**«Как сделать КТД интересным и содержательным»**

Понятие “Коллективное творческое дело” (КТД) было введено в середине 60-х годов 20-го столетия. Педагоги считают академика И.П. Иванова изобретателем методики КТД.

КТД - коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями.

КТД - творческое, потому что представляет собой совместный поиск лучших решений жизненно важной задачи, потому что творится сообща – не только выполняется, но и организуется: задумывается, планируется, оценивается...

КТД - общественно важное *дело,* потому что совершается вместе – ребятами, педагогами как их общая забота.

Каждое коллективное творческое дело может проходить от нескольких минут до нескольких недель в зависимости от целей, характера и состава участников.

Сейчас коллективная творческая деятельность переживает второе рождение. Данная система предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел.

**Виды коллективных дел:**

трудовые, познавательные, художественные, развлекательные, спортивные.

**Основные этапы коллективной деятельности:**

1) предварительная деятельность

2) коллективное проектирование

3) подготовительная работа

4) реализация проекта

5) подведение итогов.

Подготовка коллективного творческого дела ставит всех в естественную ситуацию одинаковых условий, т. к. все без исключения участники учатся делать нечто новое. Сам кульминационный момент достижения поставленной цели — всегда яркое событие. Здесь очень важен момент реально достигнутого личностью уровня развития. Со стороны это не всегда выглядит зрелищно, высоко эстетично, но ведь до этого нужно дорасти. Сами же участники бывают в восторге от открывающегося таланта, от того, что смогло вызвать интерес и уважение окружающих. Положительный результат, переживание успеха и есть раскрытие личности в полном и точном смысле этого понятия.

Чтобы обеспечить реализацию воспитательных и образовательных возможностей КТД в обязательном порядке соблюдаются определенные условия.

Во-первых, нельзя нарушать последовательность действий (стадий) при подготовке и проведении любого КТД, допускать изменения позиции, роли, которая определена педагогу как старшему товарищу.

Во-вторых, подготовка и проведение любого КТД требует того, чтобы взрослые вместе с детьми опирались на опыт предшествующих дел, в нашем случае это наши занятия по программам социализации детей.

Как же подготовить КТД? Как сделать его интересным и содержательным?

**«Лучший способ придумать хорошую идею – придумать много идей».**

(Греческая пословица).

Эти слова можно взять эпиграфом, а на самом деле:

-Определить цели и задачи КТД.

-Выбрать формы, методы и приемы с учетом возрастных особенностей воспитанников.

-Продумать об оптимальной занятости воспитанников в подготовке и проведении КТД.

-Предусмотреть все необходимое для успешного его проведения.

-Правильно распределить силы и время на подготовку, добиться четкости и слаженности в действиях всех участников.

-Подбор тематического материала – по содержательности и актуальности.

-Построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью.

На реализации КТД должны отражаться современные воспитательные технологии,

использоваться дифференцированные и интегрированные воспитательные подходы,

выделяться элементы неожиданности, «изюминки» КТД,

применяться разнообразие и творческий характер,

учитываться как переизбыток, так и недостаток информации для восприятия КТД, которое должно быть доступно для детей в соответствии с их возрастом.

Обязательно подвести итог, он очень важен для дальнейшей работы с детьми, так как включает определение перспектив на будущее.

На этом этапе КТД важно создать ситуацию успеха для каждого ребенка и психологического климата в группе.

Мне ближе виды познавательных, художественных и досуговых КТД. Из трех основных типов КТД нравятся все три: и представление, и малое творческое дело, и большое творческое дело.

Суть познавательных КТД — открытие мира на радость и пользу друг другу, близким и далеким людям. Здесь на первый план выступает развитие у детей гражданского отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн, загадок, требуют своего раскрытия в коллективном поиске. Еще одна важная роль познавательных КТД — формирование потребности в познании. Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у детей таких качеств личности, как стремление, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость.

Могу привести пример диспута «Равнодушию - бой!». Название было предложено ребятами. В ходе предварительной работы рассмотрели следующие вопросы:

1.Кого можно считать равнодушным человеком?

2. Почему с равнодушным человеком не по пути?

3. Как спорить с теми, кто действует по принципу «Моя хата с краю»?

Я сама не ожидала такого от наших ребят, что они затронут войну на Ближнем Востоке, Майдан на Украине. Хвалили президента России в сложившейся ситуации. Говорили о том, что в стремлении желания денег и власти, в нашей стране одни живут бедно, другие богато, многие сводят концы с концами. Приводили примеры, что во время Великой Отечественной войны люди объединились и победили фашизм. Нужно объединиться, чтобы улучшить свою жизнь.

Просмотрели такой вопрос: «Шел ветеран по городу. Ему стало плохо, и он упал посредине улицы». А как поступили люди?

Были примеры: прошел мимо; напился; нашел место, где полежать; почему он гуляет один.

Многие из наших детей сказали: «А я бы помог», «Какое страшное время».

Но все пришли к выводу:«Кто остался не равнодушным, значит настоящий человек!»

По вопросу «Моя хата с краю» дети говорили так: у каждого свои взгляды на жизнь; вреда от них нет; пришел человек в этот мир, произвел потомство, оставил этот мир; их можно обвинить в отсутствии общественной пользы. И вспомнили сказку Салтыкова Щедрина «Премудрый пескарь». Нельзя жить так, как он.

Немного о дискуссии. Целью дискуссии является обмен знаниями, мнениями, различными точками зрения, что приводит к новому взгляду на ситуацию, позволяет сформировать более эффективную модель поведения.

**Дискуссия о правилах хорошего тона**. Обсуждали три вопроса: Нужны ли правила хорошего тона? Что мы подразумеваем под этим? Можно ли быть хорошим человеком не соблюдая их?

В обсуждении прозвучали такие ответы:

- что тон показывает, как нужно общаться с людьми;

-уважать говорящего: внимательно его слушать, не перебивать; возражать после того, как дослушал, не унижать повышенным тоном и т.д.

Хороший человек должен соблюдать правила хорошего тона. Делать комплименты. Не критиковать одежду и прическу. Не использовать приказную агрессивную речь и ненормативную лексику.

Правила хорошего тона, кем бы человек ни был, начальником или подчиненным, ребенком, молодым человеком или человеком зрелого возраста, безусловно, необходимо соблюдать, так как жизнь людей – это взаимоотношения с окружающим миром. И многое в этих взаимоотношениях зависит от воспитанности человека, знаний правил хорошего тона и желания им учиться. Но самым главным в этих правилах является отношение к другим людям. К ним надо относиться так, как бы мы хотели, чтобы относились к нам.

Досуговые КТД.

Есть особые игры, детские забавы, затеи, потехи, которые являются коллективными творческими делами. Их роль неоценима. Они – действенная сфера самовоспитания, ибо все «внешние» требования, которые к ним предъявляют взрослые, они предъявляют к себе сами. Эти КТД несут заряд веселья, улыбки, радости, что уже делает их педагогически ценными. Досуг детей должен быть полноправным видом деятельности, равным всем остальным.

Викторины как форма КТД детям нравятся.

Викторина – это игра в вопросы и ответы. Вопросы могут подбираться на разные темы, а могут и на одну, конкретную. Ценность викторин состоит в том, что они расширяют кругозор детей, помогают выявить их знания, содействуют развитию познавательных интересов и смекалке. Подбор вопросов должен соответствовать возрасту детей, уровню их подготовленности, умственным способностям, но интересы детей значительно шире. Не страшно, если на некоторые вопросы дети не ответят, им можно объяснить. Подсказка педагога удовлетворит любознательность детей, ответы запомнятся надолго и послужат стимулом для приобретения знаний по теме викторины позже

Газета «Лапша». Приношу из дома обои. Из газет и журналов вырезки, картинки, странички газет. Предлагаю рубрики: «По родной стране», «Это интересно», «Сказочная», «Спортивная». На этих рубриках ребята оформляют заранее приготовленный материал, а в рубрике «Живописная» рисуют.

Художественные КТД развивают различные творческие способности ребенка, помогают познать мир искусства, дети получают практические навыки. Дела этого плана важны для воспитания у ребят гражданского отношения к эстетической стороне жизни общества.

Остановлюсь на КТД «Сказка».

Дается задание обыграть старую сказку на новый лад, сохранив основную сюжетную линию, сценарий не пишется, вся подготовка осуществляется за 15 минут, после чего участники должны представить «живой экспромт»;  
Например, фантазийная мелодрама — «Колобок», «Человек-паук»  
или «Малыш и Карлсон».

Ребят привлекает возможность участвовать в чем-то необычном, но одновременно посильном, конкретном, реально значимом. Деятельность, в которую вовлекаются ребята, связана с какой-то жизненно важной или интересной задачей. В деле всегда есть конкретный опыт, возможность научиться чему-либо, проявить свои способности. Здесь переплетается игра, романтика, фантазия и реальность конкретного преобразования окружающей жизни.

Я считаю, что применение методики КТД в работе с коллективом воспитанников даёт свои положительные результаты. В то же время нельзя забывать, что КТД не является единственной группой комплексных средств воспитательной работы. В дальнейшем буду поддерживать мотивацию к совместной деятельности через коллективно творческие дела.