

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социально – личностному направлению развития воспитанников
№30 «Веселинка»

«Самовар Самоварыч»

Проект

Авторы:

Кусова Н.Ю.

Лоран Л.А.

Составитель:

Кусова Н.Ю.

2018

| Паспорт проекта | |
|-----------------------------------|--|
| Наименование проекта | «Самовар Самоварыч» Проект: информационно-творческий |
| Авторы-составители проекта | <i>Работу выполнили:</i> Кусова Наталья Юрьевна , воспитатель высшей квалификационной категории; Лоран Людмила Александровна , воспитатель высшей квалификационной категории; <i>Инициативная группа:</i> Старший воспитатель, воспитатели детского сада, родители воспитанников, музыкальный руководитель. |
| Цель и задачи проекта | Цель проекта: приобщение детей к русскому народному фольклору; содействие развитию представлений о самоваре. Задачи проекта: - Познакомить с элементами русского народного быта; - Обогащать и уточнить представления об истории возникновения самовара; - Совершенствовать умение сравнивать и выделять разные по оформлению самовары (форма, узор), украшать силуэты самовара различной техникой росписи (городецкая, хохлома); - Познакомить с традициями чайной церемонии русского народа; - Обогащать словарь детей новыми словами (самовар, традиция, чаепитие, выпечка и др.); - Знакомить детей с народными потешками, песенками, закличками; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать речь детей, эмоции, эстетические и нравственные чувства при ознакомлении с русской культурой, традициями; - Воспитывать любовь к Родине, близким, уважение к старшим, традициям народа; - Способствовать развитию творческого потенциала родителей; - Обогащать опыт сотрудничества родителей с детьми. |
| <p>Сроки и этапы реализации проекта</p> | <p><i>Продолжительность проекта:</i> средней продолжительности;</p> <p><i>Сроки реализации проекта:</i> с 1 апреля 2018 г. по 27 апреля 2018г.</p> <p><i>Этапы реализации:</i></p> <p><i>I этап – подготовительный:</i> со 2 по 6 апреля (определение проблемы, цели и задач, предполагаемого результата проекта, подбор необходимого материала);</p> <p><i>II этап – основной:</i> с 9 по 14 апреля (Чтение с детьми художественной и познавательной литературы, беседы с детьми о русских традициях, продуктивная деятельность совместно с детьми, оповещение родителей о создании мини-музея самоваров в музыкальном зале детского сада, оформление выставки);</p> <p><i>III этап – завершающий:</i> с 16 по 27 апреля (подведение итогов, итоговые мероприятия).</p> |
| <p>Механизм реализации проекта</p> | <p>Проект реализуется через изучение художественной литературы и интернет-источников по данной теме, деятельность участников проекта, работу инициативной группы проекта.</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Ожидаемые результаты проекта | <p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none">- Сформированность у детей элементарных знаний о народных традициях;- Сформированность нравственно- патриотических чувств в процессе реализации проекта;- Заинтересованность детей темой о самоваре, проявление их познавательной активности: вместе с родителями находят информацию по теме, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду;- Возможность участия в презентации проекта, где дети смогут применить имеющиеся знания о народных традициях, о самоваре; поучаствовать в конкурсах, представить свои рисунки, поделки. <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none">- Приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком;- Обмен опытом семейного воспитания педагогов и родителей;- Становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы. <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none">- Систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию познавательно-исследовательских способностей через различные виды продуктивной деятельности; |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|---|
| Социальное партнерство | «Музей детского изобразительного искусства Народов Сибири и Дальнего Востока» г. Юрга |
|-------------------------------|---|

Введение

*"Он во главе - большой начальник:
Зеркально блещут медные бока,
На голове пыхтит с заваркой чайник,
Внутри - воды кипящая река.
Случайно не задень его руками,
В его стальной утробе - жгучий жар,
Гостей приветит чаем с пирогами,
Семьи поилец - русский самовар".
О. Карелин.*

Реки питаются ручьями, ручьи – ручейками, ручейки берут своё начало с маленького родничка. А человек питается любовью и теплом своей семьи. Семья – удивительное слово: оно хранит уют домашнего очага, мамину улыбку, надёжность крепких папиных рук, запах бабушкиных пирогов, дедушкины рассказы и небылицы. Любая семья должна быть крепкой и дружной.

Именно поэтому знакомство детей с русским обычаем чаепития с самоваром является актуальным. И сейчас еще во многих семьях сохранились электрические самовары. Чаще всего используются электрические чайники. Но традиция семейного чаепития сохраняется, особенно. Принято сначала гостя чаем напоить, согреть, а потом уже беседу вести.

Цель проекта: приобщение детей к русскому народному фольклору; содействие развитию представлений о самоваре.

Задачи проекта:

- Познакомить с элементами русского народного быта;
- Обогатить и уточнить представления об истории возникновения самовара;
- Совершенствовать умение сравнивать и выделять разные по оформлению самовары (форма, узор), украшать силуэты самовара различной техникой росписи (городецкая, хохлома);
- Познакомить с традициями чайной церемонии русского народа;
- Обогатить словарь детей новыми словами (самовар, традиция, чаепитие, выпечка и др.);
- Знакомить детей с народными потешками, песенками, закличками;

- Развивать речь детей, эмоции, эстетические и нравственные чувства при ознакомлении с русской культурой, традициями;
- Воспитывать любовь к Родине, близким, уважение к старшим, традициям народа;
- Способствовать развитию творческого потенциала родителей;
- Обогащать опыт сотрудничества родителей с детьми.

Гипотеза:

Самовар является не только основным предметом русского быта, но и неотъемлемой частью народных традиций, символом единения семейства, гармонии и порядка в доме.

Методы:

- теоретическое исследование;
- наблюдение;
- анализ проделанной работы, отбор нужной информации, оформление презентации;
- оформление мини-музея «Самовар Самоварыч»;
- оформление выставки рисунков детей;
- итоговое мероприятие «В гостях у Самовыара Самоварыча».

Предполагаемые результаты:

Дети:

- Сформированность у детей элементарных знаний о народных традициях;
- Сформированность нравственно- патриотических чувств в процессе реализации проекта;
- Заинтересованность детей темой о самоваре, проявление их познавательной активности: вместе с родителями находят информацию по теме, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду;
- Возможность участия в презентации проекта, где дети смогут применить имеющиеся знания о

народных традициях, о самоваре; поучаствовать в конкурсах, представить свои рисунки, поделки.

Родители:

- Приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком;
- Обмен опытом семейного воспитания педагогов и родителей;
- Становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

Педагоги:

- Систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию познавательно-исследовательских способностей через различные виды продуктивной деятельности.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап. Определение цели и задач проекта. Составление плана основного этапа проектирования. Изучение сайтов с историей самовара, музеев самовара. Изучение литературы содержащий данный материал.

Основной этап. Чтение с детьми художественной и познавательной литературы . Беседы с детьми о русских традициях. НОД в русской избе по русскому народному творчеству. Продуктивная деятельность совместно с детьми.

Оповещение родителей о создании мини- музея в группе. Индивидуальные консультации родителей по этапам изготовления поделок. Оформление выставки.

Завершающий этап. Оформление музея, выставки поделок и детских работ.

Совместная с детьми деятельность. Совместный с родителями вечер досуга « У самовара я и моя семья»

План реализации проекта:

Подготовительный этап: срок проведения 1 неделя проектирования.

| Мероприятия | Ответственные | Ожидаемый результат |
|--|-------------------------|---|
| Подбор материалов по теме проекта | Воспитатели Родители | Создание базы для реализации проекта |
| Составление плана основного этапа проектирования | Воспитатели | Разработана стратегия решения возникших проблем |

Дидактические игры и упражнения

Тема: «Принимайся за обед»

Цель: Закрепление названий и назначений посуды для столовой. Формирование основ внимательного отношения друг к другу.

Тема: «Угостим гостей чаем»

Цель: Закрепление знаний детей о чайной посуде. Активизация словаря: чашка, чайная ложечка, блюдце, чайник, самовар и т.д. Воспитание культуры поведения за столом.

Тема: «Четвертый лишний»

Цель: Развитие логического мышления, обучение рассуждению и умению делать выводы.

Тема: «Для чего и почему?»

Цель: Знать и уметь применять разные предметы посуды, их названия.

Формирование познавательного интереса к окружающим вещам.

Тема: «Угадай предмет по детали»

Цель: Закрепление особенностей внешнего вида посуды, её составные части, уметь по части назвать предмет посуды.

Сюжетно-ролевые игры

Тема: «Магазин посуды»

Цель: Закрепление названий предметов чайной и столовой посуды, её назначение.

Воспитание культуры поведения в общественных местах.

Тема: «День рождение»

Цель: Закрепление знаний о чайной посуде, воспитывать умственную активность, заботливое отношение к близким.

Основной этап: срок проведения: 1 неделя проектирования.

| Мероприятия | Тема | Задачи | Ожидаемый результат | Участники |
|-------------------------|--|---------------------------------------|--|----------------------|
| Совместная деятельность | Чтение сказки "Иван Иванович Самовар", (Приложение 1) | Продолжать обучение детей внимательно | Дети имеют представления о предстоящем | Дети, воспитатель |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|----------------------------------|
| | потешек, прибауток, поговорок. | му слушанию произведени я, выделять из общего текста описание | празднике. | |
| НОД | «Из чего самовар?» « От куда к нам гость пришёл?» (Приложение 2) | Обогащать представлен ия детей о материалах, из которых изготавлива ют самовары, об истории самовара. | Дети имеют представления о самоваре , как о необходимом предмете русского быта. о том, как и почему появился самовар и для чего он нужен был раньше и в настоящее время. | Дети, воспитатель |
| Продуктивная деятельность | Рисование «Нарядный самовар», (Приложение 3) «Красивая посуда» | Развивать творческие способности в создании продуктов деятельности | Дети, используя различный материал создали экспонаты для | Дети, воспитатель родители |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|------------------------|
| | (роспись Гжель, городецкая роспись) (Приложение 4) Лепка «Айда, самовар!» (Приложение 5) | | оформления мини-выставки. | |
| Исследовательская деятельность | «Как пили чай из угольного самовара?» | Знакомить с историей русского народа | Воспитатель вместе с детьми разогревает на улице самовар на шишках и угощают всех вкусным чаем | Дети, воспитатель |
| Беседы, консультации. | « Знакомим детей с прекрасным прошлым самовара», «В мире самоварных профессий» (Приложение 6) | Предоставить возможность большому количеству родителей принять участие в выставке. | Дети совместно с родителями изучают предложенный материал, используют его в процессе продуктивной деятельности. | Воспитатели, родители. |

Завершающий этап: срок проведения: 1 неделя проектирования.

| Мероприятия | Ответственные | Ожидаемый результат |
|---|-------------------------------------|--|
| Оформление выставки рисунков в группе | Воспитатель, родители | Дети принимают активное участие в беседе по материалам «музея» |
| Оформление мини-музея «Самовар Самоварыч» (Приложение 7) | Воспитатель, родители, дети. | Родители и дети могут презентовать экспонат |
| Опорный детский сад Тема мероприятия «Ай, да самовар!» (Приложение 8) | Воспитатели | Дети принимают активное участие |
| Мастер-класс «Самовар» (техника «Квиллинг») (Приложение 9) | Воспитатели | Участники знакомятся с техникой «квиллинг» |
| Посещение «Музея детского изобразительного искусства Народов Сибири и Дальнего Востока» г. Юрга Тема: «Традиции чаепития» (Приложение 10) | Воспитатели Сотрудники музея | Дети принимают активное участие в беседах, играх, осмотрели экспонаты выставки |
| Вечер досуга совместно с | Воспитатели | Все принимают |

| | | |
|---|---|-------------------------|
| <p>родителями « У самовара я и моя семья» (Приложение 11)</p> | <p>группы, дети, музыкальный руководитель, родители</p> | <p>активное участие</p> |
|---|---|-------------------------|

Реализация цели совместной деятельности с взрослыми и детьми нашло отражение в вечере отдыха с родителями «У самовара я и моя семья». Большой интерес у детей вызвал мини – музей «Русский самовар», который организовали взрослые – родители для детей. Дети узнавали о происхождении самовара, придумывали сказки – истории о самоваре, разучивали песни, пляски, стихи, традиции чаепития.

Работа в музее «Русский самовар» помогла детям и родителям заглянуть в прошлое, заинтересовать детей!

Проведением совместного с родителями вечера досуга мы подчеркнули, что чаепитие у самовара – это замечательный и красивейший обычай, который не должен отойти в прошлое, а самовары превратиться в музейные экспонаты.

Данное мероприятие было опубликовано в Юргинской газете «Новая».

Заключение

Проект «Русский самовар» был реализован удачно. Дети активно участвовали во всех видах деятельности, предлагали свои идеи, являлись инициаторами игр. Участники проекта многое узнали о самоваре: историю появления, устройство. Изучили особенности работы самовара.

Во время проекта дети получали знания, впитывали традиции, учились говорить и слушать у самовара. Свои впечатления, полученные эмоции дети воплотили в продуктивных видах деятельности. Результатом стал интересный мини - музей «Самовар Самоварыч».

Все участники проекта проявили интерес к продолжению изучения традиций русского народа.

Приложение 1

Хармс Даниил

«Иван Иванович Самовар»



Иван Иванович Самовар
 был пузатый самовар,
 трехведёрный самовар.
 В нём качался кипяток,
 пыхал паром кипяток,
 разъярённый кипяток,
 лился в чашку через кран,
 через дырку прямо в кран,
 прямо в чашку через кран.
 Утром рано подошёл,
 к самовару подошёл,
 дядя Петя подошёл.
 Дядя Петя говорит:
 «Дай-ка выпью, — говорит, —
 выпью чаю», — говорит.

К самовару подошла,
 тётя Катя подошла,
 со стаканом подошла.
 Тётя Катя говорит:
 «Я, конечно, — говорит, —
 выпью тоже», — говорит.





Вот и дедушка пришёл,
очень старенький пришёл,
в туфлях дедушка пришёл.
Он зевнул и говорит:
«Выпить разве, — говорит, —
чаю разве», — говорит.
Тут и бабушка пришла,
очень старая пришла,
даже с палочкой пришла.
И, подумав, говорит:
«Что ли, выпить, — говорит, —
что ли, чаю», — говорит.



Вдруг девчонка прибежала,
к самовару прибежала —
это внучка прибежала.
«Наливайте! — говорит,—
чашку чаю, — говорит,—
мне послаще», — говор

Тут и Жучка прибежала,
с кошкой Муркой прибежала,
к самовару прибежала,
чтоб им дали с молоком,

кипяточку с молоком,
с кипячёным молоком.



Вдруг Серёжа приходил,



Только кап, кап, кап.

неумытый приходил,
 всех он позже приходил.
 «Подавайте! — говорит,—
 чашку чая, — говорит,—
 мне побольше», — говорит.
 Наклоняли, наклоняли,
 наклоняли самовар,
 но оттуда выбивался
 только пар, пар, пар.

Наклоняли самовар,
 будто шкап, шкап, шкап,
 Но оттуда выходило



Самовар Иван Иваныч!
 На столе Иван Иваныч!
 Золотой Иван Иваныч!
 Кипяточку не даёт,
 опоздавшим не даёт,
 лежебокам не даёт.
 ВСЁ!

Приложение 2

История возникновения самовара.**Беседа для детей**

"Самовар - водогрейный для чаю сосуд, большей частью медный с трубою и жаровнею внутри" - такое определение мы встречаем уже в 1860-е годы в Толковом словаре Русского языка В. И. Даля.

В Словаре указано функциональное предназначение самовара - нагревать воду, но для русского быта и всего уклада жизни самовар значил гораздо больше, чем просто водонагревательный прибор. Самовар был для русского человека своеобразным символом семейного очага, уюта, дружеского общения. Наличие в доме самовара свидетельствовало о материальном достатке. За самоваром нередко решались серьезные деловые вопросы, без самовара не обходились в самых жарких творческих и политических дискуссиях. Самовар был необходим и в доме столичного петербургского аристократа, и в трактире или чайной для посадского небогатого люда.

Всем известно, что самовар - это устройство для приготовления кипятка.

По поводу возникновения самовара, есть несколько версий. Согласно одной из них, самовар изобрели не в России, так как приборы по принципу работы самовара были известны ещё во времена античности: в ёмкость, наполненную водой, бросали большой раскалённый камень, благодаря чему вода закипала. И сам самовар, не мог появиться ни в какой другой стране. Своим появлением самовар обязан чаю. В Россию чай был завезен в XVII веке из Китая и применялся, в то время как лекарство среди знати. Есть в Китае родственный прибор, в котором тоже есть труба и поддувало. Но настоящего самовара нет больше нигде, хотя бы потому, что в других странах кипятком сразу заваривают чай, примерно как кофе. Чай ввозился в Москву, а позднее и в другие города России. Чайная торговля являлась одним из обширных и выгодных коммерческих предприятий. В XIX веке чай стал русским национальным напитком. Чай был конкурентом сбитня, любимого напитка Древней Руси. Этот горячий напиток приготавливался с медом и лекарственными травами в сбитеннике. Сбитенник

внешне напоминает чайник, внутри которого помещалась труба для закладки угля. Бойкая торговля сбитнем шла на ярмарках.

Русской "чайной машиной" называли самовар в Западной Европе. И действительно, вследствие формы, усиливающей акустику, он обладает удивительной способностью издавать звуки, точно указывающие на различные стадии кипения воды: "поет", "шумит" и "бурлит".

Приложение 3

Рисование «Нарядный самовар!»



Приложение 4

Рисование «Нарядная посуда» (Гжель)



Городецкая роспись



Приложение 5

Занятие «Лепка»

«Ай, да самовар!»



Приложение 6

«В мире самоварных профессий»

Беседа для детей старшего дошкольного возраста

Овладеть ремеслом самоварщика было непросто. В самоварном деле было *семь* основных специальностей.

Наводильщик сгибал медный лист, спаивал его и выделявал соответствующую форму.

Лудильщик вылуживал внутреннюю часть самовара оловом.

Токарь точил на станке и полировал самовар (рабочий, который вертел станок – *вертельщик*).

Слесарь делал ручки, краны.

Сборщик собирал самовар из отдельных частей, припаивал краны. *Чистильщик* очищал самовар.

Токарь по дереву изготавливал деревянные шишки к крышкам и ручки.

Сборка и отделка самоваров шли в основном на фабриках, а изготовление деталей – по домам. Иногда целые деревни изготавливали одну, какую-нибудь деталь.

Существуют музеи самоваров. Первый такой музей был создан далеко от родины самовара – в Минске, столице Белоруссии. Его коллекция насчитывает более 1000 самоваров. И у каждого из них своя история, ведь многим из них более 200 лет. Не так давно открыт музей самоваров и в городе Туле.

Приложение 7

Оформление выставки в детском саду «Самовар Самоварыч»



Приложение 8

Опорный детский сад



Приложение 9

Мастер-класс «Самовар», техника

«КВИЛИНГ»



Приложение 10

Посещение музея ИЗО

Тема: «Традиции чаепития»



Вечер у самовара совместно с родителями и детьми



Заметка в газете

Аш новый бассейн



В апреле бассейн детского сада №41 был закрыт на текущий ремонт.

За 3 недели в бассейне была проведена масштабная работа. И вот наконец после ремонта вновь возобновились занятия по плаванию для воспитанников нашего детского сада.

И дети, и родители, и мы с нетерпением ждали этой минуты! Сколько радости и восторга было в глазах детей, идущих на занятия в бассейн. Все сделано быстро и с любовью для того, чтобы порадовать наших ребят.

Благодаря большому всем сотрудникам и родителям, которые принимали активное участие в ремонте, приобретении и поставке материалов, старались сделать наш бассейн чистым, уютным, красивым, эстетичным. Пожелаем нашим детям хорошего настроения и самое главное крепкого здоровья!

И. ПЕТУХОВА, инструктор по плаванию МБДОУ №41.

Вечер отдыха для родителей

Как найти подход к родителям своих воспитанников? Как затронуть в беседе с ними актуальные проблемы? Как сделать мам и пап активными участниками всего того, что происходит в детском саду? Такого контакта педагог может достичь, проявив постоянную доброжелательность, заинтересованность в сотрудничестве с семьей.

Благодаря хорошо налаженному контакту с родителями, постоянному вниманию к жизни ребенка и в детском саду, и в семье мы добиваемся положительных результатов в воспитании детей.

Интересные мероприятия, праздники, совместные развлечения в дет-

ском саду - это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети.

Родители с удовольствием принимают в них участие! На таких встречах время пролетает незаметно. Основная цель таких мероприятий - укрепление детско-родительских отношений.

В конце апреля в нашей группе прошёл вечер отдыха для родителей «Праздник самовара». Дети показали своим родителям небольшой концерт. Воспитатели рассказали об истории возникновения самовара, о традициях чаепития. Родители познакомилась с выставкой самоваров, прошедшей

в нашем детском саду.

Родители - самые дорогие и близкие люди! Они увидели, что дети гордятся ими, им хочется вместе с ними танцевать, петь песни, играть. Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на празднике, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

В заключение праздника все гости были приглашены на чаепитие в группу. Там в тёплой домашней атмосфере, за чашечкой ароматного чая взрослые делились впечатлениями о мероприятии, а дети с удовольствием кушали угощения и пили чай.

Пусть такие встречи проходят чаще

ских кроссвордов, написание сочинений и т.д. А можно организовать систему приключенческих командных игр, в которой все их участники будут находиться в гуще события и каждый будет осознавать, что именно от него, от его знаний, действий и принятых им решений зависит успех команды! В процессе таких деятельностных игр можно решать многие воспитательные, развивающие и обучающие задачи.

Так и в нашей школе №5 (МБОУ «НОШ №5») вот уже второй год, можно сказать традиционно, прошла занимательная игра-квест по английскому языку «Funny English». В игровой форме учащиеся 2 класса путешествовали по различным станциям в поиске затерянного ключа. На каждой станции ребята долж-

составляли предложения по новым правилам английского языка. Хотелось бы сказать, что учащиеся с успехом справились с поставленными задачами. А подготовили игру для учащихся 2 класса ребята 3 класса, которые являлись экспертами на каждой станции. Для учеников нашей школы эта игра стала не только толчком для повторения пройденного материала, но и еще больше сдружила ребят в процессе подготовки к игре. Хотелось бы, чтобы данная игра стала традиционной на многие годы, и вчерашние «экзменующиеся» по праву становились экспертами английского языка.

Е. СУХИХ,
учитель английского языка МБОУ «НОШ №5».



и будут яркими, полезными и увлекательными, ведь в результате их проведения формируются положительные взаимоотношения родителей со своими детьми, устанавливаются

эмоциональные контакты между детьми, родителями и воспитателями.

Л. ЛОРАН, Н. КУСОВА,
воспитатели группы «Фантазеры» МБДОУ №30 «Веселинка».

Звезды детства!

В МБДОУ №37 «Юные сказочники» проводится фестиваль «Звезды детства». Под руководством талантливых педагогов дети участвуют в работе за год.

Дети группы №4 представили проект «Сказки» в праздничной форме 2 место. Любовь Вордари является участником областного конкурса «Сказки».

Дано отгребало взрывы и грозы Великой Отечественной войны, но до сих пор люди помнят алье закаты, и память о войне никогда не останется в сердцах взрослых и детей. Дети группы №3 исполнили задуманную музыкальную композицию «Синий плащик». Танец «Нежность» показали группа №9. Маленькие арти-

стивной музыкальной композицией «Россия». Дети были великолепны. Взрослые получили заряд положительной энергии.

Отдельное спасибо за организацию и проведение фестиваля талантливому, творческому руководителю С.А. Яворской. А также всем участникам и организаторам.

«Строки, опаленные войной»

Сколько лет прошло со Дня Победы! Но память о тяжелых военных днях чтят не только участники Великой Отечественной войны, но и юное поколение. Дошкольники внимательно слушают рассказы о героических поступках командиров и

скими чувствами готовились к городскому конкурсу чтецов «Строки, опаленные войной», посвященного Дню Великой Победы. Дети учили стихи, а родители готовили форму военных лет. Конкурс про-