***Использование игровых технологий***

***в процессе обучения грамоте старших дошкольников***

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является особо актуальной. Уже на первых порах обучения чтению и письму, дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз. Этого можно избежать целенаправленной работой по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду.

Социальный заказ родителей, школы, ставит перед нами задачу, чтобы у ребенка, перед поступлением в школу сформировалась готовность к овладению грамотой, которая включает в себя усвоение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом. Дети освоить эти процессы в рамках занятия по развитию речи не могут. Поэтому готовить ребенка к обучению грамоте необходимо в специально организованной образовательной деятельности. Кроме этого, подготовка детей к обучению грамотой носит общеразвивающий характер, способствует развитию психических про­цессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособно­сти, нравственных и эстетических качеств личности ребенка.

Проблема подготовки детей старшего дошкольного возраста к овладению грамотой является одной из наиболее актуальной в педагогики. От того, как ребёнок в дошкольном возрасте будет введён в грамоту, во многом зависят его дальнейшие успехи в школе не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

 В нашем детском саду обучением грамоте занимаются непосредственно учителя-логопеды. Нам известно, что в других садах обучением грамоте занимаются воспитатели, и мы тоже попробовали, отдали эту прерогативу воспитателям, но в дальнейшем поняли, что не все воспитатели умеют и могут дать материал по данному направлению. Например, смешивают понятия «звук» и «буква», предлагают **дошкольнику** для звукового анализа и синтеза слова, написание которых абсолютно расходится с произношением, поэтому мы подумали и решили вернуть обучение в руки нам учителям –логопедам.

 Нами разработана программа по обучению грамоте, в которой, использовались рекомендации и материалы работ Г.А. Каше, В.Н. Нищевой, Филичевой, Г.В. Чиркиной. Данная программа построена на принципе развивающего обучения, предполагающего формирование у детей послогового чтения, а также умения самостоятельно формировать свои мысли, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. От знакомства со звуком дети переходят к ее графическому изображению и к слиянию звуков в слоги, а слоги в слова. Знакомятся с понятием «Звук», «Буква», «Слог», «Слова», «Предложение».

 Данная программа  состоит из 2 этапов и предназначена для детей старшей и подготовительной группы.

 Занятия проводятся 1 раз в неделю, старший возраст -25 минут, подготовительный – 30 минут.

Одним из условий для полноценной работы в данном направлении является проектирование развивающей предметно- пространственной среды в ДОУ с учетом Федеральной Образовательной Программы Дошкольного Образования.

 Организация предметно - развивающей среды в нашем детском саду с учетом ФГОС строится  таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Систематически стараемся обновлять кабинет играми и игровыми пособиями, а также учебно-дидактическими комплексами и методической литературой.

Процесс обучения грамоте проходит в основном на фронтальных занятиях, именно фронтальные занятия по обучению грамоте являются базой, которая облегчает ребенку непосредственное овладение письмом и чтением, а также является формированием у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова, установлению различительной роли звука, основных качественных его характеристик.

Свою работу по обучение к грамоте я провожу по направлениям, которые вы можете увидеть на слайде.

Наиболее эффективным методом подготовки к обучению грамоте детей являются игровые технологии, именноигровые технологии помогают эффективно решать задачи по обучению грамоте, строить с интересом педагогический процесс.

Сейчас в век инновационных технологий нам педагогам работать стало намного проще в плане использования игр и игровых пособий, которые мы можем приобрести, да и приобретаем на различных маркетлейсах. Также можно приобрести через интернет-ресурсы авторские логопедические пособия, игры, раздаточный материал и использовать его в своей практической деятельности. Однако не стоит забывать и про игры, сделанные своими руками.

 Прошу обратить ваше внимание на слайд программу и ознакомиться и играми, и игровыми приемами, которые я применяю систематически, чередую их между собой, на занятиях по обучению грамоте. ПОКАЗ ИГР НА ПРЕЗЕНТАЦИИ

И сегодня я хочу представить игры и пособия по обучению грамоте, которые я приобрела у практикующих логопедов, игры в которых я немного изменила функционал игры и самодельные игры.

Авторская технология Елены Бреус **«Путешествие в буквоград»**

Данное пособие знакомит ребенка со звуками и буквами русского языка в интересной игровой форме.

В состав пособия входят 6 девочек гласные звуки, девочка с меняющейся артикуляцией. *Игры на первом этапе обучения:**«Узнай звук по артикуляции», «Отгадай, кто поёт?» Взрослый называет звук, а ребенок выбирает девочку****-*** *символ,**«Гости» девочки –символы ходят в гости друг к другу и поют песни. АУ, УА, АУИ и т.д. (Слияние гласных звуков).*

 А также 2 мальчика –символы согласных звуков (синий и зеленый)*Игры на втором этапе**«Посмотри на букву, назови звук», «Определи позицию звука в слове». На столе кладем мальчика****-*** *согласного с буквой в кармашке. Называем ребенку слова, он прищепкой отмечает позицию этого звука в слове.*«Гости» Гласные буквы ходят в гости к согласным и когда они становятся рядом, то начинают петь. Чтение начинает вначале с обратных слогов. (АМ, ОМ, УМ и т.д.**)** Предложены также картинки, слова состоят из 3, 4, 5 букв.

**Пособие по обучению грамоте** с опорой на артикуляцию, автор Наталья Бережная. В данном пособие 20 рабочих листов 100 карточек со слогами и 100 картинок на изучаемые звуки. Для изучения послогового чтения используется артикуляция согласного и гласного звука, ребенок прочитывает предложенный педагогом слог и называет какой он мягкий или твердый и звонит в звоночек соответствующего цвета. Ребенок выбирает из ряда картинок, ту которая начинается на данный слог. Пособие удобно, использовать, на разных видах занятия.

**«Нейроалфавит**»- это геоборд, развивающая игрушка для дошкольников. Развивает умение составлять букву из предложенных элементов, также формирует зрительный праксис и логическое образное мышление. Изначально, дети знакомятся с деталями, на занятиях они уже ознакомились с элементами изучаемой буквы, и после ребенку предлагается выложить букву по образцу, далее соревнуются в парах, кто быстрее соберет букву, самостоятельное выкладывание букв.

Изначально, я купила балансировочные стульчики для своей внучки и совсем не для тех целей, но в дальнейшем применила их с дошкольниками совсем в другой обучающей игре.

**«Спрячь букву»** - для этой игры нам понадобится три стульчика разного цвета: синего, зеленого, красного, стулья стоят у всех одинаково, в руке у ребенка изучаемый на занятиях буква, например, **А,** дети, следуя инструкции логопеда, перемещают букву.

 Например, положи букву А слева от красного стула, положи букву А под стул, положи букву между синим и зеленым стулом. Далее усложняем задание перед ребенком ряд гласных и согласных букв, он должен взять нужную букву и положить ее куда скажет педагог. Как мы видим, ребенок не только закрепляет зрительный и тактильный образ буквы, но еще и закрепляет предложные конструкции и ориентировку в пространстве. Начинать игру можно также с детьми, которые ещё не знают букв, для этого можно использовать игрушки из киндера сюрпризов, но здесь уже преследуется другая цель.

**«Где живет звук»** - также игра со стульчиками, стоит три стульчика, ребенок определяет позицию звука в слове, т.е где находится звук при произношении: в начале, середине или конце слова. Например, мы сегодня изучаем буква М и в зависимости от того где с слова находится звук перемещаем его по стульчикам.

**«Сыщики»** - используем зашумленные лупы, детям на первом этапе предлагается рассмотреть в лупу изображения какого-либо предмета, в дальнейшем увидеть букву, ряд букв, после чтение слогов, слогов по слоговой таблице далее уже слова из 3, 4, 5 букв и в дальнейшем если ребенок усвоил процесс чтения, то читает уже предложения.

**«Я знаю 5 слов на звук…**» Игра с нейромячиками.

Ребенок выбирает мячик (цвет соответствует характеристике звука: красный мячик- гласные звуки, синий –твердые звуки и зеленый –мягкие согласные звуки), если ребенок выбрал красный мячик, после выбирает из предложенного ряда гласную букву, на которую он будет называть слова, Ребенок перекидывает мяч из руки руку и при этом называет, не останавливаясь слова на заданный звук, или же слова в разной позиции звука. В этой игре у нас возникли небольшие трудности, так как многие дети просто не могли передавать мяч из одной руки в другую, за помощью я обратилась к инструктору по физической культуре и рассказала ей о наших проблемах, она взяла это на заметку начала тренировать детей в этом навыке. Сейчас дети без проблем могут перекидывать мяч, но трудности еще возникают, в подборе слов. Или же 2-й вариант усложнённый вариант, также можно играть в парах: перекидывать мяч и ловить его разными руками, при этом называть слова антонимы, кто последний назовет слова на заданный звук, лексические темы.

**Игра «А у кого?»**

Эту самодельная игра, я купила 2 плаката азбуки, разрезала ее, склеила и получилась вот такая игра. Правила: все карточки должны быть розданы детям, у какого получится по 2-3 штуки на руках. Детям раздаются карточки, ведущий начинает игру со слов «А у меня…а у кого?» Тот ребенок у которого оказалась нужная картинка или буква отвечает, и так по кругу. Игра развивает фонематический слух, дети лучше запоминают зрительный образ букв.

**Игра с прищепками**

 Для этой игры я изготовила вот такие прищепки с буквами. На игровом персонаже хаотично прицеплены прищепки, ребенку дается задание найти прищепку, которая прицеплена на левом ухе и назвать её или слово, начинающееся на это звук, или же найди все буквы П. Можно задействовать в игру самого ребенка, говоришь возьми прищепку с буквой У и прицепи её на шорты с правой стороны. Цель не только запомнить образ буквы, но и развитие мелкой моторики, и ориентировка в пространстве.

**«Ребусы»**

Сейчас в **обучении грамоте целесообразно использовать игры нового типа,** которые, с одной стороны, моделируют само творчество ребенка, а со второй, - обеспечивают условия для совершенствования его интеллекта.

 Это - игры-ребусы. Детям нравится разгадывать ребусы, когда буквы наложены одна на другую или нарисованы в виде какого – либо предмета. Мы начали с самых простых, легких ребусов, далее они усложнялись дети вступали иногда даже в спор, тогда я приходила им на помощь, и мы вместе разрешали решение данной головоломки. Я так увлеклась составлением ребусов, да и дети их с удовольствием разгадывают (показ)

От участия родителей во многом зависит успешность подготовки ребенка к обучению грамоте. Так как родители являются непосредственными участниками образовательного процесса, с ними проводится большая работа.

Привлекаю родителей к изготовлению игр и пособий, через проектную деятельность, организую практикумы, мастер-классы, родительские собрания, на темы касающиеся подготовки детей к обучению грамоте, а также рассказываю об игровых технологиях: как изготовить пособия своими руками, как поиграть с ребенком. Провожу по запросам родителей родительские пятиминутки – родители получали рекомендации о правильности выполнения домашнего задания и обговаривались успехи и неудачи ребенка. В центре для родителей постоянно обновляется информация, в виде буклетов, рекомендаций, консультаций.

Также систематически оповещаю родителей о той работе, которая проводилась с детьми на этой неделе, а именно чем занимались, что нового узнали, выдается домашнее задание для закрепления пройденного материала дома, после проверяется в группе, поэтому знания, полученные на занятиях, усваиваются детьми и трижды закрепляются.

И в заключении хотелось бы сказать, что [обучение грамоте в детском](https://www.maam.ru/obrazovanie/obuchenie-gramote) саду - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением. **Чем раньше ребенок овладевает грамо­той, тем меньше проблем у него с обучением в школе, тем успешнее оно протекает, дает больше положитель­ных эмоций, реже возникают трудности!** Однако следует помнить, что навык письма и чтения, приобретенный в дошкольном детстве, приносит пользу личности ребенка только в случае грамотного подхода к процессу обучения. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от нас, вашего терпения, доброжелательности.