

## Краткосрочный план

<b>Раздел 1 долгосрочного плана: Притчи и легенды в литературе</b> <b>Дата:</b> <b>Класс:</b>		<b>Школа: НИШ ХБН г.Кызылорда</b> <b>ФИО учителя: Пак Л.В.</b> <b>Количество присутствующих:</b> <b>отсутствующих:</b>
<b>Тема урока Отличие мифов от легенд. Легенда об Арионе</b>		
<b>Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)</b>	ПО2 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию	
<b>Цели урока</b>	<b>Все учащиеся научатся:</b> понимать художественное произведение <b>Большинство учащихся научится:</b> понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию <b>Некоторые учащиеся научатся:</b> использовать необходимые средства языка для создания собственного суждения	
<b>Критерии успеха</b>	ПО2 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знает факты, события, изложенные в легенде</li> <li>➤ знает, что такое миф, легенда</li> <li>➤ определяет основную мысль</li> <li>➤ знает значение терминов по теме урока</li> <li>➤ есть соответствие между текстом и планом</li> <li>➤ отвечает на вопросы по тексту</li> <li>➤ соблюдает правила работы в команде, активен.</li> </ul>	
<b>Языковые цели</b>	<b>Учащиеся смогут понимать и использовать:</b> 1. <b><u>Конкретно-предметную лексику и терминологию:</u></b> миф, легенда, тиран, кифаред, дифирамб, Геродот, Перианд, Арион <b><u>Набор фраз для диалога и письма:</u></b> <i>передавали из уст в уста, рассказ о реальных людях и подлинных событиях сочетается с элементами фантастики, для него важнее не богатство, а искусство певца, талантливый человек, перед лицом смерти он ведет себя достойно: он поёт свою последнюю песню и храбро бросается в море.</i>	
<b>Привитие ценностей</b>	Учащиеся будут понимать ценность таланта, значимость искусства Учащиеся будут понимать ценности Национальной идеи Казахстана «Мәңгілік Ел»: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ светское общество и высокая духовность;</li> <li>➤ общность истории, культуры и языка;</li> </ul>	
<b>Межпредметные связи</b>	Изучение данного раздела предполагает межпредметную связь с уроками истории, русского языка, изобразительного искусства.	
<b>Навыки использования ИКТ</b>	Использование видеоресурсов, презентации	
<b>Предварительные знания</b>	Этот раздел строится на знании содержания произведений, литературоведческих терминов, изученных в 6 классе, а также навыках выразительного чтения. Особое внимание уделяется развитию навыков понимания произведений, анализа идейной направленности, характеристики героев через анализ эпизодов.	

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы										
Начало урока 3 мин	<b>К</b> <b>Психологический настрой</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xFteXTC5jY8">https://www.youtube.com/watch?v=xFteXTC5jY8</a> <b>Совместно с учащимися определяются цели урока/ЦО, «зона ближайшего развития», ожидания к концу урока.</b> <b>Знакомство с листами оценивания</b>	Презентация										
Середина урока	<b>КИ/П</b> <b>Активизация имеющихся знаний.</b> <b>1.Прием «ДА НЕТ»</b> <b>С помощью знаков - + ответь на вопросы:</b> ❖ Верно ли, что мифы и легенды появились в далёкой древности и передавались из уст в уста? ❖ Верно ли, что в мифах рассказывается о реальных событиях? ❖ Верно ли, что в легендах рассказывается о реальных событиях? ❖ Верно ли, что Арион решил отплыть в Италию и Сицилию? ❖ Верно ли, что Арион нажил великое богатство? ❖ Верно ли, что Арион никому не доверял кроме коринфян? ❖ Верно ли, что корабельщики любили Ариона? ❖ Верно ли, что Арион попросил позволить ему спеть в полном наряде певца? ❖ Верно ли, что корабельщики связали и сбросили его в море? ❖ Верно ли, что спас Ариона тюлень? ❖ Верно ли, что Периандр сразу же поверил Ариону? ❖ Верно ли, что корабельщиков наградили? <b>Ответы</b> + - + + + - + - - - - <b>2.Тест</b> <b>Почему это произведение называется легендой?</b> А) создано на основе прочитанной книги В) создано на основе устного предания, присутствуют реальные люди, есть фантастика С) создано на основе новостного репортажа о героическом поступке <b>Какова основная мысль, идея произведения?</b> А) значение океана для людей В) любовь к Родине С) спасительная сила искусства  <b>3.Словарная работа</b> <b>Найти сопоставление: термин — определение, имя — профессия.</b>	Презентация										
<table><tr><td>2. ТИРАН</td><td>А. тот, кто играет на кифаре (музыкальный инструмент, родственник лиры)</td></tr><tr><td>3. КИФАРЕД</td><td>В. преувеличенно восторженная похвала</td></tr><tr><td>4. ДИФИРАМБ</td><td>С. древнегреческий историк</td></tr><tr><td>5. ГЕРОДОТ</td><td>Д. правитель Коринфа</td></tr><tr><td>6. ПЕРИАНДР</td><td></td></tr></table>			2. ТИРАН	А. тот, кто играет на кифаре (музыкальный инструмент, родственник лиры)	3. КИФАРЕД	В. преувеличенно восторженная похвала	4. ДИФИРАМБ	С. древнегреческий историк	5. ГЕРОДОТ	Д. правитель Коринфа	6. ПЕРИАНДР	
2. ТИРАН	А. тот, кто играет на кифаре (музыкальный инструмент, родственник лиры)											
3. КИФАРЕД	В. преувеличенно восторженная похвала											
4. ДИФИРАМБ	С. древнегреческий историк											
5. ГЕРОДОТ	Д. правитель Коринфа											
6. ПЕРИАНДР												

7. АРИОН

Е. несравненный, великий кифаред  
F. в Древней Греции и в  
средневековых городах -  
государствах Италии –  
единоличный правитель

**Ответы**

**1F 2A 3D 4C 5D 6E**

**Критерии успеха**

- знает факты, события, изложенные в легенде
- знает, что такое миф, легенда
- определяет основную мысль
- знает значение терминов по теме урока

**Г**

**Разделение на группы учителем:**

**1 группа: Древнегреческий историк Геродот (А)**

**2 группа Древнегреческий правитель Коринфа Периандр (В)**

**3 группа Древнегреческий кифаред Арион (С)**

**Работа с текстом**

1 группа **историк Геродот**

**Задания**

**1.Собрать текст «Легенда об Арионе» согласно плану**

1. Отплытие в Италию и Сикелию.
2. Возвращение с богатством назад в Коринф.
3. Злой замысел корабельщиков
4. Последнее выступление певца
5. Чудесное спасение
6. Торжество правды
7. Благодарность спасителю

**2. Какими изображены корабельщики? Какие чувства они вызывают?**

**Используйте в ответе слова и выражения:**

жадность, алчность, корысть, желание легкой наживы

2 группа **правитель Коринфа Периандр**

**Задания**

**1.Собрать текст «Легенда об Арионе»**

**2. Каким же изображен Периандр?**

**Используйте в ответе слова и выражения:**

недоверчивый, но умён и справедлив, разобрался в этой истории, уличил корабельщиков во лжи.

3 группа **кифаред Арион**

**Задания**

**1.Составить план к тексту «Легенда об Арионе»**

**2. Почему Арион хотел спеть в полном наряде певца?**

**Что же привлекает в образе Ариона?**

**Критерии успеха**

- есть соответствие между текстом и планом
- отвечает на вопросы по тексту
- соблюдает правила работы в команде, активен.

	<b>К</b> <b>Подведение итогов</b> <b>Учащиеся ответят на вопросы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что символизирует образ Ариона?</li> <li>- Почему судьба (в виде дельфина) спасла его?</li> <li>- Почему Ариона изображали с лирой в руках?</li> <li>- Носителем какого дара (таланта) он является?</li> </ul>	
Конец урока	<i><b>В конце урока учащиеся проводят рефлексию:</b></i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>что узнал, чему научился</i></li> <li>- <i>что осталось непонятным</i></li> <li>- <i>над чем необходимо работать</i></li> </ul>	

## Лист оценивания для ученика

ФИ \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**Раздел: Притчи и легенды в литературе Тема: Отличие мифов от легенд. Легенда об Арионе**

ЦО (цель обучения)	Критерии успеха		Достиг	Стремится
ПО2 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию	знает факты, события, изложенные в легенде	5 правильных ответов «Да НЕТ»		
	знает, что такое миф, легенда	Отвечает на тестовый вопрос		
	определяет основную мысль	Отвечает на тестовый вопрос		
	знает значение терминов по теме урока	Делает не менее 5 правильных сопоставлений		
	Понимает логическое построение текста	Воссоздает текст, составляет план		
	отвечает на вопросы по тексту	отвечает не менее, чем на 2 вопроса		

Дата \_\_\_\_\_

### 1. Прием «ДА НЕТ»

**С помощью знаков - + ответь на вопросы:**

- ❖ Верно ли, что мифы и легенды появились в далёкой древности и передавались из уст в уста?
- ❖ Верно ли, что в мифах рассказывается о реальных событиях?
- ❖ Верно ли, что в легендах рассказывается о реальных событиях?
- ❖ Верно ли, что Арион решил отплыть в Италию и Сицилию?
- ❖ Верно ли, что Арион нажил великое богатство?
- ❖ Верно ли, что Арион никому не доверял кроме коринфян?
- ❖ Верно ли, что корабельщики любили Ариона?
- ❖ Верно ли, что Арион попросил позволить ему спеть в полном наряде певца?
- ❖ Верно ли, что корабельщики связали и сбросили его в море?
- ❖ Верно ли, что спас Ариона тюлень?
- ❖ Верно ли, что Периандр сразу же поверил Ариону?
- ❖ Верно ли, что корабельщиков наградили?

### 2. Тест

**Почему это произведение называется легендой?**

- А) создано на основе прочитанной книги
- В) создано на основе устного предания, присутствуют реальные люди, есть фантастика
- С) создано на основе новостного репортажа о героическом поступке

**Какова основная мысль, идея произведения?**

- А) значение океана для людей
- В) любовь к Родине
- С) спасительная сила искусства

### 3. Словарная работа

**Найти сопоставление: термин — определение, имя — профессия.**

- |              |   |
|--------------|---|
| 8. ТИРАН     | Г. тот, кто играет на кифаре (музыкальный инструмент, родственник лиры) |
| 9. КИФАРЕД   | Н. преувеличенно восторженная похвала                                   |
| 10. ДИФИРАМБ | І. древнегреческий историк  |
| 11. ГЕРОДОТ  | Ј. правитель Коринфа  |
| 12. ПЕРИАНДР |   |

**Версия: 2**

**Дата: март 2016**

### 13. АРИОН

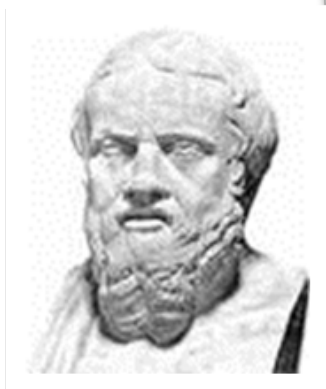
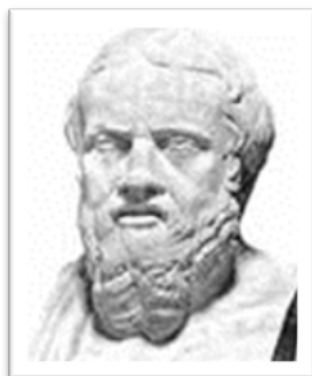
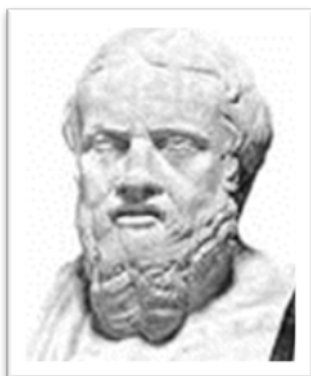
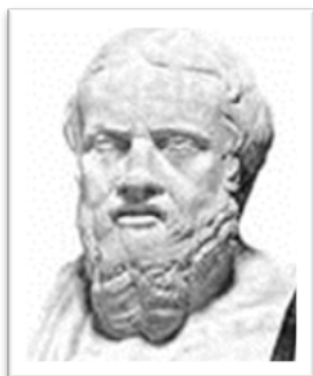
- К. несравненный, великий кифаред  
Л. в Древней Греции и в средневековых городах-  
государствах Италии – единоличный правитель

#### Рефлексия:

- На занятии мне понравилось.....
- Я узнал.....
- Мне было интересно.....
- Мне было сложно.....
- Мне бы хотелось.....

#### Деление по группам

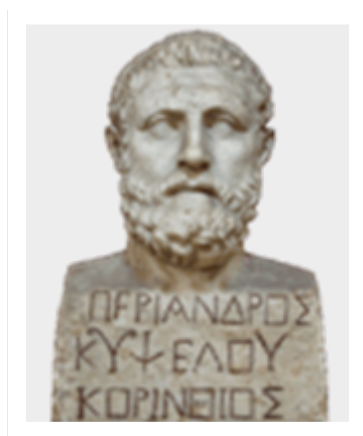
##### 1 группа: Древнегреческий историк Геродот



##### 3 группа: Древнегреческий кифаред Арион



2 группа Древнегреческий правитель Коринфа Периандр



## Задания группам

1 группа историк Геродот  
Задания

Версия: 2  
Дата: март 2016

## **1.Собрать текст «Легенда об Арионе» согласно плану**

1. Отплытие в Италию и Сицилию.
2. Возвращение с богатством назад в Коринф.
3. Злой замысел корабельщиков
4. Последнее выступление певца
5. Чудесное спасение
6. Торжество правды
7. Благодарность спасителю

## **2. Какими изображены корабельщики? Какие чувства они вызывают?**

**Используйте в ответе слова и выражения:**

жадность, алчность, корысть, желание легкой наживы

2 группа **правитель Коринфа Периандр**

**Задания**

### **1.Собрать текст «Легенда об Арионе»**

### **2. Каким же изображен Периандр?**

**Используйте в ответе слова и выражения:**

недоверчивый, но умён и справедлив, разобрался в этой истории, уличил корабельщиков во лжи.

3 группа **кифаред Арион**

**Задания**

### **1.Составить план к тексту «Легенда об Арионе»**

### **2. Почему Арион хотел спеть в полном наряде певца?**

**Что же привлекает в образе Ариона?**

## **Легенда об Арионе**

Этот-то Арион большую часть времени своей жизни провел у Периандра и затем решил отплыть в Италию и Сицилию.

Там он нажил великое богатство, потом пожелал возвратиться назад в Коринф.

Он отправился в путь из Таранта и, так как никому не доверял больше коринфян, нанял корабль у коринфских мореходов.

А корабельщики задумали злое дело: в открытом море выбросить Ариона в море и завладеть его сокровищами. Арион же, догадавшись об их умысле, стал умолять сохранить ему жизнь, предлагая отдать все свои сокровища. Однако ему не удалось смягчить корабельщиков. Они велели Ариону либо самому лишиться себя жизни, чтобы быть погребенным в земле, либо сейчас же броситься в море.

В таком отчаянном положении Арион все же упросил корабельщиков (раз уж таково их решение) по крайней мере позволить ему спеть в полном наряде певца, став на скамью гребцов. Он обещал, что, пропев свою песнь, сам лишит себя жизни. Тогда корабельщики перешли с кормы на середину корабля, радуясь, что им предстоит услышать лучшего певца на свете. Арион же, облачась в полный наряд певца, взял кифару и, стоя на корме, исполнил торжественную песнь. Окончив песнь, он, как был во всем наряде, ринулся в море. Между тем корабельщики отплыли в Коринф,

Ариона же, как рассказывают, подхватил на спину дельфин и вынес к Тенару. Арион вышел на берег и в своем наряде певца отправился в Коринф.



По прибытии туда он рассказал все, что с ним случилось. Периандр же не поверил рассказу и велел заключить Ариона под стражу и никуда не выпускать, а за корабельщиками внимательно следить. Когда же те прибыли в Коринф, Периандр призвал их к себе и спросил, что им известно об Арионе. Корабельщики отвечали, что Арион живет и здоровствует где-то в Италии и они-де оставили его в Таранте в полном благополучии. Тогда внезапно появился Арион в том самом одеянии, в каком он бросился в море. Пораженные корабельщики не могли уже отрицать своей вины, так как были уличены. Так рассказывают коринфяне и лесбосцы.

А на Тенаре есть небольшая медная статуя – жертвенный дар Ариона, изображающий человека на дельфине.

<b>Событие</b>	<b>текст</b>
<b>Отплытие в Италию и Сикелию.</b>	Этот-то Арион большую часть времени своей жизни провел у Периандра и затем решил отплыть в Италию и Сикелию.
<b>Возвращение с богатством назад в Коринф.</b>	Там он нажил великое богатство, потом пожелал возвратиться назад в Коринф. Он отправился в путь из Таранта и, так как никому не доверял больше коринфян, нанял корабль у коринфских мореходов.
<b>Злой замысел корабельщиков</b>	А корабельщики задумали злое дело: в открытом море выбросить Ариона в море и завладеть его сокровищами. Арион же, догадавшись об их умысле, стал умолять сохранить ему жизнь, предлагая отдать все свои сокровища. Однако ему не удалось смягчить корабельщиков. Они велели Ариону либо самому лишиться себя жизни, чтобы быть погребенным в земле, либо сейчас же броситься в море.
<b>Последнее выступление певца</b>	В таком отчаянном положении Арион все же упросил корабельщиков (раз уж таково их решение) по крайней мере позволить ему спеть в полном наряде певца, став на скамью гребцов. Он обещал, что, пропев свою песнь, сам лишит себя жизни. Тогда корабельщики перешли с кормы на середину корабля, радуясь, что им предстоит услышать лучшего певца на свете. Арион же, облачась в полный наряд певца, взял кифару и, стоя на корме, исполнил торжественную песнь. Окончив песнь, он, как был во всем наряде, ринулся в море. Между тем корабельщики отплыли в Коринф,
<b>Чудесное спасение</b>	Ариона же, как рассказывают, подхватил на спину дельфин и вынес к Тенару. Арион вышел на берег и в своем наряде певца отправился в Коринф.

<b>Торжество правды</b>	<p>По прибытии туда он рассказал все, что с ним случилось. Периандр же не поверил рассказу и велел заключить Ариона под стражу и никуда не выпускать, а за корабельщиками внимательно следить.</p> <p>Когда же те прибыли в Коринф, Периандр призвал их к себе и спросил, что им известно об Арионе. Корабельщики отвечали, что Арион живет и здоровствует где-то в Италии и они-де оставили его в Таранте в полном благополучии. Тогда внезапно появился Арион в том самом одеянии, в каком он бросился в море. Пораженные корабельщики не могли уже отрицать своей вины, так как были уличены. Так рассказывают коринфяне и лесбосцы.</p>
<b>Благодарность спасителю</b>	<p>А на Тенаре есть небольшая медная статуя – жертвенный дар Ариона, изображающий человека на дельфине.</p>