

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Волгоградский технологический колледж»**

Методическая разработка урока

**МДК.04.01 Стилистика, моделирование и художественное оформление
прически**

**по теме: « Прическа из длинных волос с применением постижённого
украшения»**

для специальности: 43.02.02 «Парикмахерское искусство»

Выполнила

**О. Ю. Кириченко, преподаватель
ГБПОУ «Волгоградского
технологического Колледжа»**

Волгоград 2016

МДК.04.01 Стилистика, моделирование и художественное оформление прически

Специальность: 43.02.02 Парикмахерское искусство

Тема « Прическа из длинных волос с применением постижёрного украшения»

Тип урока: формирование новых знаний и умений

Форма: комбинированный урок

Основная цель:

Научиться выполнять прическу из длинных волос с применением постижёрного украшения.

Учебные цели:

- * знать классификацию причесок из длинных волос по стилю и назначению;
- * понимать назначение причесок с применением постижёрного украшения;
- * применять полученные умения на практике
- * анализировать выполненную прическу, с целью выявления и устранения ошибок;
- * изучить элементы, детали и форму прически с применением постижёрного украшения;
- * запомнить особенности моделирования причесок с применением постижёрного украшения;
- * сформировать умения самостоятельно подобрать и выполнить прическу к внешности конкретного человека

Воспитательные задачи урока

- * закрепление коммуникативных умений;
- * активизация умений самостоятельной работы

Развивающие задачи урока

- * развитие активности и познавательного интереса;
- * развитие умений выявлять антропологические особенности клиента и корректировать недостатки внешности.

Студент должен знать:

- * характеристику причесок из длинных волос с применением постижёрных украшений различных стилей и их элементов;
- * классификацию постижёрных украшений и технику их выполнения и закрепления;
- * особенности укладки элементов волос в зависимости от их стилевой направленности, технику начеса и вычеса длинных волос, технику закрепления прядей и украшений;
- * инструменты и приспособления для укладки длинных волос;
- * современное направление моды в причёсках из длинных волос;
- * косметические средства для укладки длинных волос.

уметь:

- * технологически правильно разрабатывать и выполнять эскиз причёски из длинных волос с применением постижёрных украшений в 3-х ракурсах, с учетом индивидуальных особенностей клиента и направления моды;
- * подбирать детали, форму, силуэт и украшение для причёски с учетом адаптации к внешности человека и направления моды в причёсках;
- * выполнять различные элементы причёсок и плетений из длинных волос любого стиля;
- * владеть всеми инструментами и приспособлениями для укладки длинных волос, правильно выполнять начес и вычес, пользоваться косметикой, соединять все детали и элементы причёски в единое целое, закреплять постижёрное украшение и фиксировать причёску.

Межпредметные связи:

- * Технологии и организация парикмахерских работ.
- * Технология постижёрных работ

Средства обучения:

- * лекционный материал;
- * муляжи;
- * наглядные пособия;
- * инструменты и приспособления.

Литература:

1. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. «Моделирование причёсок и декоративная косметика» – М: Издательский центр "Академия", 2011г.
2. Романенко Л.Ю. – Вечерние причёски для длинных волос 66 с. 2007 г.
3. [Патрик Кэмерон, Джекки Уэйдсон](#) – «Причёски для длинных волос. Книга 1», «[Ниола-Пресс](#)» 140 с. 2008 г.
4. [Патрик Кэмерон](#) – «Причёски для длинных волос. Книга 2», «[Ниола-Пресс](#)» 74 с. 2008 г.
5. [Руслан Татьянин](#) – «Лучшие причёски на все случаи жизни», «[Эксмо](#)» Серия: [KRASOTA](#) 2011 г. 240 стр.

6. HAIR'S How. «Свадебные прически и стиль. The Best», Сборник лучших работ. + брошюра «[Бьюти Пресс](#)» 2009 г. 200 с.
7. Журналы: «HAIR'S HOW», «YOU Professional», «ДОЛОРЕС» 2005-2016г.

Ход урока

Организационная структура урока		
Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Время (мин)
<u>1.Организационный момент:</u> - подготовка группы к занятию, - приветствие студентов.	Приветствуют преподавателя.	1-2
<u>2.Мотивация познавательной деятельности студентов</u> Объявляет тему урока, цели, основные этапы: - повторение пройденного материала; - изучение нового материала; - отработка материала; - контроль; - домашнее задание; - подведение итогов.	Внимательно слушают, знакомятся с планом работы.	2-3
<u>3.Актуализация пройденного материала</u> Логическая структура повторения пройденного материала. Фронтальный опрос. Оценивает выполненное домашнее практическое задание студентов, объясняет ошибки.	Участвуют в обсуждении, отвечают на вопросы, просматривают ошибки, допущенные в работе.	7-10
<u>4.Сообщение нового материала</u> Объясняет и показывает новый материал, раздает наглядные пособия. Задает вопросы. Логическая структура изложения нового материала проходит по плану урока	Слушают и смотрят новую информацию. Работают с наглядным материалом.	7-10

<p><u>5.Формирование учебных умений</u> Отработка умений выполнять прически из длинных волос с применением постижёрного украшения. Преподаватель объясняет и показывает детали и элементы прически. Отработка формы и силуэта. Объясняет правила прикрепления украшений, выбранных студентами. Дает самостоятельное задание – выполнить прическу. Задаёт вопросы. Комментирует работу студентов.</p>	<p>Выполняют задание – отрабатывают детали и элементы, форму и силуэт прически. Прикрепляют украшение. Показывают работу. Внимательно слушают замечания и рекомендации преподавателя. Отвечают на вопросы преподавателя.</p>	<p>40-45</p>
<p><u>6. Закрепление полученных знаний и умений</u> Проверяет работы студентов. Выставляет отметки.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>8-10</p>
<p><u>7. Домашнее задание</u> Разработать и выполнить самостоятельно прическу с постижёрным украшением.</p>	<p>Продумывают домашнее задание и задают вопросы.</p>	<p>3-5</p>
<p><u>8. Подведение итогов урока. Оценка результатов</u> Осуществляет групповую рефлексию. Дает характеристику работы группы, каждого студента. Задаёт вопрос: «Какова была цель урока? Что вы узнали и чему научились на уроке? Возможно ли применение полученных знаний и умений в трудовой деятельности?» Преподаватель благодарит за внимательность и активное участие на занятии, желает успехов.</p>	<p>Слушают преподавателя. Анализируют проделанную работу, подводят итоги, задают вопросы.</p>	<p>4-5</p>
<p>Итого:</p>		<p>90</p>

Причёска с постижёрным украшением.

Прически необходимо продумать заранее. Какие детали и элементы выбрать: игривые завитки или шикарные локоны, элегантный пучок или мягкие струящиеся пряди? Может шиньон или коса? А может постижёрное украшение?

С точки зрения технического исполнения, причёска с постижёрным украшением схожа с вечерней, фантазийной и конкурсной, но впервой не должно быть никаких резких, агрессивных линий, больших размеров чтобы причёска не создала подиумный образ.

Форму причёски подбирают соответственно овалу лица, типу фигуры и одежде. Классическая причёска – это собранные на затылке волосы. Но в последнее время появилось несколько новых тенденций. Прежде всего, это всевозможные косы. Особенно популярны французская коса, коса в виде колоска и так называемая ажурная коса с подхватом, уложенная вокруг головы и украшенная цветами из волос, из ткани и живыми.

Всегда в моде длинные распущенные волосы со струящимися локонами, обрамляющими лицо. Длинные волосы, поднятые наверх, подчеркивают красоту спины и изящество шеи.

Многие современные девушки отдают предпочтение разного вида пучкам, выполненным в свободной манере с выпущенными прядями. Пучок обычно украшают цветами, стразами, бабочками, перьями и жемчужинами, а также постижёрными украшениями.

Короткие волосы можно уложить в волны или валик с начесом на затылке в стиле ретро. Или небрежно взъерошить волосы и зафиксировать причёску лаком с блестками.

Волосы можно уложить в форме цветов или просто украсить их живыми или шелковыми цветами, которые от живых почти не отличаются. Цветы обязательно должны с чем-либо гармонировать в наряде: с украшениями, с общей цветовой гаммой одежды и т.д.

Очень востребованы причёски с постижёрными украшениями, так как украшения из волос могут придать объём, густоту и длину волос если есть такая необходимость, выполнив украшение тон в тон с волосом клиента, а также придать экстравагантность, оригинальность и индивидуальность выполнив украшения различными цветами волос дополняя заколками в виде страза, жемчуга, цветов и т.д.

Работы, разработанные и выполненные студентами под руководством преподавателя:







