

Духовно-нравственное воспитание. Семья. Семейные ценности.

Представление.

Здравствуйте, мы Светлана Александровна Дерусова и Виктория Вячеславовна Румянцева, учителя МОУ «Средняя общеобразовательная финно-угорская школа имени Элиаса Леннрота» города Петрозаводска Республики Карелия.

Образовательная программа нашей школы базируется на национально-региональном компоненте.

Приоритетным для школы является работа с семьей, которая выстраивается на основе духовно-нравственных традиций семьи. Ведь Духовно-нравственные основы личности зарождаются в семье.

Именно семья, семейные ценности являются для нас учителей той отправной точкой, от которой мы выстраиваем свои образовательные программы и проекты.

В семье рождается чувство живой преемственности поколений, ощущение причастности к истории своего народа, прошлому, настоящему и будущему своей Родины. Семья раскрывает все заложенные в человеке способности, силы и дарования.

Во все времена в Карелии ценили высокое духовно — нравственное развитие личности.

Школьная пора — хорошее время для формирования духовности и нравственности. Более того, действующий ФГОС закрепил за школой задачу формирования духовно — нравственных свойств личности школьника через создание педагогических условий для его нравственного воспитания в процессе учебной деятельности и внеурочной работы.

Семья, по представлениям народов Олонецкой губернии, являлась важнейшим условием нравственности человека, его материального благосостояния, общественного признания

Здесь особенно актуально обращение к опыту православной педагогики, которая гласит: семейные ценности должны строиться на основе -

- единства семьи, жертвенности и любви;
- стремления семьи к духовному росту, самосовершенствованию;
- признания свободы личности ребенка и уважения его достоинства;

- сохранения чистоты супружеских отношений;
- участия в благотворительных программах общества;
- сохранения семейных традиций;

Семейное воспитание

На наш взгляд, семья призвана не только воспринимать, поддерживать, но и передавать из поколения в поколение духовно-религиозную, национальную и культурную традицию.

Духовно-религиозные традиции имеют целью пробудить личность ребенка, сформировать чувства, основанные на традиционных исконных представлениях о доброте и зле, основных христианских заповедях. Воспитывают у детей чувства благоговения к святыням, учат бережному отношению к окружающему миру- великому творению.

Национальные традиции обладают значительным педагогическим потенциалом и могут служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания детей. Ответственность семьи заключается, прежде всего в передаче всего языкового богатства от старших поколений младшим, от родителей – детям. Освоение национальной культуры, родного языка через колыбельные песни матери, потешки, сказки бабушки. Обучению родному языку - святой долг родителей. Научкой доказано, что ребенок рождается с готовностью мыслить и говорить на языке своих родителей. В противном случае затормаживается мыслительная деятельность и как следствие – отставание в умственном развитии.

Работая в данном направлении, мы

- проводим семейные праздники;
- используем систему творческих домашних заданий, при выполнении которых ребенку будет необходима помощь родителей;
- приобщаем родителей к участию во внеурочных школьных мероприятиях;
- включаем родителей в органы управления образовательным учреждением.

Также следует уделять внимание изучению уровня воспитательного потенциала семей школьников и содействовать духовно-нравственному и гражданскому воспитанию

родителей. Для этого организовываем тематические лекции, диспуты и семинары для родителей, используем [нестандартные формы проведения родительских собраний](#).

Использование национальных традиций и обычаев народов, переданных ненавязчиво, без прямого назидания, иносказательно, но с подтекстом. Является настоящей необходимостью в наших условиях. Национальные традиции народов, духовно-нравственный опыт предшествующих поколений обладает большим потенциалом для воспитания детей в семье.

В данном направлении, изучая карело-финский эпос «Калевала» мы вместе с родителями наших учеников, педагогом – библиотекарем школы Татьяной Анатольевной Сысоевой решили выйти на создание проекта «Ожившие страницы Калевалы». Проект объединил работу по ряду предметов: литературное чтение, история, изобразительное искусство, технология. Благодаря совместной увлеченной деятельности родителей, детей, педагогов шло изучение фольклорного достояния Карелии, создание выставки кукол - марионеток «Герои Калевалы», участие в литературных играх. Родители видели, какую важную роль в развитии детей играет сопричастность с национальным достоянием Карелии.

Исследовательская деятельность по краеведению

Многие исследовательские работы детей появляются благодаря инициативе родителей, которые заинтересованы в сохранении памяти о своих предках, их деятельности, значимости для развития родного края Карелии.

А начиналось все с книги как семейной ценности. Так появилась исследовательская работа ученика 4 класса Сафронова Дениса «Семейная реликвия»

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций. Забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Целью исследования явилось изучение истории семьи, как части народного достояния через исследование биографии и творчества прапрабабушки Евгении Ивановны Хямяляйнен, определения значения карельских эпических песен в современном мире, сохранение памяти о карельской сказительнице Евгении Ивановны Хямяляйнен

Работа шла в подтверждении, выдвинутой гипотезы «Изучая историю своей семьи, я узнаю историю своего народа»

В ходе исследования Денис вместе с мамой, классным руководителем Румянцевой В.В. выяснил, что Евгения Ивановна Хямяляйнен родилась в 1882 году в деревне Каменное в районе Калевалы – северо-карельская сказительница, певец рун. Она запоминала с детства руны и исполняла их. От неё записаны заговоры, предания, эпические песни и сказки. Прапрабабушка помогала сохранять традицию эпических песен-рун в Карелии, часть которых она усвоила от слепого певца рун Михаила Архиповича Пертунена. Евгения Ивановна Хямяляйнен известна и как сказительница, сложившая ряд новых советских песен. В Москве на сцене Большого театра читала свои руны, открывая неделю карело-финской музыки и танца в 1951 году.

В семье хранится книга-сборник «Карельские эпические песни», подготовленная к издательству Карело-Финским филиалом Академии наук СССР в 1950-м году, куда вошли традиционные эпические песни многих сказителей Карелии Евгении Ивановны Хямяляйнен, советские эпические песни Евгении Ивановны на тему: «Восстановления и развития народного хозяйства».

Денис в классе попытался представить себя в роли исполнителя руны, которую сочинила прапрабабушка. Вышло очень интересно, здорово!

Большой гордостью для семьи Дениса стал факт награждения прапрабабушки.

В связи с проведением 100-летнего юбилея полного издания Калевалы в 1949 году и создание эпических песен Е.И.Хямяляйнен была награждена почётной грамотой Верховного Совета Карело-Финской ССР, а в 1951г Орденом «Знак Почета», а с 1953 стала членом союза писателей СССР.

Анализируя жизнь и творчество своей прапрабабушки, ведя исследовательскую деятельность, Денис и его одноклассники поняли, как важно и ценно сохранять память о своей семье для будущих поколений, убедились, что история его семьи является частью народного достояния. Сама работа может быть использована как дополнительный материал на уроках литературы, курса «Моя Карелия», как материал для экскурсоводов по Карелии.

Исследовательская деятельность как фактор формирования и развития духовно-нравственной личности

Благодаря родительской поддержке дети участвовали в Проекте Краеведческого музея Дворца Творчества «Живет в семье память», результатом которого стало – создание сборников семейных воспоминаний «Живёт в семье память», «Память сердца», «Времён связующая нить» о Великой Отечественной войне. В них вошли рассказы детей и родителей о своих семьях, своих бабушках и дедушках, прабабушках и прадедушках, стойко перенесших все тяготы военного времени. В сборнике опубликованы рассказы семей города Петрозаводска о родных, которые были участниками и непосредственными свидетелями событий Великой отечественной войны. Проект стал интересен не только авторам, семьям, ветеранам Великой Отечественной, но и общественности города: педагогам образовательных учреждений, руководителям школьных музеев и библиотек.

В данном проекте для нас важно было личное участие ребёнка в сохранение исторической памяти: знакомство с документами, письмами, фотографиями, которые хранит каждая семья, беседы с непосредственными свидетелями и участниками военных лет, написание рассказов о своих прабабушках и прадедушках - всё это позволило ребёнку почувствовать себя частью истории своей семьи, страны.

Для каждой семьи важно сохранить память о дедах и прадедах. В каждом доме бережно хранятся старые фотографии, затертые треугольники писем, ордена и медали солдат, ценой своей жизни заплативших за мирное небо над Родиной.

Нет в России семьи, которую бы не затронула эта война, и семья ученицы 4 класса МОУ «Средняя общеобразовательная финно-угорская школа имени Элиаса Леннрота» Махиной Екатерины не исключение. В ходе исследования Екатерина вместе с мамой, классным руководителем С.А. Дерусовой узнала, что ее прадед был на «той войне». Екатерина много раз слышала о том, что в семье есть «фронтовики», одним из которых является её прадед - Иван Ильич Махин. Исследовательская работа Екатерины – это дань памяти человеку, который был настоящим гражданином своей Родины - это прадед Екатерины, Иван Ильич Махин.

Цель данной работы «Мой прадед был на той войне» – изучить жизнь и военное прошлое своего прадеда – Ивана Ильича Махина.

Актуальность работы заключалась в возможности сохранения воспоминаний о жизни прадеда, о его военном прошлом.

Методами исследования являлись анализ литературы и источников, интервьюирование родственников.

В исследовательской работе принимала участие вся семья.

Ученица 4 класса Екатерина Махина рассказывает о Великой Отечественной войне в истории своей семьи.

В результате исследования семья узнала, что прадед – Махин Иван Ильич, родился 21 ноября в 1919 году в деревне Воробино Архангельской области в крестьянской семье. Семья была большой: мать, отец и шестеро детей – 4 дочери и 2 сына. В 8 лет прадедущка пошел в Воробинскую школу. Учился хорошо, но отличником, как ему хотелось, так и не стал. Вспоминал, что особенно трудно давались ему гуманитарные науки.

Прадед участвовал в наступлении под Курском. Позднее вспоминал, что это была очень сложная военная операция. В начале июня 1943 года Иван Ильич был тяжело ранен: получил осколочные ранения обеих ног. Далее – сложный путь по госпиталям, долгое восстановление, ведь надо было заново научиться ходить, и возвращение в родную деревню Воробино. В Воробино прадед нашел свою любовь, свою будущую жену и мою прабабушку Миронкову Екатерину Александровну. Она заведовала фельдшерским пунктом в деревне, находясь там в эвакуации.

13 июня 1944 года Иван Ильич и Екатерина Александровна поженились.

7 мая 1945 года, накануне Дня Победы, у них родился старший сын Николай.

Дальше была сложная, но счастливая жизнь.

Переезд в Петрозаводск, прабабушку направят туда на работу, рождение еще троих сыновей, младший из которых – мой дедушка – Махин Алексей Иванович; работа на Сулажгорском кирпичном заводе в городе Петрозаводске.

На этом заводе прадед Алексей Иванович проработал очень долго, прошел путь от простого слесаря до заместителя директора по производству.

Умер прадедущка Махин Алексей Иванович в 1993 году, задолго до рождения Екатерины.

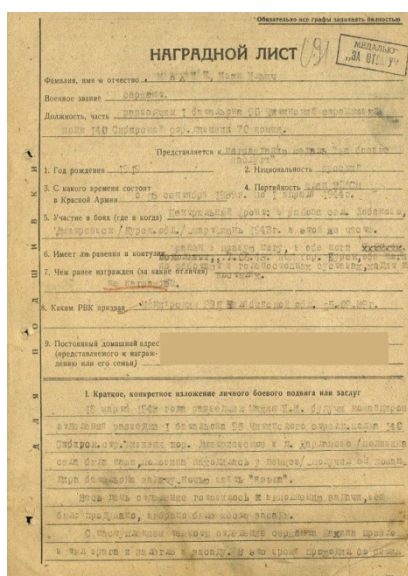
Самым ярким, запомнившимся эпизодом той далекой войны, по словам Екатерины, стал следующий:

18 марта 1943 года разведчик Махин Иван Ильич, будучи командиром отделения разведки 1-го батальона 96 Читинского стрелкового полка сибирской дивизии, получил от командира батальона задачу ночью взять «языка».

«Языком» в годы войны называли офицера вражеской армии, способного предоставить сведения о противнике.

Задание командира было успешно выполнено. Иван Ильич сумел добыть ценные сведения для разведки, взяв в плен немецкого офицера.

За успешно выполненное боевое задание Махин Иван Ильич был награжден медалью «За Отвагу».



Медаль «За отвагу» была учреждена [Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17.10.1938 об учреждении медали «За отвагу»](#).

В Положении о медали говорится: «Медаль „За отвагу“ учреждена для награждения за личное мужество и отвагу, проявленные при защите социалистического Отечества и исполнении воинского долга.

Медалью „За отвагу“ награждаются военнослужащие Красной Армии, Военно-Морского Флота, пограничных и внутренних войск и другие граждане СССР».

«За отвагу» — высшая медаль в наградной системе СССР.

Основание для награждения - личная отвага и мужество, проявленные при защите Отечества. Во время войны военнослужащими ценилась на уровне ордена.

Вывод

Память о нашем родственнике свято передается из поколения в поколение. Своим отцом гордились его сыновья, затем их дети, теперь пришла очередь Екатерины.

Если исследуешь историю семьи, то больше узнаешь об истории своей страны.

След войны в семье.... Несомненно, Екатерина совершила первые шаги по сбору материала о своих героических родственниках.

С данной темой Екатерина приняла участие:

1. Школьная учебно-исследовательская конференция «Ступенька к успеху» Махина Екатерина (диплом за победу в номинации «Легендарное прошлое людей военного поколения»)
2. Муниципальная учебно-исследовательская конференция «Леннротовский чтения» Махина Екатерина (МАУДПО ПГО «Центр развития образования», диплом)
3. III Муниципальный фестиваль творческих проектов (работ) по учебному курсу ОРКСЭ «Загляните в семейный альбом...» Махина Екатерина (диплом за I место)
4. XXIII научно-(учебно)-исследовательская конференция юных исследователей «Будущее Петрозаводска» Махина Екатерина (Свидетельство участника)
5. Республиканский конкурс исследовательских и творческих работ «Служение Отечеству. Служение Карелии: события и имена» Махина Екатерина (диплом за I место в номинации «Моя родословная»)
6. IV республиканская краеведческая конференция «Юный краевед Карелии» Махина Екатерина (свидетельство)

Вывод

Культурные традиции представляют собой нравственные законы и принципы человеческих взаимоотношений, выработанные данной культурой. Именно в культурных традициях семейного воспитания находят отражение правила межличностного взаимодействия, которые передаются от родителей к детям.

Таким образом, в культурных традициях народа закрепляются законы социального взаимодействия, на которые опираются взрослые члены семьи в процессе социализации детей.