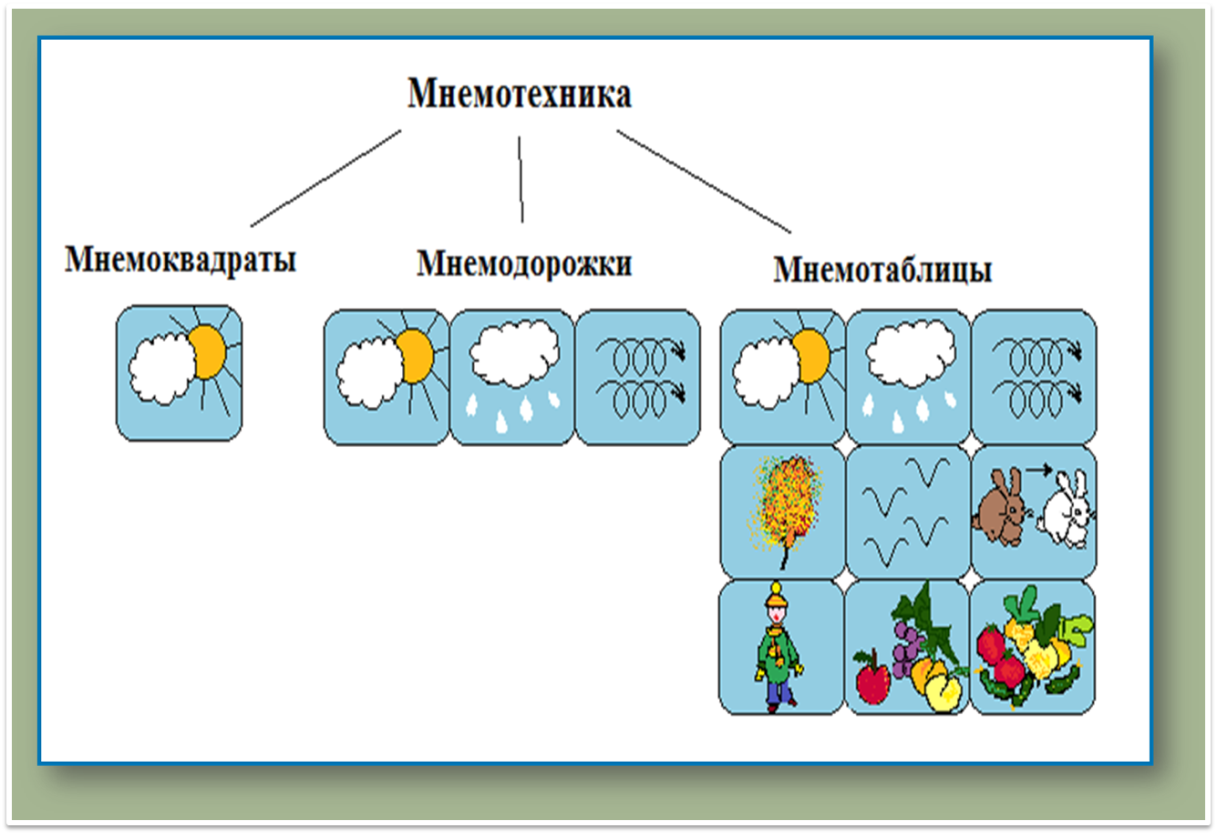
**Мнемотехника как средство развития речи детей с ЗРР в** **дошкольном возрасте**.

Понятие **«Мнемотехника»** происходит от греческого «mnemonikon» – искусство запоминания.

Считается, что это слово придумал *Пифагор Самосский* (6 век до н.э.).

Искусство запоминания названо словом «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти, Мнемозины – матери девяти муз. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтиллиона.



**Актуальность проблемы:**

Наиболее сложная форма речевой деятельности — связная речь представляет собой **развернутое**изложение определенного содержания, составные языковые компоненты которой представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое. Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения **детей,** так как она выступает в виде **средства получения знаний и средства контроля**, за этими знаниями. Соответственно дети с нарушениями **речи** часто отстают от сверстников в усвоении образовательной деятельности. Красивая грамотная речь является важным условием умственного воспитания ребёнка.

Значительные сложности в овладении навыками связной контекстной **речи наблюдаются у детей ЗРР**. Трудности объясняются особенностями **развития**. При относительно сохранной смысловой логической памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У наиболее слабых **детей** низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями **развития** познавательной деятельности.

Успешность обучения в школе зависит от уровня овладения детьми связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых материалов, умение давать **развернутые ответы на вопросы**, самостоятельно излагать свои суждения, оформление мысли языковыми **средствами т**ребуют достаточного **развития уровня связной речи**. Испытывая **все перечисленные трудности,** у школьников пропадает интерес не только к работе с текстами, но и в целом к учебному процессу в школе.

Младший **дошкольный возраст** наиболее благоприятен для своевременной коррекции навыков связной **речи**, закладывания основ грамотного оформления своих высказываний. Считаю, что чем раньше мы будем побуждать **детей** осознанно рассказывать или пересказывать, тем лучше подготовим их к обучению в школы.

***Дошкольное******детство – период наиболее интенсивного формирования познавательной деятельности и личности в целом.*** Если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка не получает должного **развития в дошкольном возрасте**, то впоследствии не удается реализовать его в полной мере. Количество **детей,** у которых уже в **дошкольном возрасте** обнаруживаются отклонения в **развитии,** весьма значительно. Соответственно, велик риск школьной неуспеваемости. Особую тревогу вызывает рост количества **детей** с задержкой речевого **развития***(ЗРР)*. К старшему **дошкольному возрасту** становятся очевидными трудности в усвоении программы детского сада: дети малоактивны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень **развития** познавательной деятельности и **речи**оказывается более низким по сравнению со сверстниками.

С началом обучения в школе клиническая картина нарушений становится более выраженной вследствие трудностей в усвоении школьной программы, а психологические проблемы приобретают более глубокий и стойкий характер. Очевидно, что традиционные занятия детям данной категории не интересны и малоэффективны. Возникает необходимость поиска различных путей и **методов, способствующих** более качественному усвоению необходимых знаний, обозначенных программой обучения.

Наиболее удачным и действенным **методом** в работе с детьми с задержкой речевого **развития**, как на фронтальных коррекционно **– развивающих занятиях**, так и в индивидуальной работе, является **мнемотехника**. Она помогает ребенку пробрести знания в легкой, доступной и непринужденной форме. Именно через **мнемотаблицы**, как **метода** коррекционной работы, происходит усвоение знаний, предусмотренных программой и необходимых при подготовке к школьному обучению **детей данной категории**. Задача наших занятий направлена на достижение оптимальной компенсации у каждого отдельного ребёнка с задержкой речевого **развития** становление речевых навыков, формирование памяти.

В рамках ФГОС использование технологии **мнемотехники** в образовательном процессе позволяет интегрировать несколько образовательных областей:

-социально-коммуникативное **развитие**;

- познавательное **развитие**;

- речевое **развитие;**

- художественно-эстетическое **развитие;**

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

1.последовательность рассказа,

2.уточняют лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

При использовании **мнемотехники** можно говорить о прогнозируемых результатах. В результате использования таблиц-схем и **мнемотаблиц** – расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире, заучивание стихов превращается в игру, сокращается время обучения, стимулируется познавательная активность **детей**. Появляется желание пересказывать - ребенок понимает, что это совсем не трудно.

**Мнемотехника** может успешно использоваться педагогами-**дошкольниками,** родителями для подготовки **детей к школе**, т. к. связная речь является важным показателем умственных **способностей ребёнка**, помогает совершенствовать такие психические процессы, как память, воображение.

**Цель:**

активизировать и корригировать речевое **развитие детей** с задержкой речевого **развития средствами мнемотехники**.

**Задачи:**

-пробудить у воспитанников познавательный интерес к занятиям;

-превратить непосильный труд в увлекательный процесс и любимый, а также в самый доступный вид деятельности – игру;

-сформировать у **детей новые приемы и способы**, облегчающих запоминание и увеличивающие объем памяти;

-формировать умение управлять полученной информацией, читать *(вербализировать)*рисунки, изображать услышанное;

-учить использовать на других занятиях полученную информацию;

**-развивать творческие способности детей**, зрительную память;

-формировать предпосылки к эффективному самостоятельному обучению;

-формировать овладение родным языком.

**Основные проблемные зоны в развитии речи детей**:

-Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;

**-Неспособность**, грамматически правильно построить распространённое предложение;

- Бедность **речи;**

- Недостаточный словарный запас;

-Бедная диалогическая речь;

**- Неспособность** грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или **развёрнутый ответ;**

- Трудности в построении монолога: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами ;

- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;

- Отсутствие навыков культуры **речи**: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп **речи**;

- Плохая дикция.

-Снижение познавательной активности;

-Нарушение логического мышления;

-Неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация внимания, возникают трудности с его переключением;

-Снижение слуховой памяти и продуктивности запоминания;

-Низкая **работоспособность**в результате повышенной истощаемости **речи.**

-Низкий уровень **развития восприятия**;

**Правила работы с детьми с ЗРР для воспитателя:**

-Постоянно держать таких **детей в поле зрения**, не оставлять их без внимания.

-Многократно повторять материала на занятиях.

-Создавать ситуации успеха, поощрять за малейшие дела.

-При проведении любого вида занятий или игр воспитатель должен помнить, что необходимо решать не только задачи общеобразовательной программы, но и коррекционные задачи.

-Закреплять пройденный материал в свободной деятельности, во время режимных моментов.

-Предлагать ребенку с ЗРР облегченные задания, не сообщая об этом воспитаннику.

-Проводить дополнительные индивидуальные занятия по закреплению материала.

-Давать ребенку не многоступенчатую инструкцию, а дробить ее на части.

-Поскольку у **детей** с ЗРР отсутствует любознательность и низкая учебная мотивация, необходимо применять красивую, яркую наглядность.

Речь самого воспитателя должна служить образцом для **детей** с речевыми нарушениями:

* быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной, без нарушения звукопроизношения.
* Следует избегать сложных грамматических конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание **речи воспитателя детьми**.

-Не концентрировать внимание на недостатках ребенка.

-Включать ребенка в общественную жизнь, показывать его значимость в социуме, учить осознавать себя личностью.

-Установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

**Методические** **рекомендации по использованию** **мнемотаблиц** **в работе с детьми с задержкой речевого** **развития**.

1. Рекомендуется как можно шире использовать **мнемотаблицы** на фронтальных коррекционно – **развивающих занятиях**, на индивидуальных занятиях, а также в различных режимных моментах в группе компенсирующей направленности для **детей**с задержкой речевого **развития**.

2. **Мнемотаблицы** должны быть доступны и понятны детям, соответствовать их **возрастным** и психологическим особенностям, должно усложняться в зависимости от**возрастных групп**.

3. В каждой **мнемотаблице** должна ставиться своя конкретная обучающая задача, которая соответствует теме занятия и коррекционному этапу.

4. При подготовке к проведению занятия рекомендуется подбирать такие цели, которые **способствуют** не только получению новых знаний, но и коррекции психических процессов ребенка с ЗРР.

5. **Мнемотаблицы** должны активизировать речевую деятельность **детей, способствовать** приобретению и накоплению словаря и социального опыта **детей.**

6. Рекомендуется подбирать такие таблицы, которые несут положительную эмоциональную окраску, **развивают** интерес к новым знаниям, вызывают **у детей** желание заниматься умственным трудом.

**Мнемотехника помогает развивать**:

Ассоциативное мышление

Зрительную и слуховую память

Зрительное и слуховое внимание

Воображение

Связную речь

Мелкую моторику

Ускоряет процесс автоматизации поставленных звуков

**Методика работы с мнемотаблицами**.

**Мнемоника** - искусство запоминания, совокупность приемов и **способов**, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Можно привести еще определение **мнемотехники**, которое наиболее точно отображает современное понятие **мнемотехники**:

**Мнемотехника** - это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов. **Мнемотехника** использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

**Мнемотехника** - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».Так как наглядный материал у **дошкольников усваивается лучше**, использование **мнемотехники**, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию.

**Мнемотаблицы** **могут использоваться:**

• для обогащения словарного запаса;

• при обучении составлению рассказов;

• при пересказах художественной литературы и сказки;

• при отгадывании и загадывании загадок;

• при заучивании стихов.

**Работа с мнемотаблицей строится по следующим этапам:**

**1 этап работы:**

**Мнемоквадрат** – это отдельный схематический рисунок с определённой информацией

На этом этапе работы с **мнемоквадратом** задача педагога научить **детей находить**, выделять в картинках те признаки, по которым их можно было бы связать словом, или **предметом**. В предмете – это может быть форма, цвет, назначение или применение и т. п. В слове – это наличие звука в слове или количество звуков, слогов и т. п. На первом этапе необходимо показать ребёнку схему и объяснить содержание условных знаков.

**2 этап работы:**

**Мнемодорожка** – это таблица из 4 и более клеток, расположенных линейно. Использование **мнемодорожки**, как **средства обучения детей** составлению предложений, описательных рассказов, позволяет повысить уровень описательной **речи у воспитанников**, улучшить качество детских рассказов. Использование **мнемодорожки** приводит к раскрепощению **детей**, изменению их эмоционального настроя на занятиях по составлению описательных рассказов о предметах и игрушках. На втором этапе взрослый даёт ребёнку образец описательного рассказа. Описывая предмет, взрослый обязательно должен последовательно показать на схеме клеточки.

**3 этап работы:**

**Мнемотаблица – это схема**, в которой заложена определенная информация. Суть **мнемосхемы** заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка *(изображение)*; таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Обучение описательному рассказу на основе **мнемотаблиц**должно проходить постепенно и последовательно, обычно в три этапа.

На третьем этапе ребёнок составляет описательный рассказ с помощью таблицы самостоятельно. Ребёнок выбирает или получает предмет, игрушку, картинку, внимательно рассматривает его и потом начинает свой рассказ.

**Мнемотаблицы** особенно эффективны при разучивании стихотворений.

**Этапы работы над стихотворением:**

1. Взрослый выразительно читает стихотворение.

2. Взрослый сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на **мнемотаблицу**, приготовленную заранее.

3. Взрослый задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.

4. Взрослый выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.

5. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на **мнемотаблицу**.

6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на **мнемотаблицу**

При пересказе с помощью **мнемотаблиц**, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений и на воспроизведении в своей **речи** необходимых выражений.

**Составление рассказа.**

Так же **мнемотехнику** можно применять и для заучивания загадок. Применение **мнемотехники** для заучивания загадок особенно актуально для **детей**, имеющих ЗРР и ОНР, т. к. в этом случае загадка становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования правильной **речи ребенка**. Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской **речи**, заставляя **сосредоточиться** на языковой форме и анализировать ее. Загадка указывает на особые признаки и свойства, которые присущи только загадываемому предмету.

Коррекционно-**развивающие** возможности загадки многообразны. Наиболее важны из них:

•воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;

•стимуляция умственной активности;

•**развитие мышления**, **речи**, памяти, внимания, воображения;

•расширение запаса знаний и представлений об окружающем мир

**Рассказывание сказки.**

***1 этап.*** Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

***2 этап.*** Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы.

***3 этап.*** После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы, т. е. происходит отработка **метода запоминания**.

В **мнемотаблицу** заложена определенная информация, с помощью которой ребёнок может составить описательный рассказ, запомнить текст.

Опорным в таблице является изображение главных героев произведения, через которые идет осознание происходящего в нём, понимание содержания.

Для **детей младшего и среднего дошкольного возраста** необходимо давать цветные **мнемотаблицы**, т. к. у **детей** остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, лисичка- оранжевая, солнышко - жёлтое. На начальном этапе обучения целесообразно рисовать реальных персонажей.

**А в старшем** **дошкольном возрасте можно уже***«спрятать»* персонажа в графическом изображении. Например, в подготовительной группе можно усложнить или заменить другой графической заставкой, ввести цифры, буквы, стрелки.

Например:

Педагог сообщает детям, что в этой таблице все картинки связаны **с предметом и словом***«чашка»*. Эта картинка нарисована в центре этой таблицы. Картинки вокруг связаны с ней. Давайте, подумаем как?

Дети вместе с педагогом по вопросам обсуждают нарисованные на **мнемотаблице картинки.**

Примерные вопросы и ответы **детей**:

1. Как вы думаете, почему здесь нарисован стол? – Чашку ставят на стол.

2. Что за буква изображена здесь?

3. Подумайте, почему здесь писана эта буква *«ч»*? – Слово чашка начинается со звука *«ч»*.

4. Здесь изображен чайник, как вы думаете почему? – В чашку наливают чай из чайника.

5. Что означает цифра *«5»*? – В слове чашка пять звуков и букв.

6. Почему здесь изображена палитра с красками? – Красками рисуют узоры на чашках.

7. Расскажите, почему здесь нарисовано блюдце? - Чашку ставят на блюдце.

8. Подумайте, почему здесь нарисован цветок? - Из чашки пьют цветочный чай.

9. Как вы думаете, почему здесь нарисован листик? – В чашку наливают чай из листьев.

Варианты ответов **детей могут быть разными**. Ценится оригинальность, креативность подходов в установлении связей, рассматриваются и принимаются все возможные варианты ответов.

**Пересказ**

В этой технике используются наглядные пособия – таблицы. Мнемотаблица - это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

**Мемотаблицы можно использовать в играх:**

- восстанавливать последовательность картинок по памяти;

- смешать их с другими и отбирать **среди** нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;

- определять, где должна находиться *«выпавшая»* картинка **среди других**;

- найти лишнюю картинку;

- найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;

- *«распутать»* два события *(предъявляются вперемешку две разрезанные****мнемотаблицы****)*;

- игра *«Не зевай, нужную картинку поднимай»*.

**Результаты работы с мнемотехникой у детей:**

Таким образом, **мнемотехника**, система различных приемов, облегчающая запоминание и увеличивающая объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, является эффективной в работе  с детьми с задержкой речевого **развития.** У них:

- расширяется круг знаний об окружающем мире;

-появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;

-появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;

-словарный запас выходит на более высокий уровень;

-дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Считаю, что чем раньше мы будем учить **детей** рассказывать или пересказывать, используя **метод мнемотехники и схемы – модели**, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных **способностей** ребёнка и готовности его к школьному обучению.

На современном этапе становления инклюзивного образования необходимо опереться на тот опыт интегративного образования, который к этому времени сложился в специализированных учреждениях, имеющих квалифицированных специалистов, **методическую**базу специальные условия, учитывающие индивидуальные особенности **детей.**

**Составляем мнемотаблицы**

Мнемотаблица может быть нарисована от руки или составлена из картинок, как коллаж. На начальном этапе обучения, лучше рисовать небольшие по объему таблицы-ленты, расположив 3-4 картинки в ряд. Детям интересно раскрашивать эти картинки, а позже и подсказывать вам свои идеи для рисунка.

Чтобы составить мнемотаблицу, нужно:

1. Разбить рассказ на части, определяя важные моменты (каждые 2-3 слова), расчертить лист бумаги на квадраты;
2. Нарисовать на каждый такой момент картинку (описывая существительные или прилагательные);
3. Непонятные слова (глаголы или вопросы) по возможности как-нибудь изобразить или просто поставить знак «?». Это надо будет прокомментировать ребенку.

Разные загадки или сказки легче и веселее воспринимаются маленькими детьми, если они разобраны на ситуации и изображены на картинках. Затем ребенку предлагается запомнить описанное и рассказать поэтапно, смотря на картинки.

При этом у ребенка в голове происходят такие процессы:

1. Рассмотрение картинок и понимание, что на них изображено;
2. Перекодировка информации из визуальной в образную, сопоставление картинки с понятием;
3. Составление рассказа по картинкам;
4. Запоминание рассказа или стиха.

Многие явления легче разбирать по мнемотаблицам. Видя образ того, о чем идет речь, ребенок легче запомнит информацию, ведь она будет восприниматься мозгом автоматически, перекодируя ее из абстрактного в образное мышление:



По этой таблице ребенок выучит рассказ о птицах. Расшифровка таблицы:

1. Что это за птица?  
2. Она дикая или домашняя?  
3. Какого цвета?  
4. Чем питается?  
5. Какие звуки издает?  
6. Что делает, как живет?  
7. Где живет?  
8. Какие у нее детеныши?  
9. Какую пользу (или вред) приносит людям?

По такому же алгоритму можно придумать рассказ обо всем, чем угодно. Ребенок сначала ответит на все вопросы по отдельности, а затем нужно попросить его рассказать об этом единым текстом, подглядывая в таблицу.

**Используемая литература:**

Козаренко В. А. Учебник **мнемотехники**. Система запоминания *«Джордано»*. М.: Самиздат, 2007. 350 c.

Бородич А. М. **Методика развития речи детей**. М.: Просвещение, 1981. 256 с.

Борякова Н. Ю. Нарушения **речи детей** с ЗПР // Воспитание и обучение **детей с нарушенным развитием**. 2004. № 1. С. 15-20.

4. *«Живые****мнемотаблицы****»* https://www.youtube.com/watch?v=q1hNIPnc-BM

1. Большова,Т. В. Учимся по сказке. **Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники**. СПб. ,2005.

Н. Е. Веракса. Программа от рождения до школы. Мозаика-Синтез 2014

Интернет ресурсы