Государственное образовательное учреждение начального профессионального образования Ярославской области

профессиональный лицей № 47

**Итоговая работа**

**по кПК «Квалификационная программа для педагогов УПО, ориентированных на первую и высшую квалификационную категорию»**

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Выполнил: Лапшина С.Н.– преподаватель литературы

ГОУ НПО ЯО профессионального лицея № 47

Любим

2014 г.

***Проектирование на уровне дисциплины***

1. **Профессия:** Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования
2. **Курс обучения:** II. **Учебная дисциплина (УД):** Литература**,** объем учебного времени: 215ч.
3. **Место УД, ПМ в учебном плане:** общеобразовательный цикл, базовая дисциплина.
4. **Требования ФГОС и работодателей к компетенции выпускников:**

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен:

**знать/понимать**:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное про изведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Формирование общих компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК.4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в  команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

1. **Цели, ожидаемые результаты освоения УД:**

**воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидатель ной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

**развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

**освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

**совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений раз личных типов; поиска, систематизации и использования не обходимой информации, в том числе в сети Интернета.

1. **Критерии (показатели достижения целей):** освоенные обучающимися знания, умения и ОК1-ОК7
2. **Основной тип педагогического процесса:** сущностно-репродуктивный
3. **Форма промежуточной аттестации по УД:** изложение с элементами сочинения.

***Проектирование на уровне темы***

1. **Название и № темы по программе УД: Тема 3.5 Обзор русской поэзии начала 20 века.**
2. **Объем учебного времени:** 9ч

**Место темы в УД, межпредметные (внутрипредметные) связи:**

Тема входит в раздел №3 Литература 20 века, на изучение которого отводится 77 ч, в данной теме реализуется базовая направленность дисциплины. При изучении данной темы использовались знания следующих тем: «Особенности эпохи и её отражение в литературе и искусстве», творчество поэтов символистов, акмеистов, футуристов. Знания по данной теме необходимы для успешного освоения темы 3.6 3.7, 3.8 «Творчество А. Блока», «Творчество В. Маяковского», «Творчество С. Есенина».

Тема освещает традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX-XX веков, знакомит с новыми модернистскими литературными течениями.

Тема направлена на изучение биографии и творчества поэтов и писателей в контексте русского литературного процесса.

Изучение темы в рамках «Литература 20 века»(«Серебряный век») предусматривает анализ творчества писателя в связи с творчеством современников с учётом особенностей литературного направления (модернизм) и литературных течений футуризма, символизма, акмеизма.

При изучении темы устанавливаются связи со следующими дисциплинами:

**История** («Россия на рубеже19 начала 20 века», «Первая мировая война», «Революция 1917 года», «Гражданская война и эмиграция», «Конфликт человека и эпохи, массовые репрессии».

**Русский язык (**Чтение образцов художественного слова, выполнение письменных работ(сочинение, ответ на проблемный вопрос, ведение конспекта, работа со словарями.) обогащает речь и повышает уровень грамотности).

**Философия (**литературные течения опираются на определённую систему взглядов. Символисты –философия В.Соловьёва, акмеисты опирались на разнообразные культурные традиции , футуристы опирались на традиции итальянских философов.

**Живопись (**Была неразрывно связанас литературными течениями 20 века. Ярчайшим представителем символизма стал М. Врубель, ярким представителями футуристической живописи были П. Филонов, Д. Кандинский.

**Цели (ожидаемые результаты, уровень освоения) с учетом требований ФГОС (ОК, ПК)**

**Обучающие:**

**освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

**Развивающие:**

**развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

развитие умения сравнивать, анализировать и обобщать информацию, делать выводы, работать с различными источниками информации; развитие логического мышления;

**Воспитательные:**

**воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

воспитание положительной мотивации к изучению литературы, аккуратности, внимательности, дисциплинированности, умения работать в группе, ответственности, самостоятельности.

**Формирование элементов компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК.4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

1. **Критерии и показатели достижения целей**

Знают образную природу словесного искусства,

Знают содержание изученных литературных произведений;

Знают основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

Знают основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

Знают основные теоретико-литературные понятия;

Умеют воспроизводить содержание литературного произведения;

Умеют анализировать и интерпретировать художественное про изведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

Умеют анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

Умеют соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

Умеют определять род и жанр произведения;

Умеют сопоставлять литературные произведения;

Умеют выявлять авторскую позицию;

Умеют выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

Умеют аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

Умеют писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

1. **Основной тип педагогического процесса** Сущностный с элементами продуктивного
2. **Методы и формы оценки образовательного результата по теме:** практические работы (выполнение презентаций, анализ литературных текстов), самостоятельные работы, подготовка сообщений, тестирование, контрольная работа, написание эссе, подготовка кроссвордов.)

**Используемые учебно-методические материалы**

Иваненко Н.П. Подготовка к экзамену по литературе: Уроки повторения русской классики в 11 класс. Москва, 2001г.  
Карпович И.П., Старыгина Н.Н. открытый урок по литературе: Планы, конспекты, материалы: Пособие для учителя. 3-е издание. Москва 2001 г. Кучина Т.Г., Леденев А. В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 11 класс: Метод. Пособие. Москва 2002 г. Оглоблина Н.Н.

Тесты по литературе .5-11 класс Москва 2001г. Поэзия серебряного века в школе: Книга для учителя / Автор- составитель Е.М. Болдырева.

Роговер Е.С. Русская литература XX века: В помощь выпускнику школы и абитуриенту: Учебное пособие. СПб., 2002 г.  
 Русская литература XX века: Учеб. - практ. для общеобразовательных учреждений / Под ред. Ю. И. Лысого. Москва 2000г.

Ю.В. Лебедев Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Москва «Просвещение» 2009 г.

Виктор Чалмаев. Сергей Зинин Русская литература XXв. 11кл. I часть.

Москва «Русское слово» 2003г.

Виктор Чалмаев, С.Зинин

Русская литература XX в. 11 кл. II часть

Москва «Русское слово» 2003 г.

В.П. Журавлёва 11 класс часть I,ΙΙ. Москва «Просвещение». 2006г.

О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов Методика преподавания литературы

Москва. Академия 1999 г.

Литература. Программа.

Москва «Русское слово» 2007г.

А.Г. Кутузов В мире литературы 11 кл. М.Дрофа.2004г.

В.В. Агеносов Русская литература XXв. 11 кл. в 2 частях

Интернет ресурсы.

1. **Средства обучения: д**идактический материал, электронные тесты, презентации, карточки-задания, персональные компьютеры для обучающихся с доступом к сети Интернет, работа с литературными текстами, словарями.

***Проектирование на уровне конкретного занятия***

1. **Название темы Серебряный век русской поэзии** (урок № 9).

**Место УВЗ в теме, межпредметные (внутрипредметные) связи:**

данный урок является систематизирующим и закрепляющим знания по предварительно изученным темам: «Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже веков», «Новые литературные течения. Модернизм (символизм, акмеизм, футуризм», «Творчество поэтов-символистов», «Творчество поэтов-акмеистов», «Творчество поэтов-футуристов».

**История** («Россия на рубеже19 начала 20 века», «Первая мировая война», «Революция 1917 года», «Гражданская война и эмиграция», «Конфликт человека и эпохи, массовые репрессии».

**Русский язык (**Чтение образцов художественного слова, выполнение письменных работ(сочинение, ответ на проблемный вопрос, ведение конспекта, работа со словарями.) обогащает речь и повышает уровень грамотности).

**Философия (**литературные течения опираются на определённую систему взглядов. Символисты –философия В.Соловьёва, акмеисты опирались на разнообразные культурные традиции , футуристы опирались на традиции итальянских философов.

**Живопись (**Была неразрывно связанас литературными течениями 20 века. Ярчайшим представителем символизма стал М. Врубель, ярким представителями футуристической живописи были П. Филонов, Д. Кандинский.

1. **Цели (ожидаемые результаты, уровень освоения содержания)**

**обучающая:**

Повторить и закрепить представления обучающихся об историко-литературном процессе начала 20 века;

сформировать умение обучающихся ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах, связанных с поэтикой модернизма;

сформировать представление обучающихся о литературе «серебряного века» как о  культурном феномене;

проверить и углубить знания обучающихся;

продолжить формировать умение анализа литературного произведения; написания сочинения на заданную тему; поиска, систематизации необходимой информации для создания презентаций.

**развивающая:**

формировать умения анализировать и обобщать информацию, делать выводы, отстаивать свою точку зрения при защите литературного направления;

развивать навыки выразительного чтения стихотворений, навыки размышления при прочтении поэтических текстов, навыки анализа лирических произведений;

развивать образное и ассоциативное мышление, память, фантазию, воображение.

**воспитательная:**

воспитывать внимательное отношение обучающихся к выступлениям своих товарищей; формирование эстетического вкуса при прослушивании музыкальных произведений;

формирование умения работать самостоятельно и следовать этическим нормам и правилам при ведении диалога и при работе в команде;

формирование позитивного и критического отношения к себе через самооценку своей деятельности;

воспитывать коммуникативную культуру и творческую активность обучающихся;

прививать познавательный интерес к творчеству гениальных поэтов.

1. **Уровень освоения содержания** продуктивный
2. **Задачи УВЗ**
3. **Критерии (показатели) достижения целей** активность учащихся в ходе беседы, правильность ответов на вопросы; правильность выполнения практического задания ,выразительное прочтение стихотворений, результативность выполнения теста, коммуникативные способности при защите литературного направления.
4. **Тип урока:** обобщение и систематизация знаний
5. **Методы и формы оценки образовательного результата по теме** тестовая работа, работа у доски, ответы с места и выполнение практической работы в группах.
6. **Учебный материал (основной и дополнительный):** презентация к уроку, бумажные тесты), кроссворд, раздаточный материал, литературные тексты.
7. **Ведущие методы, технологии, методики:** ИКТ,решение проблемных задач,фронтальнаябеседа, самостоятельная работа, работа в группах,.
8. **Форма УВЗ:** урок
9. **Форма предъявления учебного материала учащимся:** презентация на экране, поурочные листы, раздаточный материал, литературные тексты, портреты поэтов, запись музыкальных произведений.
10. **МТБ, ТСО:** персональные компьютеры, проектор, экран, колонки, 3 стола, оформленных в стиле своего литературного направления, интерьер, костюмы, стенд, учебные пособия, раздаточные материалы, портреты, иллюстрации, таблички с высказываниями поэтов «серебряного века».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы и временные рамки  УВЗ | Цель этапа (ожидаемый результат) | Показатели достижения ожидаемого результата | Деятельность обучающихся (методы учения) | Формы организации деятельности обучающихся | Деятельность педагога (методы, приемы, способы предъявления учебного материала обучающимся, формы контроля) |
| 1. Организационный момент (1 мин.) | Организовать рабочую атмосферу. | Готовность обучающихся к занятию: создание рабочей атмосферы; организация внимания всех обучающихся. | Занимают свои места, приветствуют преподавателя, готовят свое рабочее место, староста докладывает об отсутствующих на занятии. | Фронтальная | Приветствует обучающихся, осуществляет визуальный контроль, проверяет списочный состав группы. |
| 2. Сообщение темы урока и постановка целей, эпиграфа (1 мин.) | Сформулировать цели занятия. | Самостоятельно и правильно сформулированная  цель занятия. | Самостоятельно формулируют цель занятия на основе озвученной темы. | Фронтальная | Подводит обучающихся к формулировке цели занятия. |
| 3. Актуализация знаний - повторение основных понятий темы (3 мин.) | Повторить и закрепить представления обучающихся об историко-литературном процессе начала 20 века;  сформировать умение обучающихся ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах, связанных с поэтикой модернизма. | Активность работы обучающихся в ходе урока, правильность выполнения заданий. | Разбиваются в группы, слушают внимательно, что от них требуется. | Фронтальная | Вступительная беседа о направлениях «серебряного века».  Объясняет суть заданий, которые предстоит выполнить обучающимся. |
| 4**. 1 этап проверки знаний**. 10 минут | Обучающимся всех групп нужно как можно ярче представить своё литературное направление, объяснить стиль своего оформления, манеру одежды. | После выступления группы оцениваются комиссией, которая фиксирует работу в поурочных листах по пятибалльной системе. | Защищают своё литературное направление, объясняют, почему именно так они оформили своё рабочее место, демонстрируют презентацию по заданному плану.  Обучающимся нужно продемонстрировать визитную карточку литературного направления(приготовленную дома), объяснить, почему выбрали именно такой стиль одежды оформления. Продемонстрировать подготовленную заранее презентацию о литературном течении «Символизм», «Акмеизм», «Футуризм» по заранее заданному плану( план выносится на экран). | Групповая | Напоминает о регламенте. Наблюдает за ходом выполнения творческого задания.  После выступления всех групп даёт задание оценить работу групп. |
| **2 этап проверки знаний**  Обобщение знаний по всем течениям «серебряного века» с помощью блицтурнира**. 5 минут** | Обучающиеся участвуют в блицтурнире. Необходимо, как можно быстрее ответить на вопросы. | Группа, которая ответила на большее количество вопросов получает высший балл. | Слушают педагога, обдумывают вопрос, дают ответ. | Фронтальная | Зачитывает вопросы блицтурнира. Напоминает, что вопросы блицтурнира обобщат теоретические знания по всем направлениям «серебряного века».  После выступления всех групп просит комиссию и обучающихся оценить работу |
| **3 этап проверки знаний**  Из предложенных литературных текстов группам нужно выбрать те, которые относятся к их литературному течению и обосновать свой выбор. 5 минут | Проверить знание у обучающихся текстов представителей разных литературных течений. Проследить, как обучающиеся будут аргументировать выбор текста и доказывать свою точку зрения об отношении текста к определённому течению, произведя при этом частичный анализ. | Обучающиеся правильно определяют, кому из представителей течения принадлежит данный текст, доказывают и анализируют его, приводя примеры из стихотворения. | Выразительно читают текст, называют автора, путём частичного анализа доказывают принадлежность к определённому течению. | Групповая, индивидуальная | Задаёт вопросы, исправляет ошибки.  После выступления всех групп просит комиссию и обучающихся оценить работу |
| **4 этап проверки знаний**  **Творческое задание «Три шкатулки». 10 минут**  Выносятся три шкатулки. В них находятся стихотворения. Обучающиеся первого и третьего столиков вставляют пропущенные слова, второго столика анализируют стихотворение, находят в нём выразительно-изобразительные средства языка и объясняют их роль. | Проверить знания обучающихся по нахождению в стихотворных текстах поэтов «серебряного века» средств художественной выразительности, подтверждая их примерами из текста.  Проверить знание стихотворений. | Правильно вставляют в текст пропущенные слова.  Правильно находят средства художественной выразительности, приводя примеры из текста. | Совещаются в группах, представитель от группы зачитывает стихотворный текст, называя средства выразительности, другие помогают ему. Другие группы зачитывают свой вариант текста со вставленными словами, сверяя его с оригиналом. | Фронтальная, групповая, индивидуальная. | Координирует работу по выполнению заданий, вносит поправки, зачитывает оригиналы текстов.  После выступления всех групп просит комиссию и обучающихся оценить работу. |
| **5 этап проверки знаний**  **5 минут**  Представителям групп нужно наизусть выразительно прочитать стихотворение представителя своего литературного течения и сказать о значимости своего литературного направления**.** | Проверить правильность прочтения стихотворения.  Проверить коммуникативные возможности обучающихся при рассказе о значимости литературного течения. | Обучающиеся читают наизусть стихотворение со всеми правилами выразительного прочтения.  Проверяются коммуникативные возможности обучающихся при устном ответе о значимости литературного направления. | Читают выразительно стихотворение. Готовят устное выступление о значимости литературного течения. | Индивидуальная, групповая | Координирует работу по выполнению заданий, вносит поправки.  После выступления всех групп просит комиссию и обучающихся оценить работу. |
| 9. Подведение итогов урока, выставление оценок, выдача домашнего задания (3 мин.) | Достижение поставленных целей урока, оценка деятельности обучающихся | Полученные оценки на уроке | Отвечают на вопросы. Выставляют сами себе оценки за урок, переводя свои набранные баллы по шкале в 5-балльную систему, записывают домашнее задание. | Фронтальная | Задает вопросы, и дает домашнее задание, собирает путевые листы. |
| 10. Рефлексия. (2 мин.) | Представителям групп ответить на вопросы рефлексии:  Сегодня я узнала…  Было интересно…  Было трудно…  Теперь я могу…  Я научилась…  Я попробую…  Мне захотелось…  Сегодня я смогу поставить себе за работу на уроке… | Получение обратной связи (обучающиеся высказывают свою точку зрения по уроку, используя ключевые слова рефлексии) | Продолжают фразы.  Дают себе оценку работы на уроке.  Высказывают свою точку зрения относительно урока.  Выставляют в листе оценки баллы, подводят итог. | Фронтальная  Групповая | Отслеживает эмоциональное состояние обучающихся по прошествии урока. |