

## Использование наглядных пособий на уроках истории при изучении темы : «Эпоха Петра I»

На мой взгляд, данная тема является актуальной, так как сейчас в эпоху информационных технологий ,мы можем повысить уровень эффективного усвоения материала на уроках истории, используя наглядные материалы, описывающие те или иные исторические события используя для этого различные компьютерные программы например Power Point.

Наглядный материал на уроках истории играет важную роль, он является источником исторических знаний, обеспечивает восприятие исторических событий. Для этого я использую историческую библиотеку в информационно- методическом кабинете «Картотека иллюстраций» на сайте <http://imk.shpl.ru/moodle/mod/data/view.php?id=249> , в которую включены изображения исторических событий, портреты и бытовые сюжеты из отечественной и всемирной истории. Поиск по ключевым словам существенно упрощает подборку иллюстраций. Данная картотека создавалась для учителей истории, но она может служить неплохую службу и тем, кто подбирает иллюстративный материал для статьи, доклада или какой-либо другой работы на историческую тему.

Предмет история является универсальным, с точки зрения необходимости и возможности осуществления объединения в целое ряд школьных предметов, поскольку содержит сведения о развитии географических представлений, фрагменты произведений литературы определенных эпох, изображения и описания памятников культуры конкретно-исторического времени.

Наглядность повышает интерес учащихся к знаниям и делает процесс обучения более легким. Многие сложные теоретические положения при умелом использовании наглядности становятся доступными и понятными для учащихся. В этой связи К.Д. Ушинский отмечал следующее: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету» Применение наглядных и технических средств обучения способствует не только эффективному усвоению соответствующей информации, но и активизирует познавательную деятельность обучающихся; развивает у них способность увязывать теорию с практикой, с жизнью; формирует навыки технической культуры; воспитывает внимание и аккуратность; повышает интерес к учению и делает его более доступным. Учебно-наглядные пособия и технические средства обучения могут выполнять двойную роль: с одной стороны, они служат источниками новых знаний, а с другой – как средства выработки практических умений и навыков у учащихся. Поэтому их следует использовать на всех этапах учебного процесса: при

объяснении нового материала, при его закреплении, при организации тренировочных упражнений по применению знаний на практике, а также при проверке и оценке усвоения программного материала учащимися. Наглядность в обучении обеспечивается применением разнообразных иллюстраций, демонстраций, лабораторно-практических работ, использованием ярких примеров и жизненных фактов. Особое место в осуществлении принципа наглядности имеет применение наглядных пособий, слайдов, карт, схем и т.п. Наглядность может применяться на всех этапах процесса обучения. Ее роль тем выше, чем менее знакомы обучаемые с изучаемыми явлениями и процессами.

Очень важно использовать наглядные средства целенаправленно, не загромождать уроки большим количеством наглядных пособий, ибо это мешает учащимся сосредоточиться и обдумать наиболее существенные вопросы. Такое применение наглядности в обучении не приносит пользы, а скорее вредит и усвоению знаний, и развитию учащихся. Реализация принципа наглядности во многом зависит от качества дидактических материалов и технических средств, владения учителем навыками их использования, от созданных в образовательных учреждениях условий для изготовления пособий, схем, слайдов, использования телевидения и других средств наглядности.

Наглядные методы обучения имеют возможность показать развитие явлений, их динамику, сообщать учебную информацию определенными дозами и управлять индивидуальным процессом усвоения знаний. Они стимулируют познавательные интересы учащихся, создают при определенных условиях повышенное эмоциональное отношение учащихся к учебной работе, обеспечивают разностороннее формирование образов, способствуют прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью, при этом экономя время учителей.

В обучении истории никакие средства художественного рассказа, никакая образность изложения не могут создать у учащихся таких точных и конкретных представлений о прошлом, какие возникают при восприятии изучаемых предметов или их изображений. На основе непосредственного восприятия предметов или с помощью изображений (наглядности) в процессе обучения у учащихся формируются образные представления и понятия об историческом прошлом. Существует классификация по внешним признакам. В нее включают: печатные (картины, иллюстрации); экранные и экранно-звуковые; компьютерные средства обучения. Чаще всего обращаются к классификации по содержанию и характеру исторического образа, выделяя наглядность предметную, изобразительную, условно-графическую. К предметной наглядности относятся вещественные памятники прошлого, памятные места исторических событий, произведения искусства и предметы быта прошлых времён, подлинные древности, составляющие музейную экспозицию. Также выделяется специально изготовленная предметная наглядность —

различные макеты и модели. Значительно более широкое применение имеет изобразительная наглядность. К ней относятся произведения исторической живописи, учебные карты по истории, иллюстрации, фотоснимки, портреты, карикатуры, художественные, учебные и документальные кинофильмы, а также макеты, модели. Особый вид наглядности представляет условно-графическая наглядность, т.е. выражение исторических явлений на языке условных знаков. Сюда относятся карты, схематические планы, схемы, диаграммы, графики.

А теперь хотелось бы наглядно показать, как я использую наглядные материалы на уроках истории. Возьмём тему Эпоха Петра I.

Необходимо будет соединить имеющиеся репродукции картин известных художников, описывающих петровскую эпоху с событиями которые изображены на данной картин..

Дата	№ картины	Историческое событие	Автор картины
1688	5	В селе Измайлово найден английский ботик, который Петр впоследствии назовет “дедушкой русского флота”.	Г.Г. Мясоедов
1698	7	Подавление стрельцкого бунта и казнь стрельцов.	В.И. Суриков
1703	2	Начало строительства Петербурга.	В. Серов
1709	4	Полтавская битва.	Симоно
1718	6	Розыскное дело царевича Алексея.	Н.Н. Ге
1725	1	Смерть Петра I.	И.Н. Никитин
1728	3	Ссылка А.Д. Меншикова в город Березов.	В.И. Суриков

Необходимо соединить имеющиеся в таблицы исторические события с картинами изображенными ниже.



Рис.№1



Рис. №2



Рис. №3





Рис. № 4



Рис. №5



Рис. № 6



Рис.№7

Хотелось бы сказать, что как показывает, практика наглядные пособия в использовании изучения истории являются очень продуктивными. Учащиеся запоминают даты события и хронологическую последовательность исторических событий.