

Приобщение младших школьников к русской народной культуре

Последнее время в России и во многих странах замечен большой рост национального сознания. В первую очередь, это связано с проблемой восстановления этнического самосознания, которое в конце прошлого века во многом было утрачено. В нашей жизни очень много встречается иностранного в музыке, на телеканалах и т.д., что приводит к уменьшению ценностей. В нашем обществе отсутствуют такие чувства как человеколюбие, любовь к Родине, патриотизм. В современном времени стали исчезать и забываться семейные и бытовые традиции, обычаи, секреты взаимопонимания и уважения в семье, дети перестают уважать и почитать старшее поколение.

Дети младшего школьного возраста зачастую подвержены негативному воздействию, так как у них не сформированы представления о мире. В связи с этим они требуют к себе особого внимания, так как они наиболее сильно подвержены воздействию социальной среды и приоритетам, которые определяют поступки людей в различных ситуациях. Основываясь на исследования Абраменко В.В., Осорина М.В. можно подчеркнуть, что за последнее время у детей младшего школьного возраста происходит изменение ценностей, ориентиров и взгляда на мир.

Можем ли мы в настоящее время своей работой помочь ребенку в понимании и в возрождении тех ценностей, которые были утрачены?

В воспитательной работе, исходя из актуальности, стоит уделить особое внимание к обычаям русского народа. Младших школьников необходимо познакомить с народными традициями, праздниками и пробудить интерес к изучению истории, обычаям и культуре нашего народа. Все это способствует развитию и воспитанию утраченных ценностей и помогает сохранить прошлое. Изучение детьми истории происхождения различных праздников, народной

культуры, побуждает у детей интерес, способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, тем самым помогает формировать духовную культуру. Изучение детьми фольклора (пестушек, потешек, закличек, русских народных сказок и т.д.) дает возможность приобщить к ценностям духовной культуры. Мы можем построить нашу работу так, чтобы сказочные персонажи существовали не только в книгах. Для этого мы устраиваем фольклорные праздники (например, Осенние посиделки, Масленица, Светлый праздник – пасха и т.п.), театрализованные представления. Успех таких мероприятий зависит от того на сколько подготовлены к ним и взрослые и дети. Все мероприятия проходят с привлечением родителей. Чем больше сюрпризов, различных неожиданностей, тем больше эмоций они вызывают у ребят. В процессе таких мероприятий младшие школьники узнают об истории возникновения, об обычаях и атрибутах того или иного праздника.

Праздники проходят весело и очень интересно. Дети примеряют на праздниках народные костюмы, которые шьют родители. К ребятам во время мероприятий приходят различные гости: Дед Мороз, веселые скоморохи, Баба Яга и т.д. В роли гостей выступают родители и выпускники прошлых лет. В ходе праздника дети знакомятся различными народными игровыми песнями (например, «Горелки», «Каравай»...) и забавами, водят хороводы. Родители поддерживают нас и стараются всячески нам помочь.

Так же огромную роль в воспитании младших школьников и их приобщению к истории и культуре нашего народа оказывает совместная работа с Омским историко-краеведческим музеем. Начиная с первого класса, мы тесно сотрудничаем с музеем. В начале учебного года мы приобретаем абонемент. В начале первого класса сотрудники музея выезжают к нам и проводят беседы – экскурсии, а потом мы посещаем экскурсии непосредственно в Краеведческом музее. («В русской избе»- эта экскурсия рассказывает о том, какое значение в жизни крестьянина имела изба и как она устроена. **«Путешествие с Аленкой»** - по мотивам русской народной сказки "Гуси-лебеди" (путешествие с сестрицей

Аленушкой по лесам, степям, рекам и озерам в поисках потерявшегося братца Иванушки). «Русский народный костюм» - рассказывает об особенностях русского народного костюма, сложившихся в быту многих поколений, соответствующему облику, образу жизни и характеру труда народа. И др.) Работа с музеем позволяет детям познакомиться ценностями подлинного происхождения, которые были накоплены нашими предками. Эта работа играет важную роль и становится толчком к тому, чтобы ребенок сам изучал и знакомился с историей и культурой нашего народа.

На уроках изобразительного искусства и технологии обучающиеся знакомятся с различными народными промыслами. Дети с увлечением рассматривают узоры, на которых изображены диковинные птицы, цветы и т.п. С огромным интересом после знакомства с элементами росписи, дети расписывают деревянные дощечки, поделки из соленого теста.

Задачи, которые стоят перед учителем, очень глубоки и серьезны. И их решение требует непосредственного участия родителей.

Результатами такой работы, по данной теме, будут являться:

- овладение детьми элементарными музыкально – теоретическими сведениями о народной культуре;
- раскрытие творческого потенциала личности, умение детей импровизировать;
- высокий уровень нравственности у старших дошкольников.

«Уметь воспитывать детей – это великое государственное дело, требующее таланта и широкого знания жизни» (М.Горький).

И во многом эти знания даёт народное творчество – вечный источник жизненного опыта, мудрости и красоты. Народное искусство создает реальные предпосылки для всестороннего гармоничного развития человека.

Список литературы:

1. Бороздина О.С. Приобщение детей к отечественной культурной традиции как педагогический процесс: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: специальность 13.00.01 <Общ. педагогика, история педагогики и образования> / Бороздина Ольга Сергеевна; [Вологод. гос. пед. ун-т]. - Вологда: 2006. - 22 с.; 21 см.
2. Емельянова Т.В. Формирование духовно-нравственных качеств подростков в процессе приобщения к культурным народным традициям: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: спец. 13.00.01 / Емельянова Татьяна Витальевна; Ульяновский гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. - Тольятти: 2006
3. Королёва Е.В. О необходимости приобщения детей к русской народной культуре. Интернет журнал «Мистер Вульф». http://www.mrwolf.ru/Nauka_i_obrazovanie/Pro4ee/10708.08.09.19.17
4. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия, собранные М. Забылиным. – Симферополь, 1992.
5. Солевко Г.К. Социально-воспитательные технологии. – М., 2005.
6. Терещенко А.В. История культуры русского народа. – М., 2007.
7. Файн Т.А. Поэтапные действия по формированию исследовательской культуры школьников. – М., 2004.
8. Хоруженко К.М. Культурология: энциклопедический словарь. – Ростов – на – Дону, 1997.
9. Чередов И.М. Формы учебной работы в средней школе. – М., 1998.
10. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985.