

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад № 14

Конспект ООД «В царстве книги»
в подготовительной группе № 4

Выполнила и провела
воспитатель: Бейбулатова Ж.И.

2017 г.

Цель: Формирование интереса к книге как источнику знаний и произведению искусства.

Задачи: Расширять представления детей о разных книгах, истории возникновения книг, показать их значимость в современном мире; Развивать общительность и коммуникативность. Содействовать развитию у детей памяти, внимания, творческого воображения. Воспитывать культуру общения И бережное отношение к книге.

Словарная работа: Обложка, переплёт, типография, свиток, лесоруб, бензопила, бумажный комбинат, художник-иллюстратор, цех, глиняные таблички, папирус, пергамент.

Предварительная работа. Беседы воспитателя с детьми *«Известные писатели и поэты»*, *«Художники-иллюстраторы»*, *«Первые книги»*. Разучивание пословиц, поговорок, стихотворения о книге. Изготовление книжек-малышек.

Материал и оборудование. Картинки и фотографии глиняных дощечек, папируса, пергамента, китайской росписи на шёлке. Картинка с изображением памятника первопечатнику Ивану Фёдорову, первого печатного станка. схема изготовления бумаги на бумажном комбинате, бутафорский лес и река

Ход занятия

Воспитатель. - Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие на воздушном шаре по сказочной стране Книг. Книга – это необычайно богатый источник знаний. В них хранится вся мудрость народа, накопленная веками. Книги нам открывают новые горизонты познаний, заставляют нас думать, переживать и радоваться. Много-много лет тому назад не было ни чернил, ни бумаги, ни тем более книг.

Воспитатель. Слушаем музыку и отправляемся в мир книг.

1 станция: Историческая.

Воспитатель. Ребята, мы с вами попали в древние времена, когда люди ещё не знали секрета изготовления бумаги и делали книги из материалов, которые были под рукой. Из каких материалов, делали первые книги?

Дети. Первые книги делали из глины, папируса, пергамента, шёлка.

Воспитатель. Как изготавливали книги из глины?

Дети. На мягкой и влажной глине писец острой палочкой выдавливал слова. Потом глиняную дощечку сушили или обжигали.

Воспитатель. Правильно, ребята. А что же такое папирус?

Дети. Это растение, из которого делали книги.

Воспитатель. А что такое свиток?

Дети. Это длинная папирусная лента, накрученная на палочки.

Воспитатель. Позже придумали пергамент. Из чего его делали?

Дети. Пергамент делали из шкур животных.

Воспитатель. Правильно, ребята. Книги из пергамента были очень дорогие, потому что на изготовление одной книги уходило целое стадо телят. На каком материале ещё писали люди?

Дети. В Китае люди писали на шёлке.

Воспитатель. На чём писали на Руси?

Дети. На Руси люди писали на бересте.

Воспитатель. Такие книги назывались берестяными грамотами. Писец терпеливо выводил одну букву за другой. Поэтому книг было мало и люди бережно относились к книге. Из древних книг ученые узнали и рассказали нам, как жили и о чём думали люди в те далекие времена. А сейчас посмотрите на эту фотографию. Это памятник первопечатнику Ивану Фёдорову. Он напечатал первую книгу «Азбуку», в ней были не только буквы, но и цифры.

Скажите, чем были неудобны такие книги?

Дети. Книги были тяжёлыми, их неудобно было хранить.

Воспитатель. В какой стране была придумана бумага?

Дети. Бумагу придумали в Китае.

Воспитатель. Очень долго китайцы хранили в секрете приёмы изготовления бумаги, но сейчас он нам известен.

А сейчас мы с вами отправимся в тайгу, откуда начинается свой путь будущая современная книга.

2 станция: «Тайга»

Мы деревья рубим (имитируют движения),

В кучу собираем (наклоны в разные стороны)

Чтоб рисуя, малыши

Веселились от души (прыжки на месте).

Ох устали (обтереть пот со лба,)

Отдохнём (присесть),

И домой скорей пойдём (шагать на месте.)

Рано поутру лесорубы шагают в лесную чащу (под песню «лесорубы»- дети шагают по «лесу» имитируют движения, согласно тексту). Сначала они делают зарубки на деревьях, которые надо срубить. Молодые деревья не трогают, им ещё надо расти. Вот по лесной дороге на помощь лесорубам спешит трактор. Лесорубы отрубают ветки, вяжут накрепко и стягивают стволы деревьев железными канатами. Вздвогнет, лесной вездеход и потянет тяжёлую ношу к реке. Ребята, посмотрите, река самая просторная дорога для леса. Плынут по ней брёвна вниз по течению. Порой они, сталкиваются, цепляются друг за друга и образуют заторы. Чтобы таких заторов не было, за движением леса зорко следят сплавщики. Они подплывают на моторных лодках к местам заторов и длинными острыми баграми расталкивают, сцепленные брёвна. И вот они снова плывут по реке.

3 станция: «Бумажный комбинат»

Воспитатель. Ребята, кто может прочесть, название станции?

Воспитатель обращает внимание детей на схему изготовления бумаги.

Воспитатель. Бумага у нас готова, двигаемся дальше. Ребята, достаточно ли одной бумаги, чтобы создать? Что ещё необходимо для изготовления красивой познавательной книги?

Дети. Нужно придумать текст и нарисовать красивые иллюстрации.

Воспитатель. А написать хорошую книгу совсем не просто. Для этого нужны способности, талант и знания. Скажите, пожалуйста, кто пишет книги? (Воспитатель обращает внимание детей на фотографии известных писателей и поэтов).

Дети. Книги пишут писатели и поэты.

4 станция: «Писатели, поэты и художники»

Воспитатель. Назовите писателей и поэтов, которых вы знаете.

Дети. Александр Сергеевич Пушкин, Шарль Перро, Ханс Христиан Андерсен, Эдуард Николаевич Успенский, Николай Николаевич Носов.

Воспитатель. Каких художников-иллюстраторов вы знаете?

Дети. Юрий Алексеевич Васнецов, Владимир Григорьевич Сутеев, Иван Яковлевич Билибин.

5 станция: «Сказочный город» (Поиграем в игру).

Игра «Соотнеси предмет и сказку»

Воспитатель. Вы должны, узнать из каких произведений эти предметы.

Веретено – «Спящая красавица»

Щука – «По щучьему веленью»

Яйцо – «Курочка Ряба», «Кощей Бессмертный»

Голубая шляпа – «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне» (Н. Носов)

Красная шапка – «Красная шапочка»

Заяц – а заяц каких сказок герой? («Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Заяц-хвоста»)

Корона – «Снежная Королева», «Золушка»

Цветок – «Цветик - семицветик»

6 станция: «Типография».

Типография – это книжная фабрика, где много цехов. В одном цеху готовят бумагу нужного размера, в другом набирают текст, в третьем – готовят краску и везде работают специальные машины. Там в печатную машину попадает чистая бумага, а выходит с текстом и разноцветными рисунками. Эти листы сортируют, подбирают по страничкам. Затем специальная машина делает переплёт, т. е. сшивает, склеивает листы, а другая машина одевает на неё обложку. Затем книги из типографии везут на склад, где они хранятся, а потом доставляются в магазины и библиотеки. Вот такой интересный путь проделывает книга, очень много людей трудится над её созданием, поэтому к книгам нужно относиться бережно.

7 станция: «Правила обращения с книгой».

Воспитатель: Назовите правила обращения с книгой.

Дети. Книги нужно брать чистыми руками;

читать и рассматривать только за [СТОЛОМ](#);

не перегибать книгу, при чтении использовать закладку.

Сценка «Две книжки» М. Ильина.

Автор - Однажды встретились две книжки,

Разговорились меж собой:

1ая книга – Ну, как твои делишки?

Автор - Одна спросила у другой.

2ая книга – Ох, милая, мне стыдно перед классом

Хозяин мой обложку вырвал с мясом!

Да что обложка... оборвал листы!

Из них он делает кораблики, плоты

И голубей....

Боюсь, листы пойдут на змей,

Тогда лететь мне в облака!

А у тебя целы бока?

1ая книга – Твои мне не знакомы муки,

Не помню я такого дня,

Чтобы, не вымыв чисто руки

Сел ученик читать меня!

А посмотри-ка на мои листочки,

На них чернильной не увидишь точки.

Про кляксы я молчу,

О них и говорить-то не прилично...

Зато и я его учу

Не как-нибудь, а на „отлично,,.

2ая книга – Ну мой на тройках едет еле-еле

И даже двойку получил на той неделе...

Автор - В басне нет загадки.

Расскажут напрямик

И книжки, и тетрадки, какой ты ученик.

8 станция: «Библиотека».

Воспитатель: Кто из вас ходит в библиотеку? Как надо себя вести в библиотеке?

9 станция: «Любознательная»

Интересное о книгах.

1.Самой большой книгой считается «Сборник морских правил», находящийся в Амстердаме. Высота книги составляет два метра, ширина один метр, а толщина – полтора метра.

2.Самой тяжелой книгой в мире считается «Кодекс гигас». По легенде она была написана одним чешским монахом за одну ночь, при помощи самого дьявола. Общий вес – 75 кг.

3.Самой дорогой книгой в мире считается «Лестерский кодекс» написанный великим итальянским художником и изобретателем Леонардо да Винчи. Оценивается эта книга в 30,8 миллионов долларов.

4. Библия -самая распространенная книга. В период с 1815 по 2000 годы продали около 4-ёх млрд копий.

5. Самой старой книгой считается рукопись, найденная в гробнице на юго-западе Болгарии. Сейчас книга находится в Болгарском национальном музее в Софии. Рукопись была изготовлена 2500 лет назад и представляет собой шесть скрепленных между собой листов, покрытых 24-кратным золотом.

6. Самой маленькой книгой, которая занесена в Книгу рекордов Гиннеса в 2002 году, является книга, размер которой 0.9×0.9 мм, напечатан на ней рассказ «Хамелеон» А.П. Чехова.

Итог.

- Самое большое счастье для книги – быть нужной, востребованной, полезной людям. Я желаю, чтобы у каждого из вас был большой друг в жизни – книга, которую нужно беречь, любить.

Игра «Да или нет»

Отвечайте дружно и вот так: если «да» - вы поднимаете руки вверх и киваете головой, если ваш ответ «нет» - то вы вытягиваете руки вперед и качаете головой. Все поняли?

Книга боится дождя?

Книга любит снег?

Книга любит путешествовать в библиотеку в обложке?

Книга боится грязных рук?

Книга любит, когда её читают во время еды?

Книга любит, когда её разрисовывают или расписывают?

Книга боится быть порванной?

Молодцы! Вы отлично справились с заданием. Всё запомнили верно.

Воспитатель: Ребята! Мы садимся на свои места и будем рисовать на глиняных дощечках и на бересте.