***Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение***

***Барлукская средняя общеобразовательная школа***

Методическая разработка урока

Музыка 5 класс

Второе путешествие в музыкальный театр Балет

Педагог дополнительного образования:

Андреева Ольга Леонидовна

Предмет: Музыка

Класс: 5

Тема урока: Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: Сформулировать представление учащихся о балете, как о жанре музыкально-литературного искусства.

Задачи урока:

**Образовательные:**

- раскрыть понятие: балет, особенности жанра, его составляющие.

**Воспитательные:**

- воспитание музыкальной культуры учащихся, как источника духовно-нравственных взаимоотношений с окружающим миром;

- создание эмоционально – положительной, творческой атмосферы на уроке, способствующей более полной реализации творческого потенциала учащихся.

**Развивающие:**

- развитие у учащихся слуховой культуры, музыкальной памяти;

- развитие у учащихся навыков речевого диалога, умение анализировать и делать выводы;

- расширить кругозор учащихся через знакомство с новым репертуаром.

Универсальные учебные действия:

**Личностные:**

*Самоопределение:* научить слушать и понимать музыку балета, получая при этом высокое эстетическое наслаждение;

*Ценностная и морально-этическая ориентация:* осознание учащимися для чего им необходимо получить знания по данной теме.

*Смыслообразование,*

Ценностное отношение к историческому прошлому

Адекватное понимание причин успеха – неуспеха в учебной деятельности

**Метапредметные:**

*Регулятивные:* - управлять своими знаниями в новой ситуации;

- осуществлять самоконтроль;

- давать оценку деятельности на уроке.

- определять и формировать цель деятельности на уроке;

*Коммуникативные*:

- уметь работать в группах, в парах; слушать и понимать речь других

- умение грамотно (точно, понятно и развернуто) выражать свои мысли с помощью разговорной речи, во время ответов;

*Познавательные:* выяснить какую роль играет литература в музыке.

**Предметные:**

- учить воспринимать музыку, разбираться в музыкальной драматургии

произведения;

- развивать умение определять номера в балете, понимать их значение и

образное содержание;

- воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность общения с ней,

желание слушать ее и исполнять, совершенствовать эмоциональную сферу;

-художественный, музыкальный и эстетический вкусы, нравственные качества личности.

Техническое обеспечение:

- компьютер;

- мультимедийный проектор;

- звукоусиливающая аппаратура (колонки).  
Материалы:   
- слайдовая презентация;   
- видеофрагменты из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»:   
- музыкальные фрагменты из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»: 

**Ход урока**

**Организационный момент Мотивация к учебной деятельности**

*Звучит музыкальный фрагмент из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик» Марш*.

При входе в класс учащимся раздаются нотки разных длительностей (целая, половинная, четвертная) *Слайд 1*.

Здравствуйте, ребята!

«Театр уж полон, а занавес еще закрыт.

Оркестра звук настроенный звучит.

И зритель, погрузившись в мир искусства,

В предвкушении сидит…»

**Актуализация опорных знаний и умений.**

Ребята, сегодня мы с вами продолжаем путешествие по музыкальному театру. Но прежде чем отправиться в путешествие, давайте вспомним, что мы изучали на предыдущем уроке.

А для этого вам необходимо выполнить тестовое задание. ( *Приложение 1.)* На выполнение задания у вас 2 минуты.

*Учащиеся выполняют тестовое задание*

Молодцы, ребята! А теперь давайте проверим, как вы справились с заданием. *Слайд 2*

**Целеполагание**

И так мы отправляемся в наше путешествие. А куда мы с вами отправимся, узнаем, посмотрев видеофрагмент. Ваша задача после просмотра произведения определить жанр произведения. *Слайд 3*

*Ответ учащихся: Балет*

Да, действительно, это балет. Тема нашего урока «Второе путешествие в музыкальный театр. Балет». Запишите к себе в тетради коротко - Балет. *Слайд 4*

Кто когда-нибудь видел балет в театре или по телевизору?

*Ответы учащихся*

**Первичное осмысление изученного материала**

Изучая новую тему, на какие вопросы вы хотели бы найти ответы?

*Ответы учащихся:*  (что такое балет, когда он появился, танцоры и балерины, композиторы, пачка, пуанты)

Я обобщила ваши ответы и представила на экране задачи нашего урока. *Слайд 5.*

Вам я разам маленькие книжечки, где отражены задачи нашего урока. *Приложение 2.*

А как в театре называется такая книжечка?

*Ответ учащихся: Либретто.*

**Изучение нового материала**

Ребята, давайте попробуем дать определение балету. Начните свое высказывание с фразы «Балет - это …»

*Ответы учащихся.*

*Пока учащиеся отвечают, один ученик работает индивидуально с толковым словарем Ожегова, ищет определение слова балет.*

Молодцы, ребята, теперь давайте послушаем, какое определение дает слову балет Ожегов.

*Учащийся, работающий индивидуально зачитывает определение со словаря Ожегова*.

Ребята, запишите определение слова балет в тетрадь.  *Слайд 6*

А сейчас вы разделитесь на три группы и поработайте самостоятельно. *Учащиеся делятся на три группы по длительностям тез нот, которые они получили при входе в класс, каждая группа получает задание и дополнительный материал. Приложение 3.* Вам необходимо с помощью учебника и дополнительного материала кратко ответить на задание. У каждой группы свое задание:

1группа: История Балета.  
2группа: Люди, каких профессий работают над созданием и постановкой балета.  
3группа: Костюм артистов балета.

На выполнение этого задания у вас 10 минут.

*Ответы учащихся.*

Молодцы, ребята, вы справились с заданием, и я предлагаю немного отдохнуть *Слайд 7*

Спасибо, мы продолжаем. Давайте поработаем в парах, у вас на столах лежат карточки. *Приложение 4*

В начале урока мы смотрели фрагмент из балета П.И. Чайковского Щелкунчик. И я предлагаю нам прослушать 2 вальса: «Вальс цветов» и «Вальс снежных хлопьев» из этого балета. И с помощью карточек – эмоций выбрать те эпитеты, которыми можно охарактеризовать прослушанный фрагмент.

Давайте прослушаем первый вальс «Вальс цветов» *Слайд 7* а теперь «Вальс снежных хлопьев» *Слайд 8*

*Ответы учащихся.*

**Закрепление**

Молодцы, несмотря на то, что наше знакомство с этим удивительным жанром не закончено я думаю, вы без труда ответите на вопрос: Что же такое балет?

*Ответы учащихся.*

Предлагаю найти общие черты жанров «Балет и «Опера» *Приложение 5*

**Рефлексия**

Я предлагаю вам проанализировать свою работу на уроке, начав одной из фраз:

Сегодня на уроке я узнал…  
Сегодня меня удивило…  
Сегодня мне запомнилось…  
Сегодня мне понравилось…*Слайд 9*

**Домашнее задание**

К следующему уроку я попрошу Вас найти имена композиторов, которые писали музыку к балетам. *Слайд 10*

*Выставление оценок*

Спасибо за активную работу на уроке.

**Список литературы:**

1. Учебник Музыка Г.П. Сергеева Е.Д. Критская 5 класс, Москва «Просвещение» 2011 г.

2. <http://window.edu.ru/window/catalog?p_mode=1&p_rubr=2.2.80&p_page=9-> единое окно доступа к образовательным ресурсам

3. <http://festival.1september.ru/subjects/28/-> фестиваль педагогический идей ИЗО и МХК

4. <http://school.edu.ru/-> Российский образовательный портал. Коллекция музыки и МХК