**Урок-мастерская «Зорко одно лишь сердце». (По сказке Антуана де Сент-Экзюпери "Маленький принц")**

Цели:

1. Обучающие: ввести учащихся в яркий, неординарный мир сказки французского писателя А. де Сент–Экзюпери; создать условия для конструирования собственного знания и осмысления понятий Добро и Любовь, поднятых в сказке автором;
2. Развивающие: развитие читательского интереса учащихся, творческого воображения,  монологической речи учащихся;
3. Воспитывающие: приобщение учащихся к радости сотрудничества, законам открытия нового; воспитание личности свободной и самостоятельной, духовно–нравственной.

**Ход урока**

1.Индуктор.

(Звучит песня М.Таривердиева на слова Н.Добронравова «Маленький принц».

Слово учителя:

Ведь если звёзды зажигают,

Значит это кому-нибудь нужно?

Значит это необходимо,

Чтобы каждый вечер над крышами

Загоралась хоть одна звезда?!

   Этот вопрос задавали сотни мудрецов. И Маленький принц задумчиво говорит: «Хотел бы я знать, зачем звёзды светятся». А вы, ребята, когда последний раз смотрели на небо, на звёзды?

   Задумались... Наверно, думаете про себя: «Какие звёзды, если и без них вздохнуть некогда, есть проблемы куда важнее: контрольные, уроки...»

И всё же сегодня я приглашаю вас к размышлению над самыми важными, философскими вопросами:

Для чего человек живёт? Что значит верная дружба и настоящая любовь?

Нашим собеседником будет добрый, мудрый человек - французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери и, конечно, главный герой его повести-сказки загадочный Маленький принц.

2.Самоконструкция

Дома вы познакомились со сказкой Экзюпери . Подумайте: ради чего стоит читать сказку "Маленький принц"? (Чтобы стать умнее, узнать новое, научиться дружить, любить.)

3.Социоконструкция -Работа в группах

Вопросы и задания:

1 группа:

1. Подготовьте рассказ о планете Маленького принца.

Почему автор нас предостерегает от баобабов? Чем они опасны?

“Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету”, – сказал Маленький принц. Докажите правоту этих слов на тексте сказки.

2 группа

Воплощением чего является Роза? Как описывает ее автор? (см. текст). Подготовьте инсценирование разговора Маленького принца и Розы (глава VIII). Почему Маленький принц покидает Розу?

3группа

“Нет, взрослые и правда поразительный народ”, – говорил себе Маленький принц, продолжая путь по планетам. Согласны ли вы с этой мыслью? Подтвердите ответ примерами из текста, прочитав о Короле, Честолюбце, Пьянице, Деловом человеке, Географе. ( Какие чувства вызывают они у вас? Что главное в их речи? Каковы их основные качества?)

4 группа:

“Когда он зажигает свой фонарь – как будто рождается еще одна звезда или цветок. А когда он гасит фонарь – как будто звезда или цветок засыпают. Прекрасное занятие”. Подумайте, для чего нужен Фонарщик на планете, где помещается только он и фонарь?

5 группа:

1) “Земля – планета непростая!” Согласны ли вы с этим мнением? Докажите. Что ожидало Принца на этой планете?

2) Что дало Принцу пребывание на Земле?

3) Какую истину, забытую людьми, напоминает Лис Маленькому принцу? Что значит приручить?

4. Социализация -Обсуждение заданий групп

5. Разрыв -Творческая работа

В сказке немало кратких и емких фраз, выражающих авторскую мысль. Прочтите их и напишите мини –сочинение по одному из высказываний

Себя судить куда труднее, чем других.

Одни только дети знают, что ищут.

Там хорошо, где нас нет.

Зорко одно лишь сердце.

Самое главное–то, чего не увидишь глазами.

Вода бывает нужна и сердцу.

У каждого человека свои звезды

6. Афиширование - Презентация творческих работ.

7. Рефлексия. Продолжите предложения:

1) Мне понравилось...

2) Я запомнил(а)...

3) Я понял(а)...

4) Меня удивило...

5) Грустно...

Слово учителя

- Посмотрите сегодня вечером и вы на ночное небо, отыщите на нём самую маленькую звезду и улыбнитесь маленькому принцу – этому замечательному человечку маленького роста, но с огромным сердцем и душой. Это и будет домашнее задание.

1. Даутова О.Б., Иваньшина Е. В., Казачкова Т. Б., Крылова О. Н., Муштавинская И.В. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС – СПб.: КАРО, 2014г
2. Ерёмина Т.Я. Как понять текст? Мастерская построения знаний // Литература. № 8, 2008.
3. Ерёмина Т.Я. От литературной «мастерской» к экзамену по русскому языку // Литература, № 20, 2010.
4. Еремина Т. Я. Педагогические мастерские : инновационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений— М.: Просвещение, 2013.
5. <http://www.sh6-krkam.edusite>
6. http:// festival.1september.ru
7. http:// l-chigir.narod.ru