

# Работа в текстовом процессоре. Набор и форматирование текста

## ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ ОТРЫВОК СТИХОТВОРЕНИЯ «НЕОБЫЧАЙНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ, БЫВШЕЕ С ВЛАДИМИРОМ МАЯКОВСКИМ ЛЕТОМ НА ДАЧЕ»

*В сто сорок солнц закат пылал,  
в июль катилось лето,  
была жара,  
жара плыла —  
на даче было это.*

*Пригорок Пушкино горбил  
Акуловой горою,  
а низ горы —  
деревней был,  
кривился крыш корюю.*

*А за деревнею —  
дыра,  
и в ту дыру, наверно,  
спускалось солнце каждый раз,  
медленно и верно.*

- 1) А завтра
- 2) Снова
- 3) мир залить
- 4) вставало солнце
- 5) а́ло.

- ❖ И день за днем
- ❖ ужасно злить
- ❖ меня
- ❖ есть это
- ❖ стало.

**И так однажды разозлясь,  
что в страхе все поблекло,  
в упор я крикнул солнцу:  
«Слазь!»**

Шрифт: Times New Roman, 16 пт,  
полужирный  
Все буквы прописные  
Текст «центрировать»

Шрифт: Adobe Fan Heiti Std B, 11 пт,  
полужирный, курсив  
Текст «выровнять по правому краю»

Шрифт: Franklin Gothic Medium, 20 пт,  
курсив, подчеркивание волнистой линией  
Изменить цвет текста (синий)  
Текст «выровнять по левому краю»

Шрифт: Segoe Print, 12 пт, двойное  
подчеркивание  
Изменить цвет текста (светло-зеленый)  
Текст «выровнять по правому краю»

Шрифт: Dotum, 18 пт, полужирный,  
штрихпунктирное подчеркивание  
Текст «выровнять по левому краю»  
Создать нумерованный список

Шрифт: Segoe Script, 12 пт, курсив,  
зачеркнутый  
Текст «выровнять по левому краю»  
Создать маркированный список

Шрифт: Minion Pro, 14 пт, полужирный,  
выделение текста (ярко-зеленый)  
Текст «выровнять по правому краю»

довольно шлаться в пекло!»

Я крикнул солнцу:

«Дармод!»

занежен в облака ты,

а тут — не знай ни зим, ни лет,

сиди, рисуй плакаты!»

Я крикнул солнцу:

«Погоди!

послушай, златолобо,

чем так,

без дела заходить,

ко мне

на чай зашло бы!»

Произвольное форматирование текста