**"Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста в сфере дополнительного образования".**

Колышкина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования

МАУ ДО ЦРТДиЮ, с. Алакуртти

***Аннотация.*** *Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста имеет огромное значение для формирования не только их личностных качеств, но и успешной социализации в обществе. В условиях дополнительного образования можно создать уникальную среду, способствующую раскрытию индивидуальности каждого ребенка. Настоящая публикация рассматривает методы и подходы, способствующие развитию креативности в рамках образовательного процесса, а также значимость творческих занятий для формирования гармоничной личности.*

***Ключевые слова:*** *творческие способности, дети младшего школьного возраста, дополнительное образование, проектная деятельность, творческие мастерские, творческое мышление.*

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется не только академическим знаниям, но и творческому потенциалу детей. Творческие способности становятся важным элементом общей образовательной программы, позволяя детям развивать креативное мышление, способность к решению нестандартных задач и эмоциональную отзывчивость. Необходимость развития творческих способностей актуальна в свете стремительного развития технологий и изменения требований к будущим специалистам. Мировое общество меняется, и для успешной адаптации в новых условиях детям необходимо уметь генерировать идеи, находить оригинальные решения и эффективно взаимодействовать с окружающими. Творческое мышление не только способствует личностному росту ребенка, но и развивает навыки, востребованные на рынке труда, такие как критическое мышление, креативность и способность к сотрудничеству. Таким образом, формирование творческого мышления у детей является важнейшей задачей педагогического процесса, что подчеркивает значимость дополнительного образования.

**Методы развития творческих способностей .**

1. Проектная деятельность

Включение детей в проектную деятельность позволяет им исследовать темы, интересующие их, самостоятельно принимать решения и работать в команде. Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми, что развивает навыки сотрудничества.

2. Творческие мастерские

Организация мастерских по рисованию, музыке, театральному искусству позволяет детям экспериментировать с различными видами творчества и находить свое призвание.

3. Игра как метод обучения

Игровые формы обучения активизируют фантазию и стимуляцию творчества. Игры с элементами ролевого взаимодействия помогают детям понимать разные точки зрения и развивать эмпатию.

4. Интеграция различных предметов

Сочетание знаний из разных областей способствует появлению нестандартных идей и творческих решений. Например, интеграция искусства и науки может привести к уникальным проектам.

Заключение.

Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста играет ключевую роль в формировании их личности, способствует развитию критического мышления и уверенности в своих силах. Создание условий для творческого самовыражения должно стать приоритетом как для педагогов дополнительного образования, так и для родителей.

**Список литературы**

1. Костюнина, Е. А. Трудности профессионального самоопределения подростков / Е. А. Костюнина, Л. Г. Агеева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 20 (100). — С. 530-533.

2. Туктарова, Р. Р. Профориентационные занятия как фактор повышения психологической готовности к самоопределению старших школьников / Р. Р. Туктарова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 2 (136). — С. 706-710.