Зубанкова Галина Николаевна

учитель английского языка

МАОУ «Школа № 55»

Канавинский район г. Н.Новгород

[Garlic.z@yandex.ru](mailto:Garlic.z@yandex.ru) +7 9101374445

**Ф**о**рмирование социокультурной компетенции на уроках английского языка в старшей школе ( на примере УМК « *SPOTLIGHT»* )**

Обучение иностранному языку предполагает формирование у учащихся иноязычной коммуникативной компетентности. Понятие коммуникативной компетентности определяется как знание психологических, страноведческих, социальных факторов, которые определяют использование речи в соответствии с социальными нормами поведения. Наряду с речевой и языковой компетенцией социокультурная компетенция также является одним из компонентов коммуникативной компетенции. Отсутствие навыков социокультурной компетенции значительно затрудняет  общение и взаимопонимание с представителями  иноязычных культур.

Социокультурный компонент в содержании обучения иностранному языку играет существенную роль также и в развитии личности обучающегося, так как дает возможность не только ознакомиться с наследием культуры страны изучаемого языка, но и сравнить его с культурными ценностями своей страны, что способствует формированию общей культуры школьника. Данный компонент призван расширить общий, социальный, культурный кругозор обучающихся, стимулировать их познавательные и интеллектуальные процессы.

На страницах УМК «Spotlight» (10-11кл.) предлагается для обучающихся раздел Culture Corner, материалы которого помогают разнообразить уроки английского языка и сделать их интересными для обучающихся, а также сформировать и развить социокультурную компетенцию учащихся старших классов.

Важным фактором формирования социокультурной компетенции является применение новых технологий обучения. *Технология критического мышления, проектная деятельность, обучение в сотрудничестве и игровые* *технологии, технология развивающего обучения* развивают интерес к иноязычному общению, расширяют его предметное содержание. При формировании социокультурной компетенции очень актуально также использование информационно-коммуникационных технологий.

Применение *проектной методики* в данном случае можно считать продуктивным способом обучения, так как эта методика создает уникальную возможность для личностного роста учащихся, ориентирует их на раскрытие творческого потенциала и развитие познавательных интересов.

В процессе выполнения проектных работ учащиеся собирают, систематизируют и обобщают богатый оригинальный материал. При этом ученики обращаются не только к различным печатным источникам, но и к источникам в сети Интернет. Тематика проектов может быть разнообразной, но с использованием тем, предложенных авторами учебника или учителем. Проекты обучающихся могут быть исследовательскими (например, тема:«British inventions»); практико-ориентированными ( например, создание путеводителя по теме: «Take a trip along the Thames(or the Volga)» или творческими ( например, организация и проведение праздника Burns Night ( А Night for all Scots).

Для развития и формирования социокультурной компетенции, как составляющей коммуникативной компетенции, наиболее эффективными становятся не стандартные уроки, а уроки в виде общения за круглым столом, урок - пресс-конференция ( например, по теме: « The Great Barrier Reef»), урок - репортаж с места событий ( тема:Great British Sporting Events), заочное путешествие, экскурсия, защита туристических проектов, урок – (ролевая) игра, урок-конкурс, урок-викторина (например, «Своя игра», задания для которой составляют сами обучающиеся) и другие.

Овладевая социокультурными знаниями и умениями, учащиеся расширяют свои лингвострановедческие и страноведческие знания за счет новой тематики о стране изучаемого языка, ее науке, культуре, реалиях, известных людях в различных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Материалом для обучения аудированию служат аутентичные тексты и видио-фильмы информационно-справочного характера: аудиоинформация в галереях и музеях, путеводители для туристов, объявления в аэропорту, вокзале, в транспорте. Кроме этого учащимся предлагаются тексты, которые могут встретиться в реальной жизни при посещении страны изучаемого языка: прогноз погоды, новости, спортивные репортажи, инструкции, интервью. Подбор подобных материалов осуществляется как учителем, так и ребятами, увлекающимися путешествиями и просмотром новостных каналов в сети Интернет.

Для обучения чтению учащимся также предлагаются аутентичные тексты различных стилей: публицистические, научно-популярные, художественные. Обучение чтению текстов лингвострановедческогосодержания несет определенную новизну, так как в этих текстах всегда встречаются реалии страны изучаемого языка и новая лексика.

Газетный текст, в данном случае, рассматривается как одно из эффективных средств формирования социокультурной компетенции учащихся. Газета является источником новой современной лексики, клише, фразеологизмов и идиом. На старшем этапе обучения учащиеся должны уметь не только читать газету на иностранном языке, извлекать из нее интересующую их информацию, но и передать содержание, давать оценку прочитанного, высказывать своё мнение о нём.

Еще одним интересным, полезным и любимым всеми учащимися материалом для развития навыков аудирования, произношения, пополнения словарного запаса, а также знакомства с реалиями страны изучаемого языка являются песни на уроках английского языка. При подборе песенного материала следует придерживаться следующих правил: песня должна быть аутентичной, она должна соответствовать возрасту и интересам учащихся. Также необходимо соответствие песни уровню языка учащихся. Так как подбор песен, предложенный в учебнике, не достаточен, обучающиеся вместе с учителем создали музыкальную фонотеку для использования песенного материала с учебной целью на уроках английского языка и во внеурочное время.

Овладение иностранным языком неразрывно связано с овладением национальной культурой, которая предполагает не только усвоение культурологических знаний, но и формирование способности и готовности понимать ментальность носителей изучаемого языка, а также особенности коммуникативного поведения народа этой страны. «Обучение языку представляет собой путешествие в чужую культуру, благодаря которой происходит осознание собственной культуры.»(9)

Литература:

1. Александрова, Г.П. Использование английской песни для развития социокультурной компетенции у старшеклассников// Г.П. Александрова/ Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - http://festival.1september.ru/articles/310137/
2. Балашова, Е.Ф. Роль английских газетных текстов в формировании социокультурной компетенции// Е.Ф. Балашова/ Сборник трудов «Россия и Запад: диалог культур», вып.10. - М. М.: "Центр по изучению взаимодействия культур", 2003. - С. 24 – 33.
3. Гальскова, Н.Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам// Н.Д. Гальскова/ ИЯШ, 2004. - № 1. - С. 3 – 8.
4. Колесникова, О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам/ О.А. Колесникова// Иностранные языки в школе, 1989. - № 4. - С. 14 - 16.
5. Малькова, Е.В. Формирование межкультурной компетенции в процессе работы над текстами для чтения: Автореф. дис. канд. пед. наук/ Е.В. Малькова. - М., 2000. - 25 с.
6. Милосердова, Е.В. Национально – культурные стереотипы и проблемы межкультурной компетенции // ИЯШ, 2004, №3. – С.80 – 84.
7. О преподавании иностранного языка в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования: методическое письмо // ИЯШ, 2004. №5. - С. 3 – 12.
8. Орехова, И.А. Формирование лингвокультурологической компетенции в процессе обучения иностранным языкам/ И.А. Орехова // ИЯШ, 2004. - №5. - С. 28 – 30.
9. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - 2-е изд./ Е.И. Пассов. - М.: Просвещение, 1991. - 222 с.
10. Федотова, Т.А. Приемы работы с газетой в старших классах на уроках английского языка. - festival.1september.ru/articles/503958/