

Сбор ягод

Танец для хореографического коллектива
(на мотивы народных наигрышей народа манси)

Обработка Е.Косова

80 80

Фортепиано

Флейта-пикколо

Блокфлейта

Аккордеон

Скрипка

Набор ударных

Набор ударных

Набор ударных

Глокеншпиль

Электрогитара

Акустическая гитара

Бас-гитара

17

Ф-но

Пикк.

Бл. фл.

Акк.

Скр.

Наб. Уд

Наб. Уд

Наб. Уд

Глк.

Эл. Гит.

Гит.

Б.-гит.

The musical score for page 17 is arranged in a vertical stack of staves. The instruments and their corresponding staves from top to bottom are: Flute (Ф-но), Piccolo (Пикк.), Bass Flute (Бл. фл.), Accordion (Акк.), Clarinet (Скр.), Bassoon (Наб. Уд), Oboe (Наб. Уд), Bassoon (Наб. Уд), Flute (Глк.), Electric Guitar (Эл. Гит.), Guitar (Гит.), and Bass Guitar (Б.-гит.). The notation is simplified, using square notes and stems. The Flute and Piccolo parts are highly active, with many notes. The Bass Flute part has fewer notes, mostly in the lower register. The Accordion part consists of a few notes in the lower register. The Clarinet part has a few notes in the lower register. The Bassoon part has a few notes in the lower register. The Oboe part has a few notes in the lower register. The Flute part has a few notes in the lower register. The Electric Guitar part has a few notes in the lower register. The Guitar part has a few notes in the lower register. The Bass Guitar part has a few notes in the lower register.

38

Ф-но

Пикк.

Бл. фл.

Акк.

Скр.

Наб. Уд

Наб. Уд

Наб. Уд

Глк.

Эл. Гит.

Гит.

Б.-гит.

Музыкальный партитура, состоящая из десяти систем. Каждая система содержит две стaves (линии нот). Инструменты, указанные на левой стороне:

- Ф-но (Фортепиано)
- Пикк. (Пикколо)
- Бл. фл. (Блок-флейта)
- Акк. (Акордеон)
- Скр. (Скрипка)
- Наб. Уд. (Наборная Уд)
- Наб. Уд. (Наборная Уд)
- Наб. Уд. (Наборная Уд)
- Глк. (Глок)
- Эл. Гит. (Электрическая Гитара)
- Гит. (Гитара)
- Б.-гит. (Бас-гитара)

Партитура содержит ноты, аккорды и другие музыкальные символы, характерные для современной классической или экспериментальной музыки.

Ф-но

Пикк.

Бл. фл.

Акк.

Скр.

Наб. Уд

Наб. Уд

Наб. Уд

Глк.

Эл. Гит.

Гит.

Б.-гит.

The musical score for page 57 is arranged in a vertical stack of ten staves. The instruments are labeled on the left: Ф-но (Piano), Пикк. (Piccolo), Бл. фл. (Bassoon), Акк. (Accordion), Скр. (Clarinet), Наб. Уд (Bassoon), Наб. Уд (Bassoon), Наб. Уд (Bassoon), Глк. (Glockenspiel), Эл. Гит. (Electric Guitar), Гит. (Guitar), and Б.-гит. (Bass Guitar). The notation is highly simplified, with most notes represented by small boxes containing a stylized 'R' or 'L' character. The Piano part (Ф-но) is the most complex, with many notes and some dynamic markings. The Piccolo (Пикк.) and Bassoon (Бл. фл.) parts have fewer notes, often with long horizontal lines indicating sustained sounds. The Accordion (Акк.) part has a series of notes with some slurs. The Clarinet (Скр.) part has a few notes with long horizontal lines. The three Bassoon (Наб. Уд) parts have varying degrees of complexity, with some having many notes and others having fewer. The Glockenspiel (Глк.) part has a series of notes with some slurs. The Electric Guitar (Эл. Гит.) part has a series of notes with some slurs. The Guitar (Гит.) part has a few notes with long horizontal lines. The Bass Guitar (Б.-гит.) part has a few notes with long horizontal lines.

67

Ф-но

Пикк.

Бл. фл.

Акк.

Скр.

Наб. Уд

Наб. Уд

Наб. Уд

Глк.

Эл. Гит.

Гит.

Б.-гит.

81

Ф-но

Пикк.

Бл. фл.

Акк.

Скр.

Наб. Уд

Наб. Уд

Наб. Уд

Глк.

Эл. Гит.

Гит.

Б.-гит.

The musical score for page 81 is presented for a variety of instruments. The notation is significantly obscured by blacked-out notes and symbols, particularly in the upper staves (Flute, Piccolo, Bass Flute, and Accordion). The lower staves (Clarinet, Bassoon, Double Bass, Guitar, and Electric Guitar) show more legible notation, though still with some blacking out. The score is organized into systems, with measures grouped by vertical lines. The overall layout is dense and complex due to the extensive use of blacked-out notation.

Ф-но

Пикк.

Бл. фл.

Акк.

Скр.

Наб. Уд

Наб. Уд

Наб. Уд

Глк.

Эл. Гит.

Гит.

Б.-гит.

The musical score for page 95 consists of ten staves. The instruments are: Piano (Ф-но), Piccolo (Пикк.), Bassoon (Бл. фл.), Accordion (Акк.), Clarinet (Скр.), Bassoon (Наб. Уд), Bassoon (Наб. Уд), Bassoon (Наб. Уд), Glockenspiel (Глк.), Electric Guitar (Эл. Гит.), and Guitar (Гит.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The piano part (Ф-но) is written in a grand staff. The Piccolo (Пикк.) part is written in a single staff. The Bassoon (Бл. фл.) part is written in a single staff. The Accordion (Акк.) part is written in a grand staff. The Clarinet (Скр.) part is written in a single staff. The Bassoon (Наб. Уд) part is written in a single staff. The Bassoon (Наб. Уд) part is written in a single staff. The Bassoon (Наб. Уд) part is written in a single staff. The Glockenspiel (Глк.) part is written in a single staff. The Electric Guitar (Эл. Гит.) part is written in a single staff. The Guitar (Гит.) part is written in a single staff. The Bass Guitar (Б.-гит.) part is written in a single staff.

Музыкальный партитура, состоящая из десяти стaves, с русскими названиями инструментов:

- Ф-но (Фортепиано)
- Пикк. (Пикколо)
- Бл. фл. (Блок-флейта)
- Акк. (Акордеон)
- Скр. (Скрипка)
- Наб. Уд (Наборная Уд)
- Наб. Уд (Наборная Уд)
- Наб. Уд (Наборная Уд)
- Глк. (Глок)
- Эл. Гит. (Электрическая Гитара)
- Гит. (Гитара)
- Б.-гит. (Бас-гитара)

Партитура содержит ноты, ритмические знаки и другие музыкальные символы, характерные для современной инструментальной музыки.

Ф-но

Пикк.

Бл. фл.

Акк.

Скр.

Наб. Уд

Наб. Уд

Наб. Уд

Глк.

Эл. Гит.

Гит.

Б.-гит.

The musical score for page 115 consists of ten staves. The instruments are: Piano (Ф-но), Piccolo (Пикк.), Bassoon (Бл. фл.), Accordion (Акк.), Clarinet (Скр.), Bassoon (Наб. Уд), Bassoon (Наб. Уд), Bassoon (Наб. Уд), Glockenspiel (Глк.), and Electric Guitar (Эл. Гит.). The score is written in a single system. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A large diagonal line is drawn across the bottom right of the page, starting from the bottom right of the 'Глк.' staff and extending towards the top right of the 'Эл. Гит.' staff.

Музыкальный фрагмент, состоящий из десяти систем нотации. Каждая система содержит несколько стaves, на которых записаны ноты, преимущественно в виде квадратных символов, содержащих букву 'X'. Некоторые ноты имеют дополнительные графические элементы, такие как скобки, стрелки и вертикальные линии, указывающие на ритмические или динамические нюансы. Системы обозначены следующими инструментами:

- Ф-но (Фортепиано)
- Пикк. (Пикколо)
- Бл. фл. (Блок-флейта)
- Акк. (Акордеон)
- Скр. (Скрипка)
- Наб. Уд. (Наборная ударная)
- Наб. Уд. (Наборная ударная)
- Наб. Уд. (Наборная ударная)
- Глк. (Гlockenspiel)
- Эл. Гит. (Электрогитара)
- Гит. (Гитара)
- Б.-гит. (Бас-гитара)

Ф-но

Пикк.

Бл. фл.

Акк.

Скр.

Наб. Уд

Наб. Уд

Наб. Уд

Глк.

Эл. Гит.

Гит.

Б.-гит.

The musical score for page 135 includes staves for the following instruments: Piano (Ф-но), Piccolo (Пикк.), Bassoon (Бл. фл.), Accordion (Акк.), Clarinet (Скр.), Bassoon (Наб. Уд), Bassoon (Наб. Уд), Bassoon (Наб. Уд), Glockenspiel (Глк.), Electric Guitar (Эл. Гит.), Guitar (Гит.), and Bass Guitar (Б.-гит.). The Glockenspiel part is particularly prominent, featuring a continuous, dense melodic line across the bottom of the page. The other instruments have more sparse, punctuated parts, often marked with 'X' symbols in boxes.