

## **Синквейн как один из инструментов рефлексии**

Вопросами рефлексии занимаются и психологи, и педагоги. С точки зрения педагогики рефлексия - это самоанализ не только результатов, но и самой деятельности учащихся. Перед учителем по окончании урока всегда возникает вопрос: «Что же действительно происходило на уроке, правильно ли восприняты цели и задачи урока учащимися, благоприятна ли была обстановка для каждого участника учебного процесса?». Ответы на все эти вопросы дает рефлексия. Для каждого участника урока рефлексия будет субъективна, каждый ученик видит смысл одного и того же действия или деятельности по-своему.

Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ. Для учителя важно проводить рефлексию не только содержания учебного материала, но и деятельности учащихся на уроке, их эмоционального состояния и настроения. Рефлексию эмоционального состояния учащихся целесообразно проводить в начале урока, чтобы установить контакт с классом, и в конце урока или по завершению некоторой деятельности. Рефлексия деятельности обучающихся дает возможность, например, проверить домашнее задание, помочь в защите проектных работ. Этого вид рефлексии дает возможность в конце урока оценить активность каждого учащегося. Используя технологии рефлексии можно проверить и усвоение предметного содержания. Рефлексия помогает ученикам лаконично и корректно сформулировать результаты деятельности, определить цели дальнейшей работы, скорректировать дальнейшую деятельность. Проводя рефлексию на разных этапах урока, учитель дает учащимся возможность осознать свою индивидуальность, уникальность, проанализировать свою предметную деятельность и определить ее продукты.

Технологий рефлексии очень много, и каждый учитель выбирает для себя наиболее подходящий. Одним из эффективных инструментов рефлексии является синквейн. Технология синквейна позволяет анализировать, синтезировать и обобщать понятия, учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме, оценивать деятельность учащихся и эмоциональное состояние каждого участника учебного процесса. Важно, чтобы процесс обучения был организован таким образом, чтобы у учащихся формировались навыки самопознания, саморазвития, самосовершенствования. Синквейн создаёт условия для развития познавательного интереса учащихся и обогащения лексического запаса. Способствует развитию креативного мышления, помогает классифицировать, анализировать, систематизировать полученные знания. Помогает осознать учащимся себя как личность, оценить свое эмоциональное состояние.

Синквейн обогащает словарный запас учащихся, подготавливает к краткому пересказу, учит формулировать идею, позволяет почувствовать себя творцом. Так как синквейн получается у всех, он способствует самоутверждению, повышению самооценки. Еще одним преимуществом синквейна является то, что его написание на стадии рефлексии можно использовать на любом уроке, по любому предмету.

Рассмотрим правила построения классического синквейна:

- 1-ая строка – одно слово, понятие, название темы, явления (чаще всего это имя существительное);
- 2-ая строка – два слова, характеризующие данное понятие (имена прилагательные);
- 3-я строка – три слова, показывающие действие понятия (глаголы);
- 4-ая строка – четыре слова, помогающие логически завершить мысль / короткое предложение, показывающее отношение автора к теме (возможно одно предложение из четырех слов, два словосочетания или четыре отдельных слова);
- 5-ая строка – одно слово, синоним темы, вывод, обычно имя существительное, через которое человек выражает свои чувства, эмоции, ассоциации, связанные с данным понятием.

Примеры:

## 1. Рефлексия деятельности и эмоционального состояния учащихся на уроке

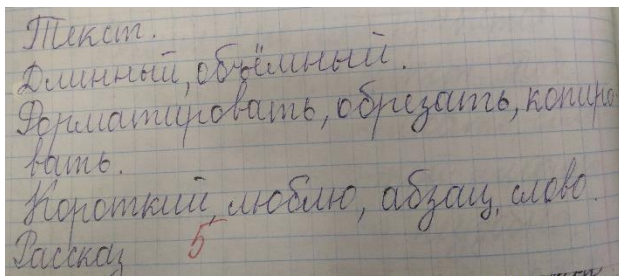
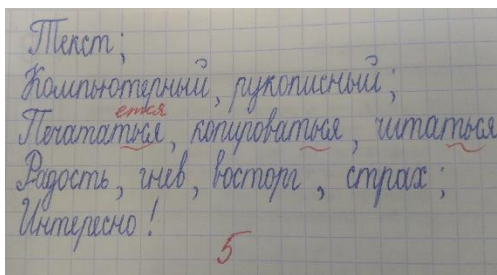
1. Я  
2. сосредоточенный, ответный.  
3. помогающий, работающий,  
командир  
4. хороший наставник, отличный  
наставник.

Я  
2 при. тревожная, заинтересованная  
3 м. старалась, запоминала, училась  
4 м. 2 м. сох. старалась успеть, ~~не~~  
5 м. кипела, лезла  
компьютер.

Я  
хороший, умный  
работник, интересный, умный  
добрый человек, умный друг  
приятель

1) с Я  
2) Быстрый, умный  
3) Вскрещивали, дурачили,  
классик  
4) хороший ученик  
умный человек.  
5) Информатик

## 2. Рефлексия содержания



Хотя синквейн имеет простую форму представления, он является мощным инструментом для рефлексии. С помощью синквейна можно резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Безусловно, интересно использование синквейнов и в качестве средства творческой выразительности. Он является эффективным, динамичным приемом, позволяющим учителю получить своевременные сигналы о работоспособности учащихся на уроке, об их эмоциональном восприятии. Применение синквейнов на уроках может служить отличным приемом для развития потенциала ученика, раскрытия его индивидуальных возможностей. Учитель через синквейн способствует познанию внутреннего мира ребенка.

Синквейн является хорошим методом контроля и творческой формой рефлексии на разных этапах урока. Синквейн способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, а значит их готовность к саморегуляции и самостоятельному мышлению в дальнейшем. Технология синквейна способствует развитию критического мышления, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему и добиться более глубокого его осмысления. С помощью синквейна концентрируются знания, ассоциации, чувства, выражается своя позиция, взгляд на событие, предмет.

Резюмируя вышесказанное, можно сделать следующие выводы:

Синквейн – прием технологии развития критического мышления на стадии рефлексии.

Синквейн – малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений и ощущений.

Синквейн – инструмент для синтеза и обобщения сложной информации.

Синквейн – это средство творческого самовыражения.

Синквейн – обогащает словарный запас, подготавливает к краткому пересказу, учит формулировать идею, позволяет почувствовать себя творцом, получается у всех.

А значит эта технология является одной из технологий внедрения ФГОС в школу.

## Литература:

1. <http://kb.com.ru/sinkvejn-kak-odin-iz-priemov-razvitija-kriticheskogo-myshlenija-cherez-chtenie-i-pismo>
  2. <http://u4eba.net/sbornikidei/sinkveyn-kak-odin-iz-priemov-razvitiya-kriticheskogo-myishleniya-cherez-chtenie-i-pismo.html>
  3. <http://www.moluch.ru/archive/31/3583/>
  4. Степанов, С. Ю. Рефлексивная практика творческого развития человека и организаций / С. Ю. Степанов. М.: Наука, 2000. – 174
  5. Терегулов, Ф. Ш. Теоретическая педагогика : учеб. пособие / Ф. Ш. Терегулов. Уфа : Восточный университет, 2004. - 332 с.
  6. Кашлев С.С. Современные технологии педагогического процесса. – Минск., 2002.
- Сериков В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технология. – Волгоград., 1994.