РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ МОРОЗОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ПАРАМОНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ШКОЛА

"Утверждаю"

Директор МБОУ Парамоновская ООШ

Приказ от 31.08. 2019 г. № 31

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.А.Ермолова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По *литературному чтению*

Уровень общего образование: *начальное общее, 2 класс*

Количество часов: 134часа

Учитель: *Кулягина Татьяна Петровна*

*Сроки реализации программы: 2020-2021 учебный год.*

**Пояснительная записка**

*Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:*

-примерной программы начального общего образования по литературному чтению, рекомендованной Министерством образования и науки РФ;

-основной образовательной программы МБОУ Парамоновская ООШ на 2020-2021 уч. год по реализации ФГОС НОО;

- учебника «Литературное чтение» 2 класс (в 2-х частях) Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих ***целей:***

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

* + владение техникой чтения;
  + приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
  + знанием книг и умением их выбирать;
  + сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач***:

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

1. **Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

**4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю. Программа по литературному чтению для 2 класса составлена на 134 часа в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием уроков МБОУ Парамоновской ООШ на 2020-2021 учебный год.(Праздничный день: 01.05.21-суббота)

**Содержание программы**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствам.

**Календарный график по литературному чтению, 2 кл**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Сроки** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 1 | 02.09 |
| 2 | Устное народное творчество | 13 | 03.09-23.09 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 8 | 24.09-07.10 |
| 4 | Русские писатели | 15 | 08.10-11.11 |
| 5 | О братьях наших меньших | 10 | 12.11-27.12 |
| 6 | Из детских журналов | 9 | 28.11-12.12 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 11 | 16.12-15.01 |
| 8 | Писатели детям | 22 | 16.01-24.02 |
| 9 | Я и мои друзья | 14 | 25.02-19.03 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 9 | 20.03-10.04 |
| 11 | И в шутку и в серьёз | 12 | 14.04-05.05 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 11 | 06.05-22.05 |

**Календарно – тематическое планирование «Литературное чтение 2 класс»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Название раздела и тем урока. | Количество часов. | Дата проведения. | | Примечание |
| План | Факт |
| 1 | | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». | 1 | 02.09 |  |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (13 Ч)** | | | | | | |  |  | 03.09 |
| 2 | | Русские народные песни. | 1 | 03.09 |  |  |
| 3 | | Потешки и прибаутки, считалки и  небылицы. | 1 | 04.09 |  |  |
| 4 | | Загадки, пословицы и поговорки. | 1 | 05.09 |  |  |
| 5 | | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». | 1 | 09.09 |  |  |
| 6 | | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | 10.09 |  |  |
| 7 | | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 | 11.09 |  |  |
| 8 | | Русская народная сказка «Лиса и  тетерев». | 1 | 12.09 |  |  |
| 9 | | Русская народная сказка «Лиса и  журавль». | 1 | 16.09 |  |  |
| 10 | | Русская народная сказка «Каша из  топора». | 1 | 17.09 |  |  |
| 11 | | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 | 18.09 |  |  |
| 12 | | А.А. Шибаев «Вспомни сказку». | 1 | 19.09 |  |  |
| 13 | | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». | 1 | 23.09 |  |  |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (8Ч)** | | | | | | |
| 14 | | Нравится ли вам осень? Осенние  загадки. | 1 | 24.09 |  |  |
| 15 | | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …»  К. Бальмонт  «Поспевает  брусника…»  А. Плещеев «Осень наступила …» | 1 | 25.09 |  |  |
| 16 | | А. Фет «Ласточки пропали…»  А. Толстой «Осень». | 1 | 26.09 |  |  |
| 17-18 | | С. Есенин «Закружилась листва золотая».  В. Брюсов «Сухие листья».  И. Токмакова «Опустел  скворечник». | 2 | 30.09  01.10 |  |  |
| 19 | | В.Д. Берестов  «Хитрые грибы». «Грибы» | 1 | 02.10 |  |  |
| 20 | | М.М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 | 03.10 |  |  |
| 21 | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». | 1 | 07.10 |  |  |
| **Русские писатели (15 часов)** | | | | | | |
| 22 | | А.С. Пушкин.  Викторина по сказкам поэта. | 1 | 08.10 |  |  |
| 23 | | А.С. Пушкин  «У лукоморья дуб зелёный …» | 1 | 09.10 |  |  |
| 24 | | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя… | 1 | 10.10 |  |  |
| 25 | | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 14.10 |  |  |
| 26 | | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 15.10 |  |  |
| 27 | | А.С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 16.10 |  |  |
| 28 | | И.А. Крылов.  Биография. | 1 | 17.10 |  |  |
| 29 | | И.А. Крылов  «Лебедь, рак и  щука». | 1 | 21.10 |  |  |
| 30 | | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 | 22.10 |  |  |
| 31 | | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 | 23.10 |  |  |
| 32 | | Л.Н. Толстой  «Филиппок». | 1 | 24.10 |  |  |
| 33 | | Л.Н. Толстой «Правда всего  дороже». | 1 | 05.11 |  |  |
| 34 | | Л.Н. Толстой «Котёнок». | 1 | 06.11 |  |  |
| 35 | | Разноцветные страницы.  **Проверка техники чтения.** | 1 | 07.11 |  |  |
| 36 | | Обобщающий урок по теме «Русские писатели». | 1 | 11.11 |  |  |
| **О братьях наших меньших (10 часов)** | | | | | | |
| 37 | | Н.И. Сладков  «Они и мы».  А.А. Шибаев «Кто кем становится?» | 1 | 12.11 |  |  |
| 38 | | Б. Заходер  «Плачет киска …»  И. Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 | 13.11 |  |  |
| 39 | | В. Берестов  «Кошкин щенок». | 1 | 14.11 |  |  |
| 40 | | М.М. Пришвин  «Ребята и утята». | 1 | 18.11 |  |  |
| 41 | | Е.И. Чарушин  «Страшный рассказ». | 1 | 19.11 |  |  |
| 42 | | Б.С. Житков  «Храбрый утёнок». | 1 | 20.11 |  |  |
| 43 | | В.В. Бианки  «Музыкант». | 1 | 21.11 |  |  |
| 44 | | В.В. Бианки «Сова». | 1 | 25.11 |  |  |
| 45 | | Разноцветные  страницы. | 1 | 26.11 |  |  |
| 46 | | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». | 1 | 27.11 |  |  |
| **Из детских журналов (9 часов)** | | | | | |  |
| 47 | | Знакомство с детскими журналами. | 1 | 28.11 |  |  |
| 48 | | Д. Хармс «Игра». | 1 | 02.12 |  |  |
| 49 | | Д. Хармс  «Вы знаете?..» | 1 | 03.12 |  |  |
| 50 | | Д. Хармс  «Весёлые чижи». | 1 | 04.12 |  |  |
| 51 | | Д. Хармс  «Что это было?», «Очень-очень  вкусный пирог». | 1 | 05.12 |  |  |
| 52 | | Ю.Д. Владимиров «Чудаки».  А.И. Введенский «Учёный Петя». | 1 | 09.12 |  |  |
| 53 | | А.И. Введенский «Лошадка». | 1 | 10.12 |  |  |
| 54 | | Д. Хармс «Весёлый старичок». | 1 | 11.12 |  |  |
| 55 | | Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». | 1 | 12.12 |  |  |
| **Люблю природу русскую! Зима (11 часов)** | | | | | | |
| 56 | | Нравится ли вам зима? Зимние  загадки. | 1 | 16.12 |  |  |
| 57 | | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…»  К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая…» | 1 | 17.12 |  |  |
| 58 | | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на  лапах…»  Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 | 18.12 |  |  |
| 59 | | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает …», «Берёза». | 1 | 19.12 |  |  |
| 60-61 | | Русская народная сказка  «Два Мороза». | 2 | 23.12  24.12 |  |  |
| 62 | | С.В. Михалков  «Новогодняя быль». | 1 | 25.12 |  |  |
| 63 | | А.Л. Барто «Дело было в январе …»  С.Д. Дрожжин  «Улицей гуляет …» | 1 | 26.12 |  |  |
| 64 | | Разноцветные  страницы. | 1 | 13.01 |  |  |
| 65 | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». | 1 | 14.01 |  |  |
| 66 | | Проверка техники чтения**.** | 1 | 15.01 |  |  |
| **Писатели – детям (22 час)** | | | | | | |
| 67 | | К.И. Чуковский.  Биография. | 1 | 16.01 |  |  |
| 68 | | К.И. Чуковский  «Путаница». | 1 | 20.01 |  |  |
| 69 | | К.И. Чуковский  «Радость» | 1 | 21.01 |  |  |
| 70 | | К.И. Чуковский  «Федорино горе». | 1 | 22.01 |  |  |
| 71 | | К.И. Чуковский  «Федорино горе». Чтение по ролям. | 1 | 23.01 |  |  |
| 72 | | К.И. Чуковский  «Федорино горе». Отношение автора к главной героине | 1 | 27.01 |  |  |
| 73 | | К.И. Чуковский  «Федорино горе». | 1 | 28.01 |  |  |
| 74 | | С.Я. Маршак. | 1 | 29.01 |  |  |
| 75 | | С.Я. Маршак  «Кот и лодыри». | 1 | 30.01 |  |  |
| 76 | | С.В. Михалков. | 1 | 03.02 |  |  |
| 77 | | С.В. Михалков  «Мой секрет». | 1 | 04.02 |  |  |
| 78 | | С.В. Михалков  «Сила воли». | 1 | 05.02 |  |  |
| 79 | | С.В. Михалков  «Сила воли». | 1 | 06.02 |  |  |
| 80 | | С.В. Михалков  «Мой щенок» | 1 | 10.02 |  |  |
| 81 | | А.Л. Барто  «Верёвочка». | 1 | 11.02 |  |  |
| 82 | | А.Л. Барто «Мы не заметили жука»,  «В школу». | 1 | 12.02 |  |  |
| 83 | | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». | 1 | 13.02 |  |  |
| 84 | | Н.Н. Носов  «Затейники» | 1 | 17.02 |  |  |
| 85 | | Н.Н. Носов  «Живая шляпа». | 1 | 18.02 |  |  |
| 86 | | Н.Н. Носов  «На горке». | 1 | 19.02 |  |  |
| 87 | | Скороговорки. | 1 | 20.02 |  |  |
| 88 | | Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». | 1 | 24.02 |  |  |
| **Я и мои друзья (14часов)** | | | | | | |
| 89 | Я и мои друзья. Развитие речи. | | 1 | 25.02 |  |  |
| 90 | В.Д. Берестов  «За игрой».  Э.Э. Мошковская  «Я ушёл в свою обиду». | | 1 | 26.02 |  |  |
| 91 | В.Д. Берестов  «Гляжу с высоты». | | 1 | 27.02 |  |  |
| 92 | В.В. Лунин  «Я и Вовка».  Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | | 1 | 03.03 |  |  |
| 93 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | | 1 | 04.03 |  |  |
| 94 | Н. Булгаков  «Анна, не грусти!» | | 1 | 05.03 |  |  |
| 95 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | | 1 | 06.03 |  |  |
| 96 | В.А. Осеева  «Волшебное слово». | | 1 | 10.03 |  |  |
| 97 | В.А. Осеева  «Хорошее». | | 1 | 11.03 |  |  |
| 98 | В.А. Осеева  «Почему?» | | 1 | 12.03 |  |  |
| 99 | В.А. Осеева  «Почему?» | | 1 | 13.03 |  |  |
| 100 | В.А. Осеева  «Почему?» | | 1 | 17.03 |  |  |
| 101 | Е.А. Благинина «Простокваша».  В.Н. Орлов  «На печи». | | 1 | 18.03 |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
| 102 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». | | 1 | 19.03 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Весна (9)** | | | | | | |
| 103 | Нравится ли вам весна? Весенние загадки. | | 1 | 20.03 |  |  |
| 104 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды». | | 1 | 31.03 |  |  |
| 105 | А.Н. Плещеев  «Весна», «Сельская песенка». | | 1 | 01.04 |  |  |
| 106 | А.А. Блок «На лугу».  С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | | 1 | 02.04 |  |  |
| 107 | И.А. Бунин  «Матери».  **Проверка техники чтения.** | | 1 | 03.04 |  |  |
| 108 | А.Н. Плещеев  «В бурю». | | 1 | 07.04 |  |  |
| 109 | Е.А. Благинина  «Посидим в тишине».  Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | | 1 | 08.04 |  |  |
| 110 | И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». | | 1 | 09.04 |  |  |
| 111 | «Мозговая атака». Развитие речи. | | 1 | 10.04 |  |  |
|  | **И в шутку, и в серьёз (12 ч)** | | | | | |
| 112 | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | | 1 | 14.04 |  |  |
| 113 | Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. | | 1 | 15.04 |  |  |
| 114 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | | 1 | 16.04 |  |  |
| 115 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | | 1 | 17.04 |  |  |
| 116 | Э.Н. Успенский  «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». | | 1 | 21.04 |  |  |
| 117 | В.Д. Берестов  «Знакомый»,  «Путешественники», «Кисточка». | | 1 | 22.04 |  |  |
| 118 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | | 1 | 23.04 |  |  |
| 119 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | | 1 | 24.04 |  |  |
| 120 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | | 1 | 28.04 |  |  |
| 121 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | | 1 | 29.04 |  |  |
| 122-123 | Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». | | 2 | 30.04  05.05 |  |  |
| **Литература зарубежных стран (11 часов)** | | | | | | |
| 124 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | | 1 | 06.05 |  |  |
| 125 | Английские народные песенки  «Перчатки»,  «Храбрецы». | | 1 | 07.05 |  |  |
| 126 | Французская народная песенка «Сьюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | | 1 | 08.05 |  |  |
| 127 | Ш. Перро «Кот в  сапогах». | | 1 | 12.05 |  |  |
| 128 | Ш. Перро  «Кот в сапогах». | | 1 | 13.05 |  |  |
| 129 | Ш. Перро  «Красная Шапочка». | | 1 | 14.05 |  |  |
| 130 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на  горошине». | | 1 | 15.05 |  |  |
| 131 | Э. Хогарт  «Мафин и паук». | | 1 | 19.05 |  |  |
| 132 | Э. Хогарт  «Мафин и паук». | | 1 | 20.05 |  |  |
| 133 | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». | | 1 | 21.05 |  |  |
| 134 | Проверка техники чтения.  Обобщение знаний за 2 класс | | 1 | 22.05 |  |  |

**Планируемые результаты освоения предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

*делить* текст на части, *озаглавливать* части;

*выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно *пересказывать* текст;

*составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

*размышлять* о характере и поступках героя;

*относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;

*находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

*относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование ***личностных*** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование ***метапредметных***результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;

- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;

- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;

- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование ***предметных*** результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

***В результате изучения литературного чтения учащийся научатся:***

читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст;

делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

создавать небольшой устный текст на заданную тему;

приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для:

самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

работы с разными источниками информации (словарями, справочниками)

**Предметные**

***Учащиеся научатся: Виды речевой и читательской деятельности***

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;

- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);

- выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;

-находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; — фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);

-определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством  учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;

- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся научатся: Творческая деятельность***

**-**читать текст, соблюдая при чтении  орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- оставлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества  в соответствии с — жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

*- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

***Учащиеся научатся: Литературоведческая пропедевтика***

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно- творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*-* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в  процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные УУД***

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

***Коммуникативные УУД***

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из  5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства  (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо,  нравственно/ безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные**

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков,  поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного / несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительно­сти, яркости, точности и лаконичности описания.

- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик обра­зов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и тек­стов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различ­ной цветовой гаммой.

- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведе­ний – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слу­шать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что бо­лее сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях

***Критерии оценок по литературному чтению***

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

***Оценка «5»*** - ставится, если выполнены все 4 требования.

***Оценка «4»*** - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

***Оценка «3»*** - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

***Оценка «2»*** - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

***Чтение наизусть***

***Оценка «5»*** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

***Оценка «4»*** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

***Оценка «3»*** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

***Оценка «2»*** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1.Правильная постановка логического ударения.

2.Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4.Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

***Оценка «5»*** - выполнены правильно все требования.

***Оценка «4»*** - не соблюдены 1-2 требования.

***Оценка «3»*** - допущены ошибки по трём требованиям.

***Оценка «2»-*** допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2.Подбирать правильную интонацию.

3.Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

***Оценка «5»*** - выполнены правильно все требования.

***Оценка «4»*** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

***Оценка «3»*** - допущены ошибки по двум требованиям.

***Оценка «2»-*** допущены ошибки по трём требованиям.

***Пересказ***

***Оценка «5»*** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

***Оценка «4»*** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

***Оценка «3»*** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

***Оценка «2»-*** не может передать содержание прочитанного.

***Тест***

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

***«5»*** - ученик набрал 9-10 баллов;

***«4»*** - ученик набрал 7-8 баллов;

***«3»*** - ученик набрал 5-6 баллов;

***«2»*** - ученик набрал менее 5 баллов.

***Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)***

***Оценка «5»*** - ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

***Оценка «4»*** - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

***Оценка «3»*** - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

***Оценка «2»*** - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

***Виды и формы промежуточного, итогового контроля:*** проверочные работы, проекты, диагностика скорости чтения – 1, тест, цифровой диктант

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

ИНФОРМАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ УЧЕНИКА:

***Учебники***

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2015.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2015.

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Наборы сюжетных картинок

Портреты поэтов и писателей.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания МС  МБОУ Парамоновская ООШ  № «1» от 31.08.2020г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.П. Сухова/ | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_ /Л.П. Сухова/  «31» 08.2020г. |