**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**в области музыкального искусства**

**«Музыкальное исполнительство - повышенный уровень»**

**по предмету «Музыкальный инструмент»**

фортепиано

(7 лет)**»**

Представляя на обсуждение программу «Музыкальное исполнительство - повышенный уровень», имеет значение пояснить некоторое особенности данной программы, содержащей элементы авторской психолого-педагогической идеи, направленной нарешение такой образовательной проблемы, как подготовка одаренного ребенка к ***профессиональному музыкальному исполнительству.***

Эта область творческого развития ученика предполагает более углублённую индивидуализацию обучения и требует особого подхода к планированию, организации и управлению учебным процессом.

Программа «Музыкальное исполнительство - повышенный уровень» была разработана и внедрена в учебный процесс ДШИ в 2011 году, т. е. за 3 года до перехода учреждений дополнительного образования на новые образовательные стандарты. Программа явилась выражением отношения автора к назревшему вопросу обновления дополнительного образования и повышения его социального статуса. Многолетняя практика работы с одаренными детьми позволили сформировать собственную методическую концепцию улучшения качества учебного процесса, достижения более высоких результатов и создания прочной базы для успешного продолжения обучения выпускника-пианиста в среднем специальном учреждении - музыкальном колледже.

Форма индивидуального обучения является естественным и неоспоримым условием деятельности в области инструментального исполнительства. Процедура ежегодного конкурсного отбора желающих обучаться музыке, показывает, что детей, обладающими ***хорошими*** музыкальными данными, немало. ***Одаренность*** же - явление достаточно редкое. Кроме того, и талантливый ребенок далеко не всегда способен прийти к высоким результатам, если помимо яркой музыкальной природы он не обладает комплексом качеств, необходимых для успешного развития пианиста. К ним относятся: гибкий от природы пианистический аппарат, хорошая координация рук, эмоциональная открытость, темперамент и артистизм, высокий уровень обучаемости, аккуратность, работоспособность, быстрота реакций, сценическая выдержка и стрессоустойчивость. И, конечно, не каждый год в класс приходят дети, в природе которых органично сочетаются перечисленные данные.

Выше сказанное дает понимание того, что процесс обучения по программе повышенного уровня сложности ***объективно*** ***не*** ***предполагает массовый охват обучающихся***, т. к. яркая музыкальная одаренность - явление не рядовое.

В процессе предпрофильной подготовки, из года в год растет исполнительское мастерство моих воспитанниц, становится выше уровень и престижнее статус конкурсов, в которых они принимают участие. А результатом освоения полного курса обучения по программе «Музыкальное исполнительство - повышенный уровень» являются 100 % аттестатов об окончании ДШИ с отличием и оценки «5» за исполнение сольных программы на вступительных экзаменах в колледж.

Все, учащиеся класса, прошедшие подготовку по данной программе связали свою жизнь с музыкой – профессионально занимаются фортепианным исполнительством. Одни из них заканчивают музыкальные училища, другие уже учатся в консерватории.

Сегодня по программе повышенного уровня в МАУ «Школа искусств» г. Когалыма занимается лишь одна ученица - выпускница 2018 года Оруджова Назрин.

Ученица успешно справляется с повышенными требованиями программы. Ведет активную концертную деятельность. Ежегодно отстаивает честь нашего небольшого города на Всероссийских и Международных профессиональных конкурсах пианистов, вступая в соревнование со сверстниками из Центральных (специализированных) музыкальных школ при консерваториях таких городов, как Новосибирск, Саратов, С.-Петербург, Москва, Анталия, Алма-ата, Рига, Минск.

Сегодня Назрин заканчивает 9 класс СШ и 8-й (дополнительный) класс ДШИ, что связано с подготовкой к поступлению в 2019 году на отделение специального фортепиано в Сургутский музыкальный колледж.

Результаты ее учебной, концертной и конкурсной деятельности представлены в приложениях к программе. Видео материалы концертных и конкурсных выступлений размещены на мини-сайте Зинченко Э. М. (<https://nsportal.ru/zinchenko-emiliya-mihaylovna>) в социальной сети работников образования.