Красносельский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова

*Методические рекомендации по организации*

*самостоятельной внеаудиторной работы студентов*

*специальности 54.02.02.*

*«****Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы****»*

*обучающихся по*

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История мировой культуры»**

**Красное-на –Волге**

**2019**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «История мировой культуры»

Составитель: преподаватель высшей квалификационной категории

Виноградова Н.М.

**1.Введение.**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студентов (далее - СРС) не только способствует эффективному усвоению учебной информации, способов осуществления познавательной или профессиональной деятельности, но и воспитанию у обучающихся таких профессионально значимых личностных качеств, как ответственность, инициативность, креативность, трудолюбие. Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, содействует оптимальному усвоению студентами учебного материала, развитию их познавательной активности, готовности и потребности в саморазвитии.

Задачами СРС являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие исследовательских умений;

- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов, обучающихся по дисциплине «История мировой культуры» нацелена на получение общих и профессиональных компетенций, знаний, навыков и умений, приведенных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1. **Объем времени, отведенный на выполнение самостоятельной работы**

На освоение учебной дисциплины (далее -УД) «История мировой культуры» предусмотрено 168 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки –112 ч., самостоятельной работы обучающегося – 43 часа.

**3.Формы самостоятельной работы студентов**

Формы самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по УД «История мировой культуры» следующие:

* + Подготовка к тесту, зачету, контрольной работе
  + Подготовка и защита реферата
  + Подготовка и защита доклада, сообщения по заданной преподавателем теме
  + Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, самостоятельное изучение материала
  + Выполнение заданий, связанных с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации (подготовка презентаций, заполнение таблиц)
  + Написание сочинений и эссе
  + Выполнение творческих заданий (подготовка тематической беседы, обзора на заданную или выбранную самостоятельно тему)

**4. Методические рекомендации**

**по конкретным формам самостоятельной работы**

**4.1. Подготовка к тесту, зачету, экзамену, контрольной работе**

1. Внимательно прочитайте материал по конспекту, составленному (выданному) на учебном занятии.

2. Прочитайте тот же материал по учебнику, иным источникам, в т.ч. Интернет ресурсам, рекомендованным преподавателем.

3. Постарайтесь разобраться с непонятными, в частности новыми терминами. Часто незнание терминологии мешает воспринимать материал на теоретических и лабораторно-практических занятиях на должном уровне.

4. Ответьте на контрольные вопросы для самопроверки, имеющиеся в учебнике или предложенные в данных методических указаниях.

5. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».

6. Заучите «рабочие определения» основных понятий, законов.

7. Освоив теоретический материал, приступайте к выполнению заданий, упражнений; решению задач, составлению графиков, таблиц и т.д.

**Критерии оценки**:

- качество уровня освоения учебного материала;

- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач или ответе на практико-ориентированные вопросы;

- обоснованность и четкость изложения ответа.

При выполнении самостоятельной работы на компьютере **категорически запрещается:**

- работать в компьютерном классе или читальном зале библиотеки без согласования с педагогом (библиотекарем) и (или) в его отсутствии;

- самостоятельно включать или выключать электроприборы, компьютер, другие технические средства.

Время на подготовку к тесту, зачету, контрольной работе – от 1 до 2 часов

**4.2. Подготовка и защита реферата**

Осуществляется в соответствии с Методическими рекомендациями по подготовке и написанию реферата

Время на подготовку и защиту реферата – от 1 до 2 часов

**4.3. Подготовка и защита доклада, сообщения по заданной преподавателем теме**

1. Внимательно прочитайте задание преподавателя и определите цель доклада, сообщения.

2. Подберите материал, который будет включен в доклад (сообщение)

3. С учетом цели и подобранного материала составьте план доклада и скомпонуйте фрагменты материала в соответствии с планом. Напишите доклад целиком. Имейте в виду, что чтение одной страницы А4, набранной 12 шрифтом, займет около 3-х минут.

Рекомендуемый общий план доклада:

- Формулировка темы, ее актуальность, важность в контексте вашей будущей специальности, постановка проблемы (или цели данного доклада)

- Степень изученности темы (кто из ученых данной области изучал эту тему, какие мнения, суждения, выводы существуют)

- Теоретические аспекты данной темы

- Вывод (варианты решения проблемы или подведение итога основной части доклада)

- Перечень использованных источников

4. Подберите иллюстративный материал (картинки, фотографии)

5. Подготовьте мультимедийную презентацию

6. Несколько раз прочитайте доклад с использованием мультимедийной презентации, откорректируйте его по времени. Не забудьте оставить резерв времени для ответов на возможные вопросы преподавателей и аудитории.

**До 4 часов**

**Показатели оценки:**

**-** полнота раскрытия темы доклада;

**-** грамотное построение материала;

**-** подача материала: четкое устное изложение, наличие примеров, веских доводов, выводов;

**-** качество презентации;

**-** способность четко и компетентно отвечать на вопросы аудитории.

**4.4. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, самостоятельное изучение материала**

1.Внимательно прочитайте материал по конспекту, составленному (выданному) на учебном занятии.

2.Прочитайте тот же материал по учебнику, иным источникам, в т.ч. Интернет ресурсам, рекомендованным преподавателем.

3.Постарайтесь разобраться с непонятными, в частности новыми терминами. Часто незнание терминологии мешает воспринимать материал на теоретических и лабораторно-практических занятиях на должном уровне.

4.Ответьте на контрольные вопросы для самопроверки, имеющиеся в учебнике или предложенные в данных методических указаниях.

**Показатели оценки:**

- качество уровня освоения учебного материала;

- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач или ответе на практико-ориентированные вопросы;

- обоснованность и четкость изложения ответа.

* 1. **Выполнение заданий, связанных с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации (подготовка планов, таблиц, схем)**

4.5.1. Подготовка плана.

- Внимательно прочитайте задание преподавателя и определите цель работы.

- Подберите материал, который будет включен в работу

- С учетом цели и подобранного материала составьте план работы и скомпонуйте материал в соответствии с планом.

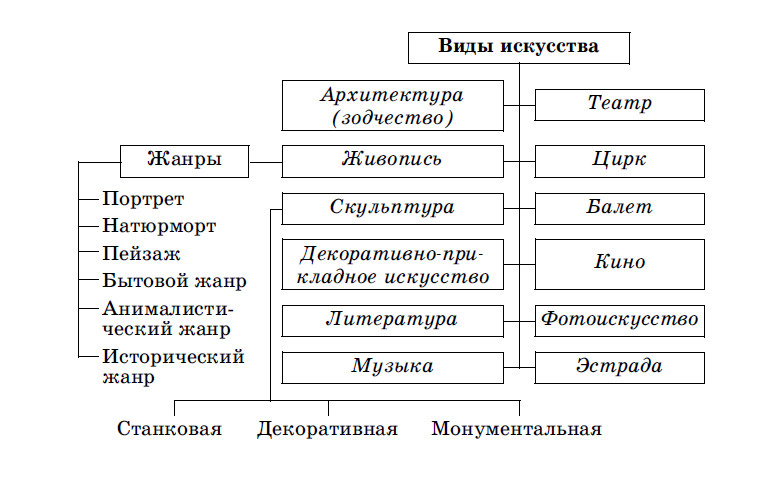
1. **Показатели оценки:**

- качество уровня освоения учебного материала;

- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач или ответе на практико-ориентированные вопросы;

- обоснованность и четкость изложения ответа.

**4.5. 2.** Подготовка таблиц, схем:



Заполнение таблицы «Виды и жанры искусства».

Цель работы: систематизация информации о видах и жанрах искусства.

Задания для самостоятельной работы

Ознакомьтесь с представленной выше таблицей.

1. Проанализируйте задание, определите его цель и конечный результат
2. Дайте определение каждому виду искусства.
3. Опишите происхождение и основные этапы развития каждого вида искусства
4. Перечислите основные выразительные средства каждого вида искусства.
5. Перечислите основные жанры каждого вида искусства.

Порядок выполнения

1. Определить перечень видов искусств для заполнения таблицы.

2. На основе представленной выше таблицы заполнить другую таблицу, ознакомившись с информацией о каждом жанре, изложенной в справочной и учебно-методической литературе, в Интернете.

3. Подобрать иллюстрации по каждому виду искусства.

4. Заполнить таблицу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид искусства | Происхождение и основные этапы развития | Выразительные средства | Жанры | Иллюстрации |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Форма контроля – устная защита содержания таблиц.

Список литературы:

1. Большой энциклопедический словарь: в 2-х т. – М.,1991.
2. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура: допущено Министерством образования РФ: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Л. Г. Емохонова. – 9-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 544 с. : ил

3. Грушевицкая, Т.Г. Словарь по мировой художественной культуре : учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Т. Г. Грушевицкая, М. А. Гузик, А. П. Садохин; под. ред. А. П. Садохина. - М., 2000.

**4.5.3. Подготовка презентаций**

1. Разработать план презентации. Обязательные разделы:

- Титульная страница (первый слайд);

- Введение;

- Основная часть презентации (обычно содержит несколько подразделов);

- Заключение.

2. Подобрать текст к иллюстрациям.

4. Создать презентацию/видеоролик.

Краткие методические рекомендации по подготовке презентации

Презентация должна быть интересной и наглядной, не утомляйте слушателя монотонным текстом или переизбытком ярких цветов.

Следите за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем у вас на мониторе. Лучший фон – белый (или близкий к нему), а лучший цвет текста – черный (или очень тёмный нужного оттенка).

Всегда указывайте заголовок слайда (каждого слайда презентации). Отвлёкшийся слушатель в любой момент должен понимать, о чём сейчас речь в вашем докладе!

Размер шрифта для основного текста лучше выбрать от 24 до 28 (зависит от выбранного типа шрифта).

Менее важный материал можно оформить шрифтом от 20 до 24.

Сделайте последний слайд с благодарностью за внимание!

Список литературы:

1. Богомолова О. Б., Усенков Д. Ю. Искусство презентации: практикум. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Вильямс Р. Дизайн для недизайнеров. - М.: Символ, 2008.
3. Лазарев Д. Презентация. Лучше один раз увидеть. - М.: Альпина паблишерз, 2010.
4. Островский С. Л. Усенков Д. Ю. Как сделать презентацию к уроку? Первое сентября, 2011.
5. Тохтуева Н.А., О.Н. Фролова, А.П. Шестаков. Системы создания презентаций. //Информатика, 2004, № 40(473), с. 16-17.

Сайты с изображениями-заготовками презентаций:

www.imageafter.com

www.morguefi le.com

www.sxc.hu

www.everystockphoto.com/

www.flickr.com/creativecommons/

**4.6. Написание сочинений и эссе**

4.6.1.Написание эссе на тему

Эссе (фр. “еssai” – попытка, проба, очерк) – это жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого. Пишется в свободном стиле и композиции, на любую тему.  Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе — это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше.   
 На первом плане эссе — личность автора. Его мысли, чувства, отношения к миру становятся основой для сочинения. При написании эссе могут возникнуть трудности. Это и подборка темы, и стиль написания, и нестандартный взгляд на какую-нибудь проблему.

По построению эссе — это динамичное чередование спорных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Темы эссе обычно подаются в виде цитат известных людей или утверждений, с которыми пишущий может согласиться или не согласиться, аргументируя свое мнение.

Именно поэтому рекомендуется начинать эссе со слов "я солидарен(на) с данным мнением" или "не могу сказать, что думаю так же, как автор", или "данное утверждение кажется мне спорным, хотя по некоторым пунктам я присоединяюсь к этому мнению".

Второе предложение должно содержать объяснение того, как было понято утверждение. Писать нужно от себя - что, по мнению пишущего, хотел сказать автор и почему ему так кажется. Основная часть эссе - это развернутое изложение авторской точки зрения, по принципу "я считаю так, потому что ...". Можно обращаться за помощью к другим цитатам и афоризмам, с которыми солидарен пишущий.

Заключение эссе - вывод. Это обязательный пункт, делающий произведение завершенным.

**Критерии оценки**: в содержании эссе оцениваются в первую очередь умение изложить свою позицию и свои взгляды на заданную тему.

4.6.2. Написание сочинения (сочинения-отзыва) на тему

1. Обдумайте тему сочинения. Определите, какова основная мысль будущего сочинения.
2. На черновике составьте план сочинения
3. Сформулируйте свою точку зрения и аргументируйте свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках заявленной темы
4. Строго придерживайтесь избранной темы; сочинение должно быть логичным, представлять собой развернутый ответ на основной вопрос-тезис
5. Продумайте композицию сочинения. Композиция состоит из трех обязательных элементов: вступления, основной части и заключения.
6. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности
7. Сочинение пишите разборчивым почерком, синей или чёрной пастой; соблюдайте поля
8. Рекомендуемый объем не менее 350 слов
9. Вначале напишите черновик. Перечитайте готовое сочинение через некоторое время. Исправьте смысловые и орфографические ошибки, которые вы заметили.

**Показатели (критерии) оценки:**

- Соответствие теме

- Аргументация. Привлечение литературного материала

- Композиция и логика рассуждения

- Качество письменной речи

- Грамотность

**5. Перечень рекомендуемой литературы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура: допущено Министерством образования РФ: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Л. Г. Емохонова. – 9-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 544 с. : ил. | | |
|  | Борзова, Е. П. История мировой культуры : учебное пособие для студентов вузов искусств и культуры : рекомендовано Министерством культуры РФ / Е. П. Борзова. – 4-е изд. стер. – Санкт-Петербург : Омега-Л, 2005. – 670 с. : ил. | | |
|  | | Горелов, А.А. История русской культуры: допущено Министерством образования и науки РФ : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. – 2- е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2013.- 387 с. | |
|  | | Бирюкова, Н. В. История архитектуры: допущено Государственным комитетом РФ : учебное пособие для студентов СПО. – М. : ИНФРА-М, 2013. – 367 с. : ил |
|  | | Горелов А.А. История отечественной культуры: учебник для СПО. 2-е изд., М.: Юрайт, 2015. – 387 с. |
|  | | Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: допущено Министерством образования и науки РФ учебное пособие для студентов СПО. – 2-е изд. – М.: ФОРУМ, 2013. – 288 с. |
|  | | Толстикова, И.И. Мировая культура и искусство: рекомендовано Учебно-методическим объединением : учебное пособие для студентов. – М: Альфа- М: ИНФРА-М, 2013. – 415 с. |
|  | | Чернокозов А. И. Мировая художественная культура: допущено Министерством образования РФ : учебное пособие для студентов СПО.- 2- е изд., испр. и доп. - Ростов- на Дону: Феникс, 2004. – 284 с. |
|  | | Большая иллюстрированная энциклопедия искусств / ред.: Валентина Бологова и др. – М. : «Махаон», 2011. – 512 с. : ил. |
|  | | Васильева, Н. Шедевры мировой живописи. Французская живопись 16 – 17 веков / Наталья Васильева; сост. А. Астахов. – М.: ООО «Белый город», 2009. – 128 с. |
|  | | Зорина, Е. Шедевры мировой живописи. Развитие импрессионизма / Елена Зорина; сост. А. Астахов. – М.: ООО «Белый город», 2009. – 128 с. |
|  | | Иллюстрированный словарь русского искусства : энциклопедия мирового искусства. – М. : Белый город, 2001. – 551 с. : ил. |
|  | | Искусство: Живопись . Скульптура. Архитектура. Графика. В 3-х ч. - М.: Просвещение, 1989. – 286 с. |
|  | | Калмыкова, В. Шедевры мировой живописи. Английская живопись 17 – 19 веков / В. Калмыкова. – М.: ООО «Белый город», 2009. – 128 с. |
|  | | Матвеева, Е. Шедевры мировой живописи. Фламандская живопись 17 века. / Елена Матвеева; сост. А. Астахов. – М.: ООО «Белый город», 2009 |
|  | | Мировая художественная культура. 20 век Кино, театр, музыка (+ CD) / Л. М. Баженова и др. – СПб.: Питер, 2009. |
|  | | Сокровища русских музеев. Государственная Третьяковская галерея: иллюстрированная энциклопедия искусства / В. Ильиницкий и др. – РООССА, 2012. – 335 с. |
|  | | Шедевры русской живописи: более 500 иллюстраций: энциклопедия мирового искусства. – М.: «Белый город», 2006. – 567 с.: ил. |
|  | | Шедевры русской архитектуры: энциклопедия / О. Сахнюк. – М.: Астрель, 2010. – 184 с. |
|  | |  |
|  | |  |

**Интернет-ресурсы**

* Канал «Культура»// <http://tvculture.ru>
* Античная мифология // <http://godsbay.ru/antique/myths_antiq8.html>
* Боги Олимпа // <http://www.greekroman.ru/olympians.htm>
* Вольтер. Статьи из «Философского словаря» // <http://lib.ru/INOOLD/WOLTER/slowar.txt>
* Древний Рим. История. Культура. Искусство // <http://www.romancient.ru>
* Древняя Греция. Мифология // <http://www.ellada.spb.ru/?p=3010102>
* Египетская мифология // <http://godsbay.ru/egypt/aten.html>
* История западноевропейской культуры. Культура рыцарской среды // <http://klio.tsu.ru/knight.htm>
* История рыцарских турниров // <http://www.world-history.ru/regions_about/2221.html>
* Коростовцев М.А. Религия Древнего Египта // <http://www.rodon.org/kma/rde.htm>
* Всеобщая история искусств //: http://files.lib.sfukras.ru/ebibl/umkd/28/
* Методическое пособие по истории искусств //http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000137/
* Официальный сайт издательства «Народное искусство». Журнал «Народное искусство» //

http://www.Narodnoe Iskvstvo.ru/

**6. Задания для самостоятельной работы студентов**

Приводятся по разделам и темам дисциплин

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы, темы | Какие ОК, ПК, умения, знания формируются в процессе выполнения | | Задания для самостоятельной работы | | Макс. кол-во часов СРС по теме |
| Раздел 1. Основные этапы развития художественной культуры зарубежных стран. | | | | |  |
| Тема 1.1. Предмет ИМК и его основные понятия | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Задание № 1. Составление схем, определений по теме раздела.  http://h.120-bal.ru/pars_docs/refs/8/7483/7483_html_22ab73d1.jpg- Продолжить схему, раскрыв понятие «художественные ценности» Время на выполнение – 0.5 ч.  Источник: Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура. – 9-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 544 с. : ил.  [Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности.](http://www.twirpx.com/file/1073940/) — 8-е изд. — М.: Дрофа, 2012 — 368 с.  - Выписать основные определения по теме «МХК» (Источники найти в библиотеке и Интернете самостоятельно)  Время на выполнение – 0.5 ч. | | | 1 |
| Тема 1.2. Художественная культура первобытного общества | **Уметь**: самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; | Задание № 1. Подготовка рефератов по теме 1.2.  1.Архаические основы фольклора.  2.[Первобытные формы религии. Миф](https://xreferat.com/48/563-1-pervobytnye-formy-religii-mif.html)  3.[Фетишизм в древних культах](https://xreferat.com/48/489-1-fetishizm-v-drevnegrecheskih-kul-tah.html)  4.[Тотем и табу в первобытном обществе](https://xreferat.com/48/151-1-totem-i-tabu-v-pervobytnom-obshestve.html) …  Источники: Борзова, Е. П. История мировой культуры. – 4-е изд. стер. – С-Пб. : Омега-Л, 2005. – 670 с. : ил. Мифы народов мира. - М., 1991.  Ранние формы искусства. - М., 1972. | | | 1 |
| Тема 1.3. Художественная культура Древнего Мира | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для профессионального и личностного развития  **Уметь:**  выделять особенности направлений в искусстве на основе поиска, анализа и оценки информации; | Задание № 1. Подготовка презентации по теме 1.3.  Источники: сайты [презентаций по МХК](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1535.8pgtpg-KbW781UyitD2WzaKrXfgTiIU0URNDa-H0-7lcVuI4aJX-gyHalZgZoa8W9_0oucj7uG7jlj46qPIPkZtEhLk2D9qNpKnlwSuQThiKmJXYgTb0iUqw89qs9f3glTPCgRrnqLNIU8ps_WJ4jA.98108d7162bd9e9c1348236a879591ffbe906ffa&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_QJVu0-L4rkw-K0hxqC4uXb3xAHh7_2c-&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1ZGI0TA9R7imEqhB-vNLIvH97zaXInhveMmMfftD173c86UfiyRjf1IW71iwyOq-QD3wBErCo9smCA_Z2yprtH9DGlZun_VomyX5VGe9uFhrWe5tARuZbXMnHh7ttbtFtOxuQESEOcA2p7dTIOkGdyiI3yx7squErDv1DzohqvlF0y5IpgV6BRHvIYnY6cFHPIljcLHSi0WL&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxaEV4UnJGcHR2OHktWkN5STlzalpmOXZOTGdwdmk4LUFYSnVKUDZubmUzYjd4RktabVNJOVVhVWxLeFNoaGloNzJ4RzJHNkl3RFItRkV4cDdIZ2lTVzgs&sign=1e51400f83b8419da89b29338d20c98a&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpiQ4mae7hbKUYJHJPKiE4z31Inm2MtM4q5LPAeXqxrByT4aj-is7qWBGmpFA13mixs2QCEJXDk-Zb7hA22vyNa9nU7J4rxHDWNTwYX-cbbIKfXTncvrgMSyf6J33Lz6huUz2VwemCMJDUlJSzOeuLJHS2h59asNAW5_sjajr7P2n2kA4jJx7vLCBbxaxTCTE2djH-IqWMKob9tnE8wbKne-9CXFX1l-FrYpjUjqmCo36_7lzxn4ER9zmsmND-Wr6RTS_7cw74TbyXlTbbSgGYelIqxYSCpUBgjnnx93QCkgcZof-84G7-MRjp7eXRo6aECOEAmGqUgb4kZKyO6z7_REUpZMk6NwKA2qPMv1EZS0oWDDjyUZYaHQ,,&l10n=ru&cts=1504615014484&mc=4.3871234798050756)  - [**prezentacii.com**](http://prezentacii.com/)› ›[9592-kultury-drevnego…](http://prezentacii.com/mhk/9592-kultury-drevnego-mira.html)  - [**pptcloud.ru**](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1535.8pgtpg-KbW781UyitD2WzaKrXfgTiIU0URNDa-H0-7lcVuI4aJX-gyHalZgZoa8W9_0oucj7uG7jlj46qPIPkZtEhLk2D9qNpKnlwSuQThiKmJXYgTb0iUqw89qs9f3glTPCgRrnqLNIU8ps_WJ4jA.98108d7162bd9e9c1348236a879591ffbe906ffa&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_cgtmR8o9DgnSNQ3f1XfvGB9gPa3sfq-b&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1ZGI0TA9R7imEqhB-vNLIvH97zaXInhveMmMfftD173c86UfiyRjf1IW71iwyOq-QD3wBErCo9smCA_Z2yprtH9DGlZun_VomyX5VGe9uFhrWe5tARuZbXMnHh7ttbtFtOxuQESEOcA2p7dTIOkGdyiI3yx7squErDv1DzohqvlF0y5IpgV6BRHvIYnY6cFHPIljcLHSi0WL&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXT3cwTWx2VThrbEtXQWV5enE4dXFoSEVrT1UwOUoxSHcwT3oxV1hMcDRBaVREOFJaR2FXR0RfT3IxdmZxbThfcU9mNFgyUUJaWFdM&sign=34e8b540e9e72ce7627f9e1a9d6c8a51&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpiQ4mae7hbKUYJHJPKiE4z31Inm2MtM4q5LPAeXqxrByT4aj-is7qWBGmpFA13mixs2QCEJXDk-Zb7hA22vyNa9nU7J4rxHDWNTwYX-cbbIKfXTncvrgMSyf6J33Lz6huUz2VwemCMJDUlJSzOeuLJHS2h59asNAW5_sjajr7P2n2kA4jJx7vLCBbxaxTCTE2djH-IqWMKob9tnE8wbKne-9CXFX1l-FrYpjUjqmCo36_7lzxn4ER9zmsmND-Wr6RTS_7cw74TbyXlTbbSgGYelIqxYSCpUBgjnnx93QCkgcZof-84G7-MRjp7eXRo6aECOEAmGqUgb4kZKyO6z7_REUpZMk6NwKA2qPMv1EZS0oWDDjyUZYaHQ,,&l10n=ru&cts=1504615049989&mc=5.007938705832738)›[МХК](https://pptcloud.ru/mxk)›[kultura-drevnego-mira…](https://pptcloud.ru/mxk/kultura-drevnego-mira-170405" \t "_blank)  -**[nsportal.ru](http://nsportal.ru/" \t "_blank)**›[…prezentatsiya…drevnego-mira](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1535.8pgtpg-KbW781UyitD2WzaKrXfgTiIU0URNDa-H0-7lcVuI4aJX-gyHalZgZoa8W9_0oucj7uG7jlj46qPIPkZtEhLk2D9qNpKnlwSuQThiKmJXYgTb0iUqw89qs9f3glTPCgRrnqLNIU8ps_WJ4jA.98108d7162bd9e9c1348236a879591ffbe906ffa&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_xe6zfTZA2L39I_pdoHWlT5dsliJOD6Z-&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1ZGI0TA9R7imEqhB-vNLIvH97zaXInhveMmMfftD173c86UfiyRjf1IW71iwyOq-QD3wBErCo9smCA_Z2yprtH9DGlZun_VomyX5VGe9uFhrWe5tARuZbXMnHh7ttbtFtOxuQESEOcA2p7dTIOkGdyiI3yx7squErDv1DzohqvlF0y5IpgV6BRHvIYnY6cFHPIljcLHSi0WL&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxc3Q2MzdXOFJ0SHVZSDJ5R29YZldGQ2otNVA4QlFlZEMydE10TmVLOFFmaUZtTmRBYzlxMkRZM3VFWGxiemo2UnFnUFVlQTFiOThwd01DdXpoQ2NCYnlLVnl6ZEhyZ25qNVlmQlRPTkJkUmU3RHQ5QjExSl8zQ0JIaGh4RmV1TGJPV3U2amtEM3k1aGozc3pqdXNsd2hhOFBTN2xydUZyc1owT2pNbk54VDNZQkRaelJQLTktQUVxbWNfRExUa1NOM0VPQ0lhbUZWaElXOWxiRW10el8wc3NGS19ON3JvU2FnLCw,&sign=fd048a1c773aad7d3280917fa849e332&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpiQ4mae7hbKUYJHJPKiE4z31Inm2MtM4q5LPAeXqxrByT4aj-is7qWBGmpFA13mixs2QCEJXDk-Zb7hA22vyNa9nU7J4rxHDWNTwYX-cbbIKfXTncvrgMSyf6J33Lz6huUz2VwemCMJDUlJSzOeuLJHS2h59asNAW5_sjajr7P2n2kA4jJx7vLCBbxaxTCTE2djH-IqWMKob9tnE8wbKne-9CXFX1l-FrYpjUjqmCo36_7lzxn4ER9zmsmND-Wr6RTS_7cw74TbyXlTbbSgGYelIqxYSCpUBgjnnx93QCkgcZof-84G7-MRjp7eXRo6aECOEAmGqUgb4kZKyO6z7_REUpZMk6NwKA2qPMv1EZS0oWDDjyUZYaHQ,,&l10n=ru&cts=1504615103227&mc=5.492069152615257) | | | 0.5 |
| Задание № 2. Подготовка к семинару по теме «Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе (паленке, теночтитлан)»  Источники: Борзова, Е. П. История мировой культуры. – 4-е изд. стер. – С-Пб. : Омега-Л, 2005. – 670 с. : ил. | | | 1 |
| Тема 1.4. Художественная культура Востока | **Знать** (иметь представление) о видах и жанрах искусства, их отличительных особенностях | Задание №1. Подготовка к семинару  Задание № 2. Подготовка реферата по теме 1.4.  1. Художественная культура Древней Индии  2.Архитектура Китая. Сад как символический образ мира.  Время на выполнение – 1 часа.  Источники:Борзова, Е. П. История мировой культуры. – 4-е изд. стер. – С-Пб. : Омега-Л, 2005. – 670 с. : ил. ; Гоголев К. Н. Мировая художественная культура. Индия, Китай, Япония. - М. : Издат. центр «АЗ», 2001.  Любимов Л. Д. Искусство Древнего мира. - М. : АСТ : Астрель, 2002. | | | 1 |
| Тема 1.5. Художественная культура Древней Греции | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения поставленных задач. | Задание №1. Работа с книгой, составление таблицы «Этапы развития древнегреческой культуры (от эгейской культуры до эллинистического периода)»  Время на выполнение – 1 час.  Источники: Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура. – М.: Академия, 2013. – 544 с. : ил.   |  |  | | --- | --- | | *Название периода* | *Временной отрезок* | | 1.Крито-Микенский (эгейский) период | 3-2 тыс. до н.э. | | 2.Гомеровский | 11-8 вв. до н.э. | | | | 1 |
| Тема 1.6. Художественная культура Древнего Рима | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для профессионального и личностного развития  **Уметь:** самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; | Задание № 1. Составление тезисов по теме «Ассимиляция греческой культуры в древнеримской»  Источники: Борзова, Е. П. История мировой культуры – 4-е изд. стер. – Санкт-Петербург: Омега-Л, 2005. – 670 с. | | | 0.5 |
| Тема 1.7. Художественная культура Византии | **Знать:** виды и жанры искусства, их отличительные особенности | Задание №1. Подготовка реферата/ тезисов по теме:  - Культура Византии - наследница культуры Римской империи.  Время на выполнение – 0.5 часов.  Источники: Лазарев В. Н. История византийской живописи. - М., 1986  Попова О. С. Искусство Византии. - В кн.: Очерки истории искусства. - М., 1987. С. 211 – 303. | | | 0.5 |
| Тема 1.8. Художественная культура западноевропейского Средневековья | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для профессионального и личностного развития  **Уметь** выделять особенности видов искусств, стилей и направлений в искусстве на основе поиска, анализа и оценки информации; | Задание 1. Чтение дополнительной литературы и составление конспекта по теме «Субкультуры западноевропейского Средневековья: монастырская, рыцарская, крестьянская, городская»  Время на выполнение –0.5 ч.  Источники: Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры. СПб.: Мифрил,1995.  Кардини Ф. Истоки средневекового рыцарства. М., 1987.; Карсавин Л.П. Культура средних веков. М., 1995. | | | 0.5 |
| Тема 1.9. Художественная культура эпохи Возрождения | ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.  **Знать**: основные этапы развития мировой художественной культуры, ее направления и стили | Задание. Сравнительный анализ двух выбранных по желанию картин мастеров итальянского и Северного Возрождения или подготовка презентации по теме 1.11.  Время на выполнение – 1 час.  Источники:  Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. – М.: Высшая школа, 2002. – 368 с.; Юхвидин П.А. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. – М.: Новая школа, 1996. – 288 с.  [**refdb.ru**](https://refdb.ru/)›[look/2173157.html](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1544.cfN4Bnr9x6DmFVwKRS9xKbERVIEw9pXxQqfNrSve3mbb8579uGMsRYWMj_JlIJScK_Xc1yvTtlgwAIk5Mo3aMx_BTC9eKlzfKCN8wy2lPwAew64iVMA8eUYfy24JgWZ3Lnm0fls6zvl9KDEPbzarRCQRmydRNmkR_sHBgSv_d_k.8b7ed13484458a0255dd075d668941cb65381221&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_H30U4EFIsvA6RXKqTlM_Vn9a4EJkMcyh&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSF4f3WVSpc8wSTs5bg_e3DNHTOIGi9pyBIAcJBq2JmyzWtVR8TQg4tLmIWQLWn20tDAGJIJXhQfTfYrWZWbffi75zD2vCbJJYrRcveE3eZ0iVYRAbrOxNccWBjMX56hybAhjwBiLVwqY4AmL6YIXn_HKeHYET2SSmNGiIgRbVx70Ogleoo49JOcUN2DS9ShH8bgecLDmGKRVMXqBP72-LPSQ,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXTTlVUjZFYTI0aURFVm9ZeENzeGxtQV9zQUpvMkJuZktVRFVZQTY3XzRpU0ZDeG5udVZIak52ekdPWGYzRXF3NFJhUzVvazVacS1iMW9ybjdmREJQd3VwXzlHWEwyVFRkZyws&sign=67a61823564ee9252ccdfc7e90913d38&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpbOJChfsz20J-s9BJLqvUV5MZxVneAbmDTA30H_ntWxUOWDnBFuf-gQvZDLVEqKy_2AFqyWYE28p0-n9YiqDjLdXKstl6-TidqmPibx81wf9iO4zP5L1B28PNftZv2S7HqbgwgVu9IzIXTUZyAUIoYTUhq9jtavE4rOWJYqn607DnTPzJpAN8Tt8ECGIXehqxsP2wr17OIDVozrfbBGIr8qHMMjjBCf-6rI1rM-EllYQ_8mEyNDUSmtyA_1f5X6VzFoeZJ_VojMGBxYftuoXR4tIkTQO7s5rLOHLfOXOXBt_s6wYXDlcNcASeTx1hkDbJJnU8YqT4t0f__zP31gFV1gfbdI9fu-D9tT3fGESf7qjZkhvN6kZmaQErpYCFSwqqDEecjRnxzwlCVSBrrm_tAVLkyhnwDAD0qOi9_fVvyS2eo-N-G3UD2q-9WtX4Nz9_7GwWD6ZImDF8JxqpNVW76Q,,&l10n=ru&cts=1505391965056&mc=4.834521603517855&bu=%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22uniq1505387109597269090%22%2C%22cts%22%3A1505391965084%2C%22url%22%3Anull%2C%22mc%22%3A4.834521603517855%7D%5D)  [**kursburo.ru**](http://www.kursburo.ru/)›[component/djcatalog/item…ref-work/24](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1544.cfN4Bnr9x6DmFVwKRS9xKbERVIEw9pXxQqfNrSve3mbb8579uGMsRYWMj_JlIJScK_Xc1yvTtlgwAIk5Mo3aMx_BTC9eKlzfKCN8wy2lPwAew64iVMA8eUYfy24JgWZ3Lnm0fls6zvl9KDEPbzarRCQRmydRNmkR_sHBgSv_d_k.8b7ed13484458a0255dd075d668941cb65381221&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_xe6zfTZA2L39I_pdoHWlT5dsliJOD6Z-&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSF4f3WVSpc8wSTs5bg_e3DNHTOIGi9pyBIAcJBq2JmyzWtVR8TQg4tLmIWQLWn20tDAGJIJXhQfTfYrWZWbffi75zD2vCbJJYrRcveE3eZ0iVYRAbrOxNccWBjMX56hybAhjwBiLVwqY4AmL6YIXn_HKeHYET2SSmNGiIgRbVx70Ogleoo49JOcUN2DS9ShH8bgecLDmGKRVMXqBP72-LPSQ,,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcTFIbEdwZ0N4WlVCdFdDcmFCak5IaGdQVDVzOHJYWHc2bXFFdDlhaWw2MHZfTTFHNHFRSmd4ZGZ1aDh2Nm1oU3BsM0JvUUI2eHFGNzFPMFJNOFFUZllZTmtLTGtYOXluSWt4ZXVkbXpaRzM0dnRpUS1vbEdQNEhrYUgycENuaWc0MEtSZVJIM2ZENTdiMi1DNllDV3YwLA,,&sign=4d39c8197a862177016b739a96ef96d3&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpbOJChfsz20J-s9BJLqvUV5MZxVneAbmDTA30H_ntWxUOWDnBFuf-gQvZDLVEqKy_2AFqyWYE28p0-n9YiqDjLdXKstl6-TidqmPibx81wf9iO4zP5L1B28PNftZv2S7HqbgwgVu9IzIXTUZyAUIoYTUhq9jtavE4rOWJYqn607DnTPzJpAN8Tt8ECGIXehqxsP2wr17OIDVozrfbBGIr8qHMMjjBCf-6rI1rM-EllYQ_8mEyNDUSmtyA_1f5X6VzFoeZJ_VojMGBxYftuoXR4tIkTQO7s5rLOHLfOXOXBt_s6wYXDlcNcASeTx1hkDbJJnU8YqT4t0f__zP31gFV1gfbdI9fu-D9tT3fGESf7qjZkhvN6kZmaQErpYCFSwqqDEecjRnxzwlCVSBrrm_tAVLkyhnwDAD0qOi9_fVvyS2eo-N-G3UD2q-9WtX4Nz9_7GwWD6ZImDF8JxqpNVW76Q,,&l10n=ru&cts=1505391988055&mc=5.096635789405599&bu=%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22uniq1505387109597269094%22%2C%22cts%22%3A1505391988068%2C%22url%22%3Anull%2C%22mc%22%3A5.096635789405599%7D%5D)  Сайт для презентации:  [**myshared.ru**](http://www.myshared.ru/)›[theme/epoha-vozrojdeniya-prezentatsiya](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1536.Co1vppcy7cpmrwRNjZg4IW9Qq9vNMuVmF4hLyaZkUhqzc-oK4G8v8A0M50qnA8B-gQEbKnM2j9cm8jzdOLYWnmJ9bVRwJJtKADzxU8xfTto.bf28133724313fab1d25342a1f186b4972fa3ccc&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_QJVu0-L4rkw-K0hxqC4uXb3xAHh7_2c-&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1ZGI0TA9R7imEqhB-vNLIvH97zaXInhveMmMfftD173c86UfiyRjf1IW71iwyOq-QD3wBErCo9smCA_Z2yprtH9DGlZun_VomyX5VGe9uFhrWe5tARuZbXOG65r8yMNKhXtOjCkW9XRsufsHeqhJig0Rs2pFN3TffOnURW5YWNZvZU54BbthYyUt5YWMWwS28mRg-abh1nHa&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxb2RMcjMxZTRSZ1R5QWNmZUdtbzVJdS1rODNMSzZhX0w4TWxUQW1FZ1dVazRKUnI2c0xiZ2IxWU5RSjhnYWJMd0xkWTg1cXhnc1U5eUpNeWU5V280TU9VcmxqM2Myb3MxdnhXQW1qWDZRQ2REaFlDMXM0by1HYi1BaVlDNVdkTXhqUlZXV253elBkbw,,&sign=5abd91b1b55cd55f88adb27c8c25d675&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVbUJZXQbRvHGju-8tbWHURAOz3U_ydjAds6m6d7tkE-ma4HZQrOlITzc82pVoCbCMCETuY8ejylsFIW3oYQRuLSVm9PfkLCLdF7ssBYchbaGzDR3xadiYy1dU8eysZoZtm4Ar3_JkFZK16mJStsgiN_h32doM9NJt0QfzxuN3vh7ePpq522sKfshRckBIGDIVuVKJDHmW6m89Z8dRtTwQysXnulr-Spbrz8KY0tPNxfknBHA9E9DfI4xwseBzCpOBF0EHrsGJG6MkK-LGbrynLapjegYIZxtspSxhbW0FI8SHdv3lnAfxw,,&l10n=ru&cts=1504689715448&mc=5.27138751602882) | | | 1 |
| Тема 1.10. Художественная культура Западной Европы XVII века | ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.  **Знать**: основные этапы развития западноевропейской художественной культуры, ее направления и стили | Задание. Просмотр репродукций картин художника П.П. Рубенса и анализ его творчества по плану.  Время на выполнение – 0.5 ч.  Источники:  Варшавская М.Я. Петер Пауль Рубенс. - М., 1973.  Великие художники Том 7 П.П. Рубенс - М., 2009. - 49 с.  [**artcontext.info**](http://www.artcontext.info/)›[pictures-of…2012-14…rubens.html](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1544.9BYucMSloxutEBlj2M5Vi8gBYSA60QCm6s_9KIIqKZyMR_2-6vFjUDqU-UN9wZyl.7d3ef83dab9d198208d38cad4156643ed9be7839&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_QJVu0-L4rkw-K0hxqC4uXb3xAHh7_2c-&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSF4f3WVSpc8wSTs5bg_e3DNHTOIGi9pyBIAcJBq2JmyzWtVR8TQg4tLmIWQLWn20tDAGJIJXhQfTfYrWZWbffi75zD2vCbJJYrRcveE3eZ0iVYRAbrOxNccWBjMX56hybA6FReq6JFaoJt0p6uY6r2ShJrQprtcS-DoS3fFYf8JViNWIMVyq2EvVS7sQjL8yzw-LOlJuRBMcYgN3g0_wWrZQ,,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxdkV1TkJKNnB1NWJ4U3pjS3dPd29PMFQyT2IxQ0hXUXd1dl96Z2tycE5sNlYzemk4eVZNY2IweEJLNHFhVmRQVmwwQTJJckpKYm9CeDNOc3NyeFc5LVdjVmc1NnpPWHZ6MU9MTXM4OFM3dTAyQUxQVDdMejk4d1Z5WC1YOWZ6WEVVcTZaR0RnLTdYdGxLODNYNWhGRW1RMkJvd3ZoVUhqTGVGclNycnRZc01YcGp3WjlXYU9YYVEs&sign=18047dedea7b436d04c8368d27fb3ea6&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpPr1O1xqkLYE6oPZE8hL-S61aoE-vl0NeWxiOJQ37cIkruoJ_AeWgH20W8c3dcHgB-UrHftiz98nSx8eFUaz2XcVxqZD-JZJT5FXfOWj4omS6sdpZeEXUEdNYOqg3r2lZDSBP-odnTrR4yRxHFHi8rQ,,&l10n=ru&cts=1505393553734&mc=5.21658133551565&bu=%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22uniq1505389461658378159%22%2C%22cts%22%3A1505393553734%2C%22url%22%3Anull%2C%22mc%22%3A5.21658133551565%7D%5D)  [**studbooks.net**](http://studbooks.net/)›[…hudozhestvennaya…zapadnoy…xvii](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1544.Dlh9lNxT54kGJ1J4DIb1e0Hvc5PdsKX7-cOAR7-tvJ4Cl3zPFhLpMmBly1DxO1nk0UdKHJ42aA_EhWMh2WArDi8BkeHoIBtnEDOP4CzPPG0WE_WftDfIfvhySLlFvIPik29NYJc3sSE1hGKpxXgJNw.11200474baaa525a391955970d862f850cafc217&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_xe6zfTZA2L39I_pdoHWlT5dsliJOD6Z-&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSF4f3WVSpc8wSTs5bg_e3DNHTOIGi9pyBIAcJBq2JmyzWtVR8TQg4tLmIWQLWn20tDAGJIJXhQfTfYrWZWbffi75zD2vCbJJYrRcveE3eZ0iVYRAbrOxNccWBjMX56hybA6FReq6JFaoJt0p6uY6r2SmXkO2ZhXvc0CvYptmZYRPP-53J9xuB3_J8jKavPtUHw_mVvu0bX5xxZ5T6o1E3hKg,,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxaGY5alNiTFhnY3RiQXY4Wng3VUFhbTg5UE9NTHlzcUhpTWIxUzNwa0k5WlJWV3VFRXdXMmlMaXNGY3BDS3Q1TklXMXpTTFZRZ2dNd0lDcnA0Z2NUTDRIajg0T3llQUFrcDJ6ZFVtN01VcGEteGlrOXJ3WmxXNGtBN3ZUbFRsX1Z1MnhNb1QzYkJIcWhKa01kSHpiRFA2dXdDQ1hzazRZbTNNMi1Pd2pyWDNaaW4zZHNpV2ZvaEdhMklZMzZPcTE3USws&sign=b7facb3f7257156abf6d1c92347dc5da&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpxd_puJdvGuplLIJOGwyvllSUEI1fjNl-ryV5O6TkFoB3WQ8frY-CfxrW15guH_hM_8HeiWxU0ZiIQT_qHLtfqQpuK74xVTdVVqlPDI1Wob_NXhb6aNlK_7qoxpnekXnHyZ2s4V-Re_YBH3jFZ55sX4dT36fXi66-etAORjOKu5V0UIFj9toPByOvprZvfwy1TAvTLrI6nv5RxRHob1cwmFYbS1EPuAMaEYX4j4GCKlTMQNZ_XDsVgQaBlAG91jIbIRk9rDbrx_LYAaaLYUpWOr-t8_3TccoGS_lWBemeGY0nDZK06PJA0Zo_tlzNIPnGVucaHzk-_YL1T0Hap4i3tM-H-gE_5NwsD0NqQ-B6b1srZdpAWuRP-GIc-auBBQaL_V1Q3v4vfWgu7SFOsv3PKzzR6ebSJSt5My1N3MHZgMY,&l10n=ru&cts=1505394893964&mc=5.420983564314682&bu=%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22uniq1505392970066350142%22%2C%22cts%22%3A1505394893964%2C%22url%22%3Anull%2C%22mc%22%3A5.420983564314682%7D%5D) | | | 0.5 |
| Тема 1.11. Художественная культура Западной Европы XVIII века | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для профессионального и личностного развития  **Уметь** самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; | Задание № 1.Сравнительный анализ произведений двух стилей **на примере Таблицы 3. (См. Приложение).**  Время на выполнение – 1 час.  Источники: Яковлев В.П. Европейская культура XVII-XVIII веков.- Ростов-на-Дону, 1992  Быстрова А.Н. Мир культуры. – М.:Изд. ЮКЭА 2000//[**kultura-socio.ru**](https://kultura-socio.ru/)›[…jepoha-prosveshhenija.htm](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1544.Dt9U7pZnbw2jwZfzOzoTtpVSv5GKSKcwasv3uusMkpQELfiKn6lGNq0Rgeg-WMHWT3c7xbCvVb9PE2NQezdAiQJRFFswO_DMJ8hy2ORLa6WQP-XiygwTfOZ8gdVpLPKD.fb83c6a82657c45e653c0c846662bdc7cbca695a&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_3OH5XnapypRBagkgBNhAuLSkOTaphjXB&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSF4f3WVSpc8wSTs5bg_e3DNHTOIGi9pyBIAcJBq2JmyzWtVR8TQg4tLmIWQLWn20tDAGJIJXhQfTfYrWZWbffi75zD2vCbJJYrRcveE3eZ0iVYRAbrOxNccWBjMX56hybA6FReq6JFaoJt0p6uY6r2SpfKr51ud0tJGOoKd4abYYNprZMew7aS2QIii48pzVJRDyBoMP8DQlnT5Soqf7zy-A,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXRVlOdmdoYVFsR0twRkFBXzk0ckh2Mm4ybG9TeXFpZ1NOMENoLXpwc1FFTXpRZmppWTVQNVpDRms1QUJFWEpEeHZFNjdNMTN1OFppMExqOGJtSjhHckZobmhiVVlNU3JQMGJlYVU4SGF3TEZ1VTNGODdQZkRpSUI3a3ltTXdUWlBoTGJHZENuVldvbkRZWkE0bHkxaDRwbFRWX0pUeUpyMnNKaWliQlRNMl82Qk1qSEVDQVFzbzNTRjgyMHlwRnQ0dyws&sign=134925ddc94afd090cc36781b0d5bbbf&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpLgjLKbD-n4fNmUUGNfxvzsTTuO5S-rDIxMfu7FzZj1FetxFV1Lwoq-gV19YrPgg2zx7XqFvE8J_JSdkCYKDuNkRD2-O1t8Xlh6ewFF72tiK-Vca38YvGzxX_rXULuU-pDwGbBtM8RCZPMDmMN6vrjTq4NqfGQUIAZ9a-ZTthXIxiwlI_h2uISC5JGi1hOOOToHUlFz8VebLdc_9qgNSleU-lXDEw6XbOH2M-EKVP3aohmxz5hJXA-qgc36gfoisBgWeB-QkyiKdG0kcUevhX0gx1T2xV-wT_RrjGCBF6F2I,&l10n=ru&cts=1505396404331&mc=4.728367439558377&bu=%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22uniq1505392982780384818%22%2C%22cts%22%3A1505396404331%2C%22url%22%3Anull%2C%22mc%22%3A4.728367439558377%7D%5D) | | 1 | |
| Тема 1.12. Художественная культура Западной Европы XIX века | **Знать** основные этапы развития западноевропейской художественной культуры | Задание № 1. Описание впечатлений о прослушанном музыкальном произведении.  Произведения на выбор композиторов *Ф.Шуберта, Р.Шумана, Ф.Листа, Э.Грига, Ф.Шопена, Р.Вагнера и др.* | | | 0.5 |
| Тема 1.13. Художественная культура зарубежных стран XX века | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для профессионального и личностного развития.  **Уметь** выделять особенности видов искусств, стилей и направлений в искусстве на основе поиска, анализа и оценки информации | Задание № 1.Сравнительный анализ произведений различных направлений искусства XX века.  Время на выполнение - 0.5 ч.  Источники:  Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура. – М.: Академия, 2013. – 544 с. : ил.  Борзова, Е. П. История мировой культуры – 4-е изд. стер. – Санкт-Петербург: Омега-Л, 2005. – 670 с. | | | 0.5 |
| Задание по Разделу 1.  Заполнить хронологическую таблицу 1. «Художественная культура Западной Европы» (См. Приложение)  Количество часов – 1 час.  Цель работы: систематизация информации о становлении и развитии художественной культуры в странах Западной Европы; систематизация информации об истории развития стилей и направлений в искусстве.  Порядок выполнения:  1. Определить временные рамки стилей/течений, указанных в таблице ниже.  2. Дать определения стилям/течениям.  3. Определить перечень стран, в которых получили развитие стили/течения.  4. Кратко описать специфику развития различных видов искусств в данном стиле/течении, в данных странах.  5. Выявить основных представителей в данных видах искусства, в данном стиле/течении, в данных странах. | | | | | 1 |
| Раздел 2. Основные этапы развития отечественной художественной культуры. | | | | |  |
| Тема 2.1. Художественная культура Древней Руси | ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.  Уметь осознавать свою культурную и национальную принадлежность. | | Задание№1. Чтение дополнительной литературы и составление конспекта по теме «Искусство Новгорода XII - XIV вв. Храмовое зодчество и иконопись».  Время на выполнение – 0.5 ч.  Источники:  - Искусство древнего Новгорода. Живопись. Иконопись. Архитектура Древнего Новгорода // сайт «Город творцов //http://gorodnaneve.com/art  [**art-alex.ru**](http://art-alex.ru/)›[2015/12/11/живопись-новгорода-xi-xii](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1545.50_kt_YieRcihQbK2SSSOG-j5I_yNN-AZt1iNLS1n3JvmtVIKtQ5nK8O_Q4yn3R2ZwkgCu3BZ_ehvFRThIFwJgEMqyYKZ-XdfTFmFcPHK2w.eede6373f3c8452d25093a5a5771a5e13ddfc06f&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_3OH5XnapypRBagkgBNhAuLSkOTaphjXB&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSFcZOEdbqfrHupfJIFGNQ3ZI-f_VW33ldjECO_ViPpMR8mWI42SblC8U92QnMvF14totUbnav3AUda4NxCTM148LUQg1JwAfdjh6vPyff7kTewEvdjBRcHx0_Ssrhb6TgGt1uCRNY70QkHN5oTvQDuGauZbWq8C_SJ33TqVUReLZteyfTJoBc1kTNb5qIRYLzuHVOZpZgnduFz7kxtDaG0qg,,&data=,&sign=33614a80132d41201afbac92da6b4c98&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpwOHmESs4NAYi4PBd4AfpD-2acFYdhH4w3o-JwlS-8AhbP5PX1TQA9elTGQKOX6S9ddMg4iSqnZMrUoioQi1UOhchZckdd-MupnoLk2oJZAEQXTmDhnHkbkWfrE3tX883XfNy1j8qHf4AjO-gaE0AHB-wbK9xR23GZb4o9pINlNjWbz5C10A1SSUyHvINo0w5Yran7Mr0XShMTZlx0_-QgNawn7RWucCTlaJJOuKtJeLlnULBN5V1ixtMAB1GW5CF7wvcwLwA5tY,&l10n=ru&cts=1505481359085&mc=5.988351529270885&bu=%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22uniq1505477649377371617%22%2C%22cts%22%3A1505481359085%2C%22url%22%3Anull%2C%22mc%22%3A5.988351529270885%7D%5D)  - Искусство Древней Руси // www.libsid.ru/iskusstvo-drevney-rusi/ | | 0.5 |
| Тема 2.2. Художественная культура России ХVIII века | **Уметь** самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность | | Задание №1. Написание сочинения на тему: «Памятник архитектуры, который я хотел бы увидеть своими глазами».  Примерный перечень: Исаакиевский собор, Спас на крови, Казанский собор, Александро-Невская Лавра, соборы Московского Кремля, древние храмы Новгорода и Пскова, Зимний дворец, царские дворцы пригородов Санкт-Петербурга, музей-заповедник Царицыно и др. любой памятник архитектуры на выбор.  Время на выполнение – 0.5 ч.  Источники:  - История русской архитектуры / Под ред. Н. Н. Днепрова, Г. Г. Яцевича. - 2-е изд доп. и перабот. - СПб, 1994. - 600 с.  - [Архитектура России — в ЯндексКоллекциях;](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1545.FdiqMFQmOu8DO-vB4enU3WGgbAyPpGzX8JOkaRzh9_xDdiRpcMF71X8kOOlYvInsq-YK_RTCkCgwisf_48ZcR_vHdQ5h6x8C8BsCYKjIUxk.de73308feb77fa55db20b45187e76e325c05cd11&uuid=&state=H4h8uvWmGgzLLWNb1uw0t4K-tvDIXWEBFVXzpwFQo6PdrpZNh_N5L0j183LjqYA79D15yW9A3lIVx30SGUTSGANrPmbSv2Lz1tjJ7dcrWec2vg3XVUuvwQ,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSFcZOEdbqfrHupfJIFGNQ3ZI-f_VW33ldjECO_ViPpMR8mWI42SblC8U92QnMvF14totUbnav3AUda4NxCTM148LUQg1JwAfdjh6vPyff7kTewEvdjBRcHx0_Ssrhb6TgGt1uCRNY70QkHN5oTvQDuGftRoSxas5B8ZVJTe2mroqblGj-4AdDtWlksCmMv_OKEal0Vh3eNmDsJYEZZyvoBWA,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXUFBGRVNtaTNJa2tIQ2p0Vi10YkhpWkQ0RG1FTFU0eFl6NnZ5TjVVX29xcGtiR1NBVndFdFBaYm12cDc1NF9Belh3WWtnT0s0UmxTcVhXNGlEM3dra2g2RTJkM1JKVzJrNXI0NkNOYy15V1RNSGRSNkpfd3NudFl5T2FudXRDUVd0UWhESU55dEJ5R3dhNU40NlRsYXFnZDZGUm8tamJyQlZlREdLVzRfelc0Y3NTckJYLTRMYWpkRXBGLUdHUTZkTEg4anFNS0ZkWHNCV0JiQkxWR3cwdXdYQUx1TW11dkZ3LCw,&sign=dbe3f657d75dfef2b92981ecd81f95a0&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kps_INHBPDPxohXNHYnuOxLeAWbSZjL7c0pdX6FqmH7IgVgWcK-AGpilh2Aps7K9-zvmAQTj9GKOOiIiT4VV4ArWf0ywYzZagWLZ4IItwqNwb8EfL557ZdzZIPXjaOcDNkvjVNNvE0bVkghxtuwp8qo5QCHZ7CWiYFiYC1JUsnB_Y9ReVFvHEPwH2U4L7kgatSjuiLCm7kddFggn4FkonVENROWlOX8IMzGMYfRX4xsM1LXjqzuDejGgA3ByWRqkX8M4vk5TeY4lQ3RKoxc5vTsBtsppJ7Sl_GPDDoB4LJSl0,&l10n=ru&cts=1505483737876&mc=6.036292542847469&bu=%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22uniq1505482931166162704%22%2C%22cts%22%3A1505483737877%2C%22url%22%3Anull%2C%22mc%22%3A6.036292542847469%7D%5D)  [Архитектура-Российские достопримечательности](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1545.FdiqMFQmOu8DO-vB4enU3WGgbAyPpGzX8JOkaRzh9_xDdiRpcMF71X8kOOlYvInsq-YK_RTCkCgwisf_48ZcR_vHdQ5h6x8C8BsCYKjIUxk.de73308feb77fa55db20b45187e76e325c05cd11&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9ZA7Np24Z20t470I-vJO_GIiNhWIhYNH5g,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSFcZOEdbqfrHupfJIFGNQ3ZI-f_VW33ldjECO_ViPpMR8mWI42SblC8U92QnMvF14totUbnav3AUda4NxCTM148LUQg1JwAfdjh6vPyff7kTewEvdjBRcHx0_Ssrhb6TgGt1uCRNY70QkHN5oTvQDuGftRoSxas5B8ZVJTe2mroqblGj-4AdDtWlksCmMv_OKEal0Vh3eNmDsJYEZZyvoBWA,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXT1RoaVNLcjQ3dlZPejc2SzMycWREOEVqVUFoRnpWWFB1OXZWUW1nWUkwNVE0Rm5uRnplM3JIMW9qSmJkSE1mRExZaU1wUzNQdnQyZHJyYzlUOWN3Vjd5aWhJMFV6WER2NGw5OU1yWEUzeW5UU0tmTGpiNEpZVjAtWEZ2VmFzaU41d1FScW5obmtlQQ,,&sign=b001888cf34b282e66a7a8099336ad10&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kps_INHBPDPxohXNHYnuOxLeAWbSZjL7c0pdX6FqmH7IgVgWcK-AGpilh2Aps7K9-zvmAQTj9GKOOiIiT4VV4ArWf0ywYzZagWLZ4IItwqNwb8EfL557ZdzZIPXjaOcDNkvjVNNvE0bVkghxtuwp8qo5QCHZ7CWiYFiYC1JUsnB_Y9ReVFvHEPwH2U4L7kgatSjuiLCm7kddFggn4FkonVENROWlOX8IMzGMYfRX4xsM1LXjqzuDejGgA3ByWRqkX8M4vk5TeY4lQ3RKoxc5vTsBtsppJ7Sl_GPDDoB4LJSl0,&l10n=ru&cts=1505483810548&mc=6.096199610795474&bu=%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22uniq1505482931166162737%22%2C%22cts%22%3A1505483810548%2C%22url%22%3Anull%2C%22mc%22%3A6.096199610795474%7D%5D) [sites.google.com](https://sites.google.com/)›[site/rossijskiedostoprim/…](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1545.FdiqMFQmOu8DO-vB4enU3WGgbAyPpGzX8JOkaRzh9_xDdiRpcMF71X8kOOlYvInsq-YK_RTCkCgwisf_48ZcR_vHdQ5h6x8C8BsCYKjIUxk.de73308feb77fa55db20b45187e76e325c05cd11&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_978QajSdYvzgh3bwlZAS6LzD6MlaW8em&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSFcZOEdbqfrHupfJIFGNQ3ZI-f_VW33ldjECO_ViPpMR8mWI42SblC8U92QnMvF14totUbnav3AUda4NxCTM148LUQg1JwAfdjh6vPyff7kTewEvdjBRcHx0_Ssrhb6TgGt1uCRNY70QkHN5oTvQDuGftRoSxas5B8ZVJTe2mroqblGj-4AdDtWlksCmMv_OKEal0Vh3eNmDsJYEZZyvoBWA,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXT1RoaVNLcjQ3dlZPejc2SzMycWREOEVqVUFoRnpWWFB1OXZWUW1nWUkwNVE0Rm5uRnplM3JIMW9qSmJkSE1mRExZaU1wUzNQdnQyZHJyYzlUOWN3Vjd5aWhJMFV6WER2NGw5OU1yWEUzeW5UU0tmTGpiNEpZVjAtWEZ2VmFzaU41d1FScW5obmtlQQ,,&sign=5cf73008e6ec2cc609f92ef6294eb1b3&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kps_INHBPDPxohXNHYnuOxLeAWbSZjL7c0pdX6FqmH7IgVgWcK-AGpilh2Aps7K9-zvmAQTj9GKOOiIiT4VV4ArWf0ywYzZagWLZ4IItwqNwb8EfL557ZdzZIPXjaOcDNkvjVNNvE0bVkghxtuwp8qo5QCHZ7CWiYFiYC1JUsnB_Y9ReVFvHEPwH2U4L7kgatSjuiLCm7kddFggn4FkonVENROWlOX8IMzGMYfRX4xsM1LXjqzuDejGgA3ByWRqkX8M4vk5TeY4lQ3RKoxc5vTsBtsppJ7Sl_GPDDoB4LJSl0,&l10n=ru&cts=1505483835647&mc=6.099457463417904&bu=%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22uniq1505482931166162739%22%2C%22cts%22%3A1505483835647%2C%22url%22%3Anull%2C%22mc%22%3A6.099457463417904%7D%5D)  [tsaritsyno-museum.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1545.Dh82F5qvLJMP9czI3a84TBw9ZwnVMnTyhEZoX0HcBzJ4NPOeZyCQxp-nLTzAh-XcX9qtlO1ARebyn0Rm04ZmYG2mc9JDJlX1oyHsO_rrqbo.fdb45544dcc2fc77d7919881ecc9f4cc45a5d761&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdKJBUN48dhRaQEew_4vPgtaHQTbCUXI3yXF7gMIt8Es9RFLtOmtvshg,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSFcZOEdbqfrHupfJIFGNQ3ZI-f_VW33ldjECO_ViPpMR8mWI42SblC8U92QnMvF14totUbnav3AUda4NxCTM148LUQg1JwAfdjh6vPyff7kTewEvdjBRcHx0_Ssrhb6TgGt1uCRNY70QkHN5oTvQDuGbxS4OXaT93LmIvVWDJkDdKza5LXfri0B-A6ff95rf3LNsTCReQChmo-sfDS4Ohl6A,,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxa0s2STZtek0xVWt6VE1QZGoxNURYSC12YWdDZVlORkE0RU9QaDRvMFdLX0trNHpjUVNNcXpoRDZITGNOdnU1OGVsMnlsdjRaM0FHVmVKOUx2V3JwT0V0bU53RThpZDBJdyws&sign=9d9cad9da738c4fc1bbd3e047254bfa8&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpMHFtugXGsnNSvgLeACvoScLxhbUd0vfJVytjs8T-TN3RuE0sI5hVDjvi-N3jRKGsHbBWgBWzWobFbT7HSyAFzdMntA8_qQY2fj9LnUjKLA56cleCbu1kqQLnUeUyw_xXdeyTlgltQdIJjgsjV8ArqzpvVf-SAMgjXqIqcDu9m5rnFu4OI26-Lr6rypknN9_Mf8Cel2mKifzac488esxx00t_xnfcTp7QPJ9KMJOtUmWT7-3mSYwWIHNQKw0FxkIN3mhOOCHsie83EACGEEDqQw,,&l10n=ru&cts=1505483686610&mc=6.0236676138963645&bu=%5B%7B%22event%22%3A%22click%22%2C%22id%22%3A%22uniq1505481799482316859%22%2C%22cts%22%3A1505483686610%2C%22url%22%3Anull%2C%22mc%22%3A6.0236676138963645%7D%5D) | | 0.5 |
| Тема 2.3. Художественная культура России XIX века | **Уметь** самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием | | Задание № 1.  Работа с дополнительной литературой. Найти и выписать названия произведений музыкального и изобразительного искусства, созданных по произведениям А.С.Пушкина  Время на выполнение – 0.5 ч.  Источники: [Пушкин и музыка. Ожившая поэзия //](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1548.-v0DKPebJ91CYvWCD5UWvSyvKMdaVSPx72jNMIAo2Uj_Ucx2GPn4ZoznhsfS6S5DMY28EEC0hO5hZqkXlvEMnRLuOG6w75uU5C2qpRI3R1i2Xf0vDPrbGrNY_orsTQz6h_BrAMXL4qKq2jKCQeownQ.9b626bb34d4ae59ed4a151e903bc254012512a63&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9ThluiZ1G4ojQRnDqP1wRIkdnIy1TZuw1A,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSFcZOEdbqfrHs9eduH521PZyWcWCdLVv6JvTwqHbuWEURQdLL_6SLm43c_1AfLuu-LBUUEknDmshII_CEaN8YQYY4-M1Ftrz8e214tbcxPngmaIDCMXTkrWfPGPMZoSMzb_KbwyfACccJxrHoMhU2vW34QkcGfDNgRinTYJ5mflw1b11bXYqoUkqSdZ-30oi6Dhz-zlSa8snc,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxdGZEV1JBSXhOcVVRM3pWWGl2TTlDbDNWV3RZcktEaHgyb3JqQlR1Vk5fdHQzRFNJQlFIcjV1RVNZWW5Wbmo2SldyVmlrckRTRTZSNm0yTnVMSGFkNUV4aVJBVHU2bi04di15dTJZWi11MWkxVzV5TDJaWGdnTSw,&sign=e25c0e611e1b09d94c037b7fcc15dba6&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlpAgqs5Jg3qugxMaS29Lcl5XFlFzFsd22rdUz9wQgt4Yk2ORuNMD8A4M9lA4bx2IagaBT0WeMbe0X54KaUs-nWhUvL7TP0wJXjFCRdpmq8JrsjQTLmFJGFZZ3eYjSLC-yvmnkHEAIXZp1ZtS6tK3McBD3c9Pmcwjww_2qr7OwPjlsV7DRtzORJEpuiDxnBADgU7aVgGa-Ms04BYuuJARuEG5dSAVrgsTeq_Qj_mSZeYhgxMTFJYsYWEp1KmF56Fdj99rC_hS0ZnzdjTkW__GYLKUvnP5EqGKpwQ52DZHVAra-4nmccrKAGxDjBZK6OvtaxjVOWW3hs2XgCvmUQoMhv97sF3n8Odz2M2rgtR9mUn1pciTQlvINZg,&l10n=ru&cts=1505742458864&mc=4.0374011976541135&bu=uniq1505734028402249625) [pushkinskij-dom.livejournal.com](http://pushkinskij-dom.livejournal.com/)›[85088.html](http://pushkinskij-dom.livejournal.com/85088.html)  [Пушкин и музыка. Гармония звука и слова](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1548.-v0DKPebJ91CYvWCD5UWvSyvKMdaVSPx72jNMIAo2Uj_Ucx2GPn4ZoznhsfS6S5DMY28EEC0hO5hZqkXlvEMnRLuOG6w75uU5C2qpRI3R1i2Xf0vDPrbGrNY_orsTQz6h_BrAMXL4qKq2jKCQeownQ.9b626bb34d4ae59ed4a151e903bc254012512a63&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9daDl0Ow0EQqBnwXqr2CGSTlhSDEzIy2U7BBTY65_y93zO-4qmoEKd5DN1w5_BtxXw,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSFcZOEdbqfrHs9eduH521PZyWcWCdLVv6JvTwqHbuWEURQdLL_6SLm43c_1AfLuu-LBUUEknDmshII_CEaN8YQYY4-M1Ftrz8e214tbcxPngmaIDCMXTkrWfPGPMZoSMzb_KbwyfACccJxrHoMhU2vW34QkcGfDNgRinTYJ5mflw1b11bXYqoUkqSdZ-30oi6Dhz-zlSa8snc,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxaWpPd1FUTU1lVzlqY2JlMWZKZFlEdVpaTTdZRUFnN0xJbnA5eExrNHFIRUJadVBtSC1KNUxoYU9RZGxNZy1veElHb1ZTVGNLTWJGYUZ4Zl90cjJNSi1zVml5dmtWaFA4cTZNTUozdkRQQy1xclV4NG5JNDRJV2hZNnhkempSU2FyM05nZ3hnaGFkVVRmdWNWdGpJLU1raENSOVVrNE4zT3lnbzUzcU5Zc3lRN3BmMVpBdmpCeEFsdnVWbGZMV1pOUSws&sign=2da7949cbc06f79d10777bd5bbd73669&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlpAgqs5Jg3qugxMaS29Lcl5XFlFzFsd22rdUz9wQgt4Yk2ORuNMD8A4M9lA4bx2IagaBT0WeMbe0X54KaUs-nWhUvL7TP0wJXjFCRdpmq8JrsjQTLmFJGFZZ3eYjSLC-yvmnkHEAIXZp1ZtS6tK3McBD3c9Pmcwjww_2qr7OwPjlsV7DRtzORJEpuiDxnBADgU7aVgGa-Ms04BYuuJARuEG5dSAVrgsTeq_Qj_mSZeYhgxMTFJYsYWEp1KmF56Fdj99rC_hS0ZnzdjTkW__GYLKUvnP5EqGKpwQ52DZHVAra-4nmccrKAGxDjBZK6OvtaxjVOWW3hs2XgCvmUQoMhv97sF3n8Odz2M2rgtR9mUn1pciTQlvINZg,&l10n=ru&cts=1505742615215&mc=5.4016503599048304&bu=uniq1505734028402249588) // [penzacitylibblog.ru](http://penzacitylibblog.ru/)›[index…pushkin-i-muzyka…i…](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1548.-v0DKPebJ91CYvWCD5UWvSyvKMdaVSPx72jNMIAo2Uj_Ucx2GPn4ZoznhsfS6S5DMY28EEC0hO5hZqkXlvEMnRLuOG6w75uU5C2qpRI3R1i2Xf0vDPrbGrNY_orsTQz6h_BrAMXL4qKq2jKCQeownQ.9b626bb34d4ae59ed4a151e903bc254012512a63&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_xe6zfTZA2L39I_pdoHWlT5dsliJOD6Z-&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSFcZOEdbqfrHs9eduH521PZyWcWCdLVv6JvTwqHbuWEURQdLL_6SLm43c_1AfLuu-LBUUEknDmshII_CEaN8YQYY4-M1Ftrz8e214tbcxPngmaIDCMXTkrWfPGPMZoSMzb_KbwyfACccJxrHoMhU2vW34QkcGfDNgRinTYJ5mflw1b11bXYqoUkqSdZ-30oi6Dhz-zlSa8snc,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxaWpPd1FUTU1lVzlqY2JlMWZKZFlEdVpaTTdZRUFnN0xJbnA5eExrNHFIRUJadVBtSC1KNUxoYU9RZGxNZy1veElHb1ZTVGNLTWJGYUZ4Zl90cjJNSi1zVml5dmtWaFA4cTZNTUozdkRQQy1xclV4NG5JNDRJV2hZNnhkempSU2FyM05nZ3hnaGFkVVRmdWNWdGpJLU1raENSOVVrNE4zT3lnbzUzcU5Zc3lRN3BmMVpBdmpCeEFsdnVWbGZMV1pOUSws&sign=27f352cd001681672b550107808c6a82&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlpAgqs5Jg3qugxMaS29Lcl5XFlFzFsd22rdUz9wQgt4Yk2ORuNMD8A4M9lA4bx2IagaBT0WeMbe0X54KaUs-nWhUvL7TP0wJXjFCRdpmq8JrsjQTLmFJGFZZ3eYjSLC-yvmnkHEAIXZp1ZtS6tK3McBD3c9Pmcwjww_2qr7OwPjlsV7DRtzORJEpuiDxnBADgU7aVgGa-Ms04BYuuJARuEG5dSAVrgsTeq_Qj_mSZeYhgxMTFJYsYWEp1KmF56Fdj99rC_hS0ZnzdjTkW__GYLKUvnP5EqGKpwQ52DZHVAra-4nmccrKAGxDjBZK6OvtaxjVOWW3hs2XgCvmUQoMhv97sF3n8Odz2M2rgtR9mUn1pciTQlvINZg,&l10n=ru&cts=1505742565420&mc=5.319521298379636&bu=uniq1505734028402249590)  [Изобразительное искусство и Пушкин](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1548.Kz0A96pApmp5H39OQG39Shso7PUoWDW0CVCAvw6ytk28sQCEEWLN7PKHTorazZgbbr-P76B85HwqNxIJEoHQtbhDsKzSsClKOSlxC_B3dQFsIW6KMVPIMCfvfacNdd_o7aeoHaPczfTwERKuBNOLL9VEZPF54OWBPXRi37mK9vs.34aad1f748210637c79f3ac2341fb1226c38acb9&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9T6U0-imFY5IshtIYWJN7W-V64A9Yd8Kv-PJgis4UdqY898U4_M9m96KRB1_I_vT5RxoeVvm1dCnGQPliSO4ttI,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSFcZOEdbqfrHs9eduH521PZyWcWCdLVv6JvTwqHbuWEURQdLL_6SLm43c_1AfLuu-LBUUEknDmshII_CEaN8YQYY4-M1Ftrz8e214tbcxPngmaIDCMXTkrWfPGPMZoSMzb_KbwyfACccLdBu3zHnk6P7DuzV3CJizIOdB6SQOyzt2b7GeUGh_-2NQxJpwFZinx_ZYSvRvSiis,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxc3NqY1RoSWxzX1VUNU1BTnFRWlRFWUN0M3E3ZDRlaUYyN1Zna0hycDA0UGdZVVNtZzQ4LU9CeUNGLU54cUd0cWQ3MUd6cG1wY2RQYkxPTG5sYUVldWlidFVWakFDc3UzSTVmOTRQc0Q4NkFKOWxZM1ByTzdGVy05aHFxRnZuWjhCSmFsU0t5RDI3MFpUdzB6RTJtbXJhYzRQbG16TGlHVlByZ0xMcWtnU3VH&sign=8654e4b4f41139c7e92846e5d4cf3acf&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRH3OqOnhPL2jEw8FK3MVQBpUP4pqhCxm8aRwVIu92qdO8hCwmwOBfSzp1Ocashz_ezLmOQmP0ElnzXbeX9ei1yFRIlHFPTAHX2oTwgQ1E7abIkvHoC4NTGvhv0dv_-qcgD69mnC1hlfq20kBkuaDQ45wRDFr8EofFIE4APcXaRLxhLWbIgoWUOhWZRmhqSb9EuGnXt1roXpus2b-PfXqXpRHruVcIucgHjDWHq-rnGyjwReVuEhoeGGN_Jh1SwvVdU85zLZYizXkNX8DUZ4oT6ylT1tBvcBYU1zDvtvdXsvTH2CS0qOcs8No5hJRT2rO1wAmx6CRnRr2WPzL1Jv5G62AtYXz-w8Q_efJrBxMvmcB2jI_F5BeOneS6ITqbTD8FX3y7RzrtT4HCV8EXZnxR5C&l10n=ru&cts=1505743055045&mc=5.703482636828795&bu=uniq1505740798354376748) // [lib.pushkinskijdom.ru](http://lib.pushkinskijdom.ru/)›[LinkClick.aspx…](http://lib.pushkinskijdom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=L6JWv477btk%3D&tabid=10396" \t "_blank) | | 0.5 |
| Тема 2.4. Художественная культура России на рубеже XIX-XX веков | **Знать** основные этапы истории отечественной художественной культуры, ее выдающиеся достижения в их связи с мировым художественным процессом  **Уметь** самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность | | Задание№1.  Подготовка к семинару по теме «Жизнь и творчество объединения «Мир искусства».  Время на выполнение – 0.5 ч.  Источники:  Борзова, Е. П. История мировой культуры. – 4-е изд. стер. – С-Пб. : Омега-Л, 2005  [Художественное объединение «Мир искусства](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1548.oC3SClmMuzSGVoO68wJNpFK9UYYaufvE5Tt2OykJTufAqHRWh523NPahmX3QVwsK6OYckb9O6Xp6sd_RpwVtTIthFiwdw9kq2HDiC18hZGc.755919c0c2fe156a5329d7257124bd3bc0c03441&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9Y1w3Nt2jODPxQ_SNO3S-XHz72ZsV-dx8w,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSFcZOEdbqfrHs9eduH521PZyWcWCdLVv6JvTwqHbuWEURQdLL_6SLm43c_1AfLuu-LBUUEknDmshII_CEaN8YQYY4-M1Ftrz8e214tbcxPngmaIDCMXTkrWfPGPMZoSMzb_KbwyfACccJWrpT9NcAID09W2g4s3hdrGRBYeWCIXXF_DZBqKZvimMCuf9AMjvlBgNSJmN1mRiU,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxZ3Flck1JWTZPalkxcGxNTFRFMzB4Ti14V185Vzc4dXZOZnFQTlBSMWdzTWhVQ0R5aF9fWXdQTFZmUDcwMHgzVHJmb0wzcUUyb2Y1ZHI2Vm01ejRjMWFFWTdkczZnRkp2MFNSX1Jic0RfNW0,&sign=35bdd4ab058402e3b48962af9dcb0890&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpKdVsvEc_EoalaGqnYBGpgp_pd97WBf_JbL-xglnSJNlGBmyL1T28A06WY_S8jm2yNh_fA7x2pNGsQEXy9wR2zjRlPxVhzWXkiwgbIptbI29IhNfpCbAStE8ZdnZH7BuAYUCpZzbhuLkWMgv4Nc7DwSRqJqQLcygKxQAIERuJFQE5VluNgzTP7-PSY8F8Q1FnYfQJJHn1tEn4QMavPUMpJMBwGU0RLPgxrQltOvbePvaojFwf39EroNpopaPypHZT4o7qFkYdNuUFw-nZ7EcwCQ,,&l10n=ru&cts=1505743537838&mc=5.778104348996505&bu=uniq1505742829848103311)» //  [bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru/)›[Энциклопедия искусства](http://www.bibliotekar.ru/avanta/)›[140.htm](http://www.bibliotekar.ru/avanta/140.htm) | | 0.5 |
| Задание №2.  Создание презентации (коллажа) по теме «Русское искусство на рубеже веков».  Время на выполнение – 0.5 ч.  Источники:  -[Живопись рубежа XIX–XX веков - 500 сокровищ русской](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1548.cUol3YXwR-fb3jUijpBu6kb2oz7Sh2msUvbP5JXFXSeISgwbv3fsZW4V5WHcYVHWEvMJSgErfCoTm5nv1eHdhzpS9ilE91COS0XjszxW_SkThOvUIr2HOo_I1V9XwSGA.806424906ebfb572ad810165dcdd8f032c5540d9&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9dp88zwjJi-A9wwjDIux7f8Zuv0g6oZ30w,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSFcZOEdbqfrHupfJIFGNQ3ZOS9xMj1HfuEHprLn4Em7LgU5X3YbY-bb3ChJQ6Ez0H7iOGs9DuOPXnUqsJOkZxk3y0Kk8VaiotiauvSK1sVcNdxHmaQQgbiUxJDcuk86JRDTRrxsdWeisE0Kz215MwFNueEFHzIJ1Ng4n23TAMBibtrQ_Q2UNJYI6SlusSJAeilgbWeBzZ0Ih9GrrlIU6ElU2_CXAMI8nE16KR_A9fpBSY,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxalNfLUQtT20xTkNhSmdlUmVSTExYdEFtNFlCY0YzRWlWVXViZlRQZXRUcER4WFRlVFZGaDliSWp0TUZHT2dtLWNnYk9Nbmpwb1BuWTBjLVhOaDRQbHltcEZlSDdoNi16USws&sign=2519222cc67e28cc7034ded10dde2a3f&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlpAgqs5Jg3quKLfGKhgcZzlBh-w_NInSOdmWsml72YgYAKSI6xcnyE4CUp5hqbOQ6B31It__k059s9qi6VQfm6KzmMZxQJXaFlln7rf5J3VCOqasbQX4rc1V7WraldudQjo_i3mX014pt--hDIf1-zEt5CqdrQ_JtfQMiTpADiS8gUIYERImv0yvxEn-VDpVvS9YuQH8kiln1GdikPy59l7h9PrN63BNuhKefickjEp6TQNjqus_Ipg9rwa2UYU5Z8J8I5QakdNgUKTf93rwoQa4HLWeOhVGbA,,&l10n=ru&cts=1505803475410&mc=4.1867043459100275&bu=uniq1505801324920398866) живописи // [rutlib2.com](http://rutlib2.com/)›[book/4372/p/4](http://rutlib2.com/book/4372/p/4" \t "_blank)  -[Русское искусство конца 19 - начала 20 века](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1548.cUol3YXwR-fb3jUijpBu6kb2oz7Sh2msUvbP5JXFXSeISgwbv3fsZW4V5WHcYVHWEvMJSgErfCoTm5nv1eHdhzpS9ilE91COS0XjszxW_SkThOvUIr2HOo_I1V9XwSGA.806424906ebfb572ad810165dcdd8f032c5540d9&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9bb4iM1VPfe4W5x0C0-qwflIRTTifi6VAA,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSFcZOEdbqfrHupfJIFGNQ3ZOS9xMj1HfuEHprLn4Em7LgU5X3YbY-bb3ChJQ6Ez0H7iOGs9DuOPXnUqsJOkZxk3y0Kk8VaiotiauvSK1sVcNdxHmaQQgbiUxJDcuk86JRDTRrxsdWeisE0Kz215MwFNueEFHzIJ1Ng4n23TAMBibtrQ_Q2UNJYI6SlusSJAeilgbWeBzZ0Ih9GrrlIU6ElU2_CXAMI8nE16KR_A9fpBSY,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxaGpRelAwaUpHWVh2b2xEZHJiNFA2OElhVzF5eVYwZlh6ZzBEZ2kwTzY1SHFrYlJPMGJGd1BRaGUxLU55amRtN0xNWWNBSFlqaTNmYWh2cnlDRlpXMmJmSkstMk45a2M3WnhxRGd6V0lCWTFYUVN3eVNsVkZkMkFvZ3Utbi1uV1Fsbzd6TlBVdVE2Qw,,&sign=9209acdab5a6a07e3cfad3e3b12fce3d&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlpAgqs5Jg3quKLfGKhgcZzlBh-w_NInSOdmWsml72YgYAKSI6xcnyE4CUp5hqbOQ6B31It__k059s9qi6VQfm6KzmMZxQJXaFlln7rf5J3VCOqasbQX4rc1V7WraldudQjo_i3mX014pt--hDIf1-zEt5CqdrQ_JtfQMiTpADiS8gUIYERImv0yvxEn-VDpVvS9YuQH8kiln1GdikPy59l7h9PrN63BNuhKefickjEp6TQNjqus_Ipg9rwa2UYU5Z8J8I5QakdNgUKTf93rwoQa4HLWeOhVGbA,,&l10n=ru&cts=1505803556137&mc=5.108999573868718&bu=uniq1505801324920398854) //  [artyx.ru](http://artyx.ru/)›[books/item/f00/s00/z0000029/st004.shtml](http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000029/st004.shtml)  - [Русское искусство рубежа XIX-XX веков //](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1548.cUol3YXwR-fb3jUijpBu6kb2oz7Sh2msUvbP5JXFXSeISgwbv3fsZW4V5WHcYVHWEvMJSgErfCoTm5nv1eHdhzpS9ilE91COS0XjszxW_SkThOvUIr2HOo_I1V9XwSGA.806424906ebfb572ad810165dcdd8f032c5540d9&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9WCnKp0DidhEWbcdj2mRqenlRMIZpuf8i6TZq_E3ewnkWr3Dp3Z0X1HVjhvbzRgJkA,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFKHcG3FnGOpoXP_9Wktl1H-NfN7nfAoseUukyqqEtbDI7jWPulnCLYqzCe43rvNX1RQcX-hNsdSFcZOEdbqfrHupfJIFGNQ3ZOS9xMj1HfuEHprLn4Em7LgU5X3YbY-bb3ChJQ6Ez0H7iOGs9DuOPXnUqsJOkZxk3y0Kk8VaiotiauvSK1sVcNdxHmaQQgbiUxJDcuk86JRDTRrxsdWeisE0Kz215MwFNueEFHzIJ1Ng4n23TAMBibtrQ_Q2UNJYI6SlusSJAeilgbWeBzZ0Ih9GrrlIU6ElU2_CXAMI8nE16KR_A9fpBSY,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbXU2RkozY1VvRDZpdFZjM29POFpmdlVSd1VMd0RUUHVRbV9hdWNqUnlGZUxUNklOM3RVVFFHeUs5SXJySUl2V0NBdzdkSUdKZjh5amsxTkVITUcyMTc2bXVXZmR6blNRR29rN2gzalRLTjdRZnlIb1dmd2ZDTUlyRHlNVkk4YU9TOUFvU3c2dWVlTQ,,&sign=50fd67fc971201896fb807ba900f829b&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlpAgqs5Jg3quKLfGKhgcZzlBh-w_NInSOdmWsml72YgYAKSI6xcnyE4CUp5hqbOQ6B31It__k059s9qi6VQfm6KzmMZxQJXaFlln7rf5J3VCOqasbQX4rc1V7WraldudQjo_i3mX014pt--hDIf1-zEt5CqdrQ_JtfQMiTpADiS8gUIYERImv0yvxEn-VDpVvS9YuQH8kiln1GdikPy59l7h9PrN63BNuhKefickjEp6TQNjqus_Ipg9rwa2UYU5Z8J8I5QakdNgUKTf93rwoQa4HLWeOhVGbA,,&l10n=ru&cts=1505803652850&mc=5.1835347109491&bu=uniq1505801324920398858)  [3ys.ru](http://3ys.ru/)›[russkoe-iskusstvo-rubezha-xix-xx-vekov](http://3ys.ru/russkoe-iskusstvo-rubezha-xix-xx-vekov/vvedenie.html) | | 0.5 |
| Тема 2.5. Художественная культура России XX века | **Уметь** осознавать свою культурную и национальную принадлежность. | | Задание№1. Написание сочинения на тему «Возможные пути отечественного искусства в XXI веке».  Подготовка к участию в дискуссии о современном искусстве, его роли, специфике и направлениях.  Время на выполнение – 1 час.  Источники найти в библиотеке и Интернете самостоятельно | | 1 |
| Задание по разделу 2.  Заполнить таблицу 2.  1.Определить временные рамки стилей/течений, указанных в таблице ниже.  2. Дать определения стилям/течениям.  3. Кратко описать специфику развития различных видов искусств в данном стиле/течении в России.  4. Выявить основных представителей в данных видах искусства, в данном стиле/течении в России.  Порядок выполнения:  1. Ознакомиться с информацией по истории стилей в России.  2. Подобрать иллюстрации. | | | | | 1 |
| ИТОГО часов самостоятельной внеаудиторной работы | | |  | | 17 |

**Приложение**

Таблица 1.

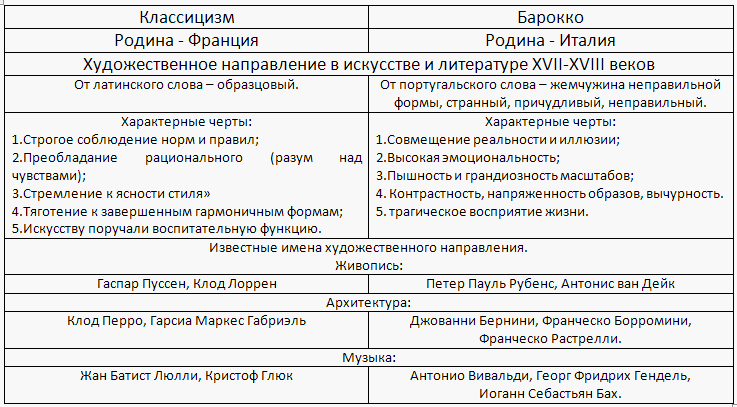
Художественная культура Западной Европы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название стиля, стилевого течения/направления | Времен  ные рамки | Опреде-  ление | Европейские страны, в которых стиль/направление получил/получило наибольшее распространение | Главные особенности (по видам искусства) | Основные представители и их произведения (с иллюстрациями) |
| Античность |  |  |  |  |  |
| Средневековье |  |  |  |  |  |
| Возрождение |  |  |  |  |  |
| Барокко |  |  |  |  |  |
| Рококо |  |  |  |  |  |
| Классицизм |  |  |  |  |  |
| Реализм |  |  |  |  |  |
| Сентиментализм |  |  |  |  |  |
| Романтизм |  |  |  |  |  |
| Импрессионизм |  |  |  |  |  |
| Постимпресси-онизм |  |  |  |  |  |
| Модернизм |  |  |  |  |  |

Таблица 2.

Художественная культура России

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название стиля, стилевого течения/направления | Временные рамки | Определение | Главные особенности  (по видам искусства) | Основные представители и их произведения |
| Иконопись |  |  |  |  |
| Барокко |  |  |  |  |
| Классицизм |  |  |  |  |
| Реализм |  |  |  |  |
| Сентиментализм |  |  |  |  |
| Романтизм |  |  |  |  |
| Импрессионизм |  |  |  |  |
| Модернизм |  |  |  |  |

Таблица 3.