**Сценарий праздника** «Море зовет, волна поет».

**Цель мероприятия:**Создание условий для формирования семейных ценностей обучающихся, демонстрации полученных знаний, умений и  навыков, создание ситуации успеха, организация содержательного досуга детей и их родителей, расширение общего и музыкального кругозора.

**Материально-техническое обеспечение:**зрительный зал, фойе, экран, ноутбук, мультимедийный видеопроектор, компьютерная презентация (слайды), афиша, программки, музыкальный центр, аудиозаписи, видеокамера, видеозапись концерта, фотоаппарат; технический персонал.

**Оформление.** Сцена оформлена в виде палубы корабля со всеми атрибутами морской темы: штурвал, якорь на цепи, канатные лестницы, паруса.

*Фестиваль начинается с* ***вальса*** *учащихся объединения «Хореография», руководитель Раиля Герасимова*

1. ***Вальс***

*По окончании танца танцоры остаются на сцене. Выходят ведущие.*

**Элиза**

В эту долгожданную минуту,

В этот долгожданный час

Праздник открывает торжественный, красивый

Волнующий и грациозный,

Его Сиятельство - Мистер Вальс!

 *Снова звучат звуки вальса и его участники, прокружившись еще один круг, выстраиваются на переднем плане. Ведущие занимают крайнее место.*

1. ***Фанфары для выхода ведущих. Фон оставить.***

**Элиза**. Добрый день, дорогие друзья!

**Рузиль.** Здравствуйте, мамы и папы!

**Элиза**. Бабушки и дедушки!

**Рузиль.** Наши друзья и знакомые!

**Элиза.** А также уважаемые гости!

**Рузиль.** Коллектив Дома пионеров и школьников города Янаул приветствует всех присутствующих в этом зале на фестивале детского творчества «Море зовёт, волна поёт»

**Элиза**. Сегодня у нас в гостях глава администрации муниципального района Янаульский район Вазигатов Ильшат Агзамович.

Заместитель главы администрации по социальным вопросам муниципального района Янаульский район Миндиярова Гаухар Ясавиевна.

**Рузиль**. Начальник Управления образования Янаульского района Шарафисламов Артур Альбертович.

**Элиза**. Ветераны педагогического труда.

**Элиза.** В течение многих лет учащиеся Дома пионеров и школьников радуют своим творчеством детей и взрослых.

**Рузиль.** Добро пожаловать в наш замечательный мир –

**Вместе**. Мир детства!

1. ***«Увертюра» из фильма «Дети капитана Гранта»***

**Элиза.**

Год прошёл, промчался словно ветер,

Охватил нас ветром перемен.

**Рузиль.**

Новые идеи и затеи

Он приносит в каждый новый день.

**Рузиль.** Дорогие друзья, уважаемые зрители. Уже стало доброй традицией каждый год объявлять проекты значимых и актуальных событий в стране.

**Элиза.** А в этом году стартовал Год Российского кино и учащиеся Дома пионеров и школьников всех творческих объединений тоже приготовили для вас сюрприз.

**Рузиль.** Ребята подготовили самый настоящий праздник по теме одного детского фильма.

**Элиза.** Давай уже начнем праздник, а зрители пусть сами узнают его название.

*(Звучит вступление к песне.**Выступление учащихся танцевального объединения «Современный танец» и Ахмадуллина Никиты, руководитель Рената Калимуллина. В это время Рузиль одевает китель капитана)*

1. ***Вокально-хореографическая композиция***

 ***«На палубе матросы»***

1. ***Снова тема «Увертюры»***

*На сцене появляются учащиеся театрального объединения «Амплуа».*

***Постановка эпизода*** *по роману Ж.Верна «Дети капитана Гранта»*

**Мэри**. Мы хотели бы увидеть лорда Гле́нарван.

**Капитан.** Его нет на борту, мисс. Лорда нет на судне. Если угодно, я могу проводить к леди Гле́нарван.

**Роберт**. Нет, нам нужен сам лорд Гле́нарван.

**Мэри.** Извините моего брата, он устал. Мы приехали издалека. А может быть нам разрешат подождать лорда здесь, на судне?

**Капитан.** .Для меня это большая честь, сударыня. Я капитан этого судна – Джон Манглс, сударыня

**Мэри.** Мэри Грант. А это мой брат Ро́берт.

**Капитан.** Мэри Грант? Не дочка ли Вы капитана Гранта?

**Мэри.** Да, сударь.

**Леди Гленарван.** Мэри Грант?

**Капитан.** Позвольте Вам представить мисс, - леди Гле́нарван.

**Леди Гленарван.** Прошу Вас!

**Капитан.** Леди Грант!

**Мэри.** Ваш муж поместил объявление в «Та́ймсе». Умолю, скажите, что Вам известно о крушении «Брита́нии». Жив ли наш отец?

**Леди Гленарван.** Девочка моя, я не хочу внушать Вам при́зрачных надежд.

**Мэри.**. Говорите, сударыня, говорите. Я умею переносить горе.

**Леди Гленарван.** Но может случиться так, что скоро вы можете увидеть своего отца. Вы можете представить нашу радость, когда нам, наконец, удалось восстановить текст этих записок, они были записаны на трех языках: английском, французском и немецком. К сожалению, вода пощадила лишь несколько слов.

**Мэри.**  Где же документ, сударыня? Мне бы хотелось увидеть почерк своего отца.

**Леди Гленарван.** Лорд Гле́нарван отвёз его в адмиралтейство. Он надеется отправки судна на поиски капитана Гранта.

**Мэри.** Возможно ли это? Да благословит бог Вас и Вашего супруга.

**Леди Гленарван.** Каждый бы на нашем месте сделал бы то же самое. Лишь бы оправдались надежды, которые я заронила в Вашем сердце.

**Лорд Гленарван.** У этих людей нет сердца.

**Леди Гленарван.** Они Вам отказали?

**Лорд Гленарван.** Они заявили, что документ тёмен и непонятен. Они заявили, что катастрофа произошла четыре года назад и что мало шансов отыскать его. Уверяли, что они попали в плен к индейцам и были увезены вглубь страны и что нельзя обыскать всю Патаго́нию ради трех человек, трех шотландцев. Что поиски погубят людей, больше чем спасут, словом… Словом, приводили все доводы, решив заранее отказать. Они помнят проекты капитана о независимой Шотландии. И теперь несчастный Грант безвозвратно погиб.

**Леди Гленарван.** Эдуард, - мисс Мэри, её брат Ро́берт, - дети капитана Гранта. Это их ло́рды адмиралтейства только что обрекли на сиротство. Мисс Мэри…

**Лорд Гленарван.** Дорогая мисс, если бы я знал, что вы…

**Роберт.** Мы сами отправимся к этим господам!

**Мэри.** Нет, Ро́берт, нет… Поблагодарим милых хозяев за всё, что они сделали для нас. Мы никогда не забудем, и удалимся.

**Лорд Гленарван.** Что вы собираетесь делать?

**Мэри.** Я брошусь к ногам королевы. Посмотрим, останется ли она глуха к словам двоих детей, молящих спасти их отца.

**Лорд.** Вам не пробиться к королеве.

**Леди Гленарван.** Мэри Грант, выслушайте меня. Эдуард! Капитан Грант, бросая в море это письмо, вверял свою судьбу тому, к кому оно попадёт в руки. Оно попало к нам.

**Лорд Гленарван.** Что Вы хотите сказать?

**Леди Гленарван.**  «Дункан» - доброе и надежное судно, не так ли, капитан Манглс?

**Капитан Манглс.** Разумеется, сударыня. Любой моряк может только мечтать о таком судне.

**Леди Гленарван.** Значит, «Дункан» может смело плыть в южные моря?

**Капитан Манглс.** Да куда угодно, хоть на край света, даже вокруг него.

**Леди Гленарван.** Тогда, в путь же, друзья! На поиски…

 **Вместе.** Капитана Гранта!

 *Герои театральной постановки уходят. На сцене остаются Капитан и Роберт.*

1. ***Тема: «Веселый ветер»***

**Элиза.** Надеюсь, вы узнали героев замечательного фильма режиссера Станислава Говорухина по роману Жюля Верна «Дети капитана Гранта». Теперь и мы с вами можем отправиться в путешествие вокруг света, в удивительные страны, полное разных…

**Рузиль.** Но теперь уже, разных музыкальных приключений.

**Капитан. Рузиль.** Приветствую вас, дорогие друзья, на палубе нашего корабля! Готовы ли вы отправиться в путь?

**Роберт**. Готовы?

**Капитан.** Внимание! Экипажу к отплытию приготовиться!

**Роберт*(он же юнга)*.** Есть приготовиться!

*Выступление учащихся объединения* ***«Спортивный туризм», -*** *победители республиканских и районных соревнований по спортивному туризму.*

*Руководитель Лениз Гильванов*

1. ***Для тур.команды.***

**Капитан.** Свистать всех наверх!

**Роберт*(юнга)*.** Есть свистать всех наверх!

**Капитан.** Поднять паруса!

**Роберт*(юнга)*.** Есть поднять паруса!

**Капитан.** Якорь поднять!

**Роберт.** Есть поднять якорь!

1. *Выступление учащихся танцевального объединения*

***«Джаст Денс».*** *Руководитель Екатерина Пучкина.*

**Капитан.** Полный вперед!

**Роберт.** Есть полный вперед!

1. ***Звук сигнала судна к отплытию***

Смелых ребят неизвестное ждет!

**Капитан.** А чтобы удачным, веселым был путь,

 Песню с собою взять не забудь!

***Живая музыка - «Любите, девушки, простых романтиков».***

*Выступление учащихся объединения «Юный гитарист» и**Нуриева Айнура*

*Выходит Роберт, держа в руках швабру,*

*Проводит несколько движений шваброй по полу. Остановившись, опирается на нее и смотрит задумчиво вдаль. Выходит Капитан.*

**Капитан.** Что, юнга, опять размечтался? Палубу надраил?

**Роберт *(юнга)*.** Палубу надраил! Мачту покрасил! Канаты собрал! Якорь начистил до блеска!

**Капитан.** Хвалю, юнга! Теперь можете заняться своими делами! Сделал дело! Танцуй смело!

1. ***Морячка*** *в исполнении танцевального объединения«Звёздочка», солист объединения «Хореография» Хакимов Дамир, руководители Айсылу Халикова, Раиля Герасимова.*
2. ***Матросский танец (Дамир)***

*Капитан, Роберт, Мэри, выходят с левых кулис.*

**Мэри.** Роберт, дорогой, не обижайся на капитана.

**Роберт.** Но, Мэри, он всё время придирается ко мне и только обещает перевести в разряд боцмана.

**Мэри.**  Значит, для этого есть причины. Ведь ты и в самом деле еще очень молод и не столько уверенно разбираешься в морском деле. К примеру, наше судно «Дункан», ты сможешь его охарактеризовать?

**Роберт.** Да, конечно. Это самое быстроходное судно и имеет силу в 15 узлов.

**Капитан.** *(обнимая за плечи обоих)*Да, прибавьте к нему 2 и Вы не ошибётесь.

**Роберт.** *(показыва обиду, скидывает руку капитана)* Вот видишь, Мэри, он всегда придирается.

**Мэри.** Господин капитан, не угодно ли Вам отнестись к моему брату более уважительно и назначить его боцманом. Поверьте, он старается.

**Капитан.** Но чтобы стать боцманом важно знать морскую карту. Сможет ли Ваш брат найти местонахождение вашего отца и указать дальнейший путь?

**Мэри.** Ну, Роберт, ты готов?

**Роберт.** Да, Мэри. *(Капитан подает ему карту, он ее внимательно рассматривает).* Господин капитан, насколько мне известно, наш отец находится на тридцать седьмом градусе одиннадцатой минуте южной широты… *(пауза)* Долгота неизвестна – цифру размыло. Поэтому… *(пауза)* разыскивать капитана Гранта… надо где-то… *(радостно)* на тридцать седьмой параллели!

**Капитан.** Ну что ж, похвально. Я полагаю, Вам удалось воспитать в своем брате настоящего морского волка.

**Мэри.** Благодарю, капитан. Надеюсь, что Вашу похвалу стоит расценивать, как Ваше согласие назначить моего брата боцманом.

**Капитан.** Разумеется, сударыня. Боцман, укажите дальнейший путь!

**Роберт*(теперь уже боцман)*.** *Быстро**забирается на кубрик и смотрит в подзорную трубу.*

Прямо по курсу корабль я вижу.

Опасности нам никакой не предвижу.

**Капитан.** Боцман, сигнальте срочно приветствие!

**Роберт *(боцман)*** Есть кораблю отправить приветствие!

*(сигналит, неожиданно прекращает сигналить)*

Капитан! На их флаге череп и кости!

1. ***Звучит тема пиратов.***

*Через весь зал к сцене продвигаются пираты во главе со своим атаманом (Учащиеся объединения «Джаст Денс», руководитель Екатерина Пучкина)*

**Атаман.** На абордаж!

**Первый пират.** Кто такие? Откуда плывете?

**Второй пират.** И что за груз вы с собою везете?

**Капитан.** А я капитан корабля. Мы плывем в разные страны и везём творческий отчет талантливых ребят.

**Атаман.** Связать их!

*Боцмана бегом спускается с кубрика на помощь Капитану, но их связывают и отводят за кулисы.*

*Выступление коллектива.*

*Выходят Капитан и Роберт, снимают с себя оставшиеся веревки. Осматривают корабль, поднимаются на кубрик. Капитан становится за штурвал.*

**Роберт *(боцман).*** Какие хорошие пираты, сами покинули корабль.

**Капитан.** Да, а то пришлось бы их выкинуть за борт. Но, мне кажется, корабль сбился с курса и нас несёт на мель.

**Роберт*(боцман)*.** *Смотрит в подзорную трубу.* Нас несёт прямо в болото! Осторожно!

**Капитан.** Держитесь, боцман! *Рулит штурвалом, имитирует качку корабля.*

**Роберт*(боцман)*.** Смотрите, капитан, лягушки! Они танцуют! Танцующие лягушки!

1. ***«Танец лягушек***

*Учащиеся танцевального объединения «Звёздочка», руководитель Айсылу Халикова. Выступление коллектива.*

*Капитан и Роберт остаются на кубрике.*

**Роберт*(боцман)*.** Господин капитан, я вижу славных парней в клетчатых рубашках и ковбойских шляпах.

**Капитан.** Дайте-ка, я тоже взгляну… О, Вы ошибаетесь, боцман, - это не парни, а славные девушки и, между прочим, неплохо танцуют.

*Учащиеся объединения «Современный танец» в зажигательном ковбойском кантри.*

1. ***«Кантри»***

**Роберт*(боцман)*.** Я вижу острова. Ориентиры совпадают с теми, что на карте. Смотрите, капитан.

**Капитан.** Действительно… Это Патагония, по карте старое название Австралии. Возможно нам удастся, наконец, разыскать вашего отца.

**Капитан.** Надо высадиться на берег. Шлюпки на воду!

**Роберт*(боцман)*.** Есть шлюпки на воду!

*Капитан и Боцман уходят за кулисы*

1. ***Танец папуасов.***

*По окончании танца Капитан и Боцман возвращаются. Их накрывают обручем папуасы и кружат на месте.*

*Выступление объединений «Хореография»*

*Неожиданно слышатся..*

1. ***выстрелы****. Папуасы с криками убегают со сцены Появляется Профессор.*

**Роберт*(боцман)*.** Смотрите, капитан, это наш профессор! Урра! Мы спасены!

**Капитан.** Как вы здесь очутились?

**Профессор.** Уж простите ли вы меня, господа, но я плыл в трюме вашего корабля.

**Роберт*(боцман)*.** Так вы все время были на корабле?

**Профессор.** Напоминаю еще раз, – не на корабле, а в трюме…

**Капитан.** Что это значит?

**Профессор.** Не сердитесь, капитан.

**Профессор и Роберт.** Улыбнитесь!

1. ***Для фона «Капитан, улыбнитесь!»***

*(и напевая*: «Капитан, капитан, улыбнитесь, ведь улыбка это флаг корабля! Капитан, капитан, подтянитесь! Только смелым покоряются моря!»*,**уходят.*

**Капитан.** Итак, уважаемый профессор, какими чудными экземплярами Вам удалось пополнить Вашу коллекцию бабочек?

**Профессор.** О! Я счастлив, господа! Вы даже не представляете, где я только не побывал в поисках этих красивых насекомых! Я был и в Африке, в Индии, в азиатских странах. Но, смею заметить, я собирал не только коллекции удивительных бабочек.

**Роберт*(боцман)*..** Я догадываюсь, вы собирали еще и разных букашек.

**Профессор.** Вы правы, молодой человек, - букашек тоже. Но еще я собирал сувениры. Хотите взглянуть?

1. ***«Русская матрёшка»!***

*Учащиеся танцевального объединения. Руководитель Айсылу Халикова.*

*Выступление коллектива*

*Выходят Роберт и Профессор. В руках у Профессора деревянные ложки.*

**Роберт*(боцман)*..** Это тоже сувениры? А можно и мне попробовать? *(берет ложки и выстукивает ритмы).* Что-то не очень получается.

**Профессор.** А Вы полагали, - так просто играть на деревянных ложках? Вы посмотрите, как это получается у настоящих ложкарей.

1. ***«Кадриль»!***

*Учащихся из объединения ложкарей «Задоринки». Руководитель Екатерина Пучкина. Выступление коллектива.*

*Выходят Профессор и Роберт.*

**Роберт*(боцман)*..** Господин профессор, а где еще Вы бывали?

**Профессор.** Вернее спросить, где я не бывал… Но главное не это, молодой человек… А то, что где бы я ни был, я везде находил удивительное сходство между народами. Вот посмотрите сами!

1. ***Марийский танец.***

*Учащиеся танцевального объединения «Хореография»*

*Выступление коллектива. Выходят Капитан, Профессор и Роберт*

**Роберт*(боцман)*.** Удивительно… Вот Вы, господин профессор, не моряк, а везде и всюду побывали.

**Профессор.** В этом нет ничего удивительного, молодой человек. Ведь главное – это мечта, не так ли, капитан.

**Капитан.** Да, и главное, идти к своей мечте. Преодолевать трудности, которые возникнут на пути!

**Роберт*(боцман)*.** Мой отец… Отец тоже всегда так говорил! Я хочу быть таким же моряком, как мой отец – капитан Грант!

**Капитан.**  Я уверен, Вы будете настоящим моряком, Роберт.

**Роберт*(боцман)*.** Благодарю Вас, капитан!

**Профессор***(смотрит в подзорную трубу).*Мне кажется, там кто-то есть…

**Роберт.** Это наш отец! Мы нашли его!

**Капитан.** Вы правы, это он, Роберт. Вы готовы к встрече со своим отцом? Боцман, отправьте капитану Гранту приветствие!

**Роберт.** Есть отправить приветствие!

1. ***Гудок***

*Встреча детей и отца.*

***23. Финальная песня в постановке. «Веселый ветер».***

*Учащиеся вокальных объединений «Вдохновение****»*** *(рук. Файзрахманова А.С. и «Ихлас» (рук. Сахаутдинова З.У.)*

***24. Увертюра***

*На сцене остается Капитан. Выходит ведущая.*

**Элиза.** Вот такое музыкальное путешествие мы совершили, на нашем корабле, дорогие друзья!

**Рузиль.**  Но не спешите сходить на берег. Наше путешествие продолжается!

Прошедший год – Год Литературы – открыл огромное число талантов искусства Пера. Чтецы и поэты, писатели и даже артисты пробовали свои силы в различных тематических конкурсах, посвященных Году Литературы.

**Элиза.** Образцовый коллектив театрального объединения Дома пионеров и школьников «Тамсы» выступил с успехом в финальном республиканском конкурсе-фестивале театрально-фольклорных групп «Жемчужины Башкортостана» и стал лауреатом третьей степени! *(аплодисменты).* *руководитель Флюза Мухаметдинова*

**Рузиль.** Мы рады поздравить вас, ребята, с заслуженной победой! Просим порадовать и наших зрителей, и вновь представить на сцене Дома пионеров и школьников отрывок из постановки «Салават Юлаев - национальный герой башкирского народа». *(аплодисменты).*

 ***25. фон «Салават»***

*Выступление коллектива*

***26. фон «Салават» нарезка***

**Рузиль.** Театр, это то, что происходит не сцене. А вот как снимается кино? Давайте посмотрим? *руководитель Лилия Фаухутдинова*

***27. фон журналистика***

***Выступление объединения «Журналистика»***

***28. фон увертюры***

**Элиза.** Спасибо ребята. Впереди нас ждет немало интересных мероприятий, а возможно вы и сами, ребята, снимете увлекательный клип или даже фильм. Ведь теперь мы знаем, как снимается кино.

**Элиза.** А знаете, если бы я была режиссёром, то сняла бы хороший, добрый фильм…

**Рузиль.** Про любовь?...

**Элиза.** И про любовь тоже. А самое главное, чтобы в этом кино был весь огромный мир, без страха и войн. И, чтобы в моем фильме не играли, а жили настоящей жизнью, и не знаменитые артисты, а обычные люди с милым добрым сердцем.

**Рузиль.** Мне кажется, твоя мечта осуществима. Ведь свои первые шаги навстречу добру уже совершают наши участники из объединения **«Милосердие».** А это мы можем увидеть на экране.

*Ведущие остаются на сцене и занимают край сцены. Во время презентации Ведущая читает стихи.*

**Элиза.**

Люди, будьте добры, станьте чуточку в жизни добрее,
Чтоб от ваших сердец теплоты,
Стало в мире теплее, чтоб растаяли льды всех обид,
Люди, будьте добрей, добротой согревайте друг друга.

Добрым быть совсем-совсем не просто,
Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета.

Доброта – не пряник, не конфета.
Только надо, надо добрым быть,
И в беде друг друга не забыть.
И завертится Земля быстрей,
Если будем мы с тобой добрей.

Как бы жизнь не летела –
Дней своих не жалей,
Делай доброе дело
Ради счастья людей.
Чтобы сердце горело,
А не тлело во мгле,
Делай доброе дело –
Тем живём на земле.

*Презентация объединения. Руководитель Эльвира Ахматянова .*

***29. «Хорошая песенка»!***

*Учащиеся вокального объединения «Вдохновение». Выступление коллектива*

***30. для фона «Веселый ветер»***

**Элиза.** Да, действительно, мы живём в счастливое время, где каждый из нас по желанию может использовать свои способности.

**Рузиль.** Хочется пожелать, чтобы всегда звучали песни,

**Элиза.** В вихре танца кружилась мечта!

**Рузиль.** В море странствий и путешествий

**Вместе.** Наполнялись душой паруса!

***31. Артисты. Финал.***

**Элиза.**  Уважаемые зрители, на этом наш праздничный концерт подошёл к концу. Желаем вам творческих успехов!

**Рузиль**. До новых встреч, друзья!