

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г. Мурманска № 62

**Тема: «Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение  
к музыкальному искусству»**

**Автор: Моргун Наталия Ивановна**

**Мурманск, 2016 г**

## Содержание

1. Пальчиковая гимнастика для каждого возраста	3-4
2. Консультация для родителей старшей группы по теме: <i>«Как знакомить детей с музыкой?»</i>	5
3. Анкета для родителей по музыкальному воспитанию.	6
4. Пение. Гимнастика для каждой возрастной группы.	7-9
5. Пение. Дыхательная гимнастика для каждой возрастной группы.	10-12
6. Конспект сценария развлечения по теме: «Приходила коляда, отворяли ворота!»	13-17
7. Литература:	18

## 1.Пальчиковая гимнастика для каждого возраста

Музыкальное развитие концентрирует внимание, память, восприятие, воображение. Занятия включают в себя несколько видов деятельности: слушание музыки, музыкальная грамота, подготовка к пению (работа над голосовым аппаратом, над дикцией, над звукообразованием, работа на дыхание и работа со скороговорками), пение, игра на народных инструментах, музыкально – ритмические импровизации, музыкально – пальчиковая гимнастика.

Народные и пальчиковые игры в жизни детей дошкольного возраста играют весьма существенную роль, содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью, её выразительной лексикой.

Младшая группа. Пальчиковая игра «Сорока - белобока».

- Сорока - белобока, кашу варила,

На порог скакала, гостей созывала.

Гости не бывали, каши не едали.

Всю свою кашу деткам отдавала, приговаривала:

Этому дала, этому дала, этому дала и этому дала

А этому не дала! - Зачем дров не рубил, зачем воду не носил!

(Движения выполняются в соответствии со словами песенки).

*Пальчиковая гимнастика «Моя семья».*

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка.

Ну а это - я, друзья,

Вот и вся моя семья!

(Дети выполняют действия в соответствии со словами стихотворения).

Средняя группа. Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять!»

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы идем грибы искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

(Дети выполняют движения по показу воспитателя).

*Пальчиковая гимнастика «Дружба»*

Дружат в нашей группе - девочки и мальчики, (правая и левая руки пожимают друг друга от кисти до кончиков пальцев)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики, (пальцы скрещены в «замок», вывернуть вперед, локти выпрямить, вращение кистями)

Раз, два, три, четыре, пять, любим мы играть.

(поочерёдное соединение пальцев от большого до мизинца, ладони напряжены, затем встряхнуть их)

Пять, четыре, три, два, один - мы опять сидим. (руки в стороны, встряхнуть, опустить)

### Старшая группа. Игра «Кошка»

Посмотрели мы в окошко (пальцами обеих рук делают "окошко")

По дорожке ходит кошка ("бегают" указательным и средним пальцами правой руки по левой руке)

С такими усами! (показывают "длинные усы")

С такими глазами! (показывают "большие глаза")

Кошка песенку поет, (хлопки в ладоши)

Нас гулять скорей зовёт! ("зовут" правой рукой)

### Подготовительная к школе группа.

*Пальчиковая игра-разминка «Солнечные зайчики».*

Солнечные зайчики (вращение кистями рук пальцами вверх)

Играют на столе. (в том же положении пальцы постукивают по столу)

Поманю их пальчиком,

(ладони развёрнуты к себе, поочерёдное покачивание пальцами от большого до мизинца)

Пусть бегут ко мне. («ветерок на себя»)

Ну, лови, лови скорей,

Лови справа, лови левей... (руки в стороны, махи вправо-влево)

Убежал на потолок, прыг-скок. (потягивание двумя руками вверх, прыжки).

## **2.Консультация для родителей старшей группы по теме:**

### ***«Как знакомить детей с музыкой?»***

Есть несколько простых правил, следуя которым вы обязательно избежите проблем, а соответственно ваш малыш будет в полном порядке.

1. Ставьте детям как можно чаще классическую музыку. Многочисленные эксперименты показали, что под музыку таких композиторов как Моцарт, Вивальди, Бетховен дети успокаиваются, хорошо засыпают!
2. Отбирайте музыкальные произведения с мелодичным и легким звучанием, без ярко выраженных ударных партий, так как они способны зомбирующе действовать на психику.
3. Минимум низких частот. Соблюдайте это правило, так как, давно известно, что низкочастотные звуки способны влиять на психическое состояние человека не самым лучшим образом, тем более на психику ребенка.
4. Не включайте музыку громко! Если пренебречь этим правилом, ребенок может стать нервным, будет плохо спать, капризничать, ухудшится аппетит. Громкий звук травмирует нежную детскую нервную систему, а это может иметь крайне печальные последствия в будущем.
5. Ни в коем случае не позволяйте ребенку слушать музыку в наушниках! Слуховой аппарат устроен таким образом, что громкий звук наушников воздействует непосредственно на мозг человека, вызывая микросотрясения. "Звуковой шок" может иметь неприятные последствия даже для взрослого человека, а для ребенка тем более!
6. Не ставьте детям тяжелый рок и его разновидности, рейв, транс и клубную музыку - именно она способна нанести непоправимый урон детской психике!!!
7. Как можно чаще ставьте детям детские песни, пойте их вместе с ними.
8. При подборе музыкальных произведений для детей нужно учитывать время суток, когда ребенок будет слушать музыку. Если с утра можно ставить детские песни более зажигательные, бодрые и быстрые, то к вечеру настоятельно рекомендуем прослушивать медленные детские песенки и мелодии, постепенно переходя к колыбельным.
9. Прослушивание музыки у детей до 3-х лет должно занимать не более часа в сутки. После 3-х лет, можно постепенно увеличивать время прослушивания музыкальных произведений. Не забывайте ставить музыку, когда делаете с детьми зарядку или занимаетесь с ними физическими упражнениями.
10. Ходите с детьми на детские спектакли, в цирк, смотрите мультфильмы и детские фильмы, разучивайте и пойте с ними детские песни.

### 3. Анкета для родителей по музыкальному воспитанию.

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

1. Какое значение вы придаете музыке в развитии своего ребенка?

2. Как вы приобщаете ребенка к музыке?

\_\_\_\_\_

3. Какие условия созданы для занятий музыкой в домашних условиях?

4. Покупаете ли вы своему ребенку диски с записями музыки?

а) классической \_\_\_\_\_

б) детской \_\_\_\_\_

в) другое (что именно) \_\_\_\_\_

5. Имеются ли дома музыкальные инструменты? Музыкальные игрушки?  
Назовите их \_\_\_\_\_

6. Делится ли Ваш ребенок впечатлениями о музыкальных занятиях?

а) да                      б) почти всегда                      в) нет

7. Как ребенок реагирует на музыку?

#### 4. Пение. Гимнастика для каждой возрастной группы.

Сначала разучиваются потешки с движениями пальчиков и рук, а затем на любую знакомую или несложную мелодию пропеваается эта потешка, например:

На горе мы видим дом (Руками изображаем гору и крышу дома)  
Много зелени кругом (Рисуем руками круг)  
Вот деревья, вот кусты (Показываем высоту деревьев и кустов)  
Вот душистые цветы (Двумя руками показываем раскрывшийся цветок)  
Окружает всё забор (Рисуем круг и показываем «решётку» из пальцев)  
За забором чистый двор (Ладонью как-бы вытираем стол - туда и обратно)  
Мы ворота открываем (Из ладошек делаем закрытые ворота, а потом их открываем)  
К дому быстро подбегаем (Изображаем указательным и средним пальцами, как бегут пальчики )  
В дверь стучимся: тук, тук, тук (Об левую ладонь правым кулачком стучим)  
Кто-то к нам идёт на стук (Подносим правую ладонь к правому уху и слушаем)  
В гости к другу мы пришли и подарки принесли (Протягивание вперёд обе руки).

С песенок – распевок начинаются все музыкальные занятия. Несложные, добрые тексты (в том числе программы "Здравствуй!" М. Лазарева) и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

##### Младшая группа.



Снег засыпал все пути (дети выполняют руками скользящие хлопкитарелочки).

Ни проехать, ни пройти (выполняют шлепки по коленям).

Мы лопаточки возьмём (выполняют хлопки)

И дорожки разгребём (качают в стороны руками - «разгребают снег»).



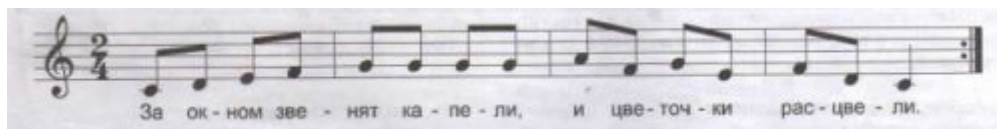
Раз, два, три, четыре, пять! (Выполняют хлопки)

Выходи скорей гулять (указательными и средними пальцами шагают по коленям).

Будем с горки ледяной (повторяют хлопки)

Мы кататься всей гурьбой (опять шагают по коленям указательным и средним пальцами).

- У-у-у-ух! (Показывают рукой направление движения сверху вниз.)



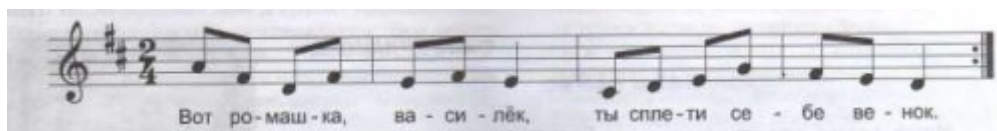
За окном звенят капли (дети выполняют хлопки или звонят в колокольчик),

И цветочки расцвели (раскрывают соединенные вместе ладони перед собой).

Поскорей бы прилетели (выполняют шлепки по коленям)

Утки, гуси, журавли (складывают ладони клювикам и кивают друг другу).

### Средняя группа.



Вот ромашка, василек (показывают на воображаемые цветы правой раскрытой ладонью, затем левой),

Ты сплети себе венок (выполняют моталочку на уровне груди).

Будем вместе мы играть (выполняют хлопки)

И цветочки собирать (выполняют шлепки по коленям).





По дорожкам листики (поглаживают ладошкой левой руки правую руку от локтя до пальчиков)

Весело летели (повторяют поглаживания правой рукой).

Только осенью бывают (выполняют плавные движения кистями рук)

Жёлтые метели (шуршат ладошками одна об другую).

### Старшая группа.



Дождик бывает весенним (выполняют хлопки),

Дождик бывает осенним (выполняют шлепки по коленям).

Летним он тоже бывает (щёлкают пальцами).

Ну, а зимой замерзает (выполняют плавные движения рук - изображают, как летят снежинки).

(Педагог произносит без музыки, громко.)

### Подготовительная к школе группа.

#### **Песенка – распевка: «Доброе утро!»**

Доброе утро! (поворачиваются друг к другу)

Улыбнись скорее! (разводят руки в стороны)

Будет веселее. (хлопают в ладоши)

Мы погладим лобик, носик и щечки. (выполняют движения по тексту)

Будем мы красивыми, (постепенно поднимают руки вверх, "фонарики")

Как в саду цветочки!

Разотрем ладошки (движения по тексту) сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем (потирают ушки)

И здоровье сбережем. (разводят руки в стороны)

Улыбнемся снова, Будьте все здоровы!

## 5. Пение. Дыхательная гимнастика для каждой возрастной группы.

Одна из основных задач дыхательных упражнений — научить малыша правильно, достаточно глубоко дышать, при этом максимально наполняя лёгкие, вдыхая, и расширяя грудную клетку, а выдыхая — освобождать лёгкие от воздуха, который там остался, выталкивая его с помощью сжатия лёгких.

Гимнастика А. Н. Стрельниковой Базовый комплекс этой гимнастики состоит из 14 упражнений и состоит из физических и дыхательных упражнений. Основные правила: Максимум эмоций на вдохе. Одновременность движений и вдохов. Вдохи повторяются так, будто накачивается камера или надувается воздушный шар. Пауза между вдохами — 2-3 секунды, а между выдохами — чуть больше. Количество вдохов подряд для каждого ребёнка определяется индивидуально.

### Младшая группа.

**Упражнение «Воздушный шарик».** Пусть ребёнок ляжет на спину на коврик и положит руки на живот. Он должен вообразить, что у него вместо живота воздушный шар. Этот шарик-животик нужно медленно надувать на вдохе (через нос), задерживать на мгновение дыхание, и потом сдувать, медленно выдыхая воздух через рот. Для образности можно положить на живот ребёнка небольшую мягкую игрушку и понаблюдать, как она поднимается и опускается.

**Упражнение «Собачка» (закаливание зева )"** И.П . - стоя. Язык высунуть изо рта. Делать быстрые дыхательные движения, добиваясь охлаждения зева.(как это делает собачка)

**Гимнастика А. Н. Стрельниковой Упражнение «Гуси летят»** Гуси высоко летят. На детей они глядят. 1 — руки поднять в стороны — вдох 2 — руки опустить вниз, издав звук «г-у-у-у» -выдох

Средняя группа. **Упражнение «Водолаз».** Пусть ребёнок представит, что он в море и ныряет под воду. Чтобы продержаться под водой, нужно глубоко вдохнуть и постараться как можно дольше задержать дыхание.

**Упражнение « Машина» (обучение постепенному выдоху воздуха)**

И.П. - Дети становятся на одной линии, делают вдох ("наливают бензин") и начинают движение вперед, при этом делая губами "бр-р-р" . Дети, как обычно, копируют работу мотора. Победитель тот, кто дальше всех "уехал" на одном дыхании.

**Гимнастика А. Н. Стрельниковой «Ладони».** Стойка прямо, руки до локтя опущены вдоль тела. Работают только кисти рук. Во время вдоха — ладони сжать в кулаки. Сделать 4 шумных коротких вдоха (серию). Выдох — произвольно (носом, ртом). Всего нужно сделать 24 серии с перерывами 3-5 секунд.

Старшая группа. **Упражнение «Розочка и одуванчик».** (обучение постепенному выдоху воздуха) Исходное положение — стоя. Сначала ребёнок должен глубоко вдохнуть носом, будто бы он вдыхает аромат розочки, а потом «дует на одуванчик», максимально выдыхая ртом воздух.

**Упражнение «Хомячок».** Попросите малыша изобразить хомячка: надуть щёки и походить с тем видом. Потом нужно хлопнуть себя по щёчкам, выпустив воздух. А потом надо сделать ещё несколько шагов, подышав при этом носом, как бы вынюхивая новую еду для следующего наполнения щёчек.

**Гимнастика А. Н. Стрельниковой «Погончики».** Стойка прямо, руки вдоль тела, кисти сжаты в кулаки. На вдохе кулаки резко разжать. Сделать по 8 громких коротких вдохов (серия). Рекомендуется выполнить 12 серий с небольшими перерывами.

**Упражнение «Жаба - Квака»** (комплекс упражнений для мышц мягкого нёба и глотки)

Жаба Квака с солнцем встала, (потягиваются, руки в стороны)

Сладко-сладко позевала. (дети зевают)

Травку сочную сжевала (имитируют жевательные движения, глотают)

Да водички поглатала.

На кувшинку села,

Песенку запела:

"Ква-а-а-а! (произносят звуки отрывисто и громко)

Квэ-э-э-!

Ква-а-а-а!

Жизнь у Кваки хороша!

Подготовительная к школе группа. **Упражнение «Дракон».** (обучение постепенному выдоху воздуха) Предложите ребёнку представить себя драконом, дышащим поочерёдно через каждую ноздрю. Первую ноздрю ребёнок пусть зажмёт пальцем, а другой — глубоко будет вдыхать и выдыхать воздух.

**Упражнение «Брось мяч».** Исходное положение — стоя, руки подняты вверх и держат мяч. Предложите ребёнку вдохнуть, после чего на выдохе бросить мяч вперёд от груди, при этом произнеся долгое «у-х-х». Каждое упражнение нужно выполнить приблизительно 4-6 раз.

**Гимнастика А. Н. Стрельниковой Ёжик** добрый, не колючий, Посмотри вокруг получше. 1 — поворот головы вправо — короткий шумный вдох носом 2 — поворот головы влево — выдох через слегка открытые губы. Регулировщик Верный путь он нам покажет, Повороты все укажет. 1 — правая рука вверх, левая рука в сторону — вдох через нос 2 — левая рука вверх, правая рука в сторону — выдох + звук «р-р-р»

**Маятник** Влево, вправо, влево, вправо, А затем начнём сначала. Руки на поясе — вдох 1 — наклон вправо — выдох 2 — руки на поясе — вдох 3 — наклон влево — выдох 4 — руки на поясе — вдох Выдох со звуком «т-у-у-х».

**6.Конспект сценария развлечения по теме:**

**«Приходила коляда, отворяли ворота!»**

**Цель:** Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре, воспитание духовности и формирование

эстетического сознания дошкольников в процессе ознакомления с русским праздником - Колядки.

**Участники представления:**

Музыкальные руководители, педагоги групп

Воспитанники старших и подготовительных к школе групп

**Задачи:**

- познакомить детей с русским праздником – Колядки.
- вызывать у детей желание знакомиться с устным народным творчеством (колядки, потешки, частушки и др.);
- развивать художественно – творческую деятельность путем ознакомления с предметами быта, обычаями, играми и песнями, относящейся к периоду празднования колядок.
- воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.

**Ход мероприятия**

Дети в костюмах проходят под музыку в зал к рождественской елке. В зале их встречает хозяйка музейно-образовательного комплекса «Крестьянская изба».

**Хозяйка:**

Посиделки здесь у нас мы сюда позвали вас,  
Поиграть, повеселиться, в русский пляс с душой пуститься!  
Святки празднует народ, поскорее в хоровод!

**Хоровод «Что нам нравится зимой?»**

**Хозяйка:**

То не снег, не метель рассыпается -  
Рождество к нам идет, приближается с играми да плясками,  
С рождественскими сказками. Рассказ Хозяйки о Святках  
- Вот и закончилась новогодняя суета.

Пришло время светлого, радостного праздника

Рождества Христова. Откуда появился этот праздник?

Много-много лет тому назад император Август решил провести перепись населения, чтобы узнать, сколько людей проживает в его владениях. Для этой цели он приказал всем жителям явиться в то место, где они родились. Иосиф и Мария жили в городе Назарете, но приписаны были, как и все потомки царя Давида к городу Вифлеему. Туда-то им и пришлось отправиться. Дорога была трудной, и добрались они до Вифлеема только к вечеру, где уже собралось очень много народу и нигде не нашлось бедным путникам места для  
ночлега.

Наступила ночь, и Марии с Иосифом ничего не оставалось делать, как переночевать в пещере - вертепе, которую они нашли на окраине города. В ней скрывались в непогоду местные пастухи со своими отарами. Именно, в этой пещере и появился на свет маленький Христос. Мария спеленала Божественного Младенца в свой подол и положила Его в ясли - кормушку для скота.

Ангелы возвестили радостную весть всей Земле!!!! А на небе засияла новая, яркая звезда!!

День, когда родился Иисус Христос, Спаситель мира-7 января и стал именоваться праздником Рождества.

Посмотрите на нашу рождественскую елку!!! Она украшена ангелами и на макушке красуется Рождественская звезда!!

Ежегодно стало доброй традицией, отмечать этот добрый и светлый праздник. С восьмого января начинались святочные дни, тогда было неприято работать. Люди ходили друг к другу в гости, дарили подарки, устраивали шумные гуляния на площадях!!

### **Появляется Скоморох**

В поле загулялся, да сюда забрался

На людей посмотреть себя показать!

что-то пляска не видна? Плясуны не хороши?

**Вед:** Плясуны хороши, только сам, попляши,

Да нам покажи. Пляска Скомороха (танец валенки по показу)

Хозяйка хвалит скомороха и угощает конфетами

Игра Скомороха с детьми: Эстафета валенки

**Игра «Валенки»** (*звучит музыка*). Команды по очереди надевают валенки, кто быстрее справится, тот и победитель, а проигравшие танцуют.

**Вед:** Во время святок ходили с колядой по домам и запевали колядки.

-Знаете ли вы колядки?

Педагоги с воспитанниками пропевают колядки.

Все встают за скоморохом и хозяйкой Крестьянской избы и двигаются к дому, где «живет» Медведь, запевая колядки:

Коляда, коляда, отворяй-ка ворота. Пришла коляда, веселая коляда,  
Коляда, коляда, подай пирога! Подавай, не ломай, а по целому давай.  
Выходи, боярин, выходи, хозяин! Принимай гостей со всех волостей.

### **Появляется медведь:**

Кто звал-вызывал, Коляду кричал? Звезда светит вам в пути-  
Всех вам надо обойти!

Медведь угощает детей сладостями .Дети благодарят медведя

**Реб.-** Сеем, веем, посеваем, с Новым годом поздравляем!

Счастья будет вам горой, урожая воз большой.

Медведь ведет детей к дому Козы. Поют колядки.

Коза молчит, не выходит медведь выводит козу:.

детям поиграть

Я не сам иду – Я козу веду. Где коза ходит – там жито родит.

Где коза хвостом (Коза виляет хвостом) –

Там жито кустом (скоморох показывает куст)

Где коза ногою (Коза топает) –  
Там жито копною (скоморох показывает копну)  
Где коза рогом (Коза бодается одним рогом) –  
Там жито стогом (скоморох показывает стог)

**Коза** предлагает

*Все вместе поют и выполняют движения:*

Пошла коза по лесу, по лесу, по лесу.  
Нашла себе принцессу, принцессу, принцессу.  
Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.  
Ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.  
Ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.  
Ресничками пошлепаем, пошлепаем, пошлепаем.  
Ножками потопаем, потопаем, потопаем.  
Коза благодарит детей и угощает их сладостями.  
Дети ответно благодарят.

**Реб.-** Сеем, веем, посеваем, с Новым годом поздравляем!  
Счастья будет вам горой, урожая воз большой.

**Коза.** А не порадовать ли нам хозяев веселым представлением?

А ну, Топтыгин, шаркни ножкой, повесели гостей немножко.

**Медведь.** Давай, Коза, покажем, как мы лихо пляшем.

**Коза.** Выходи плясать Медведь, частушки буду петь!

Мы частушки пропоем, а потом плясать пойдем.

**Медведь.** Ты когда поешь Коза, не закатывай глаза.

Петь ты не умеешь, не поешь, а блеешь.

**Коза.** А ты, Мишенька - медведь, сам ты не умеешь петь,  
Ты тугой на ухо – ни голоса, ни слуха!

**Медведь.**

Ах, Коза, ты Коза, серенькая Козочка.

Хватит нам браниться, давай с тобой мириться.

**Коза.** Ах, мой Миша дорогой, не ругались мы с тобой.

Мы с тобой шутили, народ повеселили!

**Хозяйка**

Спасибо, спасибо, вот вам награда:

Сладостей побольше – кому что надо! Кушайте!

Угощает медведя и козу сладостями

**Хозяйка:**

В Рождество самым интересным делом было гадание.

Без гаданий – что за святки? Погадаем-ка, ребятки!

А помогут мне в этом мои куклы - пеленашки. Я дам вам куколок в руки, под музыку начните передавать друг другу. По завершении музыки, у кого в руках будет куколка, тому и выходить ко мне.

**гадание- на будущее**

*(На середину выставляется стол с горшочками (6 штук), желающие погадать берутся за руки и водят хоровод вокруг стола, приговаривая)*

-Горшочек с вершочек, скажи нам, дружочек,  
Что сбудется-станется? Плохое пусть останется!

*(Гадающие по одному вынимают из выбранного горшочка предмет, показывают ведущему, а тот произносит соответствующее предсказание.)*

**Полотенце-** Полотенце далеко расстилается, ждёт тебя дорога, путешествие!

*(Гадающие снова продолжают хоровод и повторяют слова гадания и так до конца игры.)*

**Булка** - Мышь в горницу бежит, каравай в дом тащит

В доме твоём достаток будет и благополучие!

**Кольцо** - Сейте муку, пеките пироги,

К тебе гости будут-придут женихи!

**Лента** - Через поле шли, русую косу заплели,

Шёлком переплетали, золотом перевивали...

Лента - к богатству, прибыли!

**Пуговица** - Жить тебе в большой семье, счастливой жизнью!

**Хозяйка:-** Всего один горшочек остался... *(Из-за печки летит веник.)*

**Хозяйка:** *( Руки в боки).* Это что еще за шутки?

*(Голос из-за печки.)* Печка-то топится, пирожка-то хочется.

**Хозяйка:** Я вот тебе дам пирожка! Ух! Нечистая сила!

*Из-за печки летит башмак*

**Хозяйка:** Ах так! Ну, терпенье мое лопнуло.

*Идет к печке и вытаскивает из-за нее Бабу-Ягу*

**Б-Я** - И мне погадайте! Я тоже счастья хочу!

*Достаёт веточку из последнего горшочка*

Что это? Ну-ка, растолкуй!

**Хозяйка:** Видно, к новому помелу...

**Б-Я** огорчённо заглядывает в горшочек: А колечка нет?

**Хозяйка:-** Так кто же тебя замуж возьмёт? Тебе сколько лет?

**Б-Я-** Ах, так? Ах, вот ты как? *Разгоняет всех детей помелом*

Сейчас я буду хозяйкой! Попляшите вы у меня! Устрою я вам экзамен! Ну, кто смелый?



**Игра «Ведьмина метёлка»** Дети встают в круг и передают друг другу веник, пока играет музыка. У кого после окончания музыки веник остался в руках, тому Баба-Яга даёт шуточное задание.

**Скоморох** - А теперь давайте мы поиграем с Бабой-Ягой в особую игру!

**Игра «Баба –Яга»** Дети, стоя в кругу, выполняют движения по тексту.

В тёмном лесе есть избушка - по кругу

Стоит задом – наперёд - прыжок назад

В то избушке есть старушка - Бабушка яга живёт -по кругу

У неё глаза большие, - раскрывают кулачки словно огоньки горят!

Ох, сердитая какая! - присаживаются

Дыбом волосы стоят! - резко руки вверх

**Б-Я (обиженно)** И как вам не стыдно дразнить меня, старушку!!!

**Дети с Хозяйкой** - Ну, прости нас, Б-Я! Мы больше не будем тебя обижать!

Оставайся с нами веселиться!

**Б-Я** А знаете, есть такая народная примета - кто на Рождество чихнёт, тот здорово год проживёт! Кто болеть не хочет - чихнём-ка разок все вместе, а?

Три-четыре- «Апчихи!!!!!!!» Все чихают

**Дети хором-** Дай Вам Бог здоровья!!!! **Б-Я** вносит тазик с водой и веник

Снегу маленько я растопила...Кто Рождественским снегом окропится, тот от недугов исцелится!!! **Б-Я** бежит по залу, брызгая на детей и взрослых.

**Хозяйка:**– А ещё есть такая примета- если звёздочку с неба поймашь...

И желание загадаешь, то оно непременно исполнится!

По кругу пускается воздушный шар, наполненный конфетти. Каждый шепчет желание. Хозяйка лопаёт шарик.

Все наши желания поднимутся в небо и исполнятся!!!

Праздник подходит к концу. Зима богата на праздники.

Поэтому мы и не устаём восхищаться щедростью, красотой и богатством.

Всех гостей Рождества привечая,

Всех встречая и хлебом и солью,

Приглашаем участников к чаю,

Приглашаем гостей к застолью.

.Литература:

1) Петрушин В.И. «Музыкальная психология» - М., 1997;

- 2) Радынова О. «Дошкольный возраст - задачи музыкального воспитания» - Дошкольное воспитание, 1994 год, № 2, стр. 24 - 30
- 3) Давыдова Н. «Основы музыкального воспитания» - Дошкольное воспитание, 1994 год, №6, стр. 89.
- 4) Кобалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке» – М.:1977;
- 5) Метлов Н.А. «Музыка – детям» - М., 1985;