**Из опыта работы о развитии речи в ДОУ**

*Лупашку И.В.*

*Учитель-дефектолог ГБДОУ № 129*

*г. Санкт-Петербург*

В нашем ДОУ 3 коррекционные группы и 3 массовые. В коррекционных группах работают учителя-логопеды, учитель-дефектолог, воспитатели, а массовых только воспитатели. За последние годы очень обновился педагогический состав в саду, пришли молодые специалисты. Не все придают значение звуковой культуре речи (ЗКР) малышей, а это очень важное направление работы. Задачи воспитания ЗКР направлены на развитие восприятия речи, развитие речедвигательного аппарата и формирование произносительной стороны речи.

В зависимости от физиологических и психологических возможностей детей задачи воспитания речи на разных возрастных этапах усложняются. Например, в младшем дошкольном возрасте больше внимания уделяется формированию навыков правильного произношения звуков, развитию речевого слуха; в старшем возрасте - выработке четкой дикции, развитию интонационных средств выразительности, совершенствованию фонематического восприятия. Работа по развитию речи в нашем саду осуществляется систематическина коррекционных и других занятиях. На музыкальных занятиях, выполняются ритмичные упражнения, регулируется сила голоса, контролируется дыхание, слуховое внимание, темп и т.д. Во время утренней речевой гимнастики тренируется артикуляционный аппарат детей, в игровой форме закрепляется произношение того или иного звука, а на прогулке проводятся подвижные игры с речью. В театральной деятельности особое внимание уделяется интонационно-выразительной окраске роли. В вечерние часы организуются речевые игры, игры, направленные на развитие речевого дыхания, сюжетно-ролевые игры. Задача воспитателя заключается в том, чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами речи.

Четкое и правильное произношение у детей возможно благодаря нормальному функционированию физического и речевого слуха, слаженной работе артикуляционного и голосового аппаратов, а также речевого дыхания. В раннем возрасте слух развивается раньше артикуляционного аппарата.

Усилия воспитателя по развитию слухового внимания и речевого слуха у дошкольников направлены на воспитание умения внимательно слушать и узнавать звучание различных предметов, отличать одни звуки от других, сравнивать речь с речью окружающих.

Иногда у детей встречаются отклонения в строении артикуляционного аппарата (неправильный прикус, нарушения в строении зубов, короткая подъязычная связка, расщепления твердого нёба, и др.), что нередко приводит к неправильному произношению звуков. Перед воспитателями и специалистами нашего сада стоит задача учить детей правильно пользоваться голосовым аппаратом. Во многом голос зависит от индивидуальных особенностей детей: застенчивый ребенок нередко говорит тихо; ребенок с повышенной возбудимостью - наоборот, громко. Дети, не умеющие в процессе речи правильно дышать, часто имеют тихий прерывистый голос, переходящий в конце длинной фразы на шепот. Воспитатели массовых групп замечают это даже в младшей группе, развивают голос у детей в речевых играх, проводят профилактическую работу, предупреждают нарушения. Речевое дыхание - это способность человека в процессе речевого высказывания своевременно производить короткий глубокий вдох и рационально расходовать воздух при выдохе. Речевое дыхание является основой звучащей речи, источником образования звуков, голоса. Оно отличается от физиологического дыхания тем, что в процессе речи после вдоха, который осуществляется одновременно через рот и нос, следует пауза, а затем плавный выдох; при физиологическом дыхании после вдоха сразу следует выдох, а потом пауза. Речевое дыхание осуществляется произвольно, неречевое - автоматически. В речи выдох происходит в основном через рот, он несколько замедлен. При физиологическом дыхании вдох и выдох совершаются только через нос. Речевое дыхание может быть затруднено вследствие хронического насморка, аденоидов и др. Внимательный педагог своевременно обращает на это внимание родителей. Неправильное речевое дыхание нередко является причиной нарушения плавности речи (речь на вдохе); позднего или неправильного усвоения некоторых звуков (например, для правильного произношения звука [Р.], нужна сильная воздушная струя, которая была бы способна привести в колебательное состояние кончик языка); ослабления громкости голоса, особенно в конце произношения длинных фраз; в некоторых случаях ускорения темпа речи, неправильного использования интонационных средств выразительности, нечеткого произношения слов (проглатывание окончаний). На ранних этапах речевого развития детей воспитатель проводит подготовительную работу, суть которой заключается в том, чтобы научить малышей производить короткий, 6ез напряжения мышц лица и шеи, вдох и плавно, бесшумно выдыхать через рот, вырабатывая достаточной силы выдох.

Неточность звукопроизношения отрицательно воспринимается слушателями. Несовершенства звукопроизношения могут быть связаны с возрастными особенностями речи. Например, носовое, боковое, межзубное, горловое произнесение звуков не зависит от возраста (является патологией в любом возрасте), бывает позднее усвоение - (например, свистящие звуки появляются в речи детей к пяти годам), аотсутствие у двухлетнего ребенка звука [Р.] – не является патологией. Недочеты в произношении звуков могут выражаться в искаженном их произнесении; в замене звуков, их отсутствии. Неисправленные своевременно недостатки звукопроизношения у детей могут вызвать трудности в овладении чтением и письмом. Воспитание у детей правильного произношения всех звуков родного языка является основной задачей воспитателей детского сада, коррекция – учителя-логопеда. У дошкольников младшего и среднего возраста формируют правильную слоговую структуру слова, развивают слуховое внимание, речевой слух. У детей старшего дошкольного возраста совершенствуют произношение звуков. Иногда речь дошкольников становится замедленной при пересказах, составлении рассказов, это часто связано с припоминанием текста, подбором нужных слов, с речевым оформлением мысли. Такой темп речи делает ее монотонной, плохо воспринимаемой слушателями.

Правильное использование интонационных средств, логические паузы делают речь привлекательной для слушателя. В логопедических группах воспитатель работает по заданию учителя-логопеда вечером в «коррекционный час». Логопед записывает задания в особой тетради для фронтальной и индивидуальной работы с детьми. В заданиях предлагаются игры по формированию лексико - грамматических категорий, формированию связной речи, автоматизацию поставленных звуков и многое другое. Задания для индивидуальной работы направлены на устранение недостатков речевого развития, характерных именно для конкретного ребенка. Весь речевой материал воспитатель проговаривает четко, и добивается того же от малыша.

В конце коррекционного часа определяется результативность. Детям очень важно, чтобы прозвучала положительная оценка и уверенность, что завтра получится еще лучше. После проведения коррекционного часа, воспитатель в тетради пишет краткий отчет работы, отмечает, кому из детей и что не удалось, у кого задание хорошо получилось. Учитель-логопед, опираясь на эту запись, стоит дальнейшую коррекционную работу. Непрерывная согласованность в работе педагогов сада позволяет подготовить детей к успешному школьному обучению.