

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:
«РЕЖИССЕРСКИЕ И
ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
ГРУППЕ»

Режиссерские игры – это самостоятельные детские игры, в которых по ходу сюжета дети управляют действиями нескольких игрушек, выполняющих соответствующие функции людей или предметов.



Режиссерские игры являются **разновидностью самостоятельных сюжетно-ролевых игр**:

- 1 Возникают по инициативе детей по принципу сюжетно-ролевой игры
- 2 Включают следующие структурные компоненты: сюжет, роль, условное игровое действие, ролевую речь.
- 3 В режиссерских играх дети проявляют творчество, фантазию, придумывают содержание игры, определяют её участников. Предметы и игрушки используются не только в своем непосредственном назначении, но и в переносном.
- 4 В основе сценария режиссерской игры лежит опыт ребенка.
- 5 Сюжеты режиссерских игр представляют собой цепочки действий.
- 6 В режиссерской игре главный компонент речь («дикторский текст за экраном»)



Условия развития режиссерской игры

- У детей должны быть знания и впечатления об окружающей жизни;
- Должна быть хорошая предметно-развивающая игровая среда;
- Должно быть свободное время;
- Должны быть хорошо подобраны обучающие игры и упражнения (театрализованные игры, пальчиковые игры). Например: игрушки «би-ба-бо» (одеваются на руки), игры-спектакли, настольный театр (плоскостной и объемный), теневой театр, марионетки;
- У детей должен быть наглядный пример хорошо умеющего играть в режиссерские игры воспитателя или другого ребенка.

Методы и приемы

Объяснять новый материал, а затем предлагать детям разобраться с конкретной проблемной ситуацией (например; «Что было бы..., если не светило солнце?.. Не было деревьев?... Кругом была вода и т.д.). Дети предлагают разные варианты, основываясь на новые знания.

Группе давать определенное задание, необходимые опоры (картинки, карточки, схемы и пр.). Задание дети выполняют либо по частям (каждый ребенок знает свою часть), либо по «вертушке» (каждое последующее задание выполняется следующим ребенком, начинать может либо сильный, либо слабый воспитанник). При этом выполнение любого задания объясняется ребенком вслух.

Предлагать детям сочинить продолжения к сказке. Вместе с детьми вспоминать сказку (можно использовать рассказывание по кругу).

Преимущества игры

- режиссерская игра позволяют ребенку упражняться во взаимоотношениях, в общении в процессе действий с куклами. В отличие от партнера, куклы не требуют от ребенка высокого уровня общения - с ними проще;
- в режиссерской игре не надо учитывать позицию партнера, не надо под него подстраиваться. Здесь ребенок остается самим собой, ему не надо подчиняться каким-то общим требованиям, он сам придумывает свои правила и сам их выполняет, проявляет свое, свои знания.

Значение режиссерской игры.

- Дети самореализуются;
- У детей активизируются речь, воображение, мышление;
- У детей проявляется самостоятельность, конструктивные способности (планирование деятельности), артистические способности.

Самореализация, активизация речи, мышления, воображения



Игры направленные на развитие сюжетосложения

Игра «Зоопарк»

Цель: развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов.

Описание игры: интереснее играть командами. Одна команда изображает разных животных, копируя их повадки, позы, походку. Вторая команда — зрители — они гуляют по «зверинцу», «фотографируют» животных, хвалят их и угадывают название. Когда все животные будут угаданы, команды меняются ролями.

Комментарий: нужно стимулировать детей к тому, чтобы они передавали повадки того или иного животного, а также по своему желанию наделяли его какими-либо чертами характера.

ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА – ЭТО ИГРА, КОТОРАЯ СОЗДАЕТСЯ САМИМИ ДЕТЬМИ. В НИХ ИГРОВОЙ СЮЖЕТ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ИГРАЮЩИМИ, НЕТ ЗАДАННОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ, А ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА В ВООБРАЖАЕМОЙ СИТУАЦИИ И ОСМЫСЛЕНИЕ ЕЕ ВЫСТУПАЮТ НА ПЕРВЫЙ ПЛАН.

**Творческие игры
классифицируются на:**

- Сюжетно – ролевые (с элементами труда, с элементами художественно-творческой деятельностью).
- Театрализованная деятельность (режиссерские, игры – драматизации).
- Конструкторские.



ПОСТРОИМ КОСМИЧЕСКУЮ РАКЕТУ



Творческая игра «БИБЛИОТЕКА»

Атрибуты: книги различного формата, книги сделанные и нарисованные детьми, формуляры для записей читателей, портреты писателей, художников, книжки-раскладушки о профессиях, подшивки газет, журналы.

Сюжет: читатели приходят в библиотеку, берут книги, библиотекарь помогает им выбрать книгу по интересу, записывает в формуляр, какую книгу читатель взял, по возвращении книги дети должны рассказывать (по картинкам) о чём эта книга. В библиотеке может организоваться читательская конференция (чтение и рассказывание стихов, любимых сказок); в читальном зале посетители читают газету, журналы. В библиотеке может быть организована выставка художника. Библиотекарь заказывает по телефону, чтобы ему привезли новые книги. Ему доставляет шофёр книги, библиотекарь их принимает и размещает их по полкам, отмечает в журнале какие книги приняла.

Творческие игры на развитие воображения у дошкольников по изобразительной деятельности

«Волшебники.»

Цель: развитие эмоциональности И творческого воображения.
Без предварительной беседы предложить детям С помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, В злого И доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник И как его победил «добрый».

«О чем рассказала музыка.»

Цель: развитие творческого воображения.
Звучит классическая музыка. Детям предлагается закрыть глаза и представить, о чем рассказывает музыка, а затем нарисовать свои представления и рассказать о них.

ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА «ЦИРК»



**ИГРА,
КОТОРАЯ СОЗДАЕТСЯ САМИМИ ДЕТЬМИ**



«Игры ребенка очень часто служат только отголоском того, что он видел и слышал от взрослых, и тем не менее эти элементы прежнего опыта ребенка никогда не воспроизводятся в игре совершенно так же, как они представлялись в действительности. Игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка»

Л.С.

Выготский



Спасибо за внимание
Презентацию подготовила
воспитатель Козаренко В.В.

МБДОУ «НДС №32 «Якорек»
2016 год