

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13 города Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

Технологическая карта кружковых занятий по керамике

Тема занятия: «Цветочная полянка»

Автор: Сергеева Алиса Валерьевна
Учитель искусства и технологии, ЗДВР
МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ
Почтовый адрес: 423250 ул. Степана Разина дом 2 строение 1.
город Лениногорск, Республика Татарстан, lensn13@mail.ru
Номер рабочего телефона и адрес электронной почты:
8(855)95- 2-41-94

Технологическая карта кружковых занятий по керамики

Тема занятия: «Цветочная полянка»

Цель: Познакомить детей приемам барельефной лепки из глины;

а) образовательные:

- познакомить ребят с глиной, с ее свойствами;
- совершенствовать умение работать с пластилином в технике рельефная лепка;
- научить передавать объем создаваемого предмета;

б) развивающие:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию;
- развивать моторику пальцев;
- развивать мышление учащихся, наблюдательность.

в) воспитательные:

- воспитывать эстетические чувства;
- способствовать воспитанию трудолюбия, бережливости;
- способствовать воспитанию усидчивости и аккуратности в работе над заданием;
- формировать интерес к окружающему миру, представление о прекрасном.

Оборудование:

- Схема из глины (на доске);
- картинки (детское пособие);
- схема выполнения работы (на парте);



Для учителя: наглядные пособия из глины;


Для учащихся: глина, клеенка скалка, тряпочка, резак для лепки, баночка для воды;

Тип урока: комбинированный

Методы обучения: словесный, наглядные, практические

Ход урока:

№	Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность детей	Методы и приемы
1.	Организационный момент (2 минуты)	Взаимное приветствие. Подготовка учащихся к работе на уроке ,организация внимания учащихся.	Здравствуйте Ребята! Здравствуйте ребята, сегодня мы с вами будем знакомиться с таким материалом как –глина. 	Приветствуют учителя. Отвечают на вопрос.	Проблемные вопросы, художественное слово, демонстрация иллюстрации.
2.	Актуализация опорных знаний (5минут)	Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели на учебную деятельность. Вызвать интерес к теме и эмоциональный отклик по поводу увиденного.	Сегодня мы будем говорить о глине , и попробуем сделать ее своими руками. -Кто знает чем отличается глина от пластилина? Глина — природный материал, ее применяли еще в древности для изготовления разных предметов обихода: посуда, игрушки и т. д. Пластилин — искусственный материал, для лепки и моделирования. Пластилин — материал для лепки. Ранее изготавливался из очищенного и размельченного порошка глины с 	На партах – клеенки, дощечки, пластилин, салфетки. -обсуждают интересные факты., делятся имеющимися знаниями.	Наглядные действия. Художественное слово. Иллюстрации.

			<p>добавлением воска, животных жиров и других веществ, препятствующих высыханию.</p> <p>Сегодня мы будем делать не большие отпечатки на пласте из глины. Мы с вами подготовили разные отпечатки в виде листочков и цветочков. Сделаем небольшую цветочную поляну.</p>			
3.	<p>Основная часть:</p> <p>а) Объяснение нового материала (5минут)</p>	<p>Создание условий для усвоения и восприятия нового материала.</p> <p>Активизация познавательной деятельности.</p>	<p>И так на доске изображены несколько примеров пластов. Сейчас мы немного разомнемся, и я покажу пример, как можно слепить плиточку с отпечатками.</p> <p>Прежде, чем продолжить занятие, подойти к шкафу у двери и достать предмет, завернутый в платок. Учитель просит ученика выполнить просьбу, а план вывешивается на доске. Ученик достает предмет, разворачивает, и все рассматривают - керамическую вазу.</p> <p>- «Какого цвета эта ваза?» (Обсуждение выкрашена она или это цвет материала). К вазе прикреплена ленточкой табличка «Керамика».Это изделие из керамики. Керамикой называют изделия из цветной обожженной глины. Фарфор и фаянс изготавливают из более белых и тонких глин. Гончарные изделия покрывают глазурью или эмалями. Все это называется майоликой. В отличие от народного мастера, современный художник- прикладник свободен в своих замыслах . Художника-керамиста нередко привлекает естественный цвет обожженной</p>		<p>Выдвигает гипотезу анализирует работу в целом и по отдельности, как и в какой последовательности, выполнять работу.</p>	<p>Наглядные действия, иллюстрация. Проблемные вопросы.</p>

			глины-терракоты, что означает «жженная земля» . В народном творчестве изделие связывалось с практическим применением, а современные художники в полной мере используют пластические возможности материала. Часто несколько произведений соединяет один замысел и тогда композиция называется ансамблем (вместе). Фактура может быть самой разнообразной- оттиски, завитки, пучки жгутиков, иногда оставляют царапины, трещины, заплатки, что придает естественность.		
	б) Динамическая пауза (3минуты)	Сохранение и укрепление здоровья детей	Здравствуй, радуга-дуга, Разноцветный мостик! Здравствуй, радуга-дуга! Принимай нас в гости. Мы по радуге бегом Пробежимся босиком. Через радугу-дугу Перепрыгнем на бегу. Выполняют поклон. Рисуют в воздухе дугу, разводят руки в стороны. Выполняют поклон. Идут по кругу, взявшись за руки. Бегут по кругу друг за другом, высоко поднимая колени. Встают лицом в круг, делают четыре прыжка на носках. Делают еще четыре прыжка на носках. И опять бегом, бегом Пробежимся босиком. Бегут по кругу друг за другом, высоко поднимая колени.	Ученики повторяют движения.	Наглядные действия, художественное слово.
	в) Практическая работа (25минут)	Выполнение практических работ	И так выполняем работу поэтапно. <ul style="list-style-type: none"> 1.Берем кусочек глины и скалку. Раскатываем плиточку. Вырезаем прямоугольник. 	Выполняют самостоятельную работу.	



- 2.Берем отпечатки и прикладываем к плитке.



г)Анализ

Выявить качества

Ребята, вы хорошо поработали, теперь давайте покажем

Учащиеся дают

Проблемные

	работ учащихся (2 минуты)	и уровни овладения знаний и умений полученных на уроке, их коррекция.	<p>работы.</p> <p>- Давайте посмотрим на наших цветочки и листочки. Какие они, одинаковые или разные?</p> <p>- Чем они отличаются?</p> <p>Аккуратно ли сделано?</p> <p>Молодцы, присаживаемся.</p>	<p>ответы на вопросы учителя.</p> <p>-цветом, формой.</p> <p>-аккуратно.</p>	вопросы.
4.	Подведение итогов (2 минуты)	Дать анализ и оценку успешности достигнутых целей.	<p>Дети, мы с вами потрудились на славу.</p> <p>С каким материалом вы сегодня работали?</p> <p>О чем мы сегодня говорили? Ребят что трудно было в работе? С каким предметом вы справились лучше всего?</p>	<p>Слушают, отвечают</p> <p>-с пластилином.</p>	<p>Проблемные вопросы.</p> <p>Эвристическая беседа.</p>
5.	Рефлексия (2 минуты)	Формировать готовность к коммуникации, воспитывать культуру общения и поведения	<p>Молодцы, вы были очень старательны. Понравилось ли вам лепить из глины? Что больше всего понравилось на занятии? А мне понравилось с вами работать. Ребята, приводим рабочее место в порядок.</p> <p>Занятие окончено. Всем спасибо. До свидания.</p>	<p>Слушают,</p> <p>осмысливают, дают</p> <p>ответы на вопросы.</p>	Проблемные вопросы.