

Администрация Гатчинского Муниципального района Ленинградской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«Вырицкая детская школа искусств»

188380, Ленинградская обл., Гатчинский р-н., п. Вырица, Коммунальный пр. д. 10

Пос. Вырица

10.12.2015г.

Творческий проект

(Краткосрочный)

«Священное Писание»

(К 150 – летию со дня рождения преподобного отца
Серафима Вырицкого посвящается)

Автор проекта – Орлова Т. Н. преподаватель отделения изобразительных искусств
Вырицкой ДШИ.

Руководители – Орлова Т. Н. преподаватель отделения изобразительных искусств.
Вырицкой ДШИ.

Состав участников проекта «Священное Писание» отделения
изобразительных искусств МБОУДОД «Вырицкая детская школа искусств»:

Ануфриева Анжела 5 класс.* Вафина Серафима 5 класс.* Вершинина Серафима 4 класс.*
Грибова Ульяна 4 класс.* Григорьева Анна 4 класс.* Диденко Янина
4 класс.* Злобина Мария 4 класс.* Злобина Серафима 7 класс.* Иванов Алексей 6 класс.*
Иванова Анастасия 6 класс.* Карвонен Полина 4 класс.* Киркина Анастасия 7 класс.*
Миронов Кирилл 4 класс.* Морозова Екатерина 7 класс.* Романович Ксения 6 класс.*
Романович Серафима 6 класс.* Скворцова Надежда 4 класс.* Старцева Анна 6 класс.*
Цветкова Анна 4 класс.* Ямпольский Александр 5 класс.*

Обучающиеся обладают для своего возраста хорошими способностями, что позволяет
многим участникам заниматься по предпрофессиональным общеобразовательным
программам и участвовать в концертной и выставочной работе школы, в
профессиональных конкурсах.

Предметные области: ПО.01. УП.04. (дополнительная предпрофессиональная ОП
«Рисунок», ПО. 01.УП. 02 дополнительная предпрофессиональная ОП «Станковая
композиция», ПО.01. УП.05. (дополнительная предпрофессиональная ОП «Живопись»),

Тип: творческий;

Форма: индивидуальные занятия по выявлению одаренных детей (ИОМ), дополнительная
подготовка детей к Проекту «Священное Писание», встреча участников выставки - проекта

с потомками преподобного отца Серафима Вырицкого и их живые воспоминания и рассказ о старце.

Форма организации детей: индивидуальная (рисунок, живопись), групповая (участие детей в мастер - классах), коллективная (участие в Проекте учеников разных классов и уровней).

Сфера применения результатов: культурологическая.

Используемые технологии: мультимедиа.

Форма продуктов проектной деятельности: индивидуальное и коллективное демонстративно – иллюстративное выступление проектантов;

Способ объединения результатов на презентации:

Открытие тематической выставки «Священное писание» в библиотеке им. И. Ефремова в пос. Вырица на ул. Ефимова д.35, Открытие тематической выставки «Священное писание» в ЦККД г. Павловска, проведение трех мастер классов для проектантов по созданию Ангела из войлока, Конюшенная ул. д. 7; Открытие тематической выставки «Священное писание» в выставочном зале Большого Гостиного двора в Санкт Петербурге на Невском проспекте д. 35. В память о том, что здесь начинал свою трудовую деятельность Василий Николаевич Муравьев (в будущем преп. Серафим Вырицкий).

Время подготовки: 6 месяцев;

Время проведения: 20 мая – 5 июня 2016 года; 22 июня – 24 августа 2016 года; и в октябре с 20 – 30 октября 2016 года.

Режим работы (организационная форма): аудиторно – внеурочный;

Материально – техническое оснащение: застекленные деревянные рамы для оформления художественных работ:

- На абонементе библиотеки им. И. Ефремова в пос. Вырица;
- В выставочном зале Центра Культуры Кино и Досуга в г. Павловск;
- В выставочном зале Большого Гостиного двора в Санкт Петербурге.

Учебно – методическое оснащение:

- «Моя первая Священная история» в рассказах для детей священника П. Н. Воздвиженского. С гравюрами ДОРЕ. Изд. товарищества М.О.Вольф. Москва.1899 год.
- «Библейские истории». Изд. Сретенского монастыря. Москва. 2008 год.
- Иллюстрированная Библия для детей. Изд. Воскресный день.
- «Библейские рассказы». Изд. Иван Федоров. СПб. 1997 год.
- «Духовное наследие преподобного старца Серафима Вырицкого». Изд. Паломник Москва. 2002 год.
- «Благословенная Вырица». Изд. Контраст. Санкт – Петербург. 2013 год.
- «Человек не для себя рождается». Изд. Контраст. Спб. 2012 год.
- «Благословенная Вырица. Преподобный Серафим и вырицкие подвижники». Изд. Искусство России СПб 2010 год.
- «Библейские предания. Новый Завет». Изд. А.В.К.- Тимошка СПб. 2003 год.

Информационное оснащение: оповещение в СМИ, в группах контакта.

Цель проекта: формирование патриотического и духовного сознания и чувства гражданственности, как важнейших нравственных ценностей на основе высокохудожественных образов изобразительного искусства. Привлечение внимания детей к истории поселка, его знаменитых великих жителей, самоотверженных святых, молитвенников, внесших свой неоценимый вклад в дело спасения Родины и во времена Великой Отечественной войны и в мирное время, помогая людям в их горе, нужде.

Задачи проекта:

- Привить познавательный интерес к теме истории поселка в военные годы и в мирное время; расширить кругозор в духовной области;
- Создать условия для совместной творческой работы над созданием и реализацией Проекта;
- Воспитать у учащихся личную ответственность за выполнение коллективной работы.

Актуальность проекта:

150 - ление со дня рождения преподобного отца Серафима Вырицкого широко празднуется православной церковью. Святые издавна прославляли те малые города и веси, в которых подвизались. Известные прежде только окрестным жителям, они становились славными на весь мир. Так произошло и с Вырицей. Благодаря духовным подвигам преподобного Серафима название поселка Вырица, где живут учащиеся Школы Искусств теперь на слуху у всех православных в России и за ее пределами. Тысячи паломников приезжают в храм в честь Казанской иконы Божией Матери, в часовню, где почивают мощи преподобного Серафима. И как при его жизни, получают утешение и помощь духовную, покаянные чувства.

В прошлом году праздновалось 70 – ление Великой Победы. Не многие знают, что старец в военные годы уходил молиться зимой на большом холодном камне за тех, кто воевал. Этот духовный подвиг называется СТОЛПНИЧЕСТВО. Называл людей поименно, не видя их ни разу в жизни, прозревая имена духовно, спасая от пули.

Обращение к памяти военного времени способствует воспитанию патриотических чувств, прививает чувство гордости и уважения к своему народу, любви к Отечеству и воспитывает самосознание учащихся.

Воспитание в детях духовно богатой и нравственной личности, гражданина и патриота России, знающего ее культуру и историю очень актуально.

Взаимодействие учащихся разного возраста из разных классов, разных по уровню исполнительского мастерства и интеллекта, в общем творческом проекте является для них мощным стимулом для творческого роста.

Структура проекта:

1. Проблема (выбор темы проекта, определение темы и задач);
2. Планирование (составление плана работы). Отбор участников, подбор вспомогательного материала, распределение тематического материала между участниками проекта. Выбор тем для проведения выставки рисунков на отделении изобразительных искусств.
3. Поиск информации, изучение сбора материала, анализ и отбор тем по эскизной

части проекта, работа над рисунками на заданные темы, подготовка афиш, буклета и каталога передвижной выставки и приглашений в СМИ:

<https://vk.com/club71241226> Церковь Петра и Павла в Вырице

<https://vk.com/club11485941> Вырица. Церковь Казанской иконы Божией Матери.

<https://vk.com/club3949854> Святой Преподобный Серафим Вырицкий Чудотворец.

<https://vk.com/club81383194> Храм преподобного Серафима Вырицкого в БГД.

<https://vk.com/serafimviritskiy> ДП Центр преп. Серафима Вырицкого в Александро – Невской Лавре.

<https://vk.com/viritsadeti> Вырица. Дети в Вырице.

<https://vk.com/tyarlevo> Храм Спасо - Преображения.

Объявление в газете «Павловские ведомости». Личные приглашения. Развеска афиш в поселке Вырица, в городе Павловске: на доске объявлений мероприятий ЦККД, Павловской городской библиотеке, В Храме Святителя Николая – Чудотворца в Военном городке, в Храме святой равноапостольной Марии Магдалины, в Храме Спасо – Преображения, в Троицкой церкви.

4. Продукт:

- Проект и передвижная выставка рисунков учащихся отделения изобразительных искусств «Священное Писание».
- Рефлексия (анализ и подведение итогов осуществленной в проекте деятельности с целью фиксации ее результатов и повышения в дальнейшем ее эффективности).

Красочный буклет, Юбилейный памятный каталог, напечатанный в типографии с портретами юных авторов и их работами, каталог в электронном виде и афиша выставки прилагаются.

Аннотация проекта:

Тема проекта посвящена 150 – летию со дня рождения преподобного отца Серафима Вырицкого. В нем отражены события духовной истории человечества – СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ и события из духовной жизни Казанской церкви в поселке Вырица.

- На выставке рисунков учащиеся ДШИ изобразили моменты Библейских и Евангельских историй, а также, освящения куличей и крестный ход на Пасху, явление преподобного Серафима многодетной матери и моление на камне, на котором в годы войны молился преподобный Серафим Вырицкий, зимние крестины, портреты преподобного, блаженной Любушки Сусанинской, изображение Казанской церкви. Также каждый написал в Юбилейном каталоге несколько слов о своей работе и о преподобном отце Серафиме Вырицком.

Результат проекта:

Работа над проектом вызвала у учащихся активный интерес и имел большое значение для учебно – воспитательного процесса:

- Учащиеся отделения изобразительных искусств подготовили много работ на заданную тему. Лучшие работы затем приняли участие в международных конкурсах, где заняли призовые места: Место победителя конкурса «Артталант», разделили

две ученицы 4 класса Вершинина Серафима за работу «Благовещение» и Диденко Янина за работу «Освящение куличей», Грибова Ульяна стала Лауреатом 1 степени в конкурсе «Талантофф» за работу «Вход Господень в Иерусалим», Злобина Серафима заняла 2 место в конкурсе «Арт копилка» за работу «Моление на камне», Иванов Алексей, Цветкова Анна и Скворцова Надежда стали Лауреатами 2 степени в конкурсе «Артталант», «Артобзор» и «Талантида» за работу «Зимние крестины», «Голгофа» и «Свет Звезды», Злобина Мария получила 3 место на конкурсе «В Рисунке» за работу «Христос Воскрес!», Старцева Анна получила 3 место в международном конкурсе «Артобзор» за работу «Адам и Ева в Раю», Иванова Анастасия получила 3 место в международном конкурсе «Талантофф» за портрет преп. Отца Серафима. Романович Серафима получила 3 место на конкурсе «Талантида» за работу «Не десять – ли исцелилось?»

В результате реализации проекта, метод проектной деятельности, как один из методов развивающего обучения, способствовал:

- Раскрытию личностного творческого потенциала обучающихся;
- Развитию коммуникативных взаимоотношений;
- Организации просветительской работы с родителями.

Анализ проведенной работы показал необходимость проведения подобных мероприятий, способствующих творческому развитию детей, воспитывающих чувство патриотизма, коммуникабельность, ответственность, обогащающих их кругозор.

Посетители передвижной выставки «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ» оставили теплые высказывания о работах детей, благодарили за Праздник, восхищались выставкой. Многие зрители высказывали желание приобрести понравившиеся работы.

Преподаватель по рисунку Вырицкой ДШИ Орлова Т. Н.

