**Роль декоративно-прикладного творчества в развитии**

**художественных способностей детей дошкольного возраста**

*«Истоки творческих способностей и дарование детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобразительности в движениях детской руки, тем умнее ребенок».*

*(Василий Александрович Сухомлинский)*

Дети это фундамент нашего будущего. И то, каким оно будет, напрямую зависит от того, что и как мы заложим в них.

Поэтому необходимо не только научить ребёнка читать, считать, писать, научить его адаптироваться в среде, стать частью социума, но так же и развивать его духовный мир, научить его видеть прекрасное и создавать его своими руками, ценить и уметь самому творить красоту, другими словами - развивать художественные способности.

Начинать это нужно с малых лет – в дошкольном возрасте.

*Как сказал известный педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский, «Истоки творческих способностей и дарование детей – на кончиках их пальцев…»*

**Что такое художественные способности?**

**Под художественными способностями понимаются не только** – психологические качества человека, которые нужны для успешной работы в области искусства, но и создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, открытий и изобретений, индивидуальное творчество в

различных областях человеческой деятельности.

В отличие от взрослых дети не способны во всех деталях обдумать предстоящую работу, они намечают лишь общий план, который реализуется в процессе деятельности. Задача педагога – развивать творческие способности ребенка, целенаправленно, побуждать его в любом деле идти от мысли к действию.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, формирует эстетический вкус, даёт ребёнку возможность рано приобрести опыт творческой самореализации, и в целом развивает художественные способности.

**Декоративно-приклатное творчество направлено на** раскрытие творческого потенциала детей через приобретение в процессе освоения программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков; развитие мелкой моторики рук и абстрактного мышления, как средство развития умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Занятия с детьми декоративно-прикладным творчеством обеспечивают сотрудничество детей в группе, учат детей делать выбор, помогать друг другу, способствует развитию творческих способностей, позволяют выявить скрытые ресурсы развития личности ребенка и, как следствие, решают задачу социализации ребенка в обществе.

В декоративно-прикладном творчестве можно применять самые разнообразные материалы и осваивать технику работы с ними (бумага, ткань, картон, природный материал, пластилин, глина, бросовый материал, краски).

Для этого занятия можно разбить на несколько разделов:

**Раздел 1. «Учимся рисовать» - работа с** *карандашами - простые, восковые; краски – акварель, гуашь.*

**Раздел 2. «Мастерим из бумаги и картона» - работа с** *цветной бумагой – обычная, гофрированная, фольга, картон; работа с клеем, ножницами.*

**Раздел 3. «Мастерим из природного материала» -** *сухие листья, веточки, семена американского клёна, крупа.*

**Раздел 4. «Мастерим из пластилина и глины» -** *пластилин, глина, солёное тесто.*

**Раздел 5. «Мастерим из ткани и ниток» -** *ткань, фетр, нитки, пряжа.*

**Раздел 6. «Мастерим из подручного и бросового материала» -** *пластиковые бутылки, пуговицы, пробки от бутылок, ватные диски, ватные палочки, пластиковые ложки и т.д.*

При прохождении разделов дети получают теоретические знания об окружающей их действительности, мире, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа, родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления, сувениры и открытки для близких – родителей, родственников, друзей. Педагог беседует с детьми о добре и зле, о природе нашей Родины, стараюсь привить этические и нравственные нормы поведения.

Программа является мобильной, т.е. материалы, используемые на занятиях, постоянно обновляются, совершенствуются приемы обучения, подбираются новые подходы. Например, меняются поделки, берется то, с чем ребенок в состоянии справиться.

В процессе работы с разнообразными материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование в различных композициях. Учатся переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д.

В процессе обучения дети не только знакомятся с материалом и изделиями декоративно-прикладного творчества, но и создают их самостоятельно.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение. Это позволяет им видеть эстетические свойства предметов, разнообразие и красоту форм, сочетание цветов и оттенков, а это в свою очередь развивает их художественный вкус. В детях воспитывается стремление добиваться положительного результата.

Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Поэтому цель каждого занятия** помимо развития детей – это создание законченной работы, которую ребёнок может забрать домой. Соответственно, создаётся дополнительный интерес и ситуация успеха – что у него получилось. У детей пробуждается вера в свои творческие способности, свою неповторимость, вера в то, что они пришли в этот мир творить добро.

В поделке, ребёнок свободно выражает то, что он хочет и как он хочет, на основе изготовления игрушки, аппликации. У детей от природы сильное чувство свободы, потребность в самостоятельном действии. Эта природная потребность поощряется, ребёнок развивается и воспитывается естественнее, полноценнее, ребенок узнает о декоративной игрушке, её видах, истории, видит красоту игрушки, получает знания о том материале, из которого изготовлена игрушка. Багаж его знаний увеличивается, эстетически и нравственно становится выше.

Для реализации цели занятий декоративно-прикладным творчеством необходимо

выполнить ряд определённых задач:

***Обучающие:***

 познакомить детей с различными приемами работы с бумагой, картоном, глиной и пластилином, тканью, природными и бросовыми материалами, их свойствами и приемами работы с ними;

 обогащать активный словарь детей;

 расширять представления детей об окружающем мире;

 развивать навыки пользования ножницами, салфетками; формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.

 поощрять составление композиций из готовых или самостоятельно вырезанных форм в аппликации.

Развивающие:

 совершенствовать мелкую моторику рук;

 развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;

 развивать творческое воображение, художественный вкус;

 стимулировать развитие памяти;

 развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки.

***Воспитательные:***

 способствовать созданию игровых ситуаций;

 воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;

 воспитывать умение слушать педагога, не мешать другим детям;

 способствовать формированию культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;

 предоставлять ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;

 формировать у детей навыки общения и толерантности;

 способствовать духовно-нравственному обогащению детей и родителей.

**Развитие художественных способностей** средствами декоративно-прикладного творчества требует развития в ребенке умения правильно воспринимать явления красоты. Это не значит, что ребёнок должен стать художником-профессионалом или специалистом-искусствоведом, но развивать такие виды восприятия как зрительное, слуховое и тактильное, просто необходимо. Благодаря восприятию дошкольники обогащают свой художественно-изобразительный опыт.

**Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:**

 словесный (объяснение, беседа, рассказ);

 наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

 практический (создание поделки своими руками – выполнение по шаблонам, схемам, овладение приёмами работы, приобретение навыков);

 эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях преподавания предметов декоративно-прикладного творчества.

В чем же преимущество развития художественных способностей детей дошкольного возраста именно средствами декоративно-прикладного творчества? Дело в том, что исследователи (С.В. Погодина и другие) указывают на то, что детей дошкольного возраста больше всего привлекают объемные виды искусства, которые они могут обследовать с разных сторон. Плоскостной образ становится интересен детям, когда у них уже сформирован определенный художественно-изобразительный опыт.

Способность различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать от этого удовольствие.

В процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности у детей формируется целостное восприятие и представление о них. Данное направление работы обеспечивает положительную динамику умственного развития детей лишь в том случае, когда дошкольникам даются не отдельные знания о предмете или явлении, а целостная система знаний, отражающая существенные связи и зависимости в той или иной области.

В творчестве обогащается чувственный опыт ребенка: он учится смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания — ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, у детей создается чувственная основа для речевых обобщений.

**Какие же результаты по реализации программ декоративно-прикладного творчества можно ожидать?**

Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее развитие творческих и художественных способностей.

**К концу освоения программы дети должны:**

 проявлять интерес к творческой деятельности и ее результатам;

 выполнять поделки из бумаги, пластилина, бисера, ткани, ниток, природного и бросового материала;

 пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами;

 выполнять поделки по образцу и словесной инструкции;

 отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;

 давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;

 познакомится с навыками культуры труда: сможет готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;

 выполнять коллективные работы из бумаги, природного и бросового материала;

 доводить начатую работу до конца;

 научится изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы;

 расширят свои знания в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;

 создать свои, неповторимые художественно-творческие композиции и изделия;

 продолжать развивать моторику рук и глазомер, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;

 улучшать свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе.

Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем я подвожу ребёнка к тому, чтобы он доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

**Заключение**

Не каждый из детей станет художником или музыкантом, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, Родному краю, развивать эстетический вкус, элементарные навыки рисования. И мы, педагоги, должны помочь семье создать необходимые условия для правильного художественно-эстетического воспитания и развития способностей детей разными средствами, в том числе и декоративно-прикладным творчеством.