Мелихова Светлана Владимировна**,**

учитель русского языка и литературы

высшая квалификационная категория,

МАОУ «СОШ № 5» г. Северодвинска

***Изучение творчества Ф. Абрамова в 5 классе на уроках внеклассного чтения.***

Согласно статистическим данным преобладающая часть российских детей на досуге читает причем если пятая часть опрошенных на чтение тратит до 30 минут в день, то треть из них читает от получаса до часа. Около 42% читают более одного часа в день. Важно, чем дети старше, тем меньше времени у них занимает чтение на досуге, и тем меньше они любят читать. Результаты этих статистических исследований говорят о том, что лишь один из десяти опрошенных школьников не читает ничего, кроме книг, необходимых для выполнения уроков. Если же проанализировать круг чтения младших школьников, то около 40% в нем составляет литература развлекательного характера.

Важную роль в повышении читательского интереса имеет внеклассное чтение, оно совершенствует подготовку учащихся к самостоятельному выбору и чтению книг (вырабатывает у детей правильную читательскую деятельность: умения и привычки думать над книгой до чтения, в процессе чтения и после чтения, формирует читательский кругозор и отношение к книге как к общественной ценности).

Уроки внеклассного чтения предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного развития. Именно урок внеклассного чтения позволяет учителю и детям приоткрыть дверь в мир творчества Ф. Абрамова.

По моему мнению, знакомство с творчеством Ф. Абрамова на уроках литературного чтения в начальной школе и для учителя, и для учащихся представляет трудность по нескольким причинам. Современные дети урбанизированы, им трудно понять деревенскую тематику произведений северного писателя-публициста. Трудность в понимании составляют и проблемы сельской жизни, и язык героев, и низкая читательская грамотность современных младших школьников.

Четвероклассники познакомились с жизнью и творчеством Ф. Абрамова, когда принимали участие в Неделе русского языка и литературы, посвящённой жизни и творчеству этого автора.

5 класс

Литература

Урок внеклассного чтения

Тема: ***Ф.Абрамов «Потомок Джима»***

**Цель:** формирование читательского интереса к произведениям Ф. Абрамова

**Задачи:**

1) обучение осознанному и анализирующему чтению;

2) развитие творческих способностей, навыков письменной речи учащихся;

3) расширение читательского кругозора;

4) воспитание гражданской позиции.

**Оборудование:**

мультимедийное оборудование, презентация, аудиозапись рассказа Ф. Абрамова «Потомок Джима», фильм «Простые истории. Писатель Фёдор Абрамов»

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

Учитель:

- Ребята, назовите известных вам земляков.

Сегодня на уроке чтения нам предстоит познакомиться с творчеством нашего земляка, удивительного писателя-публициста, защитника Родины в годы Великой Отечественной войны Фёдора Абрамова.

**2. Знакомство с творческой работой (отзывом) на рассказ Ф.Абрамова «Потомок Джима»**

- Ребята, познакомьтесь с отзывом на прочитанный рассказ Ф.Абрамова «Потомок Джима».

«Мне очень понравилась собака Дар. Я бы хотела иметь такую же верную и преданную собаку. Но не понравился момент, когда убивают Дара. Но зато он спас хозяина. Если бы не война, собака бы осталась жива. Во всём виновата война.»

(1 кадр, презентация)

**3. Проблемный вопрос** учителя после знакомства с отрывком из школьного сочинения по рассказу Ф.Абрамова «Потомок Джима»:

- Дети, как вы думаете, о ком или о чём произведение Ф. Абрамова, о котором написан этот отзыв?

**4. Знакомство с аннотацией** (кратким содержанием) к рассказу Ф.Абрамова «Потомок Джима»:

«Главный герой рассказа – доберман-пинчер Дар. Очень хорошая собака: верная, услужливая, благородная. Помогает хозяевам нести сумки, носит тапочки, развлекает детей, охраняет дом. Хозяева его очень любят. Они в нем души не чают. В день рождения Дара начинается война. В городе наступает голод. Чтобы спасти хозяина Петра Петровича от смерти, Дара убивают.»

Учитель:

- Порода служебных собак – доберман – пинчер имеет хороший охранный инстинктом. Доберманы отличаются активным, энергичным характером.

Благодаря их высокому чутью используются в работе поисково-спасательных служб.

Доберманы могут содержаться в качестве собак-компаньонов (при условии наличия у владельца достаточного опыта в воспитании собак).

(2 -3 кадры, презентация)

**5. Мотивация**

Учитель:

- Кого из вас заинтересовало произведение Ф. Абрамова, поднимите руку?

Что бы вы хотели узнать подробнее?

**6. Знакомство с биографией Ф.Абрамова**

Рассказ учителя:

- Фёдор Абрамов родился 29 февраля 1920 года в деревне Веркола Пинежского района в семье крестьянина. Когда ему было чуть больше года, отец сильно простудился и умер. Когда гроб с телом отца стоял в избе, женщины, родственницы и соседки, плача, просили Бога, чтобы он «малого прибрал», то есть Федю. Мать сурово возразила: «Не умирать родился - жить!». Степанида Павловна, мать Ф. Абрамова, осталась одна с пятью детьми и сумела поднять хозяйство, когда Федору исполнилось 10 лет, семья из бедняков выбралась в середняки: 2 лошади, 2 коровы, бык и полтора десятка овец.

Учился Ф. Абрамов отлично, в третьем классе ему дали премию за хорошую учебу: ткань на брюки и  рубашку, по тем временам это была хорошая помощь семье. Образование он должен был продолжать в пятилетней школе, но брать его туда отказались, по причине того, что посчитали его не бедняком, а сыном середнячки, но потом все-таки приняли в школу. За отличную учебу семиклассника Абрамова наградили премией, а в девятом классе ему, как лучшему ученику школы, была назначена стипендия имени Пушкина.

В 1938 году Федор Абрамов окончил с отличием школу и осенью был зачислен без экзаменов на филологический факультет ленинградского университета.

В 1941 году студент-третьекурсник отправился на фронт в составе народного ополчения.

Перед уходом на фронт Абрамов досрочно сдал экзамены, чтобы не было академической задолженности.

В сентябре 1941 года рядовой-пулеметчик 377-го артиллерийско-пулеметного батальона Абрамов был ранен в руку, после недолгого лечения он вновь отправился на фронт.

В 1941 году взвод, в котором служил Фёдор Абрамов, получил приказ проделать проход в проволочных заграждениях под огнём противника. Из всего подразделения в живых осталось несколько человек, в том числе, будущий писатель. Один из бойцов похоронной команды, споткнувшись около Федора Абрамова, нечаянно пролил ему на лицо воду из котелка, - «мертвец» застонал. Этот случай сам писатель считал огромным везением, чудом, случившимся с ним.

Раненый Фёдор Абрамов попал в госпиталь, расположенный в том самом здании, где он учился всего лишь несколько месяцев назад.

В апреле 1942 года Абрамов был эвакуирован из Ленинграда по Дороге жизни. В 1942 году Абрамов вернулся на службу в нестроевые части: служить на фронте он уже не мог из-за ранений.

После Великой Отечественной войны он вернулся в Ленинград, закончил университет и аспирантуру, потом приступил к преподавательской деятельности.

Абрамов был заведующим на кафедре советской литературы Ленинградского университета, занимался литературной деятельностью.

7. **Знакомство с особенностями творчества Ф.Абрамова**

Учитель:

- Вы уже поняли, что жизнь Ф. Абрамова не баловала, была с ним сурова. А как же складывалось его писательское творчество? Давайте познакомимся, просмотрев видеоролик.

Просмотр видеоролика «Простые истории. Писатель Фёдор Абрамов»

**8. Аудирование** (слушание) **рассказа** «Потомок Джима»

Учитель:

-Ребята, рассказ «Потомок Джима» - последнее произведение Ф. Абрамова внимательно прослушайте его.

**9. Беседа**

- Как вы думаете, почему любимец семьи был назван Даром?

Каким был Дар?

Почему после начала войны семье пришлось туго вдвойне?

Как вы думаете, понял ли Дар, что хотела с ним сделать хозяйка? Почему вы так решили?

Можно ли сказать, что Дар пожертвовал собой ради спасения хозяина?

Почему Дар так поступил?

Как вы поняли, испытывали ли Пётр Петрович и Елена Аркадьевна угрызения совести после гибели Дара?

Какой эпизод рассказа показывает читателю, что герои испытывали глубокое чувство вины перед Даром?

Чего они не сумели себе простить?

Какова идея рассказа?

Обобщение:

-Рассказ Ф. Абрамова никого не может оставить равнодушным. Автор сумел показать, в каких суровых условиях находились жители Ленинграда во время блокады. Ф.Абрамов как знаток человеческой души показал читателю муки совести, если человек делает неправильный выбор.

**7. Творческая работа** (задание для индивидуальной творческой работы):

- Дети, запишите, что бы вы изменили в рассказе Ф.Абрамова «Потомок Джима», если бы были автором? Выскажите своё мнение об этом произведении.

**8. Слушание детских творческих работ**

Учитель:

- Ребята, устно выскажите своё мнение о рассказе нашего земляка – Ф.Абрамова «Потомок Джима».

**9. Рефлексия**

Обобщающая беседа:

- Вам понравился рассказ?

- Кто захотел прочитать это произведение дома с близкими людьми?

Кто из вас получил удовольствие от работы на уроке?

**10. Обобщение**

Учитель:

- Мы познакомились с удивительным рассказом Ф.Абрамова «Потомок Джима», последним в его творческой жизни. Это произведение заставило нас задуматься как о ценности человеческой жизни, так и жизни домашних животных; о нравственном выборе между жизнью и смертью; о жертвенности и муках совести; о памяти жертвам Великой Отечественной войны. Помните об этом.

Всем спасибо за работу на уроке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. <https://www.1urok.ru/categories/14/articles/21064>

2. <https://voplit.ru/article/o-tvorchestve-fedora-abramova/>

3. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/03/08/proekt-na-razvitie-chitatelskogo-interesa>

4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Доберман>