**План внеклассного воспитательного мероприятия**

**Тема:** «Историческое значение Троицкой Лавры – обители преподобного Сергия»

**Педагогическая идея:** формирование патриотических качеств воспитанников.

**Цель мероприятия:** привлечь внимание всех слоев общества к юбилейному году 700-летия со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, а также исторической личности самого игумена земли Русской

**Задачи:**

- популяризация истории государства Российского; - воспитание во всех слоях общества интереса к изучению православной культуры, являвшейся многие века оплотом государства Российского с целью противодействия тоталитарно-диструктивным сектам;

**Форма проведения:** Презентация жизни и духовных деяний во славу русского православия преподобного Сергия Радонежского.

**Метод проведения:** информационно-познавательный

**Участники:** воспитатель, воспитанники центра.

**Оформление и оборудование:** мультимедиа-система для показа презентаций: слайды с фото, видео стихотворение «Отче наш Сергий, батюшка Сергий», видеосюжет о Троице-Сергиевой Лавре, фрагменты мультфильма «Ослябя и Пересвет», фрагменты документального фильма «Обитель Сергия. На последнем рубеже», видео песня «Молитвенное обращение к Сергию Радонежскому».

**Ход мероприятия:**

**1.Вступительная часть**

1.1. Вступительное слово воспитателя.

Сообщение темы и цели воспитательного мероприятия.

**2.Основная часть**

2.1. Звучание колоколов, видео стихотворение «Отче наш Сергий, батюшка Сергий»

2.2. Зажжение свечи перед иконой Сергия Радонежского в знак любви и уважения

2.3. Видеосюжет о Троице-Сергиевой лавре

2.4. Показ слайдов «Обелиск в Троице-Сергиевой Лавре», «Троице-Сергиева Лавра», «Троица»

2.5. Демонстрация фрагмента мультфильма «Ослябя и Пересвет»

2.6.Чтение стихотворения Николая Старшинова «Там за Непрядвою, за Доном»

2.7.Покак слайда «Мощи святого»

2.8. Фрагменты документального фильма «Обитель Сергия. На последнем рубеже».

2.9.Видео песня «Молитвенное обращение к Сергию Радонежскому

**3.Заключительная часть. Рефлексия.**

Работа с ватманом и маркерами

Сценарий проведения воспитательского мероприятия «Историческое значение Троицкой Лавры – обители преподобного Сергия»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание | Звучание колоколов |
| Воспитатель | Весь христианский мир чтит память одного из величайших подвижников в сане святых, молитвенника и покровителя земли русской Сергия Радонежского.  Перед вами икона великого русского святого. Он жил так праведно, что его причислили к лику святых Русской Православной Церкви. В знак любви и уважения я зажгу перед иконой свечу. | Слайд № 1  икона Сергия Радонежского |
| Воспитатель | За 1час, 2 и даже 3 часа невозможно рассказать о значении Троицкой Лавры – обители преподобного Сергия. Мы хотим поведать о Сергии Радонежском и его братиях, как о защитниках и сподвижниках единения земли русской. | Слайд № 2 Видео стихотворение «Отче наш Сергий, батюшка Сергий» |
| Ведущий 1 | Основывая обитель, Сергий Радонежский, как сказано в одном из его «Житий», «поставил храм Троицы… дабы взиранием на святую Троицу побеждался страх перед ненавистной раздельностью мира».  Враги России не раз осаждали обитель, татары проходили мимо нее, поляки осаждали ее безуспешно. Свои отщепенцы, приверженцы Самозванца, не могли ее взять.  Именно отсюда слышались призывы к защите Родины, и именно отсюда православные воины получали благословение Божие на борьбу с захватчиками.  И тянутся сюда со всей великой Руси люди: больные, здоровые, счастливые, несчастные, бедные, богатые, идут к святой раке Преподобного Сергия, в Троицкую обитель поклониться, помолиться Игумену земли Русской. | Слайд № 3  Видео Троице – Сергиева Лавра. |
| Ведущий 2 | На открытом пространстве Троице-Сергиевой лавры, между Троицким собором и колокольней, стоит обелиск высотой около 10 метров, сооруженной из дикого камня. Наверху обелиска, украшенного мрамором, – позолоченный шар, на поверхности которого - солнечные часы. На четырех сторонах постамента вделаны белые мраморные доски, на них вырезаны краткие описания заслуг Отечеству, в разное время прославивших обитель | Слайд № 4  «Обелиск в Троице-Сергиевой Лавре и плиты» |
| Ведущий 4 | Значение Троице-Сергиевой лавры было велико в истории культуры и искусства России. Много содействовала Лавра и распространению просвещения в России.  Троицкий собор всегда играл видную роль в политической жизни государства. Здесь, у гроба преподобного Сергия, торжественным «крестоцелованием» скреплялись договоры и союзы, совершались молебны перед военными походами и по окончании их; у раки с мощами преподобного Сергия крестили наследников престола и отмечали другие события.  Главным делом Сергия и его главной исторической заслугой является исповедание учения о Святой Троице. Троичные храмы и введённый с ними праздник Святой Троицы воплощают в себе призыв к единению земли русской. Сергий строит храм Пресвятой троицы, “*чтобы постоянным взиранием на него побеждать страх перед ненавистной разделённостью мира*”. Для троичного храма требовался обжигающий символ Святой Троицы, который бы, по словам Павла Флоренского “*разделённости, вражде и ненависти противопоставил взаимную любовь, струящуюся в вечном согласии, в вечной безмолвной беседе, в вечном единстве сфер Горних*”. | Слайд № 5  Троице - Сергиева Лавра  Слайд № 6  «Троица» |
| Ведущий 1 | Троице-Сергиева лавра всегда участвовала в гражданской и государственной судьбе нашего Отечества. Одним из наиболее ярких и значительных событий по воссоединению Святой Руси стало начало освобождения от татаро-монгольского ига. Первым среди русских князей московский князь Дмитрий Иванович Донской начал открытую борьбу с игом Орды. | Слайд № 7 Демонстрация фрагмента мультфильма «Ослябя и Пересвет». |
| Чтец | Черной тучей конница Мамая  Затянула весь простор степной.  Но, ее удары принимая,  Выстроились русичи стеной.  Вот порубят, как снопы соломы,  А потом - бесчинствуй и топчи...  Но крепки у русичей шеломы,  Но остры у русичей мечи!  Кони, обезумев, рвут поводья –  И своих растопчут, и врагов.  И от крови, словно в половодье.  Скоро выйдет Дон из берегов.  "Други! Мы живем под небом Божьим,  А в бою сражаться нам самим.  Братья! Лучше головы положим,  Но своей земли не посрамим.  Лучше пасть, достойно смерть приемля,  Чем позором жизнь свою сберечь.  Чтобы защитить родную землю,  Мы готовы в эту землю лечь!" | Читается отрывок из стихотворения Николая Старшинова «Там за Непрядвою, за Доном» |
| Ведущий 2 | Во время самой битвы Сергий истово молился в Троицком храме и, находясь на далёком расстоянии от Куликова поля, видел гибель каждого воина и, называя его по имени, говорил братии: “*Помолитесь за упокой души раба Божии такого-то…”* |  |
| Ведущий 3 | Добро победило зло. Русские воины во главе с Дмитрием Донским совершили ратный подвиг, то есть военный, а Сергий Радонежский совершил подвиг духовный - он помирил князей, помог  русскому народу поверить в свои силы. |  |
| Ведущий 4 | Слаба была у русских надежда на свои силы, но пламенна была их молитва к Богу о помощи. И победоносное окончание неравного боя было свидетельством помощи Божией. И язычник Мамай, видя поражение своих полчищ, воскликнул: "*Велик Бог христианский!”* |  |
| Ведущий 1 | 25 сентября 1392 г. Сергий Радонежский отошел к господу. Через 30 лет были обретены нетленными его мощи и одежды.  В 1452 г. Православная церковь причислила его к лику святых. | Слайд № 8  мощи святого |
| Ведущий 2 | После освобождения Руси от Татаро-монгольского ига Русь создавалась как новый духовный центр. Но в 1598г. пресеклась династия Рюриковичей. На трон был избран Борис Годунов. С этого момента события закрутились в бешеном ритме. В 1603 году в Польше объявился самозванец Царевич Дмитрий. Польша снабжает самозванца деньгами и войском и 20 июня 1605года лжеДмитрий с польским войском входит в Москву. Поляки начали хозяйничать в Москве, как в своей вотчине. Началось разорение Российского государства. Ко всему святому на Руси относились с презрением. Через 11 месяцев в результате бунта лжеДмитрий убит, на трон возводят Василия Шуйского, стоящего в центре всей Российской смуты. Но карусель смуты остановить было уже невозможно… | Слайд № 9  Фрагмент документального фильма «Обитель Сергия. На последнем рубеже» |
| Ведущий 3 | Казалось, с освобождением Троицкой обители, пришла надежда на освобождение, но в Москве новая череда предательств. Царь Василий Шуйский свергнут, 7 бояр разделили власть между собой. 10 сентября 1610 года бояре добровольно отворили ворота Кремля, впустив польско-литовское войско. Это стало кульминацией всей череды измен. | Слайд № 10  Фрагмент документального фильма «Обитель Сергия. На последнем рубеже» |
| Воспитатель | Сегодня в России исповедание учения о Святой Троице стало опять весьма актуальным в связи с необходимостью устранения “смертоносной разделенности” общества. Как и 700 лет назад, Преподобного Сергия Радонежского просят о просвещении разума к учению. Среди прочих молитв Преподобному Сергию молятся о детях, которым трудно дается учеба. К молитвам Преподобного Сергия прибегают для стяжания смирения, избавления от гордыни. К помощи святого Преподобного Сергия Радонежского можно прибегать в любой беде и в любом затруднении. Также святого Преподобного Сергия Радонежского просят о сохранении и защите страны Российской от врагов. | Слайд № 11  Видео песня «Молитвенное обращение к Сергию Радонежскому» |
| Воспитатель | Мы верим в то, что сегодня, как и 700 лет назад, Преподобный Сергий Радонежский с нами, поможет нам пережить все невзгоды, которые встречаются на нашем с вами пути и пути многострадальной России, победить страх перед ненавистной разделённостью мира. | Слайд № 12  «Спасибо за внимание!» |

Рефлексия: в конце мероприятия каждый воспитанник подходит к ватману, расположенному на стене и отвечает на вопросы («+» или «- «) «Понравился ли вам классный час?», «Готовы ли вы в трудную минуту обратиться с просьбой о помощи к святому Преподобному Сергию Радонежскому?»

Используемая литература

Youtube.com (видео стихотворение «Отче наш Сергий, батюшка Сергий», видеосюжет о Троице-Сергиевой Лавре, православный мультфильм «Ослябя и Пересвет», документальный фильм «Обитель Сергия. На последнем рубеже», видео песня «Молитвенное обращение к Сергию Радонежскому»);

Н.А. Ионина текст «Артефакт-пресс», оригинал-макет РООССА, «Православные святыни»;

<http://www.prosv.ru/ebooks/saharov_istoriya_6/28.htm> (стихотворение Н.Старшинова «Там за Непрядвою, за Доном»).