**[методическая разработка к занятию по](https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2011/11/02/metodicheskaya-razrabotka-po-metodike-razvitiya-rechi-v)**

**[«речевому развитию» с дошкольниками в подготовительной группе](https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2011/11/02/metodicheskaya-razrabotka-po-metodike-razvitiya-rechi-v)**

*Бикбаева Разина Шайгардановна, воспитатель*

*ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Алексеевка, г.о.Кинель*

*E-mail:* [*r/iskugina@mail.ru*](mailto:r/iskugina@mail.ru)

Подготовка к занятию, соблюдение основных принципов методики преподавания предмета, являются залогом хорошего освоения знаний у детей. Предлагаем Вам ознакомиться с данным методическим материалом по развитию речи. Он охватывает различные способы восприятия детьми информации, тем самым повышает уровень ожидаемого результата.

Конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками в подготовительной группе по речевому развитию на тему: «Чародейкою Зимою, околдован, лес стоит…»

Интеграция  образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка».

Задачи:

· развивать способность детей составлять описательный рассказ зимнего леса, активизировать в речи детей сравнения и метафоры.

· развивать речевое дыхание.

· вырабатывать четкую дикцию посредством скороговорок

· развивать способность детей анализировать звуковой состав слова «лес».

· обогащать словарный запас детей словами: «бахрома», «затрепещет», «вспыхнет», «ослепительная».

· вызвать проявление положительных эмоций при прослушивании музыкального произведения.

· развивать образное восприятие, эстетические чувства, рассматривая репродукции картин зимнего леса

· развивать творческие способности посредством изображения зимнего леса.

· познакомить детей со стихотворением Федора Тютчева «Чародейкою зимою…», активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе, воспитывать чувство прекрасного, интерес к художественному слову.

· воспитывать у детей способность выслушать друг друга, не перебивая.   
Методы и приемы:

Практические: игровое упражнение «Подуй на снежинку»; динамическая пауза «Я мороза не боюсь», творческое задание «Иллюстрация к книге» (изображение детьми зимнего пейзажа); пальчиковая игра «Прогулка»; дидактические игры «Какие разные деревья зимой», «Какое дерево выше»; динамическая пауза «В декабре».

Наглядные: демонстрация репродукций картин с зимним пейзажем, рассматривание детских рисунков; оформление группы «Зимний лес».

Словесные: игровое упражнение «Волшебные слова»; рассказы детей для книги о зимнем лесе; беседа; чтение художественного произведения Ф. Тютчева; дидактическая игра «Найди заблудившийся звук».

Материалы и оборудование: мультимедиа-проектор, экран, ПК, текст стихотворения Ф.Тютчева, диктофон,

Демонстрационный:  слайды (репродукции зимних пейзажей); предметные картинки  различных деревьев зимой  разной  высоты.

Раздаточный: репродукции картин Левитана и Шишкина по числу детей; бумажные снежинки каждому ребенку; тонированные листы бумаги, стаканы с водой, кисточки разных размеров, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки, тканевые салфетки, картинки  различных деревьев зимой  разной  высоты по числу детей.

Логика образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| Игра-путешествие «В зимний лес» | Составление описательного рассказа зимнего леса, используя в речи сравнения и метафоры. | Пополнен опыт составления описательного рассказа |
| Показ слайдов с репродукциями картин И.И. Левитана «Лес зимой», И. И. Шишкина «Зима в лесу» и других пейзажей  зимнего леса под музыку «В зимнем лесу.» | Рассматривание слайдов с репродукциями картин И.И. Левитана «Лес зимой», И. И. Шишкина «Зима в лесу» и других пейзажей  зимнего леса под музыку «В зимнем лесу». | Созданы условия для развития образного восприятия, эстетических чувств,  проявления положительных эмоций при прослушивании музыкального произведения. |
| Чтение стихотворения  Ф. Тютчева «Чародейкою зимою…».  Чародейкою Зимою Околдован, лес стоит — И под снежной бахромою, Неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит. И стоит он,  околдован,- Не мертвец и не живой — Сном волшебным очарован, Весь опутан, весь окован Легкой цепью пуховой… Солнце зимнее ли мещет На него свой луч косой — В нем ничто не затрепещет, Он весь вспыхнет и заблещет Ослепительной красой. | Прослушивание стихотворения  Ф. Тютчева «Чародейкою зимою…» | Созданы условия для активизации чувственного восприятия художественного слова, образного восприятия стихотворения, для воспитания чувства прекрасного, интереса к слову.  Пополнен лексический запас словами «бахрома», «затрепещет», «вспыхнет», «ослепительная» |
| Беседа о лесе зимой:  · Какие чувства вас охватывают?  · Какими красками изображен лес зимой?  · Какие звуки вы услышали?  · Какие запахи почувствовали? | Полные ответы на вопросы воспитателя, используя в речи слова | Созданы условия для развития связной речи детей |
| Игровое упражнение «Подуй на снежинку» | Дуют на снежинку из бумаги так чтобы она слетала с листа бумаги. | Созданы условия для развития речевого дыхания, направленной воздушной струи |
| Помогает детям в составлении  рассказов для книги «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна». | Составляют рассказы на зимнюю тематику. | Созданы условия для развития связной речи. |
| Динамическая пауза «В декабре». | Белые – белые (Руки подняли вверх, потянулись) В декабре – в декабре (Повороты туловища влево-вправо, руки в стороны) Елочки – елочки (Руки подняли вверх, потянулись) Во дворе – во дворе (Наклоны туловища влево-вправо, руки на поясе) Кружится – кружится И поет – и поет (Кружимся на месте) Праздничный – праздничный Хоровод – хоровод. (Хлопки в ладоши) Скользкие – скользкие В декабре – декабре (Имитация скольжения ногами) Горочки – горочки Во дворе – во дворе. (Приседания) Звонкие – звонкие В декабре – в декабре (Махи руками) Песенки – песенки Во дворе – во дворе. (Прыжки на месте) Кружится – кружится И поет – и поет (Кружимся на месте) Праздничный – праздничный Хоровод – хоровод. (Хлопки в ладоши) | Созданы условия для удовлетворения базовой детской потребности в движении, снятия статического напряжения |
| Игровое упражнение «Волшебные слова» (скороговорка) | Проговаривают скороговорки с постепенным убыстрением темпа речи:  Зимним утром от мороза На заре звенят березы.   Иней лег на ветви ели,  Иглы за ночь побелели. | Созданы условия для выработки четкой дикции |
| Дидактическая игра «Найди заблудившийся звук» (звуковой анализ слов). | Производят звуковой анализ слова «Лес» — «собирают» слово из отдельных букв  Е   Л   С  — определяют количество слогов — количественный и качественный звуковой анализ слова ЛЕС | Созданы условия для развития фонематического слуха, звуко-слогового анализа слова |
| Творческое задание «Иллюстрация к книге» | Рисование пейзажа на тему «Зимний лес». | Созданы условия для развития творческих способностей |
| Пальчиковая игра «Прогулка». | Раз-два-три-четыре-пять *(разгибаем поочереди пальчики, сжатые в кулак),* Мы пошли во двор гулять *(указательными и средними пальцами изображаем «человечка» и шагаем).* Бабу снежную лепили *(имитируем лепку снежка),* Птичек крошками кормили *(складываем пальцы щепоткой),* С горки мы с тобой катались *(указательным пальцем одной руки проводим по ладони другой),* А еще в снегу валялись *(поворачиваем ладони то внешней, то внутренней стороной).* Все в снегу домой пришли! *(отряхиваем руки)* Суп поели *(изображаем, как подносим ложку ко рту),* Спать легли *(прикладываем сложенные ладони к щеке)* | Созданы условия для развития мелкой моторики, координации движений рук. |
| Дидактическая игра «Какие разные деревья зимой» | Счет деревьев до семи (по предметным картинкам) | Созданы условия для ФЭМП (порядковый счет в пределах 7) |
| Дидактическая игра «Какое дерево выше» | Сравнение по высоте различных деревьев зимой (береза ниже сосны, но выше ели и т.д.) по предметным картинкам. | Созданы условия для развития способности сравнивать предметы (деревья) по высоте. |
| Динамическая пауза «Я мороза не боюсь». | Я мороза не боюсь,  С ним я крепко подружусь.  Подойдёт ко мне мороз  Тронет руку, тронет нос,  Значит, надо не зевать,  Прыгать, бегать и скакать!  (Выполняют соответствующие движения) | Созданы условия для удовлетворения базовой детской потребности в движении, снятия статического напряжения |
| Рефлексия:  · О чем читали стихотворение?  · Как называется наша книга?  · В какую игру мы играли?  · Что изображали на рисунках?  · Что вам показалось волшебным в зимнем лесу? | Дети отвечают на вопросы полным ответом, говорят о своем настроении после занятия. Называют, что понравилось больше всего на занятии. |  |

**Литература:**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития и обучения родному языку дошкольников. - М.: Академия, 2000.

2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2008.

3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Хрестоматия по теории и методике развития детей дошкольного возраста. - М.: Академия, 2015.

4. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

5. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Грамматика в играх и картинках. - М.: Паритет, 2005.