**Бездомные животные - проблема всех и каждого"**

**Цель*:*** привлечь к проблеме бездомных животных учащихся и взрослых.

**Задачи:**

 -показать взаимосвязь нравственности личности и состояния окружающей среды.

 -воспитать основы экологической культуры, проявляющейся в чувстве ответственности за свои поступки, активной жизненной позиции.

 - воспитать ответственное отношение человека за прирученное им живое существо и  любви ко всему живому на Земле.

**Проблема:** Взаимоотношения человека и животных; жестокое и равнодушное отношение людей к «братьям нашим меньшим».

**Объект исследования**: Л.Н. Андреев, рассказ «Кусака», Э.Асадов «Дачники».

**Актуальность:** Как больно, как жалко видеть бездомных животных, выброшенных на улицу прежними хозяевами. Бездомные собаки не падают с

небес. Они результат лени, равнодушия и невежества общества.

Но для бездомного пса, прогнавший его всегда остаётся хозяином, ему навсегда отданы верность и привязанность. В сердце животного нет места злости, обиде, злопамятности.

 **Гипотеза:** Чтобы не было на улицах бездомных животных, нужно стать другом домашних животных, окружить заботой того, кто живёт рядом с нами, следить за ними, направлять их воспитание, знать их повадки и любить своих питомцев

                      ...Всё живое имеет одну душу, все живое

                                                             страдает одним страданием...
*Л. Андреев*

                                                                     Мы в ответе за того, кого приручили.

*Антун де Сент Экзюпери*

Содержание:

1.Введение. Проблемы нравственности и духовности в литературе.

2. Леонид Андреев - один из талантливых и своеобразных писателей XIX - начала XX века.

 1) Рассказ «Кусака» Л.Н.Андреева и стихотворение Э. Асадова «Дачники».

 2) Проблема взаимоотношения человека и животных.

 3) Каждый человек несет ответственность за тех, кого он приручил.

3.Вывод.

4. Пути решения проблемы бездомных животных.

5.Использованная литература.

**1**.Введение.

 Человек все больше использует природу в своих целях. Чем дальше он отходит от природы, тем сильнее ощущает в ней потребность. Её он находит в дружбе с разными животными. Тысячи лет с нами живёт рядом собака - верный друг и помощник человека. Она охраняет стада овец и коров, разыскивает преступников, обнаруживает наркотики, помогает охотникам выслеживать и отстреливать дичь, стережёт государственную границу, водит по улицам потерявших зрение людей, служит физиологам, биологам и космонавтам, играет с детьми и т.д.

 Тысяча лет собака заслуженно пользуется славой лучшего друга и помощника человека. Писатели, поэты и учёные во все времена и во всех странах воздавали хвалу собаке за её понятливость, верность и преданность воспитавшему её человеку. В благодарность верным друзьям человека ставятся памятники, которые можно встретить в самых различных странах мира.

 Проблемы нравственности и духовности стояли перед человечеством с древнейших времен. Всегда ценились такие качества личности, как доброта, сострадание, уважение, любовь. Подтверждение чему мы находим в различных исторических и литературных источниках

В катакомбах музея пылится пастушья свирель,
Бивень мамонта, зуб кашалота и прочие цацки...
Человек! Ты послушай Царя терпеливых зверей.
И прости, что слова мои будут звучать не по-царски.

Ты командуешь миром, пророчишь, стоишь у руля.
Ты – хозяин. Мы спорить с тобой не хотим и не можем.
Но без нас – ты представь! – разве будет землею земля?
Но без нас – ты пойми! – разве море останется морем?

Всё твоё на планете! а нашего – нет ничего.
Так устроена жизнь, мы уже лишь на чучела сгожи.
Зоопарки твои превосходны, да жаль одного:
Мы в твоих зоопарках давно на себя не похожи...

Теперь, когда мы уже научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди” (Б. Шоу).

А что значит жить как люди?

**2.** В литературе, как в зеркале, отражается все происходящее в человеке, с человеком и в окружающем его мире.

Леонид Андреев - один из талантливых и своеобразных писателей XIX - начала XX века. Лучшие произведения писателя отличаются вниманием и сочувствием к страдающим и обездоленным людям.

 1) В своём произведении «Кусака» Л.Н.Андреев описывает очень нелёгкую жизнь собаки.В её жизни не было ни любящего хозяина,ни дома,ни еды.ни ласки… Люди,видевшие её на улице,принимались дразнить её, пугать, кидаться камнями и палками, тем самым вызывав у неё к ним и страх.

Радость взрослых и детворы!

Долой все задачи и все задачники! ...

И вот из города, из жары

С шумом и грохотом едут дачники.

Родители любят своих ребят

И, чтобы глаза малышей блестели,

Дарят им кошек, птенцов, щенят,

Пусть заботятся и растят.

Хорошему учатся с колыбели! …

Сады, нахохлившись, засыпают,

В тучи закутался небосклон.

С грохотом дачники уезжают,

Машины, простудно сопя, чихают

И рвутся выбраться на бетон.

И слышат только седые тучи

Да с крыш галдящее воронье,

Как жалобно воет, скулит, мяучит

На дачах брошенное зверье…

Это стихотворение Э. Асадова «Дачники».

 И Э. Асадов, и Л. Андреев считали, что человек проверяется через общение с миром природы, через его отношение к «братьям нашим меньшим». Все живое на земле, с точки зрения писателя, имеет одну и ту же душу, все живое страдает одними и теми же страданиями.

 2) Писатель навёл нас на размышления о добре и зле, о трагедии одиночества, о милосердии и гуманизме, о тех нравственных качествах, которых порой так не хватает в жизни.

И обо всех этих проблемах автор размышляет на примере жизни брошенной собаки. Основная проблема, поднятая Л. Андреевым, – проблема взаимоотношения человека и животных.

В чем заключается собачье счастье?

 У собаки теперь есть имя, она принадлежит людям, может им служить – сторожит дачу, веселит дачников. Собака счастлива.

Счастье – состояние довольства, благополучия, радости от полноты жизни, от удовлетворения.

Что такое добро и зло?

Добрые или недобрые люди, приехавшие на дачу, - персонажи рассказа Л.Андреева? Что хочет сказать автор, употребляя эпитет «добрые»?

…Что ж, поиграли – и с глаз долой!

Кончилось лето, и кончились чувства.

Бездумно меняться вот так душой –

Непостижимейшее искусство!

А впрочем, «звери» и не поймут,

Сердца их все с тою же верой бьются.

Они на крылечке сидят и ждут

И верят, глупые, что дождутся.

И падает, падает до зари,

Как саван, снежное покрывало…

Конечно же, что там не говори,

А «добрых» людей на земле немало!

**Добро –**нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу. **Зло –**нечто дурное, вредное, противоположное добру.

Дачники – люди, которые просто не делали зла, пока собака жила с ними на даче. Закончился дачный сезон, и люди уехали, оставив собаку.

Автор, употребляя эпитет «добрые» с иронией (**ирония**- притворство, насмешка).

А Э. Асадов слово **«добрые»**берет в кавычки и сразу понятно – в переносном, ироничном смысле употребляет в стихотворении это слово.

 «И когда уже не было сомнений, что она наступила, собака жалобно и

громко завыла. Звенящей, острой, как отчаяние, нотой ворвался этот вой

монотонный, угрюмо покорный шум дождя, прорезал тьму и, замирая, понесся над темным и обнаженным полем.

Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно спокойно. И тому, кто

слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвется к свету сама

беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню,

 к любящему женскому сердцу. Собака выла».

Люди поступили с Кусакой безжалостно.

 3) В начале мы говорили о том, что писатель утверждает, что всё живое «страдает одними и теми же страданиями и в великом безличии и равенстве сливается воедино перед грозными силами жизни». Прав ли был писатель?

Каждый человек несет ответственность за тех, кого он приручил. Быть милосердным по отношению к братьям нашим меньшим, или оставаться равнодушным – это наш выбор.

Быть милосердным и сострадательным – это уровень развития души.

Душа – 1. Внутренний, психический мир человека, его сознание.

2. То или иное свойство характера, человек с теми или иными свойствами.

3. В старой психологии – совокупность психических явлений, переживаний, основа психической жизни человека.

4. В религии – нематериальное начало жизни, противополагаемое телу; бесплотное существо, остающееся после смерти.

 Но помни, что когда-то было сказано: «Животные препоручены нам Богом как наши друзья и наши слуги. Вместе с тем, мы их старые должники. И они ждут от нас избавления, ждут проповеди любви».

 Своим рассказом писатель подводит читателей к мысли, что описанная им «доброта» дачников страшнее откровенного зла. Ко злу, к борьбе с ним Кусака была готова. Но, откликнувшись всей душой на добро, на ласку, она стала беззащитной, а люди её предали и покинули. В последних словах автора «собака выла» - боль, горе, одиночество и трагизм.

 Отношение человека к животному сродни отношению к ребенку –и то, и другое свидетельствует о нравственных ценностях, нравственной зрелости и духовной состоятельности личности. Девочка в рассказе была ещё духовно незрелой.

 **3**.Человек и природа тесно связаны между собой. Теряя связь с живым миром природы, человек теряет что-то очень хорошее в себе.

Рассказ Л. Андреева вызывает сочувствие и сострадание к «братьям нашим меньшим» и в то же время учит ответственному отношению к тем, кого мы приручили. Он помогает нам посмотреть на свои поступки со стороны.

 Писатель осуждает черствость, жестокость, безразличие ко всему живому, необременительную доброту. История Кусаки взывает: «Люди, будьте милосерднее, добрее, не жалейте своего сердца, тепла одиноким и страдающим».

      **Вывод**: сегодняшний разговор заставил нас задуматься, какими мы быть не должны, чтобы никогда не слышать жуткого воя брошенной собаки, чтобы никогда не видеть, как обиженный нами же, людьми, человек вымещает злобу на другом человеке или на наших четвероногих друзьях.

 **4.** Пути решения проблемы бездомных животных:

- повышение ответственности владельцев собак за соблюдение правил содержания животных;

- создание пожизненных приютов;

- стерилизация;

**5.**Использованная литература:

1.Учебник «Литература» для 7 класса 1-2 части, авторы Коровина В.И., Коровин Н.И. и др.

2.Л.Корнеев. «Слово о собаке», Москва «Мысль», 1989 г В.А.

3. Корабельников «Легенды и быль о собаках. Первые прирученные человеком: Кн. для учащихся - М.: Просвещение; 1993г.

4. Большая энциклопедия школьника. Москва «Махаон» 2006г.

6.Толковый словарь русского языка под редакцией Ожегова.