Пояснительна записка

Современная хореография занимает одно из ведущих мест в культуре. Сущность современной хореографии заключается в ритмических, интонационных и тембровых средствах, которые невозможно выразить в словах. Стихия современной хореографии - импровизация. Каждое новое десятилетие вносило и продолжает вносить стилевые изменения, не меняя, однако, его сущности. Удивительная особенность современной хореографии - это умение сочетаться с пластическими видами искусств, что дает возможность создания оригинальных хореографических произведений. Специфика хореографического искусства определяется его многогранным воздействием на человека, что обусловлено самой природой танца, как синтетического вида искусства. Современный танец богат и многообразен. Каждое его направление предоставляет свои возможности познания окружающего мира, человека и человеческих взаимоотношений. Современный танец - средство эстетического воспитания широкого профиля, его специфика определяется разносторонним воздействием на обучающихся, что актуально в обогащении сферы осваиваемых индивидом социальных ролей, оказание помощи воспитаннику в овладении базовыми социальными способностями и умениями, что способствует эффективной социализации подростка. Анализируя такие системы танца, как классический, народный, бальный можно выделить определенный набор движений, свойственных только этим видам хореографии. Особенно четко это прослеживается в классике, где существует веками отшлифованный, четко зафиксированный язык движений. Когда речь идет о современном танце, то проанализировать и систематизировать его довольно Искусство танца развивает ребенка многосторонне и гармонично: воспитывает любовь к прекрасному, позволяет самовыразиться, проявить и продемонстрировать свои способности, укрепляет здоровье, дает уверенность в себе, формирует осанку, красоту тела, придает грациозность в походке и движениям. Многоплановость и многожанровость хореографического искусства (от «классики» до «модерна», от сценических постановок до «уличных танцев») позволяет каждому ребёнку проявить свои способности и индивидуальность, и, вместе с тем, найти друзей по интересам, почувствовать себя частью слаженной, «двигающейся в такт» группы. трудно, так как нет определенной, четкой системы обучения.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Образовательные задачи:

• сформировать систему знаний, умений по основам классического танца, джаз-танца, танца модерн;

• сформировать начальные навыки актерского мастерства;

• обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник

Развивающие задачи:

• развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости и укрепление физического здоровья ребенка;

• развитие творческого воображения и фантазии;

• музыкально-ритмическое развитие. Воспитательные задачи:

• воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим, культуры поведения;

• воспитание способности к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию;

• обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися;

• приобщение ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| дата | Наименование темы | Кол-во часов |
| Сентябрь 03.09.17 | «Вводное занятие» | 1ч |
| 05.09.17 | Основы акробатики и гимнастики. упражнения на гибкость и выносливость. | 4ч |
| 14.09.17 | Основы классического танца. Упражнения у станка. | 4ч |
| 26.09.17 | Выработка осанки | 3ч |
| Октябрь  01.10.17 | Разучивание танцивальных комбинаций | 5ч |
| 12.10.17 | Пластика, основы танца модерн | 5ч |
| 24.10.17 | Изучения элементов модерна | 5ч |
| Ноябрь  05.11.17 | Акробатика. Элементы акробатики | 6ч |
| 19.11.17 | Основы хип-хопа | 6ч |
| Декабрь  03.12.17 | Изучения танца в стиле хип-хоп | 5ч |
| 14.12.17 | Подготовка к новому году | 6ч |
| 28.12.17 | Участи в новогодней дискотеке | 2ч |
| Январь | Работа над репертуаром | 2ч |
| 23.01.18 | Упражнения на равновесия | 4ч |
| Февраль | Разучивания танцевальных комбинаций | 4ч |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 08.02.18 | Повторения урока классического танца | 4ч |
| 18.02.18 | Основы художественной гимнастики | 5ч |
| Март | Знакомство с айробикой | 5ч |
| 13.03.18 | Подготовка к фестивалю айробики | 6ч |
| 27.03.18 |  | 3ч |