муниципальное бюджетное образовательное учреждение

организация дополнительного профессионального образования

«Центр развития образования» городского округа Самара

Дошкольные группы

**«Использование элементов сказкотерапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста с применением развивающего дидактического пособия-панно**

**«Играем в сказку»»**

Автор составитель:

Музыкальный руководитель

МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара

 (дошкольные группы)

Воронина Юлия Николаевна

Самара - 2019

**Цель:** представление педагогам элементов сказкотерапии, используемых в воспитательно-образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста с применением развивающего дидактического пособия-панно «Играем в сказку».

**Задачи:**

* познакомить педагогов с одной из форм работы со сказкой (групповое придумывание и рассказывание сказки), используя развивающее дидактическое пособие-панно «Играем в сказку»;
* познакомить педагогов со схемой составления сказки;
* Актуализация позитивного эмоционального опыта в процессе работы со сказкой.

**Форма проведения:** практическое занятие с педагогами.

**Материально – техническая база:** помещение для проведения мастер-класса, - пальчиковые куклы героев сказки «Колобок» и атрибуты, дидактическое панно «Играем в сказку»; веревочка с одним узлом.

**Продолжительность проведения:** 25 минут.

**Практическая значимость:** повышение уровня профессиональной компетенции педагогов ДОУ по применению дидактического пособия-панно «Играем в сказку» в воспитательно-образовательной работе с детьми с использованием элементов сказки терапии.

 **Участники:** мастер-класс рассчитан на педагогов ДОУ

**Структура мастер-класса**

Вводная часть

Практическая часть – занятие с педагогами с показом применения элементов сказки терапии в воспитательно-образовательной работе, используя дидактическое панно «Играем в сказку»

Рефлексия – итог занятия

Ожидаемый результат – участники получат опыт применения элементов сказки терапии в воспитательно-образовательной работе, используя дидактическое панно «Играем в сказку».

**Вводная часть**

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для развития личности ребенка, творческих способностей, развития монологической и диалогической речи.

Сказка входит в жизнь ребенка почти с самого его рождения. Первую сказку он слышит от близких, затем эстафету принимает воспитатель. Именно сказка позволяет речь сделать эмоциональной, образной, красивой.

Потребность в общении относится к базовым потребностям человека. Удовлетворение этой потребности - это одно из условий полноценного развития и формирования личности ребёнка. Не всегда общение и отношения детей складываются благополучно. Причиной проблем в общении часто становится недостаточное владение коммуникативными навыками специфическими личностными качествами ребёнка.

Наиболее ярко проявляется позиция ребёнка в общении при решении различных конфликтных ситуаций, именно в них с особой остротой выступают позитивные и негативные стороны личностного отношения к собеседнику. В качестве образа таких ситуаций целесообразно использовать сюжеты сказок. Слушая или читая сказку, ребёнок или взрослый проигрывает её в своём воображении. Где представляет себе место действия и героев сказки, видит в своём воображении целый спектакль. На примере разыгрываемых сказок ребенок учиться находить пути решения проблем, преодоления трудностей.

 Таким образом, путешествуя по сказке, ребята становятся мудрее, познают жизнь, приобретают социальные навыки. Поэтому занятия сказкотерапией не уводят от реальности, а наоборот, приводят к ней. Используя для инсценировки пальчиковые куклы, дети знакомятся и «отрабатывают» понятия справа-слева, вверх-вниз, следующий, предыдущий и т.д. (развивается пространственное восприятие). При импровизациях, а не игре по жесткому сценарию, развивается воображение и фантазия. По сути, театр – это ролевая игра, в которой даже самый стеснительный ребенок чувствует себя раскованно и свободно. Дети, играя вместе в спектакле, учатся общаться друг с другом, у них активно развивается речь, умение управлять сюжетом игры.

**Содержание мастер-класса:**

**Первая часть**

Вашему вниманию я предлагаю участие в необычной сказке. Метод «Сказкотерапии», как и любой другой метод, включает в себя основные этапы работы, в данном случае это:

1. Знакомство.

2. Ритуал вхождения в сказку.

3. Рассказывание сказки.

4. Сказочная задача (решение проблемы, выход из сложившейся ситуации).

5. Обобщение приобретенного опыта.

6. Ритуал выхода из сказки.

7. Рефлексия.

Прежде чем начать работу, мы все познакомимся друг с другом.

**Игра «Веревочка»**

*(Все, сидят в кугу. При этом все, кроме Воды, держатся обеими руками за веревку, связанную в круг, на которой есть один маленький узелок. Вода сидит с закрытыми глазами, не держится за веревку. Начинают перебирать руками веревку в одну сторону, чтобы веревочка двигалась и узелок двигался по кругу вместе с ней. Говорятся следующие слова.)*

Ты, веревочка, крутись,

Ты, веревочка, вертись.

Узелок, остановись,

В мою ручку попадись.

*(С последними словами тот, к кому ближе всего оказался узелок, называет свое имя.)*

Ну, вот, мы и познакомились. Сегодня мы с вами попробуем придумать сказку. А для того что бы ее сочинить необходимо знать схему составления сказки. В любой сказки должны быть: вступление (завязка), основное действие, развязка + эпилог (желательно), сказка должна учить чему-то хорошему.

1. Выбираем героев сказки
2. Даем подробную характеристику героем (наделяем их характером)
3. Придумываем зачин – начало сказки
4. Ищем выход из ситуации, решаем проблему
5. Сказочная развязка – конец

**Вторая часть** «Ритуал вхождения в сказку».

Уважаемые педагоги, на столе лежат герои сказки «Колобок» и сказочные атрибуты, выберите, который вам более привлекателен и интересен. Давайте, определим, какой характер у ваших героев. Вот наши герои готовы, но это не означает что вы уже в сказке, чтобы войти в сказку мы должны произнести слова и сделать необходимые действия. Повторяйте за мной. «Вокруг себя ты повернись в героя сказки превратись»

Вот вы и стали героями сказки и наше путешествие начинается.

**Третий этап.** Рассказывание сказки (начало сказки - зачин)

Послушайте, что случилась однажды…

**Сказка**

В лесу на опушке возле старой ивы жили Заяц, Зайчиха и Зайчонок. Заяц с Зайчихой не разрешали Зайчонку уходить далеко из дома: мал был, мог заблудиться. Как-то раз, когда Зайчонок гулял возле дома, мимо пролетала бабочка. Зайчонку захотелось посмотреть: куда полетела бабочка. Поскакал он по дорожке все дальше и дальше от дома и не заметил, как оказался в темном дремучем лесу. Зайчонок понял что заблудился. Он громко заплакал. Мимо проходил колобок и услышал что, кто-то громко плачет..

**Четвертый этап** Решения проблемы (придумывание сказки)

Завершающий шаг - сказочная развязка (герой получает награду, и сказка приобретает счастливое завершение).

**Пятый этап**  «Обобщение приобретенного опыта». Участники отвечают на вопросы.

Чему вас научила сказка?

Что больше всего запомнилось?

Изменилось ли ваше настроение после сказки?

Оцените свою работу?

**Шестой этап.** «Ритуал выхода из сказки».

«Вокруг себя ты повернись в себя опять ты превратись»

**Седьмой этап.** Рефлексия (обмен мнениями)

Вот мы и вернулись . Как вы думаете, мы выполнили свою задачу? Решили поставленную перед нами цель? Из сказочной страны за нами прилетела бабочка. Сейчас мы будем передавать бабочку, и расскажем, что понравилось, чему научились, что хотели бы добавить. ( передаем бабочку по кругу)

**Вывод.**

Занятие рассчитано на детей дошкольного возраста:

5-7 лет - индивидуально и малой подгруппой;

В воспитательно-образовательной работе используются различные формы работы со сказками, которые в свою очередь совмещаются и комбинируются. При выборе форм работы со сказкой важно учитывать возраст ребенка, количество человек (индивидуальная или групповая работа), цель работы и многое другое. Приемы помогает развитию фантазии, воображения. Ребенку или группе детей предлагают рассказать сказку от первого или от третьего лица. Можно предложить ребенку рассказать или придумать сказку от имени других действующих лиц участвующих или не участвующих в сказке. Например, как сказку о Колобке рассказала бы Лиса, Баба-Яга или Василиса Премудрая. Давайте попробуем рассказать историю Колобка глазами Лисы, Бабы-Яги или Василисы Премудрой или пенька, на котором сидел Колобок. В своей собственной сказке ребенок отражает свою проблемную ситуацию и способ её решения. Она дает возможность отреагировать значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения. Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет совершенствовать и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявить.

