Чубакова Оксана Валерьевна

**Семинар на тему: «Изобразительная и игровая деятельности».**

Известно, что игра занимает важное место в жизни ребёнка. Она захватывает малыша, овладевая всеми его мыслями и чувствами. С большим трудом дети, увлечённые игрой, переключаются на другие виды деятельности. Значение игры не только в том, что это приоритетный вид деятельности ребёнка, она очень важна для всестороннего развития растущей личности. Игра имеет много общего с изобразительной деятельностью и на основе этого появляется возможность установления связи между ними, способствующей углублению переживаний детей, расширению их представлению о мире, обогащению творческой деятельности.

Оба вида деятельности основываются на тех впечатлениях, которые дети получают из окружающей жизни и в процессе жизнидеятельности в детском саду и дома. Благодаря связи с игрой изобразительная деятельность становится более интересной, привлекательной для ребёнка, вызывает у него яркий эмоциональный отклик, создаёт личностно значимый мотив деятельности, что в свою очередь обеспечивает её более высокую эффективность. Результат получается более высоким, т.к. ребёнок не просто рисует и лепит, а передаёт в изображениях образы игры, создаёт новые игры (дидактические, настольно-печатные).

Нужно продумывать возможность игровых приёмов на занятиях, создавать игровые ситуации, в которых дети принимают на себя роль тех или иных персонажей и действуют так, как действовали бы герои. Так дети становятся художниками и рисуют картины, выполняя роль народных мастеров и расписывают посуду, игрушки, части одежды. Игровые приёмы обучения можно использовать на занятиях во всех возрастных группах детского сада.

Дети живо и заинтересованно воспринимают предложение нарисовать, вырезать и наклеить весёлого Петрушку, если к ним обращается игрушечный Петрушка и просит нарисовать или вырезать ему друзей. Рассматривая готовые изображения, забавный персонаж «разговаривает» с ребятами, объясняя им, каких Петрушек они изобразили: «Этот Петрушка весёлый, он танцует, а этот забавный, у него такой широкий костюм, а этот Петрушка очень красивый».

В младшей группе можно разыгрывать следующую ситуацию: зверята (лисёнок, зайка, бельчонок и др.) собрались в гости к куклам, а ехать не на чем. Нужно предложить детям нарисовать для зверюшек вагончики. И дети с радостью согласятся. Для рисования нужно приготовить всё необходимое, при этом используя синюю, красную, жёлтую, зелёную краски, чтобы ребёнок мог нарисовать свой вагончик. Нарисованные вагончики нужно выставить рядами на доске за паровозом, который уже нарисован, затем быстро рассадить в вагончики (т.е. приклеить на окошки мордочки) животных. Дети будут в восторге.

Можно придумать множество игровых ситуаций. Например, предложить детям построить новый дом: «Построим сказочный дом для новых кукол». Дети выступят в роли архитекторов и строителей. Из отдельных блоков – квартир (которые на отдельном листе рисует каждый ребёнок) вместе составляют общий дом. затем они благоустраивают территорию около дома, рисуют улицу, транспорт. Можно организовать игровую ситуацию на тему: «Оформим наш уголок природы». Все дети вместе с воспитателем обсуждают устройство уголка: какие там высадить комнатные растения, что за птицы будут жить в клетках, где поместить аквариум, какой он будет формы. Большой лист бумаги – это уголок природы. Дети приступают к вырезанию нужных объектов и предметов. Одни «сажают» комнатные растения, другие делают клетку с попугайчиками (здесь участвуют несколько детей), третьи рисуют аквариум и «запускают» в него рыбок. По мере готовности изображений их размещают на большом листе. Получается красивая картина, которую можно вывесить в групповой комнате или в вестибюле.

Игровая форма занятий захватывает детей, повышает их эмоциональную отзывчивость, способствует их эстетическому и нравственному воспитанию, т.к. все дети объединяются общей целью, одним положительным отношением к изобразительной деятельности. при этом создаются условия для содержательного общения детей с педагогами и друг с другом. Дети вместе с воспитателем обсуждают композицию работы; учатся договариваться, доброжелательно оценивать вклад каждого в общее дело, оказывать помощь; приобретают навыки сотрудничества. Вместе с тем каждый ребёнок выполняет посильное и интересное для него изображение.

Изобразительная деятельность естественно связывается с игровой через игрушку. Предложение нарисовать, вылепить или вырезать и наклеить игрушку вызывает радость у всех возрастных групп. Изображая своих любимых мишек, кукол, зайчат, ребёнок переживает те же добрые, радостные чувства, что и при игре с ними. А это в свою очередь вызывает стремление лучше изобразить любимцев.

Занятие по изображению игрушек можно проводить неоднократно в течении года, но строиться они должны по-разному, разными должны быть объекты рисования, лепки. Можно предложить детям нарисовать одну игрушку (на выбор): Петрушку, Буратино, Чебурашку или каждому свою «Нарисуй любимую игрушку», «Вырежем и наклеим, вылепим игрушки для магазина». Работы всех детей объединяются в общую композицию «Рассмотрим игрушки на полках магазина».

Важное место в жизни ребёнка занимает сюжетно-ролевая игра, поэтому связь детского изобразительного творчества с играми этого вида имеет особое значение для воспитания, служит средством обогащения и развития этих видов деятельности. Эта связь должна быть разносторонней: дети могут создавать предметы для игры и отражать сюжеты игры в аппликации, рисунках, лепке. Дети могут сделать «угощение» для кукол: баранки, конфеты, печенье и т.п., а для игры в магазин – ягоды, овощи, фрукты. Создание предметов для игры, оформление игровых помещений и уголков продолжаются во всех возрастных группах, только содержание изображений усложняется. Дети могут создавать и посуду для кукол, декоративно оформительные предметы, такие как: занавески, скатерти, салфетки, коврики и т.п. для кукольной комнаты. Так обогащается и развивается игра. Связь между игрой и изобразительной деятельностью усложняется от младшей группы к старшей и способствует повышению интереса ребят и к той и другой деятельности.

Освоение детьми разных способов изображения, новых материалов позволяет им передавать впечатления от игр. Отражение в рисунках содержания сюжетно-ролевых игр является ценным в воспитательном отношении моментом: обогащает содержание игр и изобразительной деятельности, углубляет познание жизни, закрепляет положительное отношение ребёнка к её событиям и явлениям.

Изобразительный ход игры, игровые образы детям значительно интереснее, чем просто рисовать, вырезать и ли наклеивать что-либо. Своими рисунками, лепкой, аппликацией дети рассказывают во что и как играли.

Большие возможности для решения задач всестороннего воспитания детей и развитие детского творчества заключается во взаимосвязи рисования, лепки, аппликации, конструирования и игры-драматизации.

Игры драматизации строятся по мотивам литературных произведений и требуют, чтобы у детей были сформированы ясные представления об образах героев, а также умение передавать в игре характеры, действия и поступки персонажей. Для игр-драматизаций дети многое могут изготовить сами: декорации или их части, детали костюмов, маски. Так на занятии по рисованию или аппликации дети могут все вместе или по подгруппам создать картину леса для игры-драматизации по сказке «Кот, петух и лиса», выполнить декорации и детали костюмов к сказке «Лиса и заяц». Для этого луче всего организовать детей в три подгруппы: первая рисует картину леса, вторая – лубяную и ледяную избушки, третья готовит маски, детали костюмов и атрибуты для исполнения ролей лисы, зайца, петуха и др. героев сказки. Подготовка объединит всех детей, сделает игру-драматизацию более привлекательней для них; даст каждому возможность выразить в рисунках свои представления о сказке и её действующих лицах. Такая работа проводится с детьми подготовительной группы и частично – старшей.

Взаимосвязь изобразительной и театрально –игровой деятельности способствуют повышению активности детей, вызывает у них положительное отношение к игре, рисованию, лепке, аппликации, углубляет образное познании действительности и искусства. Предложение нарисовать, вылепить или вырезать и наклеить картину о том, как они разыгрывали сказку, вызывает у детей живой интерес; возникает личностно значимый для каждого ребёнка мотив творческого изображения.

Темы занятий можно сформулировать по-разному: «Нарисуй, как мама коза спасла семерых козлят, и они радуются, пляшут» или: «Мы с вами играли в сказку «Теремок», помните, какой красивый теремок мы сделали для этой сказки? (до этого дети в коллективной работе украсили аппликацией или рисунками вырезанный из картона теремок). А сегодня нарисуйте картинку к этой сказке. Пусть каждый нарисует свою картинку, по-своему украсит теремок».

С большим интересом и удовольствием дети создают рисунки на тему подвижных игр. Сюжеты подвижных игр незамысловаты, их легко передать не только в рисунке, но и в аппликациях: «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Воробышки и автомобиль», «Кот и мыши». Дети рисуют не себя, с тех животных, персонажей игры, которые в ней участвуют, и это активизирует работу воображения. Характер игры стимулирует передачу персонажей в движении: рыбки уплывают от щуки, мыши убегают от кошки или сидят вокруг спящего кота, гуси убегают от волка и т.д. задача изобразить несколько рыбок, птиц вызывает у детей желание показать их в разных позах, движениях. Рассматривая готовые работы, ребята видят, как по-разному можно изобразить игру.

Интересные возможности для установления связи между изобразительной деятельностью и игрой содержатся в дидактических играх.

В процессе дидактических игр «Чудесный мешочек», парные картинки, разнообразное лото, домино и др., ребёнок приобретает или закрепляет знания о свойствах предметов: цвете, форме, строении, величине, полезные, частности для того, чтобы изображать предметы. Дидактические игры обогащают сенсорный опыт детей, мышление, умение сравнивать, выделять сходства и различия. Расширяются представления детей об окружающем мире, что способствует овладению обобщёнными способами изображения.

Создание дидактических игр может стать заданием на занятии по изобразительной деятельности. Дети способны изготовить дидактические игры, чаще всего в аппликации, домино, лото, парные картинки, разрезные картинки (содержание этих игр может быть разным: декоративные композиции по мотивам народного искусства – матрёшки, гжельская посуда; изображение игрушек, транспортных средств, объектов природы).

В рисовании, лепке, аппликации дети с удовольствием создают настольные игры. Содержанием таких игр могут стать произведения детской литературы: «Волшебник изумрудного города» А. Волкова, английская народная сказка «Три поросёнка», «Незнайка и его друзья» Н. Носова и др.

Игры, создаваемые детьми, имеют для них особое значение. Участвуя в такой работе, ребёнок в деятельной форме познаёт и отражает предметы и их свойства. В процессе изготовления игр, а затем в самой игре у детей развивается эстетическое восприятие, формируются эстетические представления, образное мышление, воображение. Благодаря активному формированию мыслительных операций анализа, сравнения, уподобления, синтеза развиваются также когнитивные структуры мозга.