

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Новоладожская СОШ №1 »

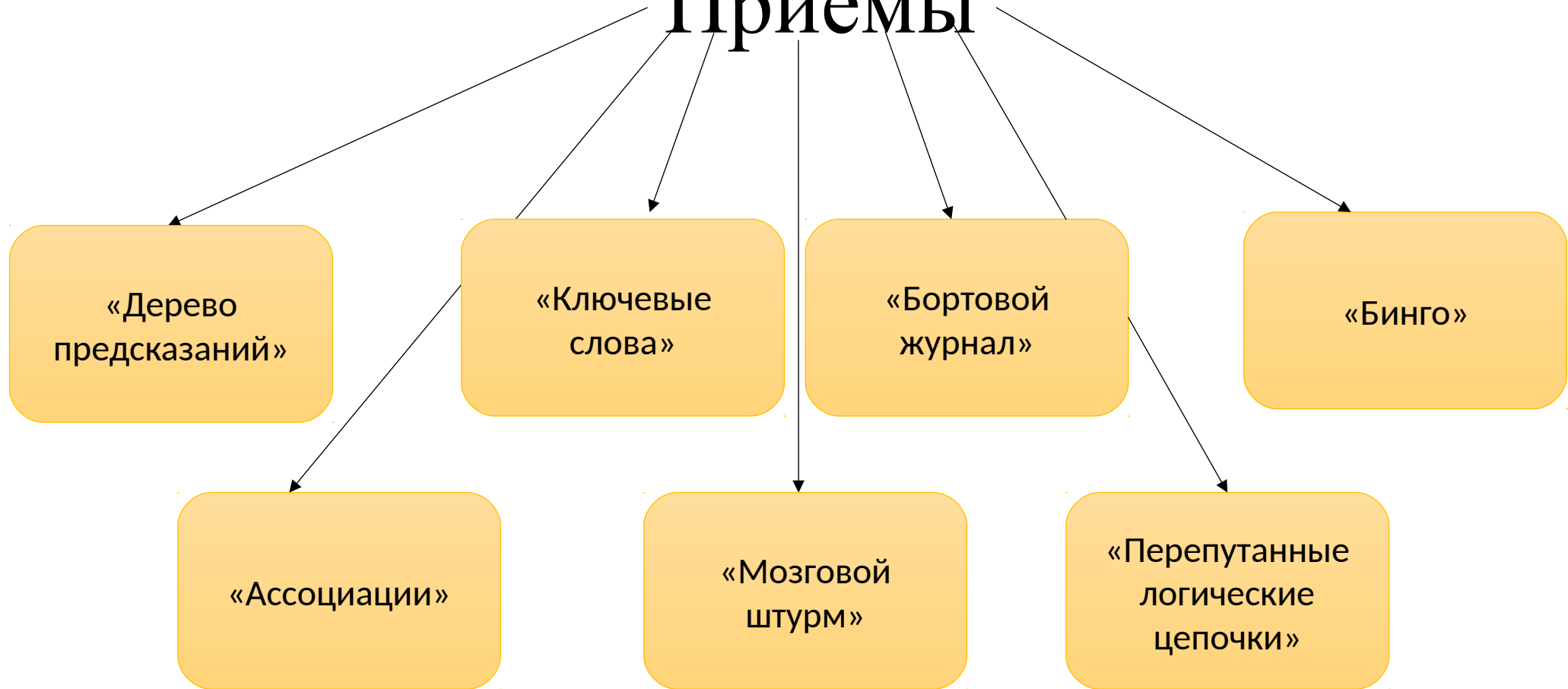
# Приемы работы по развитию речевой и коммуникативной компетенции учащихся

Роденкова И.И.,  
учитель английского языка

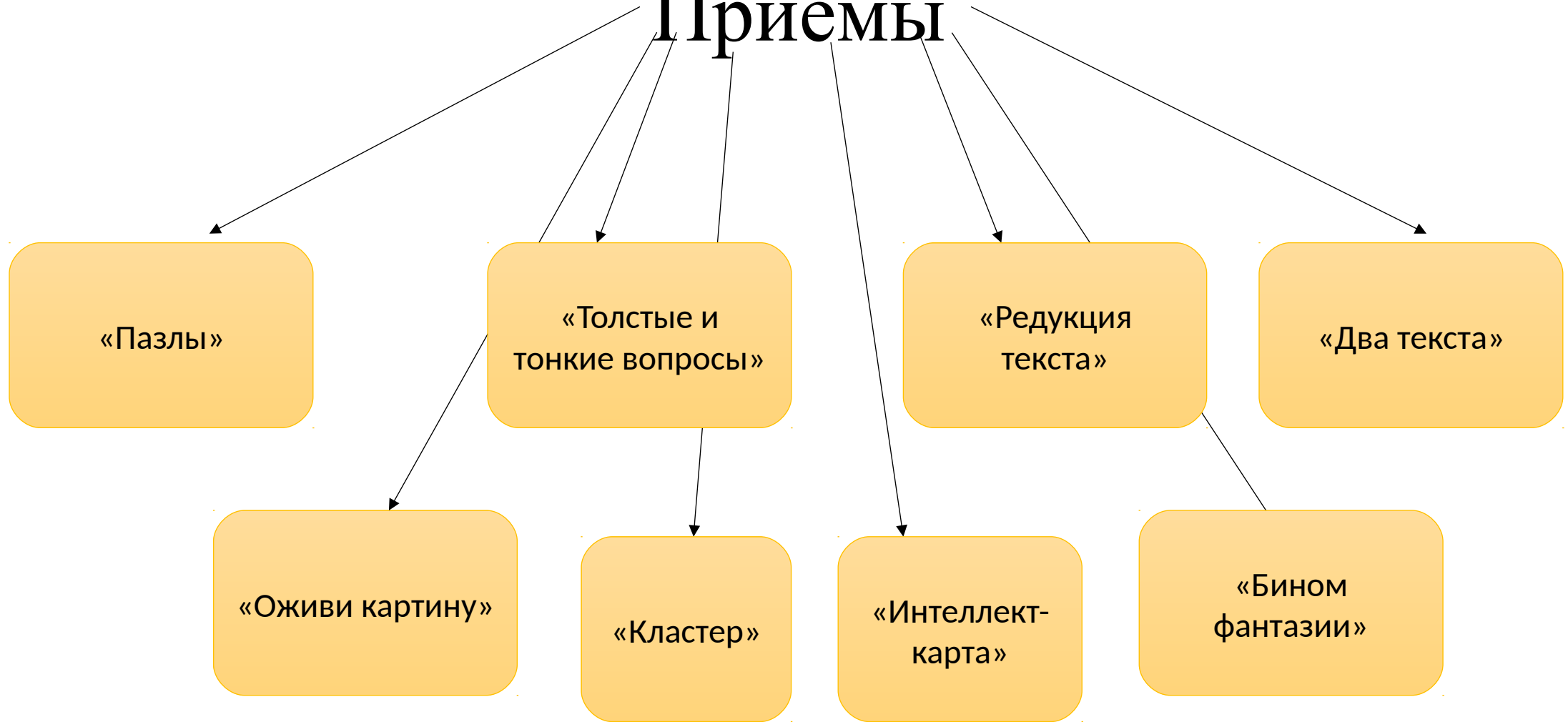
Новая Ладога, 2016

**Работа направленная на развитие речевой и коммуникативной компетенции учащихся** занимает одно из главных мест по важности, так как именно на её основе происходит развитие навыков говорения и письма не только на уроках английского языка, но и на многих других школьных предметах (особенно предметах гуманитарного цикла).

# Приемы



# Приемы



# «Дерево предсказаний»

Правила работы с данным приемом таковы: возможные предположения учащихся моделируют дальнейший финал данного рассказа или повествования. Ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" ( количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. «Дерево предсказаний» целесообразно использовать на стадии закрепления лексики с целью анализа какой – либо проблемы, обсуждения текста, прогнозирования событий.



# Интеллект-карта

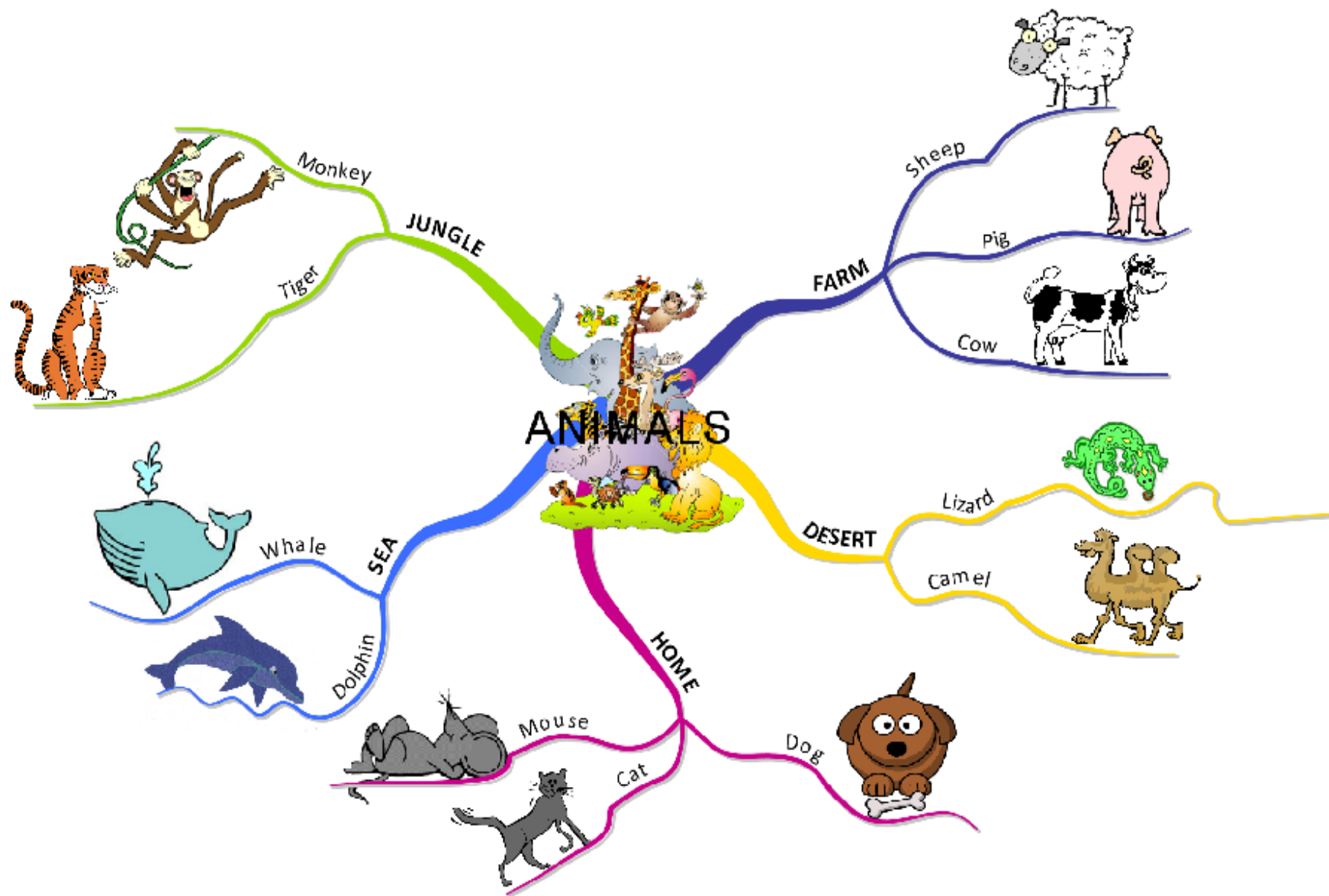
Учащиеся представляют любой процесс, событие, мысли или идеи в систематизированной визуальной форме.

*Основные принципы:*

*1.Начинается с центрального понятия.*

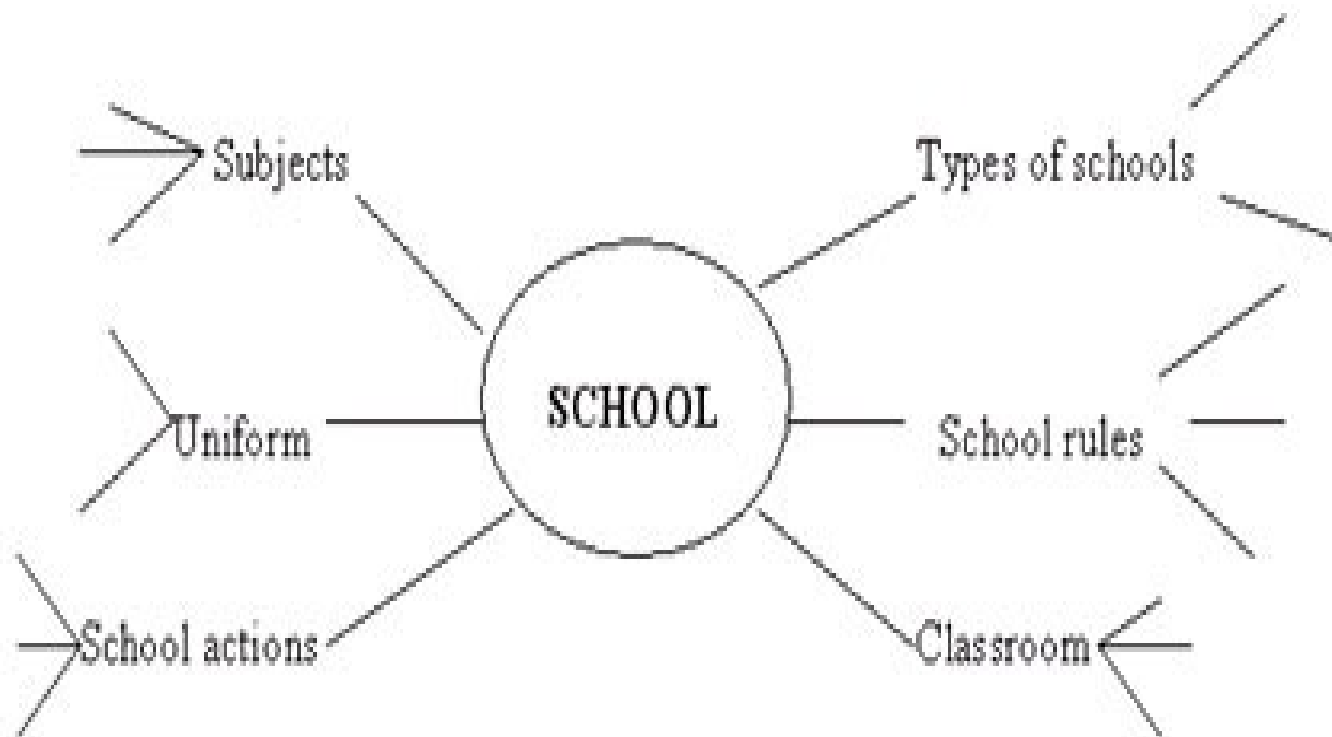
*2.Используются разные цвета.*

*3.Рисунки.*



# Кластер

Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними.





# «Ключевые слова»

Учитель выбирает из текста 4-5 ключевых слова, выписывает их на доску. Ученики высказывают предположения о том, как они будут применяться в контексте. Затем при работе с текстом проверяется правильность предположений.



# «Бортовой журнал»

Бортовые журналы - обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Когда бортовой журнал применяется в самом простейшем варианте, перед чтением или иной формой изучения материала, учащиеся записывают ответы на следующие вопросы:

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал из текста?

# «Бинго»

Учащиеся получают таблицы с определенными словами из текста, либо сами вписывают слова по теме в карточки. Прослушивают текст, когда встречаются слово из таблицы, то отмечают его. Тот, кто отметил все слова, кричит "Бинго!"



# «Ассоциации»

Учащимся предлагается следующее задание по тексту: 1) Прочтите заголовок. Какие ассоциации возникают после прочтения заголовка данного текста?

2) О чем этот текст? Ваши предположения.

После чтения текста учащиеся сравнивают свои ассоциации с информацией из текста.



# «Перепутанные логические цепочки»

На отдельных листах выписываются 5-6 фраз, связанных логически, перетасовываются и предъявляются ученикам. Предлагается восстановить порядок.

## «Пазлы»

Учитель предварительно разрезает несколько или один текст и перемешивает их. Учащиеся могут работать в группах или отдельно. Они должны восстановить предложенные им тексты в нужной последовательности.

# «Толстые и тонкие вопросы»

После прочтения текста учащиеся должны задать «тонкие вопросы» (“thin questions”) (Кто?.. Когда?.. Что?..), требующие однозначных ответов и «толстые вопросы» (“thick questions”) (Почему?.. Если бы ты был... что бы ты сделал?..), предполагающие объяснение и рассуждение.

## «Редукция текста»

Учащиеся читают текст из 20-30 предложений и сокращают его до 10-12 предложений. Главное условие - основной смысл предложенного текста должен быть сохранен.

## «Два текста»

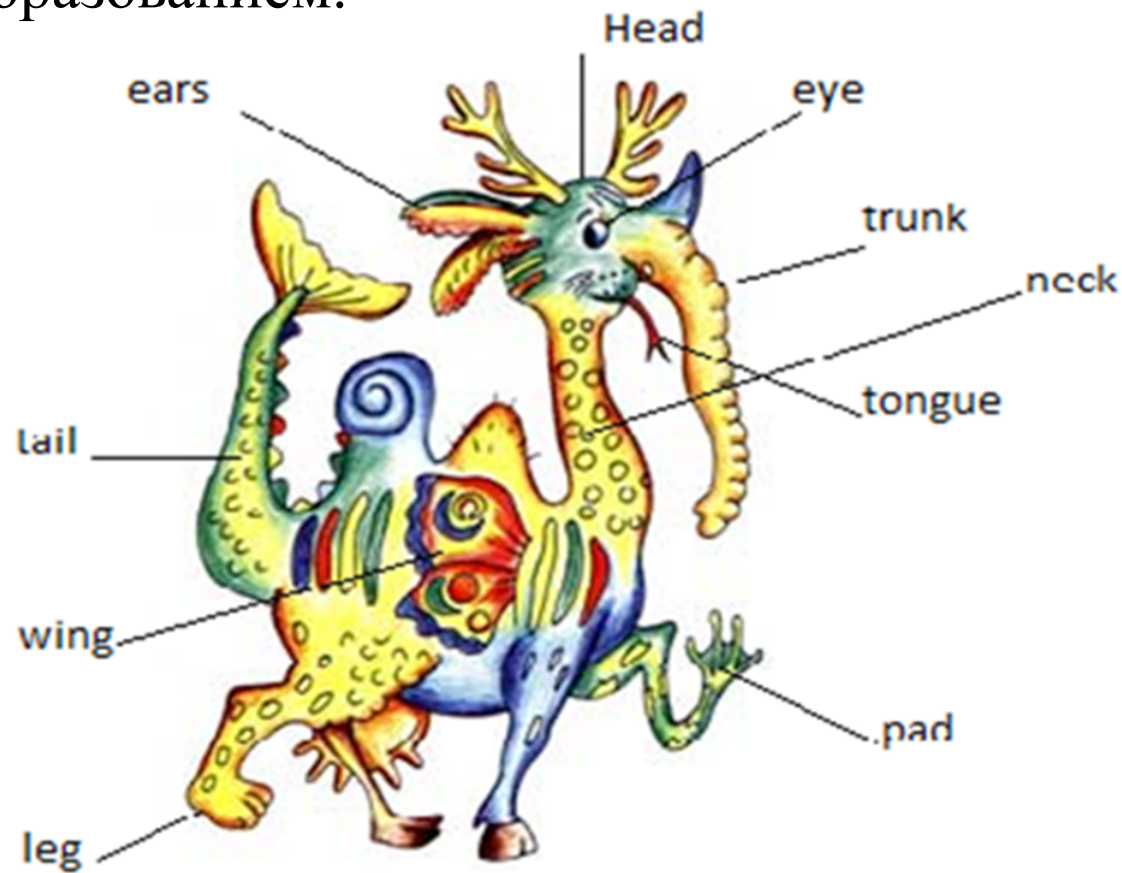
Учитель предлагает два текста для прочтения учащимися ( или читает сам вслух). Тексты по объему небольшие, 50 -70 слов( в зависимости от уровня подготовки учащихся). Затем учащиеся пытаются пересказать как можно точно первый текст, за тем второй текст. На уроках английского языка учитель предлагает соотнести тексты с картинками.

## «Оживи картину»

Учащимся предъявляется какая-либо картина и предлагается ответить на серию вопросов о мыслях и чувствах, вызванных ею. При этом точка зрения может отражать не только мнение автора или зрителя, но и ощущения объектов, изображенных на данной картине.

# «Бином фантазии»

Прием основан на создании чего-либо нового, абсолютно неизвестного никому, чего никогда не существовало в природе. Данный прием целесообразно использовать при работе над словообразованием.





# «Мозговой штурм» + «Синквейн»


«Мозговой штурм» – это коллективный метод решения задач, при его использовании увеличивается сила решений от объединения усилий многих людей (эффект "коллективного" ума) и возможности развивать идеи друг друга.

«Синквейн» – короткое нерифмованное стихотворение из пяти строк. У синквейна много разновидностей, но в последнее время особо популярным стал так называемый «синквейн»




## Пример использования техники «Мозговой штурм» + «Синквейн».

На уроке развития речи в течение нескольких минут дети смотрят видеофрагмент, в котором показан ливень. После просмотра следует МШ: «Какие мысли о том, что увидели, возникли?» В процессе работы учащиеся заполняют карточку, на основе которой составляют синквейн.



Что? <u>ливень</u>		
Какой?	Что делает?	В чём его смысл?
сильный	лёт	Летний ливень поливает деревья, лес.
летний	идёт	
сражовый	гремит	



1) ливень  
2) сильный летний  
3) лет, идёт, гремит  
4) летний ливень поливает лес.  
5) Дождь



Что? <u>ливень</u>		
Какой?	Что делает?	В чём его смысл?
сильный	лёт	Ливень помогает расти деревьям и растениям.
холодный	мочит	
злой	обливает	



ливень  
сильный злой  
лет мочит обливает  
ливень помогает расти деревьям и растениям дожде

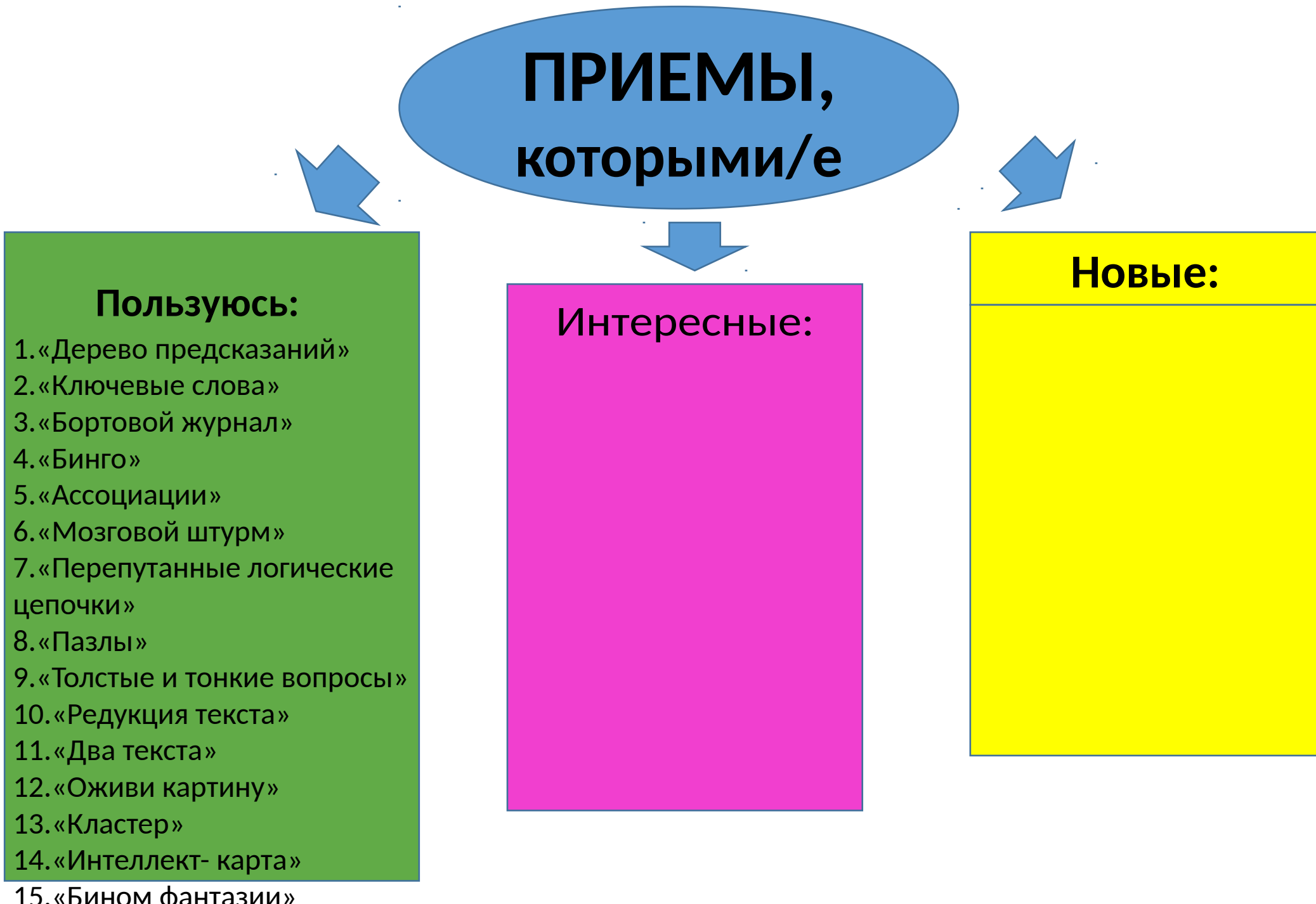
# Когда лучше применять перечисленные приемы?

Начало урока	Объяснение нового материала	Закрепление
Кластер	Дерево предсказаний	Кластер
Ассоциации	Толстые и тонкие вопросы	Интеллектуальная карта
Оживи картину	Бортовой журнал	Бином фантазии
Ключевые слова	Ассоциации	Редукция текста
Мозговой штурм		

Повторение	Рефлексия	Домашнее задание
Кластер	Кластер	Кластер
Бином фантазии	Бином фантазии	Бином фантазии
Оживи картину	Интеллектуальная карта	Оживи картину
Бинго		Интеллектуальная карта

Какими приемами пользуетесь Вы?  
 Какие приемы кажутся интересными Вам?  
 Какие приемы новые для Вас?

# ПРИЕМЫ, которыми/е



## Пользуюсь:

- 1.«Дерево предсказаний»
- 2.«Ключевые слова»
- 3.«Бортовой журнал»
- 4.«Бинго»
- 5.«Ассоциации»
- 6.«Мозговой штурм»
- 7.«Перепутанные логические цепочки»
- 8.«Пазлы»
- 9.«Толстые и тонкие вопросы»
- 10.«Редукция текста»
- 11.«Два текста»
- 12.«Оживи картину»
- 13.«Кластер»
- 14.«Интеллект- карта»
- 15.«Бином фантазии»

## Интересные:

## Новые:

# ПРИЕМЫ

```
graph TD; A([ПРИЕМЫ]) --> B[Пользуюсь:]; A --> C[Интересные:]; A --> D[Новые:];
```

**Пользуюсь:**

**Интересные:**

**Новые:**

Спасибо за внимание!

