**Баяндина Лариса Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 65 с углубленным изучением английского языка» г.Перми**

**Тезисы выступления по теме «Развитие понимания и мышления, метапредметных способностей, познавательного интереса и познавательной активности учащихся»**

Одним из недостатков работы многих педагогов, по нашему мнению, является представление о том, что школа должна лишь готовить к жизни учеников. Мы же считаем, что уже в школе ребята должны получить определенный жизненный опыт личностного выбора, позволяющий на практике перейти от ожидания будущего успеха к полноценной сегодняшней жизни, в которой каждый может проявить свои способности, проверить, на что он годен здесь и сейчас.

Тема нашего выступления «Развитие понимания и мышления, метапредметных способностей, познавательного интереса и познавательной активности учащихся». Все перечисленные понятия, на наш взгляд, тесно связаны между собой, так как они все необходимы в познавательной деятельности человека.

Давайте и мы попытаемся разработать мероприятия, которые способствуют планомерному развитию личности путём включения в активную учебно-познавательную деятельность, развитию творческих способностей.

 А) Примерно за 1 минуту напишите на ватмане название и форму проведения мероприятия либо коллективного творческого дела, в реализации которого и происходит развитие понимания и мышления, метапредметных способностей, познавательного интереса и познавательной активности учащихся

Б) Разработайте проект мероприятия по плану:

* Воспитательная цель педагога;
* Целеполагание (совместное со школьниками);
* Совместное планирование и подготовка (когда и что будете делать, какие ресурсы необходимы);
* Этапы реализации, проведения;
* Формы и вопросы для совместного анализа прошедшего дела.

В) Нарисуйте через символы среду, в которой будет происходить реализация проекта.

Г) Подготовьте презентацию данного мероприятия.

Мы считаем, именно творчество является самой высокой ступенью познавательной и практической деятельности учащихся.

Цель творческой деятельности — не только дальнейшее совершенствование полученных знаний, но и всемерная активизация мышления учащихся, развитие их познавательных способностей.

Полагая, что каждый ученик талантлив, мы предлагаем различные направления, где ребенок может почувствовать свою значимость, успешность, свое мастерство. Таким образом, в результате творческой деятельности уже в школе ребята получают опыт личностного социального успеха. На этой идее и основана воспитательная система школы.

Внеурочная познавательная деятельность школьников 1-6 классов

организована в рамках работы университета «Мечтатель». Университет открыт в 2018 году. Ректором университета является директор школы Щукина В.Ю.

 Этот проект большой, охватывает большое количество участников, а что можно провести в классе по обозначенной теме. И тогда был придуман проект-деловая игра под названием «Жить надо весело, чтобы хорошо жить». Игра проводилась в 5 классе также в течение года и охватывала как учебную, так и внеклассную деятельность.

 Специально созданный комитет (учитель, родители, старшеклассники) выпускает денежную единицу – один смайлик и вывешивает плакат, на котором перечислены все планируемые в предстоящий период дела (конкурсы, смотры, олимпиады (10 смайликов), экскурсии, дежурство по школе, подготовка поздравительных и интеллектуальных стенгазет, ведение читательского дневника (5 смайликов) и т.д.), каждое дело оценивается в определенное количество смайликов. Ученик сам решет, какие дела и объединения ему интересны и, включаясь в них, после выполнения дела получает свои смайлики. Есть и система штрафов за неподобающее поведение, несвоевременное выполнение заданий и поручений – штраф 5 смайликов. При подведении итогов во время розыгрыша призов ребята, набравшие наибольшее количестве смайликов, имеют право на получение более ценных подарков. Принципиально важно, что в этой лотерее принимают участие все ребята и пусть небольшие призы, но получают все.

Таким образом, каждый участник игры сможет выбирать не только дело, но и меру своего участия в нем: слушатель концерта, участник конкурса рисунков, организатор викторины в младших классах и т.д. Мы понимаем, что возможно не все ребята смогут реализовать себя на желаемых позициях, но и в этом есть свой плюс: ведь очень важно, с одной стороны, уметь реально оценивать свои силы и способности, а с другой – стремиться проявить себя на более высоком уровне. В каждой школе есть проблема успешности слабых учащихся. Данная деловая игра позволяет каждому ребенку выбрать дело по душе и в соответствии со способностями.

 Мы считаем, что технология игровой деятельности обладает средствами, активизирующими деятельность учащихся, и в максимальной степени учитывает естественные потребности учащихся любого возраста. Даже пассивный ученик быстро подключается к игре. Играть любят все, даже те, кто не любит учиться. Но в том-то и секрет, что, играя, они учатся, даже не зная об этом. В игре активны все, потому что участниками движет азарт. Увлекшись решением учебных задач, дети не замечают, что продолжается познание. Они запоминают новое, развивают фантазию, вспоминают изученный материал, применяют его в необычных ситуациях. У классного руководителя скорее возникнут проблемы с излишней активностью, нежели с обычной пассивностью. Игра подключает все каналы восприятия информации (и логику, и эмоции, и действия), а не опирается на одну лишь память и воспроизведение, и поэтому является более надежным способом усвоения и применения знаний. Все игры своего детства, в отличие от усвоенных знаний, мы помним всю жизнь.

 Таким образом, игровая деятельность выполняет следующие функции:

1. развлекательную, нацеленную на создание благоприятной атмосферы сотрудничества, связанной с получением удовольствия и положительных эмоций;

2. обучающую, нацеленную на расширение кругозора, развитие логических и аналитических способностей;

3. коммуникативную, предполагающую установление эмоциональных контактов, объединяющую детей в мини-коллективы;

4. развивающую, способствующую развитию воображения, фантазии, рефлексии, умения находить оптимальные решения;

5. релаксационную, ориентированную на снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении.

 Решению проблемы развития понимания и мышления, надпредметных способностей, познавательного интереса и познавательной активности способствует такая форма работы, как школьный кукольный театр, который обладает большими возможностями воспитания у учащихся желания не только потреблять, но и творить, смотреть и видеть, образно мыслить, слушать и слышать. И я хочу представить опыт работы по созданию кукольного школьного театра «Калейдоскоп».

Участие в работе школьного театра дает возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области театрального искусства, позволяет развивать природные задатки и способности, учит приемам исполнительского мастерства. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композитов, артистов.

А завершить свое выступление я бы хотела словами английского педагога Нилла: «Творчество и самовыражение являются единственными вещами, с которыми следует считаться в образовании. И неважно, что ребенок делает в творческой области: сколачивает ли он столы, варит овсянку, делает эскизы или лепит снежную бабу».