

Конспект совместной образовательной деятельности в подготовительной группе

«Соборы – творенье земных мастеров» синквейн – пластилинография.

Воспитатель: Павлова С. В.

Цель: способствовать формированию у детей интереса и ценностного отношения к решению творческих задач: сочинять небольшие стихотворения (синквейн), употребляя соответствующие художественные приемы (сравнения, эпитеты).

Задачи:

- Продолжать развивать интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении:
Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови, Никольский морской собор, Свято – Троицкий Измайловский собор, их назначение и убранство.
- Обогащение представлений детей о символическом значении архитектурных деталей соборов города.
- Развитие способности устанавливать связи между убранством и архитектурных деталей.
- Совершенствовать технику - пластилинографию.
- Продолжать развивать умение отвечать на вопросы и доказывать свою точку зрения.
- Под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата

Предварительная работа:

- Обзорная экскурсия по городу Санкт – Петербург «Тайны соборов Санкт - Петербурга».
- Рассматривание иллюстраций, фотографий: Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови, Никольского морского собора, Свято – Троицкого Измайловского собора, их убранство.
- Рассматривание макетов соборов.
- Маршруты выходного дня: Петропавловский собор, Казанский, Исаакиевский и другие.
- Слушание музыки, песен о Санкт – Петербурге.
- Чтение:

- Тютчев Фёдор Иванович «Глядел я, стоя над Невой»;
- Википедия «[Храмы Санкт-Петербурга](https://ru.wikipedia.org/wiki/Храмы_Санкт-Петербурга)» [u.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org/wiki/Храмы_Санкт-Петербурга)>
- Энциклопедия «10 знаменитых соборов Санкт-Петербурга».
- Н. П. Анциферов «Душа Петербурга» (отрывки).
- К. Горбачевич, Е. Хабло «Почему так названы».
- П. Я Канн «Прогулки по Петербургу». <http://www.encyspb.ru/>
- «Санкт-Петербург. Энциклопедия».
- Л. И. Шиф «Путешествие с Аликом и Гусариком. Сказка – путеводитель».
 - ЭОР: презентации «Достопримечательности Санкт – Петербурга», «Тайны соборов Санкт – Петербурга», «Легенда меандр Казанского собора», «Великие полководцы Российской земли», «Тайна купола Исаакиевского собора (собор богатырь)», «Легенды коринфских колонн.».
 - Интерактивный проект: «Соборы Санкт-Петербурга».
 - Загадки о достопримечательностях Санкт - Петербурга.
 - Дидактические и настольно-печатные игры: «Подумай-дорисуй», «Что изменилось?», «Угадай по описанию», «Собери», пазлы «Соборы».
 - Создание макетов Петропавловского собора, Спаса на Крови.
 - Составление рассказов по теме.
 - Коллективная работа «Я буду скульптором» - силуэтное вырезывание.
 - Пластилинография на тему «Знаменитые соборы Санкт-Петербурга».

Материал к занятию:

- Иллюстративный материал с изображением соборов Санкт – Петербурга: Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови, Никольского морского собора, Свято – Троицкого Измайловского собора.
- Макеты: Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови.
- Разрезные картинки чёрно – белого цвета с изображением Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови, Никольского морского собора, Свято – Троицкого Измайловского собора.
- Листы с контурным изображением: Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови, Никольского морского собора, Свято – Троицкого Измайловского собора.
- Графическая схема составления детского стихотворения - синквейна.
- Клеёнки, стеки.

- Аудио запись музыки и песен о Санкт – Петербурге.
- Бумага разного цвета, пластилин, простые карандаши.

Этапы работы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Первый этап - постановка проблемы.	<p>В группе выставлен иллюстративный материал, макеты с изображением соборов: Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови, Никольского морского собора, Свято – Троицкого Измайловского собора.</p> <p>Звучит колокольный звон.</p> <p>- Вы узнали, что это за звуки?</p> <p>- Где можем услышать этот звон?</p> <p>- О чём он может рассказать?</p> <p>Что такое собор?</p>	<p>Дети заняты в центрах развития</p> <p>Дети обращают внимание на ситуацию, прислушиваются к звукам. Проявляют интерес, вспоминают, анализируют, получают удовольствие.</p> <p>Вспоминают, рассуждают, высказывают суждение, рассказывают, описывают.</p>
Второй этап – обсуждение проблемы.	<p>- Какие соборы нашего городе вы знаете?</p> <p>- Что украшает соборы нашего города?</p> <p>- Сколько куполов у большинства соборов?</p> <p>- У какого собора самый большой купол?</p> <p>- Почему в соборах не делают обычную крышу?</p> <p>- Все ли они похожи друг на друга? Чем отличаются?</p>	<p>Вспоминают, представляют, рассуждают, описывают.</p> <p>Сравнивают, анализируют, обобщают, представляют, высказывают свою точку зрения.</p>
Третий этап – работа над образом	<p>Педагог показывает на подносе разрезные картинки чёрно – белого цвета с изображением Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови, Никольского морского собора, Свято – Троицкого Измайловского собора.</p> <p>- Вот эти соборы. Вы узнаете?</p> <p>Дидактическая игра «Собери и</p>	<p>Дети проявляют интерес, любопытство. Высказывают предположения, версии.</p> <p>Сравнивают, обобщают, высказывают суждения.</p> <p>Проявляют внимание, анализируют.</p>

	<p>отгадай?». Ну вы такие уже знатоки и вам не составит большого труда их собрать. Давайте попробуем.</p> <p>Предлагаю разделить на 6 команд. Дети делятся и начинают собирать. Кто готов сказать несколько слов об этом соборе?</p> <p>Как ты догадался, что это Казанский собор, Исаакиевский, Спас на крови? Много поэтов в стихах восславляли наш город. Педагог предлагает детям стать поэтами, высказать свою любовь к городу в стихотворной форме и сочинить собственные стихи?</p> <p>Мотив деятельности: Создание «белых стихов» о родном городе (синквейн). Дети берут графическую схему составления детского стихотворения. Давайте попробуем...</p>	<p>Вспоминают, описывают образ, рассказывают,</p> <p>Вспоминают, устанавливают причинно-следственные связи, формулируют ответы, сочиняют стихи.</p>
<p>Четвёртый этап - продуктивный</p>	<p>Какие красивые стихи у вас получились. Выберите себе листы с контурным изображением соборов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой собор будешь украшать? - Какой материал будешь использовать для работы? - С чего начнешь? Как будешь действовать потом? - Что нужно приготовить для работы? <p>Педагог предлагает детям выбрать место для работы, чтобы не мешать друг другу.</p> <p>В процессе работы педагог обращает внимание на характерные детали, качество выполнения работы, мотивирует, направляет и поощряет деятельность детей.</p>	<p>Концентрируют внимание.</p> <p>Определяются с выбором.</p> <p>Анализируют, сравнивают. Выбирают необходимый материал</p> <p>Анализируют, обобщают, прогнозируют.</p> <p>Планируют действия.</p> <p>Готовят своё рабочее место: выдвигают тумбы, берут листы с контурным изображением соборов, пластилин, клеёнки, стеки, помогают друг другу.</p> <p>Анализируют, сравнивают, планируют, выполняют действие в техники пластилинографии.</p> <p>Проявляют ручную</p>

		умелость, внимательность, доброжелательность.
Пятый этап – оценка результата	<ul style="list-style-type: none"> - Какие основные части собора держат твои колонны? - Из чего сделаны капители колонн Казанского собора? - На чём стоят колонны у Морского собора? Что хранится в Свято – Троицком Измайловском соборе? - Сколько колоколен у Исаакиевского собора? - Какую историю хранит твой храм, Спас на крови? 	<p>Рассказывают о выполненных скульптура. Слушают сверстников, проявляют терпение, выдержку, волевые усилия.</p> <p>Вспоминают, рассуждают, высказывают суждения.</p> <p>Дают эстетическую оценку созданным образам.</p> <p>Проявляют сочувствие.</p>
Шестой этап – постановка новой проблемы	<p>Создать ситуацию необходимости поиска новой информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие известные соборы есть в ленинградской области? 	<p>Дети принимают новую тему и готовятся к поиску новой информации.</p>