

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Никулинская средняя общеобразовательная школа»
Калининского района Тверской области

Информационно-исследовательский проект
**«Великая отечественная война в творчестве тверских
писателей»**



Выполнили: ученицы 6 класса

Постникова Полина, Точидинова

Азизахон

Руководитель: учитель литературы

Чагрова Н.В.

Никулино, 2020

Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Тверские писатели о войне.....	5
Глава II. Александр Феодосьевич Гевелинг.....	8
Глава III. Мария Никаноровна Крылова.....	13
Заключение.....	15
Список литературы и интернет-источников:.....	16
Приложение 1.....	17
Приложение 2.....	18

Введение

В 2020 году наша страна будет отмечать 75-летие со дня Великой Победы советского народа над фашистской Германией. В историю Тверской земли Великая Отечественная война вошла важной, яркой и одновременно трагической страницей.

Три года по территории Калининской области проходил фронт, шли жестокие, кровопролитные бои. После них территории ряда районов превратились в пустыню. Были разрушены города Калинин, Ржев, Старица, Торжок.

Жители области внесли большой вклад в достижение победы над врагом. Они поставляли фронту бомбы и снаряды, мины и минометы, санитарные вагоны, солдатские сапоги и валенки, белье, ремонтировали боевую технику, выращивали хлеб и овощи, заготавливали лес, работали в госпиталях, собирали деньги на строительство танковых колонн и авиационных эскадрилий.

С первых дней войны советские писатели и поэты вместе со всем народом встали на борьбу с фашистами. Их оружием были и винтовка, и пулемет, и слово: стихи, рассказы, песни, строки военной корреспонденции. В первый день войны Алексей Сурков обратился к стране со стихотворением “Присягаем победой”.

С 26 июля поэт был уже на фронте. В ряды солдат России вступили уже многие известные поэты: А. Твардовский, К. Симонов, М. Светлов и другие.

Поэты – воины мерзли в окопах, ходили в атаку и писали, рассказывали о войне. Их стихи воскрешают напряженную атмосферу тех лет, солдатские костры, трагедию русских городов и деревень, горечь отступления и радость первых побед. Солдатская лирика Симонова, народная мудрость Твардовского, фронтовые стихи Гудзенко, Орлова вводят нас в мир солдата,

воюющего за Родину. *Нам стало интересно, кто из тверских писателей был на войне, отразил эту тему в своем творчестве.*

Гипотеза: Тема Великой отечественной войны актуальна в творчестве тверских писателей.

Цель: Изучить прозаические и стихотворные произведения тверских писателей о Великой отечественной войне.

Задачи:

1. Найти в библиотеке и Интернете информацию о писателях Тверского края и Никулинского поселения, которые писали о войне.
2. Прочитать найденные произведения (выборочно).
3. Написать отзыв на прочитанные произведения.
4. Составить компьютерную презентацию по теме.

Глава I. Тверские писатели о войне.

Грянул год, пришёл черёд.

Нынче мы в ответе

За Россию, за народ, и за всё на свете.

Тверское региональное отделение Союза писателей России – одна из сильнейших и многочисленных областных писательских организаций нашей страны, где представлены все виды литературного творчества: проза, поэзия, драматургия, литературная критика, публицистика. Трудно переоценить вклад тверских писателей в духовную и социальную жизнь нашей области и России в целом.

Тверская писательская организация имеет сложную историю становления и развития, связанную непосредственно с историей страны, с историей Тверской области. Литературные традиции нашего края уходят своими корнями в далекое прошлое. Новое время было не менее плодотворным для тверской литературы. С Тверским краем связаны многие сюжеты и образы.

Литературная жизнь в Калинин и Калининской области в 1950-е гг. активизировалась, к этому времени был накоплен большой творческий потенциал. Существовало областное литературное объединение, перед Великой Отечественной войной издавался литературно-художественный журнал «В наши дни», а после войны альманах «Родной край», отмечался как количественный, так и качественный рост писательских рядов.

На страницах послевоенного альманаха, центральных журналов, областных и центральных газет появляются многочисленные публикации поэтов А.Ф. Гевелинга, А.Д. Дементьева, В.А. Кулагина, В.П. Калистратова, прозаиков А.В. Парфенова, П.П. Дудочкина, Г.И. Кириллова, литературных критиков Т.Н. Сидельниковой, Д.М. Файнгелеринта и многих других.

Это обстоятельство и дало основание секретариату правления Союза писателей РСФСР принять 4 февраля 1960 г. постановление об открытии в Калинин области областного отделения Союза писателей РСФСР.

Следуя лучшим традициям русской литературы и стремясь к осмыслению новых явлений и тенденций современной жизни, тверские художники слова создали поистине значимые произведения, которыми Тверская земля может заслуженно гордиться. Особое внимание обращается в них на острые духовно-нравственные проблемы нашего общества. Свято хранят писатели память о Победе в Великой Отечественной войне. Тверские писатели говорят об истоках и значении русской национальной культуры, проповедуют дружбу народов, отстаивают высокие идеалы добра, свободы, справедливости, красоты и духовности.

Прошло достаточно времени, отделяющего нас от холодного ужаса Великой Отечественной войны. Однако, эта тема еще долго будет волновать далекие грядущие поколения.

Потрясения военных лет (1941-1945) вызвали ответную реакцию в художественной литературе, породившей огромное количество литературных произведений, но большая часть произведений о Великой Отечественной войне создавалась в послевоенные годы. Невозможно было осмыслить и охватить полностью и сразу произошедшую масштабную трагедию со всеми ее причинно-следственными связями.

После того, как страну окатила волна известия о нападении Германии на СССР, загремели страстные и величественные выступления литературных деятелей, журналистов, корреспондентов с призывом подняться на защиту своей Великой Родины. .

В годы войны проявился невероятный всплеск творчества поэтов, писателей, просто рядовых солдат, да и офицеров, которым написать эти строки о войне, о мужестве солдат стало просто необходимостью высказаться.

В далёкое прошлое уходят суровые годы Великой Отечественной войны, напоённые горем и страданиями миллионов людей. В наши дни можно часто услышать вопрос: «Зачем снова говорить о войне, после которой прошло больше полувека?» Но правы ли будем мы, забыв о тех, кто погиб или был изувечен, защищая Родину? Правы ли мы будем, забыв об огромной роли писателей, поэтов, помогавших бороться и побеждать? Многие поэты и писатели были на фронте в качестве военных корреспондентов и о войне знали не понаслышке.

Среди наиболее известных тверских писателей, в чьем творчестве поднимается тема войны можно выделить следующих: Борис Полевой (автор «Повести о настоящем человеке»), Василий Камянский (автор повести «Солнце над Волгой»), поэт Николай Попов, Андрей Дементьев, Валерий Редькин, Владимир Львов, Борис Ершов, Валентин Штубов, Александр Гевелинг.

Мы познакомились с творчеством этих писателей и более подробно изучили судьбу и творчество Александра Феодосьевича Гевелинга.

Глава II. Александр Феодосьевич Гевелинг.

Из воспоминаний Александра Гевелинга: «Я коренной тверяк»- так говорил о себе Александр Феодосьевич Гевелинг. Появился на свет в развесёлый день — 1 апреля 1928 года. Жила наша семья в ту пору на берегу Волги, на набережной Стеньки Разина — так она тогда называлась. Так что с Волгой связана вся моя жизнь. Лишь пять классов успел я закончить, когда началась война. Всё круто изменилось. После возвращения в освобождённый от врага родной город в школу уже не пошел, стал работать, всё-таки рабочая карточка — это целых полкило хлеба на день вместо трёхсот граммов школьника. Сперва был учеником кровельщика, потом в кинотеатре “Звезда” приобрёл профессию киномеханика.

В 1944 году вместе с эвакогоспиталем № 430 в качестве вольнонаёмного отбыл в полосу наступления 3-го Беларусского фронта. В ту пору киномеханики были довольно редки, так что работы мне хватало: ездил с передвижкой к легкораненым в Витебске и его окрестностях и, конечно, показывал кино в палатах самого госпиталя. Было ли опасно? В какой-то мере да: фронт был рядом. Минированные дороги и строения, бомбёжки.

В августе был ранен и после излечения в ноябре вернулся домой, снова сел за парту, сразу в седьмой класс. Однако жить было трудно, и после восьмого класса устроился воспитателем, а по сути тем же киномехаником и попутно организатором художественной самодеятельности в ФЗО № 9. Учиться же перешёл в школу рабочей молодёжи, которую и окончил в 1949 году с серебряной медалью. К тому времени я уже вовсю писал стихи и, к моей несказанной радости, их с 1945 года регулярно печатали — не только у нас, в Калининe, но и в Москве, в частности, в журнале “Октябрь”. Так что моё поступление в Литературный институт имени М.Горького было предрешено.

Институт я окончил через пять лет и с тех пор живу и работаю у себя на родине. Был штатным сотрудником “Смены”, областного радио,

“Калининской правды”, писательской организации, где пребываю и по сей день — консультирую творческую молодёжь.

Тема войны вошла в мою творческую судьбу навсегда. Придумывать о ней что-нибудь не было у меня потребности: слишком остра живая память. Почти в каждой из моих стихотворных книг — подборка о Великой Отечественной. Самая большая — в сборнике “Солнцеворот”.

Около 5 лет Александр Гевелинг был руководителем молодежного литературного объединения при газете "Смена". Его творчество занимает одно из центральных мест в литературной жизни города. В 1998 г. А.Ф. Гевелингу присуждена литературная премия М.Е. Салтыкова-Щедрина.

8 августа 1945 года в областной газете «Пролетарская правда» (ныне «Тверская жизнь») было напечатано стихотворение «Бойцу», адресованное, по сути, всем солдатам Победы, возвращающимся к мирной жизни:

Треск пулемётов, гром гранат,
Фугасных бомб раскаты
Прошли. И ждут тебя назад
Твои поля и хаты.
Станки тебя обратно ждут,
Земля и сад зелёный,
Войною пресечённый труд,
Тобой освобождённый.

Такими по-юношески искренними и прочувствованными сердцем строками и шагнул на просторы большой поэзии Александр Феодосьевич Гевелинг.

Вот некоторые из стихотворений, которые были написаны Гевелингом : “Вечный огонь”, “Оружие в музее”, “Военная кинохроника”, “Город мужества”, “Лоховня”, “Арроманш”, “Геленджик”, “Плакал солдат Балакирев”, “Потихонечку вянет тело”, “Петька Скурихин”.

Стихотворение «Года уходят за годами»:

Года уходят за годами,
Но так бывает иногда,
Что, как живые перед нами
Встают нетленные года.
Мы поворачиваем круто
К тому, что память сберегла,
И возвращаются минуты,
И повторяются дела
В них все –
И радости и беды,
Последний вздох и первый шаг,
Огни пожара и Победы,
И верный друг, и смертный враг,
Печаль солдатских эпитафий,
Свет материнского письма...
Так с пожелтевших фотографий
Глядит История сама.

В этом стихотворении поэт рассказывает нам о том, что сколько бы времени ни прошло, память о тех страшных годах будет жить в судьбе русского народа и подвиг советского солдата не будет забыт.

Еще одно стихотворение Александра Гевелинга, которое заслуживает внимания - это стихотворение «Память», написанное в 1985 году.

Память

За городом, где скат	Как замерший бросок
Пологого пригорка,	Неодолимой стали.
Который год подряд	Дышал покоем лес.
Стоит «тридцатьчетверка».	Весенний пар курился.
При спайке двух дорог	Шел мимо «мерседес»
Стоит на пьедестале	И вдруг остановился.

На бровку в липкий снег
Узор вдавили шины.
И вышел человек
Из низенькой машины.
Он был не слишком стар,
Он был не очень молод.
Он перед танком встал
И вдаль глядел на город.
И глаз не отрывал
От дальних силуэтов,
Как будто бы искал
Знакомые приметы.
Все было так давно,
Что не узнать, пожалуй,
А помнится одно:
Пожары и пожары.

Дым в сорок первом плыл
По всей вот этой шири,
Когда он сам служил
На танке Т-IV.
Нет, нынче все не так,
Не вспомнить, не похоже,
Вот только русский танк
По-прежнему такой же.
Вот-вот возьмет разбег,
Взревет опушка леса...
И вздрогнул человек,
Хозяин «мерседеса».
Машину что есть сил
Пустил в рывок короткий,
Как будто уходил
Из-под прямой наводки.

Это стихотворение посвящено танку, стоящему и по сей день на въезде в наш город. Автор описывает нам пейзаж около города и солдата, который когда-то видел это место не таким мирным как сейчас, а в огне. В памяти человека еще свежа та боль, потому что он не смог долго стоять у танка, а быстро уехал, как будто убегал от обстрела.

Мало кто из нас знает, но строки, высеченные на Обелиске Победы в нашем городе, принадлежат Александру Гевелингу.

Помните люди

Помните тех кто нашу гордость

святыню - Москву заслонил от коричневой тучи

кто вырвал из плена наш город любимый Калинин

помните люди

что светлые волжские воды кипели от взрывов

и были окрашены кровью бойцов защищавших ее от бесчестья

имя героя – народ!

да будет бессмертно каждое имя влитое в эту громаду!

слава героям

Помните люди

современники и потомки

в сердце живом и горячем в камне и бронзе

вечную память храните о тех кто

прекрасную родину спас от неволи от слез от позора

помните тех кто в огромных бессонных и тяжких работах

жал хлеба строил шахты лил грозную сталь

мы в долгу неоплатном пред теми

кто выковал меч отчизне советов принеся победу

слава героям.

Александр Феодосьевич призывает нас помнить подвиг русского народа.

Александр Гевелинг умер в 2014 году, оставив нам в наследие свое творчество. Без его творчества, без его стихов сегодня невозможно представить тверскую литературу.

Глава III. Мария Никаноровна Крылова

Нам стало интересно, нет ли среди жителей нашей деревни ветеранов войны, которые писали стихи. Чтобы это выяснить, мы обратились в поселковую библиотеку, где узнали, что в нашей деревне жила Мария Никаноровна Крылова, которая прошла всю войну труженицей тыла, была очевидцем захвата и освобождения нашего города. Позже, уже после окончания войны, работая в Совете ветеранов, Мария Никаноровна написала несколько стихотворений о Великой Отечественной войне.

Мария Крылова вспоминала страшные события октября 41го года (Приложение 1), рассказывала о том, как немцы ворвались в город, как от первых бомбовых ударов у нее на глазах гибли люди. Вспоминала, как нашли мертвым героя Советского Союза Агibalова Михаила Павловича, как местные жители в д. Напрудное похоронили его в огороде.

Воспоминания Марии Крыловой о войне печатались в советских газетах, Мария Никаноровна вела активную социальную жизнь: была председателем колхоза, председателем Совета ветеранов, именем Марии Крыловой названа одна из улиц в деревне Никулино.

Нам удалось найти три стихотворения (Приложение 2) Марии Крыловой, которые были напечатаны в газетах.

Стихотворение «Ветераны» написано в 2001 году, оно посвящено всем участникам войны. В этом стихотворении автор желает ветеранам здоровья, долгих лет жизни, чтобы они не унывали и благодарит их за то, что они спасли нашу Родину.

В стихотворении «Память войны», написанном ко Дню освобождения города Калинина, автор описывает страшные события декабря 41-го года. Морозные дни, русские солдаты смогли прорвать вражеское кольцо и освободили город. Дети плакали, боялись вылезти из окопов, искали и звали папу. В этом же стихотворении Мария Крылова благодарит солдат за то, что они спасли наш город.

В стихотворении «Женщины мира» Мария Крылова прославляет русских женщин, которые дождались своих мужчин с фронта, которые не жалея себя трудились в тылу, которые своими слезами омыли всю нашу Родину. Автор считает, что только русская женщина способна на такой подвиг.

Мария Крылова умерла в 2006 году, жители нашей деревни, да и всего Калининского района помнят ее как активную, живую женщину, которая болела душой за всех своих близких, за свой колхоз, за свою деревню, за всю страну.

Заключение

Работая над проектом, мы узнали много новой и полезной для себя информации.

Тверские поэты как и поэты всей России не оставили в стороне тему подвига русского солдата. Тема войны и по сей день актуальна в творчестве поэтов и писателей, потому что пока жива память о подвиге русского народа, не повторится такое зло на земле.

В результате работы мы доказали нашу гипотезу: в творчестве тверских поэтов актуальна тема Великой Отечественной войны.

Мы изучили прозаические и стихотворные произведения тверских писателей о Великой отечественной войне. Таким образом, поставленная нами цель достигнута.

Список литературы и интернет-источников:

1. Стихи для обелиска. <https://marina-shandar.livejournal.com/30548.html>
2. Памяти русского поэта Александра Гевелинга. <https://boynikov-alex.livejournal.com/23789.html>
3. Память. <http://tvervov.tverlib.ru/kalinin/literature/geveling.html>
4. Ушел из жизни Александр Гевелинг
<https://tverweek.com/culture/ushjol-iz-zhizni-aleksandr-geveling.html>
5. Мария Крылова. Автобиография, Никулинская библиотека
6. Ленинское знамя, статья к 60-летию освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков, Мария Крылова

Приложение 1

Приложение 2