Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития детского творчества «Пегас» МО «Оймяконский улус (район)»

«Согласовано»: «Утверждено»:

На заседании Методического Директор МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас»

 Совета МБУ ДО «ЦРДТ Пегас» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С. Познякова

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019года

От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 года

 **Адаптированная**

**общеразвивающая образовательная**

**программа дополнительного**

 **образования детей**

**дошкольного возраста**

**на базе МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас»**

**«Я ПОЗНАЮ МИР»**

**Возраст детей: 5-7 лет.**

**Сроки реализации: 1 год**

Разработчик программы:

Методист Княжева В.В.

П. Усть-Нера

2019г.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

       "Истоки способностей и дарования детей

 – находятся на кончиках их пальцев.

 От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые

 питают источник творческой мысли.

 Другими словами, чем больше

 Мастерства в детской руке,

 тем умнее ребёнок».

(В.А. Сухомлинский)

 Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:

* Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
* Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р..
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1080 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ".
* Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12. 2006г. №06- 1844).
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);

 Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

 Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

 МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас» осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования.

 Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

 В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности. Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей).

 Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы.

 Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей.

 Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

 Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

 Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду.

 Согласно опроса родителей в МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас» планируется работа по программе декоративно-прикладной, художественно-эстетической и психолого-педагогической направленности «Я познаю мир» для детей дошкольного возраста

 Опыт показывает, что дети, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах..

 Программа «Я познаю мир» составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строиться на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

 Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребѐнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский).

Структурной особенностью программы является **блочно -** **тематическое планирование.** Каждый блок представлен работой определенных кружков.Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы  работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

 Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную оставляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

А главное-в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации своего свободного времени.

Основным видом деятельности учреждений дополнительного образования является создание и оказание образовательных услуг. Под образовательными услугами понимается «система знаний, информации, умений и навыков, которые используются в целях удовлетворения многих потребностей человека, общества и государства».

 В сфере дополнительного образования ребенок может реализовать свое личностное право н свободный выбор целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребенка есть существенный признак дополнительного образования

**1.2. Новизна**

 Новизна программы состоит в том, что в Программе предусмотрены условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое, эстетическое и коммуникативное развитие детей, открывающее возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

 В процессе занятий дошкольники получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм… В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала. Программа предусматривает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

 Предлагаемая программа поможет расширить и развить взаимоотношения в социуме, воображение, фантазию, сформировать процесс творческого самовыражения и общения детей.

**1.3.Актуальность:**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед детьми огромный и увлекательный мир творчества.  В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям реализовать свои замыслы, проявить творческую активность.

**1.4. Педагогическая целесообразность:** деятельность на кружках в системе дополнительного образования имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, личностного развития, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

 Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка в творческой деятельности в целом.

 Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части, организуется в игровой форме.

**1.5. Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству

**1.6. Задачи:**

**1.6.1. Образовательные:**

* обучать техническим приемам и способам изображения объектов с использованием различных материалов;
* формировать способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
* расширять и углублять представления детей о себе, окружающем мире;
* Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.

**1.6.2. Развивающие:**

* развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках в УДО;
* развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
* развивать интерес к различным видам деятельности;
* развивать коммуникативные навыки детей;
* развивать мелкую моторику рук посредством занятий практическим трудом;
* развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи.

**1.6.3. Воспитательные:**

* воспитывать аккуратность, самостоятельность;
* воспитывать эмоциональную отзывчивость при занятиях творчеством;
* воспитывать уважительное, позитивное отношение друг к другу, формировать навыки партнерства, умения слышать друг друга, считаться с мнением других;
* обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
* создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
* укреплять здоровье дошкольников;
* удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
* совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

**1.7. Функции дополнительного образования:**

* **функция социализации,** которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству, обеспечение условий для самовыражения и самоопределения, оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир;
* **развивающая функция** объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную);
* **социокультурная функция** отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации;
* **образовательная** – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
* **воспитательная** – обогащение культурного слоя Учреждения, формирование в Учреждении культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
* **информационная** – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
* **коммуникативная** – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
* **рекреационная** – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
* **профориентационная** - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка.
* **интеграционная** – создание единого образовательного пространства Учреждения;
* **компенсаторная** – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
* **самореализации** – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

**1.8. Работа по формированию гармонично развитой  творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:**

* **Принцип доступности:**

- содержание занятий, а также виды и формы деятельности обучающихся подбираются педагогом в соответствие с их возрастными особенностями, потребностями и интересами;

- изучение и овладение учебным материалом идет от простого к сложному, то есть виды заданий и работ усложняются в зависимости от совершенствования умений и навыков.

* **Принцип последовательности:**

- учебные темы программы располагаются последовательно и логически обоснованно;

- изучение новых тем опирается на знания, приобретенные обучающимися в процессе изучения предыдущего материала.

* **Принцип научности:**

- включение в содержание программы доступных для обучающихся понятий и терминов.

* **Принцип наглядности:**

- широкое использование наглядных пособий, репродукций, иллюстраций

* **Принцип развивающего обучения:**

- единство образования, воспитания и развития.

* **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
* **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использова­ния в работе активных методов и форм обучения.
* **Опора на внутреннюю мотивацию**: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
* **Постепенность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
* **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
* **Индивидуальный подход:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каж­дого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
* **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
* **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальны

**1.9. Отличительные особенности реализации программы:**

 Реализация программы позволяет целенаправленно формировать у детей основные навыки творческой и прикладной деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становления таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности. Работа по программе позволяет раскрывать и развивать индивидуальные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

 В процессе занятий по программе у детей развивается умение работать в коллективе, инициатива и самостоятельность. Формируется желание и навык взаимопомощи.

У детей формируются трудовые умения и навыки, адекватные возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивается свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формируется целостная картина мира, расширяется кругозор в области искусства, творчества, развиваются фантазия и воображение.

**1.10. Формы и режим занятий:**

* Фронтальные;
* групповые занятия;
* индивидуальная работа.

практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).

* творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий)
* экскурсии
* конкурсы

**1.11. Требования к педагогическим работникам:**

 **К работе по программе допускаются педагоги:**

* имеющие педагогическое образование;
* прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей;
* имеющие медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста;
* знающие основы детской дошкольной психологии, возрастные особенности детей дошкольного возраста;
* владеющие методами и приемами, позволяющими реализовать задачи, поставленные в данной программе.

**1.12. Структура занятий.**

* **Организационный момент.**Введение в тему: использование игровой мотивации, сказочных персонажей, мультимедиа и др.
* **Основная часть.**Процесс формирования представлений, навыков. Совместная деятельность педагога с ребенком в создании работы. Самостоятельная деятельность детей.
* **Заключительная часть.**Подведение итогов занятия. Рефлексия.

**1.13. Приёмы и методы, используемые на занятиях.**

* Методы, направленные на создание эмоционального настроя: использование музыкальных произведений, игровые приемы (игровые персонажи, игрушки, презентации), использование художественного слова.
* **Игровые методы**: обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации.
* **Словесные методы:** рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, оценка (положительная оценка достижений ребенка является для него важным стимулом развития и дальнейшей деятельности).
* **Наглядные методы:** показ приемов выполнения работы, показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование.
* **Объяснительно-иллюстративный метод** в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.
* **Репродуктивный метод** - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.
* **Частично-поисковый или эвристический**. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

**1.14. Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания -методы стимулирования и мотивации**:

* создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию.
* Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

 Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

**1.15. В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:**

* воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
* учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;
* разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

**1.16.** **Целевые ориентиры:**

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; -
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованием образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

 Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

**1.17. Ожидаемые результаты:**

* Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.
* Развитие творческих способностей.
* Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.
* Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.
* Овладение практическими навыками и умениями, раскрытие творческого потенциала детей.
* Овладение техникой изготовления изделий.
* Создание предпосылки для дальнейшего совершенствования воспитания и обучения
* Обогащение словаря детей.

**1.18. Ребенок в ходе реализации программы получает следующие навыки и умения:**

* овладевает простейшими техническими навыками выполнения работы;
* усваивает различные способы изображения объектов природы и предметов;
* развитие творческого воображения и творческих способностей, художественного и эстетического вкуса;
* развитие коммуникативных способностей, формирование навыков позитивной коммуникации;
* развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук;
* увеличение речевой активности детей;
* стабилизация, положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей; снижение уровня тревожности, агрессивности;
* получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа).

**1.19. Формы подведения итогов**

1. Организация выставок детских работ для родителей.

2.Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

3.Творческий отчет педагога - руководителя кружка.

4. Размещение работ на сайте ОУ.

5. Организация мастер-классов для родителей и педагогов

**1.20. Этапы деятельности по реализации программы:**

* **Этап - подготовительный:**

основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым.

 Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, **существует ряд конкретных условий:**

•  организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.

•      возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.

• открытый"   временной    конец    занятия,     позволяющий  каждому    ребёнку в любое время закончить работу.

* **Этап - моделирование системы работы по данной теме:**

педагоги на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

* **Этап    совершенствование творческого самовыражения:**

на этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств, умений,    развитие   способностей   к   самовыражению,   творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

**1.21. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:**

•  Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата.

• Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников.

•  Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия.

•  Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д..

•     Добровольного участия на занятиях кружка.

• Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией.

•  Возникновения  и  проявления  в процессе деятельности  межличностных отношений,  характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата.

• Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства".

•      Игрового характера подачи любого материала.

•    Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

**1.22. Оценочные и методические материалы:**

* **Методические материалы**

Отслеживается :

- Теоретическая подготовка ребёнка, предусмотренная образовательной программой,

- Практическая подготовка ребёнка, предусмотренная образовательной программой.

**1.23.1. Теоретическая подготовка ребенка, предусмотренная программой**

* **Критерии:**

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;

- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

* **Уровни:**

**Низкий уровень**– ребёнок овладел менее чем половина объёма знаний, предусмотренных программой, не употребляет специальную терминологию.

**Средний уровень**– объём усваиваемых знаний составляет более половины изученного, использует специальную терминологию.

**Высокий уровень**– ребенок освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за курс обучения, специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием. По собственной инициативе защитил творческий проект.

**1.23.2. Практическая подготовка ребёнка, предусмотренная программой.**

* **Критерии:**

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;

- использование инструментов, приспособлений, шаблонов;

- креативность в выполнении заданий (элементарный, репродуктивный, творческий уровень).

* **Уровни:**

**Низкий уровень**– ребенок овладел менее чем половина предусмотренных программой умений и навыков.( элементарный уровень креативности).Не выполнил творческий проект.

**Средний уровень**– объём усвоенных умений и навыков составляет более половины предусмотренного программой. Дети знакомы с нетрадиционными техниками рисования и самостоятельно пользуются инструментами и приспособлениями, но им нужна незначительная помощь, выполняет задания на основе образца (репродуктивный уровень). Частично выполнил творческий проект.

**Высокий уровень**– ребенок овладел почти всеми практическими умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, приспособления, владеет навыками нетрадиционной техники рисования, выполняет практические задания с элементами творчества (творческий уровень) .Выполнил по собственной инициативе или предложению педагога творческий проект. При использовании навыков

нетрадиционной техники рисования результат получается достаточно качественным. Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

**1.24. Условия для занятий кружков:**

* Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас»
* . Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.
* Кружковая работа проводятся с подгруппой детей (4-5 человек) от 3 до 7 лет. Длительность работы – 15 - 30 минут.
* Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.
* На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.
* Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы, «сочинялки» и др.- это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)
* Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю по субботам согласно расписания занятий.
* Программа может быть использована в учреждениях дополнительного образования.
* В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.
* Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:
* - результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
* - участие в выставках творческих работ;
* - создание банка достижений каждого кружка.
* Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.
* Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных школах.
* Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе Центра. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности  и позволяет определить перспективы его личностного развития.

**1.25. Оценка и анализ работ.**

 Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей.

 Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в Центре, так и в ДОУ.

 При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

**1.26. Показатели сформированности умений**

 1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.

2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.

3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.

4. Быстрота - скорость выполнения работы.

5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

**1.27. При отборе детских работ на выставку учитываются:**

1.Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.

2. Самостоятельность выполнения работы.

3. Высокая степень воображения.

 4. Аккуратность выполнения работы.

5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.

**1.28. Контроль.**

 В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

• текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;

• тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;

• итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

**1.29. Контроль качества результатов освоения** Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

 Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и методистом.

 **1.30.Основными формами учета достижений являются:**

* качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков*;*
* проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
* выставки работ детей;
* открытые занятия для родителей.

 В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

 Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям, педагогам ДО и воспитателям ДОУ.

**1.31. Методы и приёмы оценивания результатов:**

**Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков.**

 Предложить каждому ребёнку выполнить самостоятельно задание, где необходимо применить весь набор знаний и умений, полученных ими во время занятий. Такое задание может быть итоговым и проводиться в конце учебного года.

**Анализ творческих заданий.**

 Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

**Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.**

**Анализ самостоятельных работ.**

Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

**Методы:** наблюдение за детьми в процессе их работы.

**Параметры диагностики:**

**-**самостоятельность в выборе изобразительных материалов;

- подбор цветового решения;

- понятие основ композиции;

- творческое решение поставленной задачи.

**1.32. Работа творческих объединений по программе «Я познаю мир» по различным направленностям (72 часа с каждой подгруппой, по 2 часа в неделю по субботам):**

* **1 этап – организационный.**
* **2 этап «Мастерская умельцев»** **(20 часов)-** изготовление сувениров, изделий декоративно-прикладного и художественно-эстетического направления .
* **3 этап «Техническое творчество» - (8 часов) -** (развитие конструктивного мышления средствами робототехники и LEGO-программирования).
* **4 этап-социально-педагогическое**- **(34часа):-**
* кружок «Песочная фантазия»- 10 часовИгры с песком или «пескотерапия»;
* **-**кружок « Funny English»12 часов («Учимся,игра»)-
* **«Планета правильной речи» -** **(12 часов).**
* **5 этап «Радость творчества**» - **(4 часа)** - организация выставок детского творчества в «ЦРДТ «Пегас», в ДОУ и на различных уровнях.
* **6этап - работа с родителями дошкольников - (2 часа).**
* **7 этап «Веселый досуг»- (4 часа)** - проведение тематических праздников для обучающихся дошкольников.

 Каждый этап содержит в себе цикл творческих занятий по подготовке и проведению итоговых благотворительных мероприятий по поддержке талантливых детей-обучающихся-дошкольников и педагогов. Все этапы программы будут проходить в рамках учреждения дополнительного образования, использоваться ресурсы МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас»

 Каждый этап предполагает отдельный план мероприятий, который можно корректировать с учётом новых возможностей участников программы «Я познаю мир».

**1.33. Деятельность учреждения дополнительного образования по организации работы с обучающимися-дошкольниками:**

* Разработка Устава с включением в него организации работы с обучающимися-дошкольниками или внесением изменений в Устав учреждения дополнительного образования с четкой регламентацией взаимоотношений учреждения и родителей (законных представителей), организацией работы по дополнительным общеразвивающим программам.
* Образовательная программа учреждения должна быть дополнена информацией об основных направлениях работы с обучающимися-дошкольниками и требованиями к структуре и результатам освоения дополнительных общеобразовательных программ для обучающихся-дошкольников, учебным планом учреждения.
* Образовательным учреждением должно быть разработано Положение об организации работы в учреждении с обучающимися-дошкольниками.
* Администрация учреждения обеспечивает кадровое коррекционно-педагогическое сопровождение обучающихся-дошкольников.

 Чтобы дети с желанием и охотой, без всякого принуждения, творили, считаем, что необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными, способными естественно активизировать их изнутри впечатлениями и помочь им разнообразно, в доступной им форме себя выразить.

 Для этого мы окружаем детей красотой, искусством, природой, рассказываем им об удивительном  и великом, способном их восхитить, не оставить равнодушными, даем доступные возрасту средства выражения и непременно все делаем и проживаем вместе.

 В нашей совместной творческой деятельности нет слабых и сильных, умелых и неумелых  - все мы, как умеем, в едином устремлении, увлеченные самим процессом творчества, рисуем, лепим, играем, помогаем, друг другу, делимся впечатлениями и результатами, радуемся совместным удачам и утешаем друг друга в неудачах.

 Активной  формой   поощрения  детей  на  занятиях  кружка  служит  одобрение  их действий,   внимание   к суждениям, терпение в ожидании результата.

 Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалоги подводя   каждого   участника   занятия   к  самостоятельным   действиям,   к  эмоциональному  проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

 Каждый педагог нашего Центра считает - любой малыш - это личность с присущим ему характером, потребностями, потенциалом.

**Список используемой литературы.**

1. Абакшина И.В. Художественно-творческая деятельность. Архитектура: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 5-7 лет. Учитель, 2011.

2. Бренова Ю. А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2011.

3. Гальцева Е.А. Художественно-творческая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет. Волгоград: Учитель, 2011.

4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000.

5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб., 2002.

6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2002.

7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М. Мозаика – Синтез, 2005.

8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., Карапуз – дидактика, 2009.

9. Пал Корчмарош. Карандаш – волшебник. Полезные уроки рисования. Минск, НПФ «БЛП» 1994.

10.Агалова И. Поделки к праздникам. М.: изд. – Лада, 2009. – 235с.

11.Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.,Просвещение, 1997. -261с.

12.Барсукова Л.С. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – изд. – М.: Просвещение, 1985. – 104с.

13.Венгер ЛюА. Сенсорная культура ребенка. – изд. – М.: Просвещение, 1987. – 143с.

14.Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. – 199с.

.15. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. - Ярославль. Академия развития: 2000.- 207с.

16.Здоровье дошкольника №1/2008, №2/2008, №4/2008, №5/2008, №6/2008

1. Кобина И.И. Работа с бумагой. М.: Просвещение, 1999. – 209с.

18.Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.: Просвещение,1991. – 257с.

19.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд.- М.: Просвещение, 1998. – 203с.

20.Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль. Академия развития: 2000.- 207с

21.Федорова В.И. Забавные поделки. – изд. – ЗАО Мой мир, 2008. – 248с.

 **Тематический план**

**учебно-воспитательной работы**

 **программы «Я познаю мир»**

**возраст детей: 5-7 лет**

на 2019-2020у.г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  ТЕМЫ | Кол-вочасов | теория | практика |
| 1. | Вводные занятия (цели и задачи нового уч. года, формирование кружка, правила поведения, общие правила работы). Инструктажи по ТБ и ПБ (вводный, текущие). Организация рабочего места. |  |  | - |
| 2. | «Мастерская умельцев» | **20**  |  | **20** |
| Кружок «Ниткография» | 4 |  | 4 |
| Кружок «Хэнд мэйд» (Бисерное ткачество)- | 4 |  | 4 |
| Кружок «Бумастер» | 4 |  | 4 |
| Кружок «Рисуем все» | 4 |  | 4 |
| Кружок «Мастерская дизайна» | 4 |  | 4 |
| 3. | **Техническое творчество** | **8** |  |  |
| Кружок «LEGO-программирование» | 4 |  | 4 |
| Кружок “Робототехника» | 4 |  | 4 |
| 4. | **Социально-педагогическая направленность** | **34** |  | **34** |
| Кружок «Планета правильной речи»  | 12 |  | 12 |
| Кружок « Funny English» | 12 |  | 12 |
| Кружок «Песочная фантазия» | 10 |  | 10 |
| 5. | **«Радость творчества» - (участие в выставках)** | **4** |  | **4** |
| 6. | **«Веселый досуг»** | **4** |  | **4** |
| 7. | **Работа с родителями**  | **2** |  | **2** |
|  | Итого | 72 |  |  |

 **Календарно-тематический план**

 **дополнительной образовательной**

 **программы для дошкольников**

**«Я познаю мир»**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов, тем | Всего часов | Теория | практика | Ф.И.О.педагога |
| I1. **Организационный-**
 |
| 1. | -Оформление журналов;- знакомство детей друг с другом и педагогами |  |  |  | Все ПДО |
| **II. Кружок “Робототехника»-4 часа**  |
| 1. |  | 1 |  |  | Неустроев А.А. |
| 2. |  | 1 |  |  |
| 3. |  | 1 |  |  |
| 4. |  | 1 |  |  |
|  **III. «LEGO-программирование»- 4 часа** |
| **1.** |  |  |  |  | Петров Д.П. |
| **2.** |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
|  **СОЦИАЛЬНО\_ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ-34 часа** |
| **IV. Кружок «Планета правильной речи» - логопедический- 12 часов** |
| 1. | вводное занятие- выявление уровня первичной подготовки детей к данному виду деятельности, инструктажи по ПБ и ТБ | 1 | 0,5 | 0,5 | Пичкалева В.А. |
| 2. |  | 1 | 0 | 1 |
| 3. |  | 1 | 0 | 1 |
| 4. |  | 1 | 0 | 1 |
| 5. |  | 1 | 0 | 1 |
| 6. |  | 1 | 0 | 1 |
| 7. |  | 1 | 0 | 1 |
| 8. |  | 1 | 0 | 1 |
| 9. |  | 1 | 0 | 1 |
| 10. |  | 1 | 0 | 1 |
| 11. |  | 1 | 0 | 1 |
| 12. |  | 1 | 0 | 1 |
| **VКружок « Funny English»-12 часов** |
| **13.** | вводное занятие- выявление уровня первичной подготовки детей к данному виду деятельности, инструктажи по ПБ и ТБ | 1 | 0,5 | 0,5 | **Скоробогатова Н.Ю.** |
| 14 |  | 1 | 0 | 1 |
| 15 |  | 1 | 0 | 1 |
| 16 |  | 1 | 0 | 1 |
| 17 |  | 1 | 0 | 1 |
| 18 |  | 1 | 0 | 1 |
| 19 |  | 1 | 0 | 1 |
| 20 |  | 1 | 0 | 1 |
| 21. |  | 1 | 0 | 1 |
| 22. |  | 1 | 0 | 1 |
| 23. |  | 1 | 0 | 1 |
| 24. |  | 1 | 0 | 1 |
|  VI.**Кружок «Песочная фантазия»-10 часов** |
| 25 |  |  |  |  | **Сальникова И.А.** |
| 26. |  |  |  |  |
| 28. |  |  |  |  |  |
| 28. |  |  |  |  |
| 29. | 1 | 0 | 1 |  |  |
| 30. | 1 |  |  |  |
| 31. | 1 |  |  |  |
| 32. | 1 |  |  |  |
| 33. | 1 |  |  |  |
| 34. | 1 |  |  |  |
|  | **«МАСТЕРСКАЯ УМЕЛЬЦЕВ»-20часов** |
| **VII. Кружок «Ниткография»-4 часа** |
| 1. |  |  |  |  | Зырянова М.И. |
| 2. |  | 1 | 0 | 1 |
| 3. |  | 1 | 0 | 1 |
| 4. |  | 1 | 0 | 1 |
|  **VIII. Кружок «Бумастер»-4 часа** |
| 5 |  | 1 | 0 | 1 | Кулешова Н.Д. |
| 6. |  | 1 | 0 | 1 |
| 7. |  | 1 | 0 | 1 |
| 8. |  | 1 | 0 | 1 |
|  **IX Кружок «Хэнд мэйд» (Бисерное ткачество)-4 часа** |
| 9. | Кружок «Хэнд мэйд» (Бисерное ткачество) | 1 | 0 | 1 | Аярова А.П. |
| 10. | Кружок «Хэнд мэйд» (Бисерное ткачество) | 1 | 0 | 1 |
| 11. | Кружок «Хэнд мэйд» (Бисерное ткачество) | 1 | 0 | 1 |
| 12. | Кружок «Хэнд мэйд» (Бисерное ткачество) |  |  |  |
| **X Кружок «Мастерская дизайна»-4 часа** |
| 13. |  |  |  |  | Хомутова Л.Д. |
| 14. |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |
|  **XI.Кружок «Рисуем все»-4 часа** |
| 17. |  |  |  |  | Сальникова И.А. |
| 18. |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |
| **XII. «Радость творчества»- 4 часа** |
| 1. | Выставка рисунков «Как я провел лето» | 1 | 0 | 1 | ПДО |
| 2. | Мастерская Деда Мороза «Выставка поделок» | 1 | 0 | 1 | ПДОРодители |
| 3. | Подарок маме | 1 | 0 | 1 | ПДО |
| 4. | Подарок папе | 1 | 0 | 1 | ПДО |
|  **XIII. «Веселый досуг»- 4 часа** |
| 1. | Игровая программа | 1 | 0 | 1 | Организатор,ПДО |
| 2. | Новогодние мероприятия | 1 | 0 | 1 | Организатор,ПДО |
| 3. | Конкурсно-игровая программа «День защитника Отечества» | 1 | 0 | 1 | Организатор,ПДО |
| 4. | Конкурсно-игровая программа «Мамин день» | 1 | 0 | 1 | Организатор,ПДО |
|  **XIV. Работа с родителями – 2 часа** |
| 1. | Беседы, консультации, рекомендации, советы | 1 | 1 | 0 |  Методист,ПДО |
| 2. | Тренинги, круглые столы, стенды | 1 | 1 | 0 | Администрация,ПДО |
|  | ИТОГО | 72 часа | 4,5 | 31,5 |  |

**План**

**работы по реализации Программы**

 **«Я познаю мир»**

**2019-2020 у. год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направления работы** | **Пути реализации** | **Сроки** |
| 1. | Сбор информации | Учёт рекомендаций Управления соц. защиты, опрос родителей | Июль-август 2019г. |
| 2. | Логопедическое обследование ребёнка-дошкольника | Диагностика состояния речи ребёнка [Технологии логопедического обследования детей дошкольного возраста](http://yabs.yandex.ru/count/LuzuE8sottK504G2CVp6Brq00000E0H014W2OBm8Q0Hmrll4uWE00G680U2Z7901k87-jPpcWzm7e06asfVBAwW1_BwaaIcu0U3gr9OOm05Ss06YrUGIu06QzTa7w04wY0BkIg02sCpf1i02uACSs082y0BZngV60VW2yEhnuA76kDNb0PW3Y9yXg0CQi0C4k0J_0UW4efe1-0IVlmA81P-_0f05sSS2e0MpOQW5bL6m1PLHk0MeKy05o9G2o0MeHk051V050PW6ujwh-0AW1fG1g0QK0Sa6CdezsVjb0Y3H1lSJrGBUWouOsGO0000GqW000Aa7trtK1xPaHpYm1u20c3pG1mxO1mVW1uOAyGTZauThfyDHtFW70e081D08a8AGWSIGW8Q00U08hEQq0u0A0PWA-TmgmGe00000003mFzWA0k0AW8bw-0g0jHYg2n2CWRmDtrq002Jj3qRgZGK0sGlVNTG7jcH7EEWBdxy2y0i6Y0pgtz--0UWC9-0D0uaEm_KeN8_2jJ-G3i24FPWEilJroRs_cO4We0x0X3sm3W7O3WAX3yFrA5oFmhK_sGyQTkvkW_NoF-0F0O0GbzIC490GbhpovURnWDLscX094G0000000F0_o10Cq13rxwzV-10GW148Y141a141eH400000003mFwWHm8Gzi141-X4P3G00000L000001q000009G00000j000008WI0P0I0UaIuqeblVJ5BXNm4X684mEG4pAO4mIe4-ptlB6miB6H5G00?q=%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%BE%D0%B1%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0" \t "_blank) | Август |
| 3. | Разработка индивидуального образовательного маршрута для ребёнка | Составление плана работы с учётом возможностей ребенка | Сентябрь |
| 4. | Организация адаптационного периодаСбор информации | Учет и использование в период адаптации привычек и стереотипов поведения ребёнка.Учёт рекомендаций родителей, воспитателей ДОУ | СентябрьАвгуст-сентябрь |
|  5.. | Развитие коммуникативных навыков | Беседа «Развитие коммуникативных навыков у дошкольников»Конструктивная помощь в решении возникающих конфликтов, предложение друг другу альтернативы, обучение договариваться, извиняться и прощать друг друга.Поощрение  вежливого обращения ребёнка к детям  и взрослым, пресечение деструктивного поведения по отношению к детям. | В течение года |
| 6. | Формирование игровой деятельности | -Обучение обращаться с просьбой, просить о помощи, принимать ее и предлагать другим свою помощь.- Помощь в  налаживании совместной  игровой деятельности.Беседа «Игровая деятельность дошкольников как основное условие развития» Консультация «Значение игры в познавательном и социальном развитии ребенка». | В течение годаМетодистноябрь |
| 7. | «Уроки по безопасности жизнедеятельности» | Краткосрочный проект «Правила безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»«Дисциплина на улице – залог безопасности».«Как помочь детям овладеть правилами дорожного движения». | Декабрь-январь |
| 8. | Участие в театрализации, утренниках, экскурсиях, детско-родительских гостиных. | Обучение различным формам социально-приемлемого поведения в разных ситуациях: в гостях, при вручении подарков, при участии в мероприятии | Согласно плана |
| 7. | Повышение уровня познавательной активности (любознательность, готовность к преодолению трудностей и т.д.) | Обучение  взаимодействию со сверстниками и   взрослыми;  формирование приемлемых норм поведения в общении со сверстниками.Беседа «Развитие форм общения дошкольника со сверстниками».Консультация « Развитие волевой регуляции поведения в дошкольном возрасте. .-Формирование представлений об окружающем мире и о себе.  Оформление фотовыставки или творческой выставки о совместном мероприятииУчастие в акциях. | В течение годаОктябрьфевраль |
| 8. | Работа с родителями | Методы организации работы с родителями по социальному воспитанию ребёнка:беседы, консультации, показ занятия;  включение родителей в совместное выполнение упражнений в ходе занятий;  1. подбор дидактических материалов, практические консультации по подбору дидактических игрушек, игр и заданий, направленных на социальное развитие; помощь в подборе литературы, освещающей вопросы воспитания, обучения и развития детей-инвалидов.  **Консультации:**- «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка».
2. -« Проблемы адаптации ребенка к учреждению дополнительного образования».
3. «Как отвечать на детские вопросы?»
4. «Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи у детей».
5. «Создание эффективной предметно-развивающей среды в домашних условиях».
6. «Изготовление игрушек из природного материала – одна из форм общения с природой.»
7. «Как избежать стрессов, травм и неадекватного поведения детей».
 | В течение года |
|  | Организация учебной деятельности | Составление тематического плана  | Август-сентябрь |
|  | Результативность выполнения программы, диагностики, мониторинг | **1.Прогностическая (начальная) диагностика (**прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе, выбор уровня сложности программы, темпа обучения, оценка дидактической и методической подготовленности).2.**Текущая (промежуточная) диагностика**– ( изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе).3. **Итоговая диагностика**(проводится в конце учебного года) – (проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка)4. **Анкетирование «Уровни** удовлетворенности родителей(законных представлений) качествами предоставляемыми услугами в МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас».5. **Индивидуальные беседы****6. Тесты.****7.  Наблюдение.****8.Личностные достижения**(выражающие изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в данном творческом объединении).**9. Учебные достижения** (фиксирующие предметные и общеучебные знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).**10.Ведение различных форм фиксирования и обобщения достижений обучающихся-дошкольников:**- дневник педагогических наблюдений;- диагностические карты;- зачетные и личные учебные книжки11. **Личная творческая карта** | Январь, май |

 **Ожидаемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Участники проекта** | **Ожидаемый результат** |
| 1. | Дошкольники | Расширение круга познавательных интересов дошкольников Повышение качества обучения обучающихся - дошкольниковСнижение коммуникативных барьеров и как следствие повышение социальной активности ребёнка с ОВЗ |
| 2. | Родители | Уменьшение факторов социально-психологической напряженности в семье, организация досуга детей |
| 3. | Ребёнок, педагоги | Формирование навыков общения с ребёнком - дошкольником  |
| 4. | Педагоги | Адаптация образовательной программы, методических рекомендаций, разработка сценариев мероприятий. |

**Разработка методов реализации Программы**

* Разработка индивидуального образовательного маршрута для дошкольного возраста.
* Составление плана мероприятий  по социализации ребёнка дошкольного возраста.
* Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов в вопросе знаний об особенностях образовательного процесса с детьми- дошкольниками
* Разработка игровых тренингов, сценариев, мероприятий, ролевых игр, направленных на интеграцию ребенка – дошкольника в коллектив других обучающихся

|  |  |
| --- | --- |
| Отсутствие необходимой мотивациидля повышения качества работы. | -Повысить заинтересованность педагогов в работе с детьми ограниченными возможностями здоровья. --Продумать оптимальные и адекватные формыпрофессионального общения педагогов.Продумать меры поощрения (грамота, стимулирующие выплаты и т. п.) . |

**. Учебные планы**

В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов: ♣ Принцип нормативности - соответствие программы Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, Закону Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации». ♣ Принцип системности предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при организации культурных практик. ♣ Принцип системно–деятельностного подхода – содержание программы реализуется в различных видах деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников. ♣ Принцип индивидуализации предусматривает развитие индивидуальных способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей. ♣ Принцип интеграции – образовательный процесс строится на основе взаимодействия содержания образовательных областей, взаимопроникновения в разные виды деятельности. ♣ Игровой принцип заключается в том, что при реализации содержания программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребенка делается на игровую деятельность. ♣ Принцип мобильности предполагает постоянное изучение, исследование, анализ ситуации в ДОУ и своевременную коррекцию структуры и содержания программы. Характер освоения: программа построена на принципах развивающего обучения и личностно-ориентированного взаимодействия детей и взрослых. Возраст обучающихся: с 3 до 7 лет. Срок усвоения – долговременный. в младшей группе – 10 занятий в год, в средней группе – 16 занятий в год, в старшей и подготовительной к школе группах – 32 занятия в год. 5 Продолжительность одного занятия: в младшей группе – 15 минут, в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут.

1. Агалова И. Поделки к праздникам. М.: изд. – Лада, 2009. – 235с.
2. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.,Просвещение, 1997. -261с.
3. Базулина Л.В. Бисер. М.: 2000. 327с.
4. Барсукова Л.С. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – изд. – М.: Просвещение, 1985. – 104с.
5. Бекина С.И. Праздники и развлечения в детском саду. - изд. - М.: Просвещение, 1982. – 320с.
6. Берлина Н.А.  Игрушечки. - М.: 2000.- 214с.
7. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
8. Буренина А.И. Ритмика
9. Венгер ЛюА. Сенсорная культура ребенка. – изд. – М.: Просвещение, 1987. – 143с.
10. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. – 199с.
11. Долженко Г.И. 100 оригами. - Ярославль. Академия развития: 2000.- 207с.
12. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. - Ярославль. Академия развития: 2000.- 207с.
13. Дошкольное воспитание №8/1990г. №11/2009. №7/2002г. № 8/1990г.
14. Дыбина О.В. Неизведанное рядом.
15. Здоровье дошкольника №1/2008, №2/2008, №4/2008, №5/2008, №6/2008
16. Инструктор по физкультуре №1/2009.
17. Кареманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам. – изд.- М.: Просвещение, 1973.– 223с.
18. Кобина И.И. Работа с бумагой. М.: Просвещение, 1999. – 209с.
19. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.: Просвещение,1991. – 257с.
20. Кудрявцев В.П., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. 2000.
21. Куликова Л.Г. Цветы из бисера. – М.: Издательский дом, 2001
22. Куприянава Л.Л. Русский фольклор
23. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд.- М.: Просвещение, 1998. – 203с.
24. Музыкальная жизнь №1 - №12
25. Музыкальная палитра №1 - №12
26. Музыкальный руководитель №1 - №12
27. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль. Академия развития: 2000.- 207с
28. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: Академия развития, 1998.
29. Науменко Г. Жаворонки
30. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – изд. – Просвещение, 1989. – 158с.
31. Рытов Д.А. У нашего двора нет веселья конца.
32. Сказка в жизни ребенка.
33. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. Под ред. Филипповой С.О.
34. Суворова Г.И. Танцевальная ритмика.
35. Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов – на – Дону 2004.
36. Федорова В.И. Забавные поделки. – изд. – ЗАО Мой мир, 2008. – 248с.
37. Щетинин М.Н

.