

Формирование социокультурной компетенции учащихся на уроках музыки и во внеурочной деятельности

Главная задача современной системы образования – создание условий для качественного обучения. Внедрение компетентного подхода – это важное условие повышения качества образования.

Компетентный подход в образовании связан с личностно-ориентированным и действующим подходами к образованию, поскольку касается личности ученика и может быть реализованным и проверенным только в процессе выполнения конкретным учеником определенного комплекса действий.

Социокультурные компетенции предполагают умения:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: семьянина, гражданина, работника, собственника, потребителя, покупателя;
- уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы; определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве;
- владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности;
- осознание того, что язык не только средство познания и средство общения, но и форма социальной памяти, «культурный код нации», развитое умение сопоставлять факты языка и факты действительности;
- владеть эффективными способами организации свободного времени;
- иметь представление о системах социальных норм и ценностей в России и других странах; иметь осознанный опыт жизни в многонациональном, многокультурном, многоконфессиональном обществе
- действовать в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений;
- владеть элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, зрителя, юного художника, писателя, ремесленника и др.

На уроках музыки социокультурные компетенции развиваются во время вокально – хоровой работы, обсуждений музыкального материала. Помимо этого развитие социокультурных компетенций идет и при подготовке и проведении музыкальных мероприятий а так же подготовке и участия в музыкальной жизни класса, школы, района и города.

Развитию компетенций личного совершенствования способствует воспитание слушательской и исполнительской культуры на уроках, здоровьесберегающие технологии (вокально-хоровая работа, игра на простейших музыкальных инструментах).

Обладая данными компетенциями, учащиеся смогут свободно и самостоятельно выбирать цели и средства различных видов деятельности, управлять своей деятельностью, совершенствовать и развивать свои способности к ее осуществлению.

Вообще искусство является эффективным средством воздействия на личность. Именно искусство способствует естественной адаптации ребенка к социальному окружению, к его условиям.. Искусство воздействует на ребенка в процессе освоения этических норм, духовно-нравственных ценностей, воплощенных в художественных образах. Когда ребёнок знает, ценит и уважает культуру, обычаи, традиции своего народа и народов других стран, когда он с гордостью может представить культуру и традиции своего народа или региона, где он живёт, ни о какой враждебности, конкуренции или превосходстве не может быть и речи. Мы изучаем живопись различных эпох, музыку разных стран, литературу и классическую и современную, пословицы, языковые особенности, этикет разных стран. Нам это интересно и хочется всех увлечь и вовлечь в этот прекрасный мир познания. Научившись рефлексировать при взаимодействии с произведениями искусства, у ребенка появляется потребность творчески реализоваться. Одним из способов творческой реализации учащихся на уроках музыки и во внеурочной деятельности можно отнести проектную деятельность. С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей - побудить ребенка к творчеству, закрепить изученный материал, создать на уроке атмосферу праздника, украсить кабинет красочными работами детей и выполнить мультимедийную презентацию. Подготовить, оформить и представить проект – дело гораздо более долгое, чем выполнение традиционных заданий. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности, осваивать коммуникативные навыки.

Работа над проектом предполагает:

- умение думать;
- собирать информацию;
- анализировать;
- принимать решения на основе высокого уровня знаний и умений, постоянной готовности к самообразованию;
- быть коммуникабельным человеком.

Школьникам дается возможность самим конструировать содержание общения, начиная с первого занятия по проекту.

В своей практике я использую следующие виды небольших проектов:

- Игровые – ролевые проекты, например, драматизация песен, постановка детских опер и мюзиклов. Например, в 3 классе, в рамке темы « В современных ритмах. Мюзикл» дети сами ставят мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад» Ролевая игра имеет большое значение для развития личности школьника: принимая на себя различные роли, он сопереживает, начинает ориентироваться в отношениях между людьми, проявляет заложенные в нем творческие возможности.

- Информативно-исследовательские проекты (рефераты, презентации), например, «Виды русских народных песен», «Жизнь и творчество композитора», «Танцы, Танцы, Танцы...», «Музыкальные инструменты»
- Сценарные проекты - внеклассное мероприятие для школы или отдельного класса (помощь детям при подготовке детей к общешкольным мероприятиям, например к ежегодному конкурсу талантов, помощь в подготовке классных мероприятий например День матери, к которому мы с детьми ежегодно готовимся, готовим музыкальную программу на классный праздник.).
- Творческие работы – свободное сочинение по прослушанному музыкальному произведению. Это делается для того, чтобы дети могли грамотно выражать свои мысли, умели построить красивый и сложенный рассказ и могли его продемонстрировать на публику без стеснений. В старших классах это может быть литературный перевод текстов песен зарубежной эстрады.

В среднем звене в процессе изучения тем, связанных с взаимопроникновением музыки, изобразительного искусства и литературы ребятам предлагается реализовать свой творческий потенциал в проектах: «Может ли музыка жить без литературы?» и «Музыка – сестра живописи».

В 6 и 7 классах обучающимся предлагается поработать над проектами создания музыкально-литературных гостиных на темы: «Влияние музыки на здоровье», «Музыкальный образ любимого произведения» «Песни великого подвига» и проведением урока – концерта «Мир моей музыки».

Обязательными критериями этих проектов является выполнение мультимедийной презентации, а также защита творческих проектов по модулям перед аудиторией обучающихся своего и параллельных классов. Это помогает детям в дальнейшем выступать на школьном конкурсе мини – проектов и на городской научно – практической конференции.

Совершенно невозможно представить, что успешное формирование ключевых компетентностей возможно без внеурочной деятельности обучающихся. Внеурочная работа может осуществляться в самых разнообразных видах и формах, которые условно можно разделить на следующие:

индивидуальная работа, сюда относится работа с сольными исполнителями, подготовка исполнителей к конкурсам школьным, районным, городским. Так же сюда тоже можно отнести проектную деятельность.

групповая работа – работа с ансамблями, подготовка к выступлению, которая направлена на приобретение новых знаний и практических умений. Применение которых, дети показывают на практике. Выступают на школьных концертах, районных и городских конкурсах.

Внеурочная работа является естественным продолжением и дополнением основных форм работы учащихся на уроке и основывается на тех же педагогических принципах, что и учебная (классная) работа с детьми.

Главными из них являются принципы доступности, научности и систематичности, а также принципы развивающего и воспитывающего обучения.

Необходимо еще раз сделать ударение на главной особенности компетентности как педагогического явления, а именно: **компетентность** – это не специфические предметные умения и навыки, даже не абстрактные умственные действия или логические операции, а конкретные, жизненно необходимые человеку любой профессии любого возраста. Добиваться формирования у школьников ключевых компетентностей разнообразными педагогическими приемами в ходе уроков и во внеурочной деятельности – главная задача современного педагога.

Использованные Интернет-ресурсы

1. <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>
2. <http://www.moluch.ru/archive/35/4011/>