

ПЕСЕЦ

Пьеса для хореографического детского ансамбля
"ОЛЕНЁНОК"

Е.Косов.

11

Пикк.

Гарм.

Ф-но

Скр.

Наб. Уд

Эл. Гит.

Б.-гит.

Наб. Уд

Рабочий барабан

Кл-с

Бас-бочка

Ксил.

Лит.

Тар.

15 15 15 15 15

3

Пикк.

Гарм.

Ф-но

Скр.

Наб. Уд

Эл. Гит.

Б.-гит.

Наб. Уд

Рабочий барабан

Кл-с

Бас-бочка

Ксил.

Лит.

Тар.

The musical score for page 19 consists of 13 staves. The instruments are: Piccolo (Пикк.), Harmonica (Гарм.), Piano (Ф-но), Clarinet (Скр.), Bassoon (Наб. Уд), Electric Guitar (Эл. Гит.), Bass Guitar (Б.-гит.), Banjo (Наб. Уд), Work Drum (Рабочий барабан), Clarinet (Кл-с), Bass Drum (Бас-бочка), Xylophone (Ксил.), Lyre (Лит.), and Tambourine (Тар.). The notation includes notes, rests, and complex rhythmic patterns, with some staves showing dense, overlapping notes.

26

Пикк.

Гарм.

Ф-но

Скр.

Наб. Уд

Эл. Гит.

Б.-гит.

Наб. Уд

Рабочий барабан

Кл-с

Бас-бочка

Ксил.

Лит.

Тар.

The musical score is arranged in 14 staves. The instruments are listed on the left: Пикк. (Piccolo), Гарм. (Harmonica), Ф-но (Piano), Скр. (Clarinet), Наб. Уд (Bassoon), Эл. Гит. (Electric Guitar), Б.-гит. (Bass Guitar), Наб. Уд (Ukulele), Рабочий барабан (Work Drum), Кл-с (Conga), Бас-бочка (Bass Drum), Ксил. (Xylophone), Лит. (Lyre), and Тар. (Tambourine). The notation is a simplified rhythmic shorthand using square notes, many of which contain an 'X'. The Piano part (Ф-но) is indicated by a brace on the left. The Work Drum (Рабочий барабан) part features a very dense and complex rhythmic pattern. The other instruments have more sparse, rhythmic notation.

32

Пикк.

Гарм.

Ф-но

Скр.

Наб. Уд

Эл. Гит.

Б.-гит.

Наб. Уд

Рабочий барабан

Кл-с

Бас-бочка

Ксил.

Лит.

Тар.

15 15 15 15 15 15

39

Пикк.

Гарм.

Ф-но

Скр.

Наб. Уд

Эл. Гит.

Б.-гит.

Наб. Уд

Рабочий барабан

Кл-с

Бас-бочка

Ксил.

Лит.

Тар.

46

Пикк.

Гарм.

Ф-но

Скр.

Наб. Уд

Эл. Гит.

Б.-гит.

Наб. Уд

Рабочий барабан

Кл-с

Бас-бочка

Ксил.

Лит.

Тар.

The musical score is written for a 13-piece ensemble. The instruments and their parts are: Piccolo (Пикк.), Harmonica (Гарм.), Piano (Ф-но), Saxophone (Скр.), Banjo (Наб. Уд), Electric Guitar (Эл. Гит.), Bass Guitar (Б.-гит.), Ukulele (Наб. Уд), Work Drum (Рабочий барабан), Clarinet (Кл-с), Bass Drum (Бас-бочка), Xylophone (Ксил.), and Tambourine (Лит.). The score consists of measures 46 through 53. The notation includes various rhythmic symbols, dynamic markings, and articulation marks. The work drum part features a complex, multi-measure rhythm. The electric guitar and bass guitar parts have a dense, fast-paced texture. The piano part has a steady, rhythmic accompaniment. The saxophone and clarinet parts have a more melodic, syncopated feel. The bass drum and xylophone parts provide a steady, rhythmic foundation. The tambourine part has a simple, rhythmic pattern.

53

Пикк.

Гарм.

Ф-но

Скр.

Наб. Уд

Эл. Гит.

Б.-гит.

Наб. Уд

Рабочий барабан

Кл-с

Бас-бочка

Ксил.

Лит.

Тар.

60

Пикк.

Гарм.

Ф-но

Скр.

Наб. Уд

Эл. Гит.

Б.-гит.

Наб. Уд

Рабочий барабан

Кл-с

Бас-бочка

Ксил.

Лит.

Тар.

15

15

15

15

15

69

Пикк.

Гарм.

Ф-но

Скр.

Наб. Уд

Эл. Гит.

Б.-гит.

Наб. Уд

Рабочий барабан

Кл-с

Бас-бочка

Ксил.

Лит.

Тар.