**ИНТЕРАКТИВНАЯ ВИКТОРИНА «МУЗ-ЗНАЙКА!», КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ УЧЕНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ И ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ**

**БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙИ**

**Памурзина Л.Н.**

**Преподаватель по классу фортепиано**

**МБУ ДО «Детская школа искусств № 5» г.о.Самара**

Интерактивная викторина «Муз-Знайка!» предназначена для учащихся первых классов и детей первых-вторых классов с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР, РАС), обучающихся на музыкальном отделении муниципальных бюджетных учреждений, учащихся по предпрофессиональным программам дополнительного образования. Она может использоваться как один из вариантов промежуточного контроля обучения для проверки полученных знаний за первую и вторую четверть. Викторина рассчитана на 1 урок. Учащимся предлагается принять участие в командной интерактивной викторине в виде игры. В ходе, которой команды отвечают на задания, предложенные преподавателем, команда, давшая правильный ответ, получает поощрительный балл. После завершения викторины полученные баллы суммируются и таким образом определяется победитель. В ходе викторины участникам даются задания с отвлекающими моментами, для концентрации внимания. По завершению учащиеся заполняют «Рефлексивную анкету» и команда победитель получает Диплом победителя.

Цель:

* привить интерес к разнообразию знаний в теоретических дисциплинах на музыкальном отделении.

Задачи:

- Коммуникативная – Развить навыки взаимного сотрудничества, взаимопомощи.

- Ценностно-смысловая - Научиться применять полученные знания в любых ситуациях, таких как урок, прогулка, общение со сверстниками.

- Познавательная - Использовать освоенные на уроке сольфеджио (нотная грамота) и слушание музыки (названия инструментов и их звучание). Знания полученные ребятами в процессе обучения, подходящие по теме программы, являются ключевыми в выборе материала проекта презентации и её оригинальности.

 - Личностная – Составить анализ своих знаний, позитивно оценить себя.

**Тип интерактивной викторины «Муз-Знайка!»**

- Метапредметная. Она отвечает требованиям федеральных стандартов второго поколения, направлена на воспитание гармонически развитой личности ребенка, способного успешно адаптироваться в современном социальном обществе.[список литературы 1]

**Место проведения в образовательном процессе**

- Проводится в качестве контрольного урока используя метод проектно-ориентированного обучения, который предусматривает не только проверку знания во время учебного процесса, но и как один из завершающих этапов по теме пройденного материала.[список литературы 2, 3,9]

**Рекомендуемое время проведения** — 1 урок (45 минут предпрофессиональная программа, 40 минут для ОВЗ)

**Дидактические цели по проведению интерактивной викторины «Муз-Знайка!»**.

Комплексное использование освоенных теоретических и практических знаний в нестандартных условиях квазиреальной ситуации.[список литературы 4]

**Сотрудничество в команде:** коллективно распределительная деятельность при решении задачи.

 Предметные знания и умения, метапредметные действия преподавателя, на которые нужно ориентироваться при проведении интерактивной викторины «Муз-Знайка!»

Предметные:

- умение чётко и верно задать нужный темп для обсуждения и ответа;

- умение пользоваться наглядными пособиями.

Метапредметные:

-умение договариваться для выполнения коллективно-распределительной работы при выборе ответа;

- умение спокойно делегировать ответ партнёру в команде;

-умение регулировать свои эмоции с помощью техники активного слушателя;[список литературы 5,6,7,8]

-умение помочь учащимся объективно оценить результаты своих ответов.

 **Планируемый педагогический результат интерактивной викторины «Муз-Знайка!»**

- Демонстрация полученных знаний за первую и вторую четверть обучения по Предпрофессиональной программе и Адаптированной программе «В мире звуков» для детей с ОВЗ.

- Демонстрация навыка публичного выступления.

**Ход интерактивной викторины**

Учащиеся, получили знания по двум теоретическим предметам: «Сольфеджио», где познакомились с нотной грамотой и «Слушание музыки», знакомство с музыкальными инструментами, их звучанием в оркестрах и сольном исполнении.

Предлагаем проверить знания по освоению дополнительных программ (предпрофессиональной и общеразвивающей) и внимательность учащихся с помощью викторины «Муз-Знайка!».

Список литературы:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ"
2. История педагогики и образования: От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в./ Под ред. А.И. Пискунова.- М., 2001.
3. Педагогический энциклопедический словарь/Под ред [Б.М. Бим-Бада](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BC-%D0%91%D0%B0%D0%B4%2C_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).- М.,2003.
4. Корниенко Н.В. К вопросу о квазиреальности (на основе трудов философов-традиционалистов) // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2020
5. Андреева Г. М. Социальная психология : Учебник для высших учебных заведений. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : Аспект Пресс, 2004.
6. Атвайтер И. Я вас слушаю. — М., 1984.
7. [Гиппенрейтер Ю. Б.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BF%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%80%D0%B5%D0%B9%D1%82%D0%B5%D1%80%2C_%D0%AE%D0%BB%D0%B8%D1%8F_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) Общаться с ребёнком. Как? — М. :Астрель, 2006.
8. [Гиппенрейтер Ю. Б.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BF%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%80%D0%B5%D0%B9%D1%82%D0%B5%D1%80%2C_%D0%AE%D0%BB%D0%B8%D1%8F_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) Продолжаем общаться с ребёнком. Так? — М. :Астрель, 2008.
9. Жданко М.А., Жуковская Г.А. Слушание музыки: Рабочая программа предмета – М.: «Издательство «Музыка»., Москва 2022