

Петербург в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник»



***На берегу пустынных волн стоял он, дум великих
полн,
И вдаль глядел...***

***Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен.***



***Природой здесь нам суждено в Европу
прорубить окно...
Сюда по новым им волнам все флаги в
гости будут к нам...***

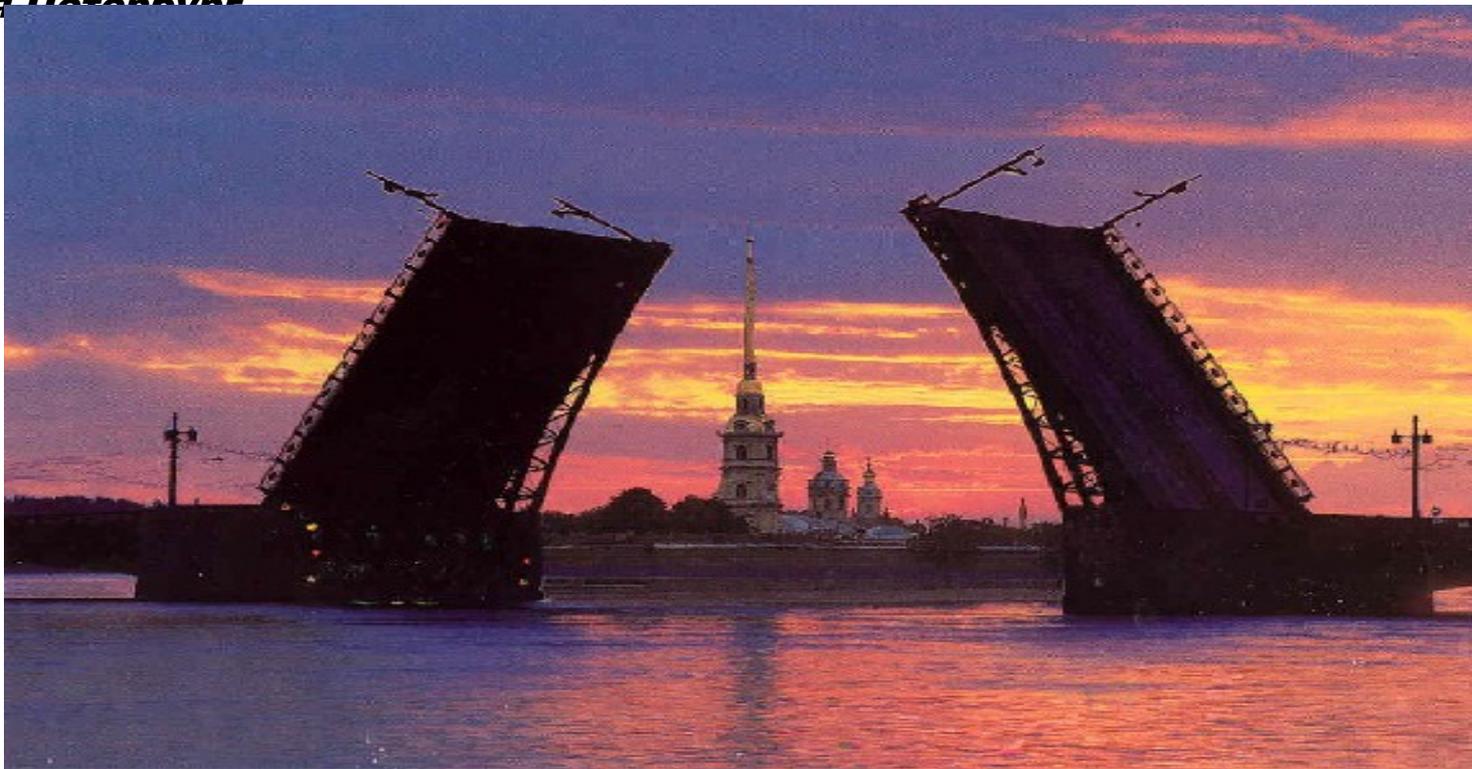


***Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознёсся пышно, горделиво...***



Согласно одной из легенд, на Заячьем острове в день Святой Троицы 27 мая 1703 года Петр, «весь как божия гроза», вырвал тесак у одного из своих солдат, вырезал им две полосы дёрна и объявил: «Здесь быть крепости, куда не ступит вражья нога!» Новая крепость была именована Санкт-Петербурх в честь апостола Петра-хранителя ключей от рая, небесного покровителя молодого царя.

Вид на разведённый Дворцовый мост и Петропавловскую крепость с Петропавловским собором (архитектор Доменико Трезини) - именно здесь зарождался Петербург



***В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами;
Тёмно-зелёными садами
Её покрылись острова...***



***Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит...***

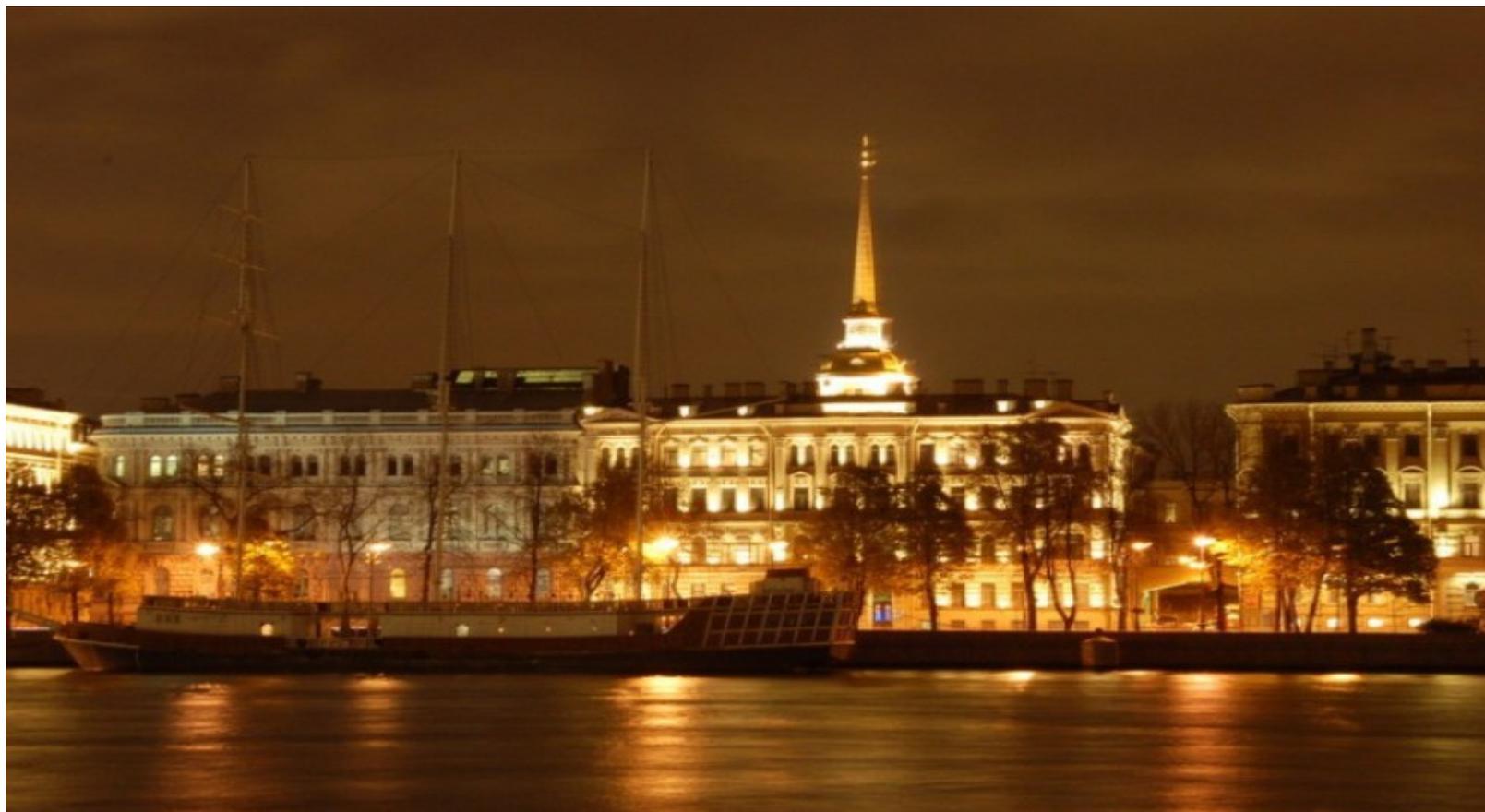


***Твоих оград узор чугунный, твоих задумчивых
ночей***

***Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампы...***



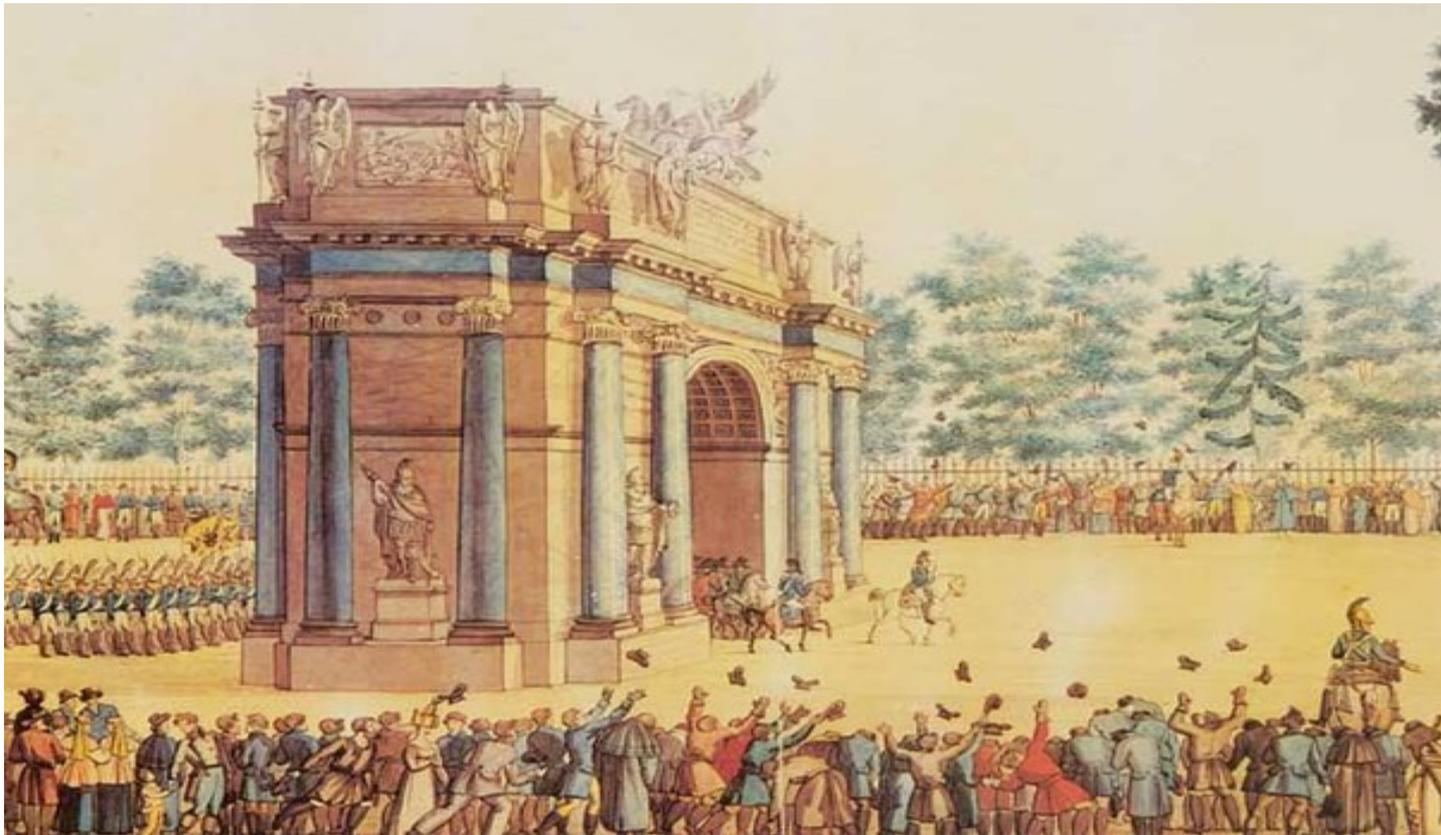
***И ясны спящие громады пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла...***



***Люблю зимы твоей жестокой
Недвижный воздух и мороз.
Бег санок вдоль Невы широкой...***



***Люблю воинственную живость
Потешных Марсовых полей,
Пехотных ратей и коней...
Лоскутья сих знамён победных.***



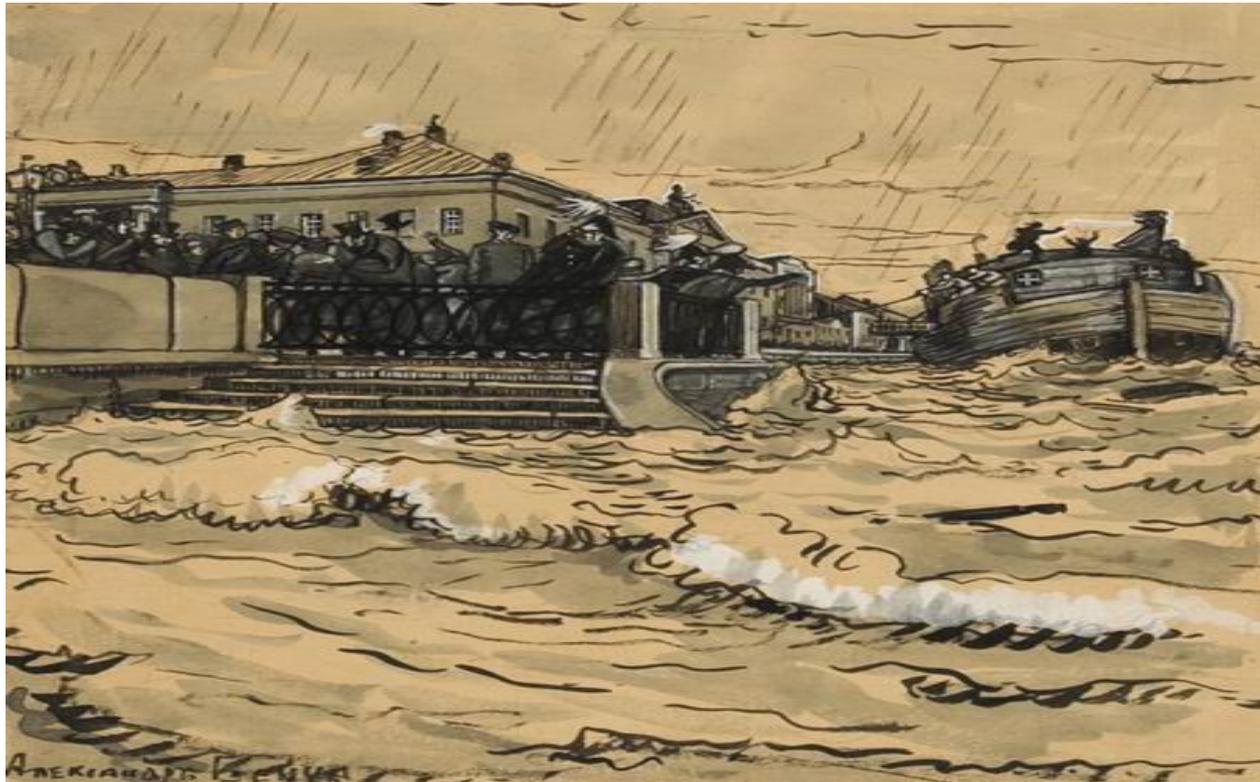
***Была ужасная пора,
О ней свежо воспоминанье...***



***Над омрачённым Петроградом
Дышал ноябрь осенним хладом.
Плеская шумною волной
В края своей ограды стройной,
Нева металась, как больной...***



***Осада! приступ! злые волны,
Как воры, лезут в окна. Челны
С разбега стёкла бьют кормой...
Народ зрит божий гнев...***

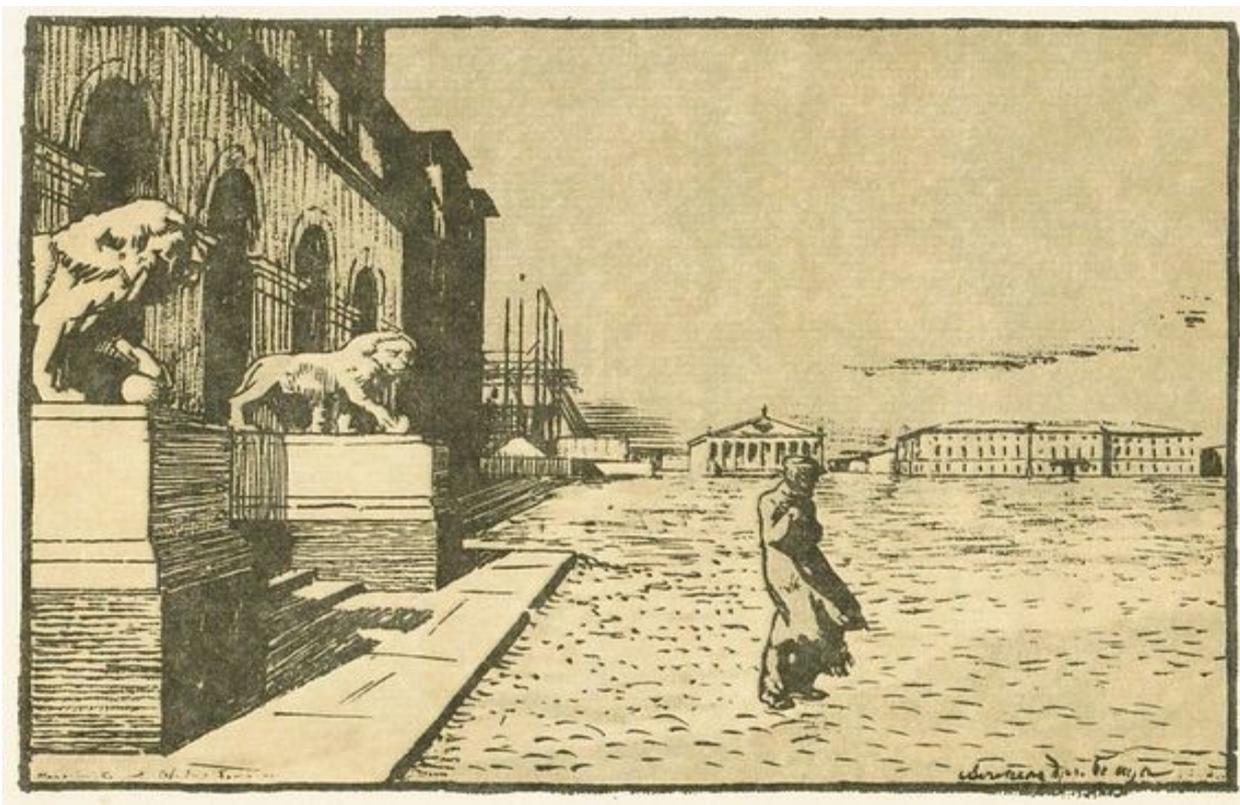




- Петербургское наводнение **1824 года**, о котором писал А. С. Пушкин в поэме «Медный всадник», — самое значительное и разрушительное наводнение за всю историю Санкт-Петербурга. Произошло 7 (19) ноября 1824 года.
- Вода в реке Неве и её многочисленных каналах (рукавах) поднялась на 4,14—4,21 метра выше **ординара**. По оценкам, во время наводнения были разрушены 462 дома, повреждены 3681, погибли 3600 голов скота, утонули от 200 до 600 человек, многие пропали без вести, так как **трупы** были унесены водой в **Финский залив**.
- На стенах домов города имеются памятные таблички, отмечающие уровень воды при наводнении 1824 года. Одна из них находится на пересечении **Кадетской линии** и **Большого проспекта Васильевского острова**.

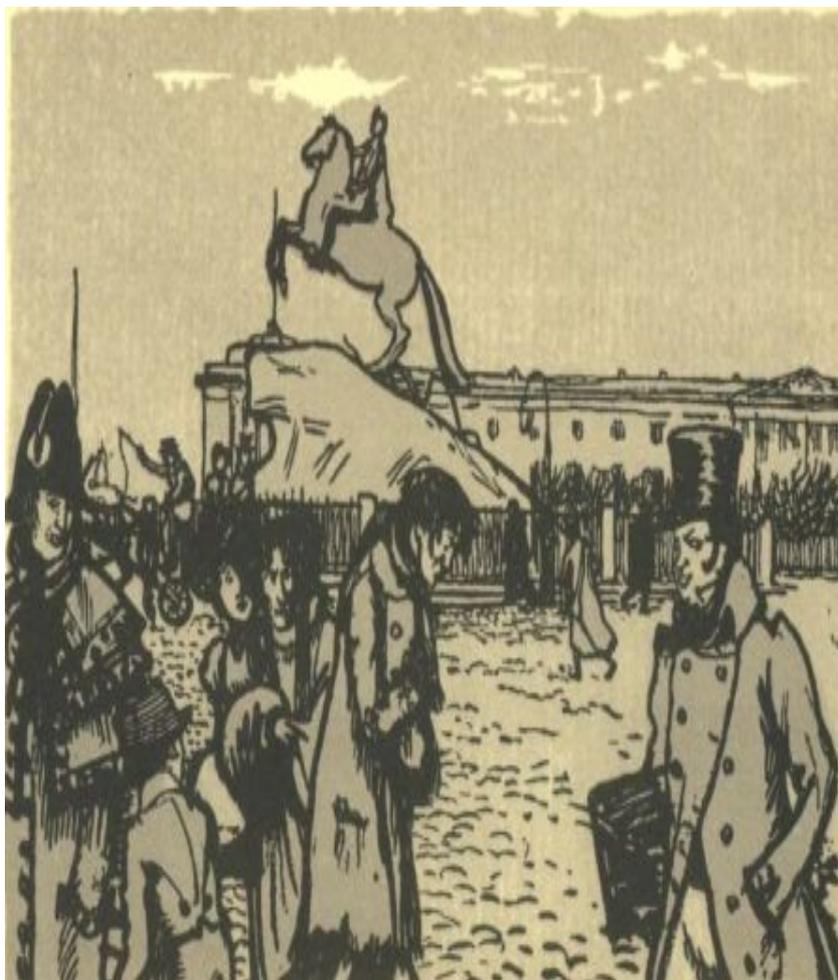


**Тогда, на площади Петровой,
Где дом в углу вознесся новый,
Где над возвышенным крыльцом
С поднятой лапой, как живые,
Стоят два льва сторожевые...**



**На звере мраморном верхом,
Без шляпы, руки сжав крестом,
Сидел недвижимый, страшно бледный
Евгений.**





***Уже прикрыто было зло.
В порядок прежний всё вошло.
Уже по улицам свободным
С своим бесчувствием
холодным
Ходил народ. Чиновный люд,
Покинув свой ночной приют,
На службу шел.***

***Но бедный, бедный мой Евгений...
Увы, его смятенный ум
Против ужасных потрясений не устоял...
Злые дети бросали камни вслед ему...***



**Кумир с простёртою рукою
Сидел на бронзовом коне.
Евгений вздрогнул... Он узнал
И место, где потоп играл...
Того, чьей волей роковой
Под морем город основался...**



«Кумир на бронзовом коне» - это памятник Петру I, первый скульптурный монумент в России. Его создавали скульпторы Э. Фальконе, М. Колло (голова Петра), Ф. Гордеев (змея) и архитектор Ю. Фельтен. Отливал памятник из бронзы мастер Е. Хайлов. Постамент выполнен в виде волны из гранитного монолита. На пьедестале посвятельная надпись: «Петру Первому-Екатерина Вторая. Лета 1782».

С другой стороны такая же надпись на латинском языке.

Памятник получил название «Медный всадник» благодаря знаменитой одноимённой поэме А. С. Пушкина.



***Ужасен он в окрестной мгле!
Какая дума на челе!
Какая сила в нём сокрыта!
А в сем коне какой огонь!
Куда ты скачешь, гордый конь,
И где опустишь ты копыта?***





***Кругом подножия кумира
Безумец бедный обошёл
И взоры дикие навёл
На лик державца полумира.
«Добро, строитель чудотворный!-
Шепнул он, злобно задрожав,-
Ужо тебе!..»***



***И он по площади пустой
Бежит и слышит за собой-
Как будто грома грохотанье-
Тяжёло-звонкое скаканье
По потрясённой мостовой.
И, озарён луною бледной,
Простёрши руку в вышине,
За ним несется Всадник Медный
На звонко-скачущем коне...***

***И во всю ночь безумец бедный,
Куда стопы ни обращал,
За ним повсюду Всадник Медный
С тяжёлым грохотом скакал...***



***Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо, как Россия,
Да умирится же с тобой
И побеждённая стихия;
Вражду и плен старинный свой
Пусть волны финские забудут
И тщетной злобою не будут
Тревожить вечный сон Петра!***

