

Литературно - музыкальная композиция, посвященная Победе в ВОВ

«Настоящий гром»

(по произведениям М. Садовского, Р. Рождественского, А. Твардовского, И. Тобольского, С. Маршака, А. Барто, [А. Еськова](#).)

Музыка.

На экране презентация, на слайде слова

На Земле самый лучший народ-дети.

Как сохранить нам его в тревожном 21 веке?

Как сберечь его душу и его жизнь?

А вместе с ним — и наше прошлое, и наше будущее?

Во второй мировой войне на Земле погибло тринадцать миллионов детей. !

9 миллионов советских детей осиротели за годы этой страшной войны.

И чтобы не повторилось такой ужасной трагедии, человечество не должно забывать об этих безвинных жертвах. Мы все должны помнить, что в войне, которую развязывают взрослые, гибнут и дети.

За кадром голос

И. Тобольский ТРЕВОГА

Куда ни глянешь —

Дети, дети, дети,

Все человечество

За них в ответе.

Но по ночам

На всех материках

Ворочаются бомбы

В тайниках.

Их столько накопилось

На планете —

Земля под ними

Стала провисать...

Куда их только

Думают бросать?!

Куда ни бросишь —

Дети, дети, дети!

Музыка. Выбегает мальчик.

- Эй, ребята! Эвакуированный! *Вовку обступили ребята.*
- Тебе сколько лет?
- Семь, - *ответил Вовка нерешительно.*
- Ты не бойся, мы не деремся, - *вставил сбоку маленький мальчонка в телогрейке до пят.*
- А я и не боюсь.
- Погодь, - *прикрикнул рыжий. Он был на полголовы выше всех и, видно, за главного.*
- А у тебя отец жив?
- Жив, - *ответил Вовка, - на фронте.*
- А он кто?
- Штурман. На бомбардировщике.
- У! Здорово! - *мальчик сложил руку лодочкой и, пронзительно завывая, рука начала делать круги и пикировать. Когда до земли оставалось совсем недалеко, все начинали стрелять из зениток: трах - тах - бух, но самолет сбрасывал бомбы и снова делал круг для захода.*
- А ты видел фашистов? - *спросила вдруг девочка. Все замолчали.*
- Нет. Самолеты их видел, когда нас бомбили в дороге. А так только на плакате.
- Ну, вот, они такие и есть. Тощие и противные.

"Не" и "Ни" (С. Маршак)

– В нашей школе деревенской
Шел урок.
Проходили мы частицы
"Не" и "ни".
А в селе стояли фрицы
В эти дни.
Обобрали наши школы
И дома.
Наша школа стала голой,
Как тюрьма.
Из ворот избы соседской
Угловой
К нам в окно глядел немецкий
Часовой.
И сказал учитель: "Фразу
Дайте мне,
Чтобы в ней встречались сразу
"Ни" и "не"."
Мы взглянули на солдата
У ворот
И сказали: "От расплаты
НИ один фашист проклятый
НЕ уйдет!"

НЕ уйдет! *изображает самолет, круг на заход....*

- Да, а как тебя зовут то?

Вовка посмотрел на рыжего. Ему казалось, что они давно друг друга знают. Пока Вовка об этом думал, кто-то тихонько хохотнул:

*- Забыл! Спроси у мамы!
Вовка насупился:*

- Владимир Яковлевич Борынский, - сказал он уверенно, как учила его мама, на случай, если. Не дай Бог, в дороге потеряется. Ребята зашумели. Каждый старался подойти к Вовке и сказать, как его зовут. И маленький паренек, который успокоил Вовку насчет драки, тоже тянул тоненьким голоском:

- А меня Севка. Это ты в поезде с моим дедом сюда ехал. Пошли с нами.

- Здесь много таких бедовых.

Александр Еськов

Шёл месяц май сорок второго.

Бои, налёты и обстрелов шквал,

А Митька под ступенькою порога

Нашёл конфету, кто-то потерял.

Стоит и смотрит он на счастье,

Забыл уже и вкус, и даже цвет,

Её бы съесть, но как же Настя?

Сестрице ведь поменьше лет.

Летел пацан к малой сестрёнке,

Зажав конфету в кулаке, домой.

Пусть будет радость у девчонки...

Вдвоём остались лютою зимой.

Вот поворот, ещё, а дальше прямо,

Туда, где был когда-то магазин...

Но вместо дома, груды камня, яма.

В руке конфета. И один...Один...

На сегодня хватит, а завтра все сюда сами приходите, будем в ВОЙНУ играть. Поняли? Пошли!

Девочка отстала, ребята оглядываются.

- Сонька! Идем...

- Чего замерла...

- Что это она?

Музыка.

«В дни войны» (А. Барто)

Глаза девчонки семилетней

Как два померкших огонька.

На детском личике заметней

Большая, тяжкая тоска.

Она молчит, о чем ни спросишь,

Пошутишь с ней, – молчит в ответ.
Как будто ей не семь, не восемь,
А много, много горьких лет.

- Идем, сестренка, мать домой без тебя не пустит ... Есть охота.

Ребята уходят, двое отстают.

- Пойдем к нам, Вовка, перекусим. У тебя еще мать не пришла.
- А ты откуда знаешь?
- Знаю, она в сельсовете еще. Вообще я про тебя все знаю. Вы ведь с моим дедом сюда ехали. Пошли к нам, а то зябко стало. Погреемся. Вдвоем веселее.
- А твоя мама? - *спросил Вовка.*
- А мать с отцом ушла, - *Севка вздохнул.* - На фронт.

Уходят.

На экране кадры военных лет, фронт, разрывы, гром

- Гром! *Выбегает Вовка. Остальные за ним.* Ребята — это ведь не настоящий гром, правда? - Разве зимой гроза бывает? -

Не выдержал Вовка, - Я не люблю грозу.

- Ишь ты! Не настоящий. Настоящий это, ох какой настоящий! Э, время то сейчас какое - грозное, военное! По всей земле гроза полыхает.

- А этого грома пусть фашисты боятся, тебе то нечего. Слышишь, как трещит мелко? Во! Будто горох на пол сыплется. А!.. Это пулемет строчит.

- А вот сейчас ухнет. Вот. Слушай... Во!.. В самый раз! Это пушка. - *замолчал.* - Это штука.

- Хорошо палят! Тут недалеко - километров с пяток. Видишь, где полыхает. Там в гору палят. Полигон называется. Прежде чем на фронт отправлять, пушки стрелять учат метко. Испытывают оружие.

- Вот бы пойти посмотреть? - *Спросил Севка.*

- Э-э, дурень! Кто ж тебя пустит туда? Это ведь не самострел тебе, а пушка! Понимать надо! Там охрана. Часовой.

- Это, говорит, дед новое орудие чудесное. "Катюша", говорит, его зовут. Чем стреляет, никто не знает, а только, когда в темноте даст залп, то будто головешки летят со свистом. А немцы, говорит, боятся его хуже всего на свете. После залпа, говорит, как будто плугом землю перепахало.

- а почему "Катюша"? - *Спросил Вовка.* - Чудно, такая сильная пушка, а имя девчачье.

- Ну, и что девчачье? Это только вы с девчонками не играете. Видать, так надо. Раз русский боец окрестил, значит, так надо.

- Имя самое русское, подходящее. И поет она весело! Да вот, послушай!..

Кадры Катюши

- Ребята, я же совсем забыл.. - Письмо! С фронта! От папы! От папочки!

Все замерли...

Все замолчали и смотрели на Вовку. В деревне письмо было событием. Неважно, кому оно приходило - его читали и перечитывали. Если письмо радостное - вместе радовались, если горькое - как умели утешали и вместе плакали бабы. Ребята ждали, что Вовка скажет.

НАТАША А Барто

Почтальон проходит мимо

И стучит не в нашу дверь.

Почтальон проходит мимо,

Мы не ждём его теперь.
Он обходит все квартиры,
Все соседние дома,
Только нам четвёртый месяц
Ни открытки, ни письма.
Всем приходят письма с фронта...
У меня товарищ есть.
Он вчера перед уроком
Два письма мне дал прочесть.
Наш учитель от танкиста
Получил письмо вчера.
Только нам не пишет с фронта
Наша старшая сестра.
Но сегодня на рассвете
Вдруг соседи будят нас
И читают нам в газете Напечатанный указ.
Там написано, в указе,
Кто получит ордена,
Там сестра моя Наташа.
Может, это не она?..
Говорят соседи маме:
— Ну конечно, ваша дочь.
Тут не может быть ошибки,
И фамилия точь-в-точь.
Вслух сама читает мама:
— «В марте, первого числа,
Молодая санитарка Двадцать раненых спасла».
Мама плачет отчего-то,
Младший брат кричит: «Ура!»
Молодец сестра Наташа,
Наша старшая сестра!
Вдруг я вижу почтальона.
Я кричу ему в окно:
— Вы не в пятую квартиру?
Писем не было давно!
На звонок выходит мама,
Отворяет дверь сама.
Почтальон даёт ей сразу
От Наташи три письма.

- Вовка, прочти...

- давай Вовка, читай...

Не спеша (он тоже сильно волновался) достал из кармана и принялся тщательно рассматривать конверт. Крутил его, то подносил ближе, то отодвигал, не решался.

«Дорогие мои, любимые, Анечка и Вовик! - Наконец выдалась минутка свободная, пока чинят нашу машину пишу вам, родные мои, весточку. У нас морозы страшные. Деревья трещат. А мы радуемся. Эта погода не для фрица. Пусть знает русскую зиму. Вовик, ты, пожалуйста, не огорчай маму, слушайся и не простужайся! За меня не волнуйтесь. Жив. Здоров. Бьем фашистскую нечисть. Крепко-крепко вас целую..."

- Жив!

- Здоров!

- Вовка, а ты писать отцу будешь? Спроси у него, сколько он самолетов немецких сбил?

- Этого нельзя писать. Это военная тайна.

- Тайна военная это брат не шутка. За тайну головы лишится можно.

Кадры хроники, солдаты перевязанные, госпиталь

Роберт Рождественский

Коридоры сухие и маркие.

Шепчет старая нянечка:

Господи, до чего же артисты маленькие

Мы идем коридорами длинными

Мы почти растворяемся в них

С балалайками, мандолинами

И большими пачками книг.

Что в программе?

В программе чтение

Пара песен военных правильных

Мы в палату тяжелораненых

Входим с трепетом и почтением

Двое здесь.

Майор артиллерии с ампутированной ногой.

В сумасшедшем бою под Ельней

На себя принявший огонь.

На пришедших глядит он весело.

И другой, до бровей забинтованный,

Капитан, таранивший «мессера»

Три недели назад под Ростовом.

Мы вошли, мы стоим в молчании.

Вдруг срывающимся фальцетом

Абрикосов Гришка отчаянно

Объявляет:

Начало концерта!

А за ним, не вполне совершенно,

Но всю запоем, внимая,

О народной поем, о священной,

Все Так, как мы ее понимаем...

Музыка.

Гул репродуктора....

- что случилось?
- ребятки! Праздник сегодня! Большой праздник! Да сейчас сами услышите.

Звук репродуктора.

"От Советского Информбюро. В течение прошедших суток наши войска вели наступательные бои на всех фронтах."

- Эх, Далеко Москва. Никогда там не был.
- Вовка, а какая Москва? Большая? Расскажи, - *попросил Витька Малышев.*
- Правда, расскажи, - *поддержали ребята.*
- Да ну, я не умею рассказывать. Большая. Очень большая. И веселая. – *Вовка опять замолчал. Вспомнил, что Москва стала совсем невеселой, когда началась война. На улицах мешки с песком. Стекла в крестах бумаги. Ночью затемнение. И танки грохочут по улицам - на фронт...* - была веселая, - *поправился Вовка.*
- И еще звезды на башнях Кремля красные-красные.
- А высоко они?
- Высоко. И их очень далеко видно. Мне мама говорила, что их со всего света видно.
- Ух, ты, вот здорово! - *вздыхнул Витька!*
- Вовка, а ты слона видел в зоопарке? - *спросил Севка.*
- Конечно, видел. Мы с папой хотели еще раз пойти в зоопарк, да не успели, война началась. Но слона помню. Он со слоненком. Здоровый такой, в хобот воды набирает и поливает всех, кто близко стоит. Знаешь, как весело! Он и нас тоже облил. И медведи полярные там живут...
- Вовка, а что сейчас слон делает?
- Слон? Откуда я знаю, что делает слон. Наверное, тоже уехал из Москвы в эвакуацию, и потом его отпустили на волю - все равно во время войны никто не ходит в зоопарк.
- Вот посмотреть бы!... - *протянул Севка мечтательно.*
- А что, - *загорячился Вовка,* - знаете, ребята, когда война кончится, вы все к нам в гости приедете. И мы все вместе пойдем в зоопарк, нет, сперва поедem на метро, а потом в зоопарке будем кататься на пони! И есть мороженое!

Все загалдели сразу и стали считать, кто сколько съест, и сколько будет кататься, и когда война кончится...

- Когда война кончится?

музыка

О чем мечтают дети?

У нас мечта одна:

Пусть будет на планете

Мир добрый, как весна.

Там, где пушки не гремят,

Там, где солнце ярко светит,

Нужен мир для всех ребят.

Нужен мир на всей планете!

Взрослые, вас просят дети,

Чтобы мир вы берегли!

Чтоб светило солнце детям

В каждом уголке Земли!