

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №28»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ 28

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая МБДОУ №28  
\_\_\_\_ С.Ш.Гиш  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

старшей группы детей (от 5 лет - до 6 лет)  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида №28»  
на 2016-2017 учебный год

Разработчики программы:  
Хатхе Саният Асланбечевна,  
воспитатель высшей квалификационной категории

г. Майкоп, 2016г  
**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>2</b>
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.1.1. Используемые парциальные программы.....	3
1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы .....	3
1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы .....	4
1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.....	5
1.1.5. Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.....	5
1.1.6. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности .....	6
1.1.7. Целевые ориентиры.....	8
1.1.8. Планируемые результаты.....	9
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>11</b>
2.1. Содержание психолого-педагогической работы.....	11
2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	12
2.3. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	15
2.4. Образовательная область «Речевое развитие» .....	21
2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	23
2.6. Образовательная область «Физическое развитие» .....	28
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	30
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	33
2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	34
2.10. Календарно-тематическое планирование .....	39
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>105</b>
3.1. Режим дня группы.....	105
3.2. Расписание непосредственно-образовательной деятельности .....	108
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	109
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	110
3.5. Характеристика материально-технического обеспечения рабочей программы .....	115
3.6. Методическое обеспечение рабочей программы .....	118
<b>4. Краткая презентация программы, ориентированная на родителей.....</b>	<b>125</b>
<b>5. Приложения.....</b>	<b>126</b>
5.1. Конспекты (сценарии) различных форм образовательной деятельности.....	127
5.2. Описание игр и игровых упражнений.....	128
5.3. Сценарии мастер-классов для педагогов и родителей.....	129
5.4. Сценарий различных форм сотрудничества с семьями воспитанников (консультации, круглые столы, тренинги, практикумы, семинары) для родителей.....	130
5.5. Визуальные средства информации (дети-родители-педагоги) и т.д.....	131

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа второй старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №28» разработана на основе образовательной программы МБДОУ с учетом следующих нормативно-правовых документов:

#### **Федеральный уровень**

1. Конституция Российской Федерации 12.12.1993 года.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
6. Приказ Комитета по образованию Администрации муниципального образования «Город Майкоп» № 46 от 14.02.2014 года «Организация инновационной деятельности в образовательном учреждении».
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования 18 марта 2014 года».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

#### **Региональный уровень**

Приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 12.02.2014г. № 83 «Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Республике Адыгея».

#### **Муниципальный уровень**

Приказ комитета по образованию Администрации муниципального образования «Город Майкоп» «Об утверждении плана мероприятий по введению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 13.12.2013 г. № 467

#### **Уровень ДОУ**

Устав МБДОУ № 28.

### **1.1.1. Используемые парциальные программы**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 лет до 6 лет с учетом их возрастных и

индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Используются парциальные программы:

- «Мой родной дом» (редактор – составитель Н.А. Пискарева),
- программа-пособие «Нэбзый» по обучению адыгейской разговорной речи детей (авторы Н.Р. Дечева, Т.Я. Дзыбова, Б.П. Цику, С.А. Хавдок),
- технология адыгейской народной педагогики.

Реализуемая рабочая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

### **1.1.2. Цели и задачи рабочей программы**

#### **Цели:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа предусматривает включение регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс.

#### **Цели:**

Формирование нравственных ценностей и установок, социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов;

Обучение адыгейской разговорной речи детей; приобщение к истории, культуре адыгского народа.

**Назначение регионального компонента** – развитие региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

**Региональный компонент программы предусматривает:**

- воспитание уважения к своему дому, к родному городу и краю, своей малой родине (на материале о городе Майкопе, Республики Адыгея);
- приобщение ребенка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям адыгских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

### **1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей**

Основными участниками реализации программы являются: дети старшей группы родители (законные представители), педагоги. Реализация Программы осуществляется в

форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности. Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

#### **1.1.5. Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**

##### **Индивидуальные особенности воспитанников второй старшей группы**

	<b>количество детей в группе</b>	<b>количество девочек в группе</b>	<b>количество о мальчиков в группе</b>	<b>I -групп а здоров ья</b>	<b>II -группа здоровья</b>	<b>хронически е заболевани я</b>
<b>колич ество детей</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
<b>%</b>	<b>100%</b>	<b>50%</b>	<b>50%</b>	<b>63%</b>	<b>36%</b>	<b>22%</b>

##### **Общие сведения воспитателей второй старшей группы**

<b>№</b>	<b>воспитатели группы</b>	<b>стаж</b>	<b>категория</b>
<b>1</b>	<b>Хатхе Саният Асланбечевна</b>	<b>20 лет</b>	<b>высшая</b>
<b>2</b>	<b>Аутлева Рузана Юнусовна</b>	<b>10 лет</b>	

##### **Паспорт семьи второй старшей группы**

##### **Состав семей воспитанников**

полная	неполная	многодетная
100 %;	0 %;	13,6 %.

### Социальный статус родителей

служащие	коммерсанты	рабочие	неработающие
50%;	14 %;	25 %;	11 %.

### Образовательный уровень родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее специальное образование	Имеют среднее образование
50%%	50%	0%

#### 1.1.6. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей старшей группы

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия» (в игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием



изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.1.7. Целевые ориентиры**

Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.1.8. Планируемые результаты**

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой деятельности:

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
- Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
- Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.
- Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
- Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами,

животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.
- Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по

основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **2.2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто

слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности

### **Ребенок в семье и сообществе**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании

закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания

первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

### **2.3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как



творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Формирование элементарных математических представлений**

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета

(справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## **Ознакомление с предметным окружением**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение

самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о

домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

#### **2.4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные 97 по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные

предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

### **Приобщение к художественной литературе**

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **2.5. Образовательная область**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности,



характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать

умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для

развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,

самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **2.6. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям

## **2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе д/с осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенность организации образовательной деятельности по программе - **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* – такая *форма совместной деятельности педагога и детей*, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации – появление *образовательного результата (продукта)* в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе **НОД**, с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных** моментах с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для с/р игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников.

**Непосредственно образовательная деятельность (НОД)** – основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

**Игровая деятельность** - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах д/с игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.

Игровая деятельность представлена в *формах*: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

**Коммуникативная деятельность** - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** – включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** – процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию м/у познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:**

- наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);
- индивидуальные игры, игры подгруппами (д/игры, развивающие, с/р игры, п/игры);
- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в д/с, проявлений эмоциональной отзывчивости;
- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;
- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- п/игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двиг. активности;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- с/р и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке д/с;
- свободное общение педагога с детьми.

## Культурные практики



Во 2-ой половине дня организуются разнообразные **культурные практики** с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

- **Совместная игра** педагога и детей (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

- **Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги).

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **Основные формы совместной деятельности детей и взрослых:**

1. **Сюжетная игра.** Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

2. **Игра с правилами.** Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности. Задачи: поэтапная передача детям усложняющихся способов построения игры.

- **Игра с правилами на физическую компетенцию:** игры с параллельными / поочередными действиями играющих; игры, в которых ведущий не принимает участия в игре; игры, в которых ведущий выполняет сигнализирующую функцию и параллельно участвует в игре; игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего/водящего; **игра с правилами на удачу; игра с правилами на умственную компетенцию.**

3. **Продуктивная деятельность.** Цель: овладения ребенком моделирующими видами деятельности. Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего начальному замыслу игры: работа по образцам; с незавершенными продуктами; по графическим схемам; по словесному описанию цели.

4. **Познавательная-исследовательская деятельность.** Цель: расширить представления об окружающем мире. Задачи: овладение характерными способами упорядочения опыта.

5. **Чтение художественной литературы.** Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте. Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

6. **Игротека.** Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития. Задачи: 1) Обогащать математические представления. 2) Развивать мышление в процессе познавательной деятельности. 3) Расширять сферу

применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения.

4) Актуализировать коммуникативные навыки.

7. *Поисково-исследовательская лаборатория. Цель:* создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность. *Задачи:* 1) Развивать восприятие и наблюдательность. 2) Стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей). 3) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 4) Развивать эвристические способы познания окружающего. 5) Обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками.

8. *Проектная деятельность. Цель:* формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов. *Задачи:* 1) Организация воспитательно-образовательной работы по развитию навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним. 2) Разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у детей социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми. 3) Организация творческих встреч с родителями с целью создания условий для участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

## **2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

*Детская инициатива* проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в д/с могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные с/р, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная ИЗО и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

***Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:***

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Взрослый тактично сотрудничает с детьми: не старается всё сразу показывать и объяснять, не преподносит сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Создаются условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательное условие взаимодействия педагога с ребёнком – создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников (яркие события, происходящие в детской жизни, находят отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии).

*Структура события:* подготовка к событию, непосредственное событие, отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

*Лента событий:* события основные (праздники: Новый год, 23 февраля, 8 Марта); значимые события социальной и культурной жизни страны и мира; события региональные (праздники – даты области, мероприятия); события муниципальные: городские (День города и т.п.); события д/с (день рождения д/с, дни рождения педагогов, экскурсии, театр и т.п.); события личные (дни рождения детей, их близких, отпуск, выходные дни).

## **2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Программа ориентирована на взаимодействие с семьёй. Педагог в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

### ***Основные цели и задачи.***

Важнейшее условие обеспечения целостного развития личности ребенка – развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

*Цель* – создание условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ДОО.

*Задачи* взаимодействия ДОО с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в д/с и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в д/с и семье, с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в д/с условий для разного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов с родителями;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, крае);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

***Основные направления и формы работы с семьёй.***

*Взаимопознание и взаимоинформирование.* Специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, организация дней открытых дверей в ДОУ; родительские собрания, встречи.

Собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Взрослые информируют друг друга о разных фактах из жизни детей в ДОУ и семье, о состоянии ребенка (самочувствие, настроение), о развитии детско-взрослых отношений. Информирование происходит посредством: беседы, консультации, собрания; стендов, буклетов, интернет-сайтов (ДОУ, органов управления образованием).

*Стенды* отображают информацию:

- Стратегическую: сведения о целях и задачах развития ДОУ, о реализуемой ООП, об инновационных проектах ДОУ, о дополнительных образовательных услугах.
- Тактическую (годовую) сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.
- Оперативную: сведения об ожидаемых или прошедших событиях в группе (ДОУ, районе): акциях, конкурсах, выставках, проектах, экскурсиях и т.д.

Информация дублируется на сайте ДОУ.

*Формы просвещения:* конференции, собрания, лекции, семинары, проекты.

***Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.***

*Цель совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети»* – удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разных традиционных и инновационных формах: праздники, экскурсии, проектная деятельность, трудовая деятельность.

*Праздники* – особые дни, объединяющие педагогов и семьи по случаю события (День матери, День отца, Новый год, День Победы).

*Проектная деятельность.* Идеи для проектирования: любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности (проведение Дня семьи в ДОУ, создание сетевого интернет – сообщества воспитывающих взрослых и др.).

#### **Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.**

<b>Направления работы</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Знакомство с семьёй.	- Встречи-знакомства. - Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек.
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса.	- Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). - Оформление стендов. - Организация выставок детского творчества. - Создание памяток. - Интернет - журналы. - Дни открытых дверей. - Консультации (индивидуальные, групповые). - Родительские собрания. - Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 2 раза в месяц).
Педагогическое просвещение	- Организация «школы родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).

родителей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заседания «круглого стола».</li> <li>- Тренинги.</li> <li>- Создание библиотеки, медиатеки.</li> </ul>
Совместная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация праздников.</li> <li>- Конкурсы.</li> <li>- Маршруты выходного дня (походы, театр, музей, библиотека).</li> <li>- Участие в исследовательской и проектной деятельности.</li> </ul>

#### **Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.**

<b>Образовательные области и направления организации жизнедеят. детей.</b>	<b>Содержание</b>
<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</li> <li>- Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)).</li> <li>- Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</li> <li>- Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи).</li> <li>- Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения.</li> <li>- Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</li> <li>- Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей.</li> </ul>
Овладение коммуникативной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с</li> <li>- Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями).</li> <li>- Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</li> <li>- Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</li> </ul>
Овладение элементарными общепринятыми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</li> <li>- Рассказывать о важности игровой деятельности,</li> </ul>

нормами и правилами поведения в социуме.	<p>обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения.</li> <li>- Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций.</li> <li>- Привлекать к сотрудничеству с д/с.</li> <li>- Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</li> </ul>
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</li> <li>- Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с.</li> <li>- Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</li> <li>- Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</li> <li>- Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе.</li> <li>- Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> <li>- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории д/с.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</li> <li>- Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.</li> <li>- Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома.</li> <li>- Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения.</li> <li>- Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</li> <li>- Ориентировать родителей в выборе мульт- и худ/фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</li> <li>- Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки.</li> <li>- Побуждать поддерживать детское сочинительство.</li> <li>- Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать родителей развивать художественную деятельность.</li> <li>- Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</li> <li>- Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунков, живопись, лепка и пр.).</li> <li>- Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</li> <li>- Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</li> <li>- Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</li> <li>- Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</li> <li>- Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.).</li> <li>- Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр худ- и мульт/фильмов с ребёнком.</li> <li>- Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе.</li> <li>- Разъяснять важность посещения спортивных секций.</li> </ul>
Овладение двигательной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</li> <li>- Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту</li> <li>- Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря.</li> <li>- Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах.</li> <li>- Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</li> <li>- Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка.</li> <li>- Знакомить с опытом физ. воспитания в др. семьях, демонстрирующим ср-ва, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении.</li> <li>- Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, городе.</li> </ul>

**2.10. Календарно-тематическое планирование**  
**Комплексно-тематическое планирование в старшей группе**  
**за 2016 - 2017 уч. год**

Месяц	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>	Неделя знаний	Формировать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книгам. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка.	Развлечение «День Знаний»
	Осень, осень в гости просим!	Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Расширять знание детей об осени, как времени года. Формировать представление о неживой природе. Воспитывать любовь к родной природе.	Выставка рисунков «Осень разноцветная»
	Неделя книги.	Развивать интерес и любовь к книге. Уточнить знания детей о народных и авторских сказках. Расширять кругозор детей. Воспитывать бережливое отношение к книге.	Экскурсия в библиотеку
	Моя семья	Углублять представления о семье и её истории. Формировать знания о том, где работают их родители, как важен для общества их труд. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям.	Создание альбома: «Моя любимая мама»
<b>октябрь</b>	Мой организм	Развивать знания о строении своего организма, о важном значении органов чувств. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.	Викторина «Будь здоров»
	Щедрые дары осени.	Формировать представление о многообразии овощей и фруктов. Развивать Воспитать уважение к труду овощеводов.	Конкурс на лучший осенний букет
	Путешествие в хлебную страну	Уточнить и систематизировать знания детей о том, как на наших столах появляется хлеб. Развивать логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Итоговое занятие "Как хлеб приходит к нам на стол"
	Мои друзья	Углублять знания о сверстниках, развивать доброжелательное отношение к друзьям. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных	Выставка детского творчества «Мои друзья»



		играх со сверстниками.	
<b>ноябрь</b>	<b>Моя Адыгея</b>	Продолжать формировать интерес к малой родине. Закреплять знания детей своего адреса. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.	Выставка детского творчества «Моя Адыгея»
	Золотая осень	Расширять знания детей об осени. Систематизировать представления о временах года, сезонных изменениях	Осенний праздник
	ПДД	Развивать знания о значении некоторых дорожных знаков, уточнить знания о том, что всё движение подчиняется особым правилам Формировать представления о труде сотрудников ДПС.	Развлечение «Путешествие по стране правил дорожного движения»
	Все работы хороши, выбирай на вкус	Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать уважение к труду взрослых	Викторина «Все профессии нужны, все профессии важны»
<b>декабрь</b>	Здравствуй гостья зима.	Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. Познакомить с таким природным явлением, как туман.	Выставка детских работ «Зимушка – зима»
	Город мастеров	Знакомить детей с народными промыслами «Дымково» и «Гжель». Уточнить знания детей о цветных гаммах этих промыслов. Закрепить навыки декоративного рисования. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.	Выставка детского творчества «Сказочная гжель»
	Новый год	Знакомить детей с новогодними традициями. Воспитывать положительное отношение к празднику. Формировать умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	Конкурс «Ёлочная игрушка» (для родителей и детей)
	Каникулы	Создать праздничное настроение.	Новогодний

		Развивать музыкальные, творческие способности.	утренник
<b>январь</b>	Путешествие в мир животных (Птицы зимой)	Уточнить представления детей о птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Расширять представления детей о способе питания. Развивать знания о животных. Воспитывать бережное отношение к зимующим птицам.	Игра – викторина «Эти удивительные птицы»
	Одежда и обувь	Познакомить детей с разными видами тканей. Учить устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.	Выставка детского творчества «Кукольные наряды»
<b>февраль</b>	Комнатные растения	Расширять представление детей об условиях, необходимых для роста и развития растений. Развивать умение ухаживать за ними. Воспитывать бережное отношения к комнатным растениям.	КВН «В мире комнатных растений»
	Театральная неделя	Приобщать к театральной деятельности. Развивать эмоциональную выразительность через этюды и роли. Воспитывать любовь к сказкам.	Показ сказки
	Пожарная безопасность	Формировать у детей навыки осторожного обращения с огнем и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности. Воспитывать уважительное отношение к профессии пожарного.	Развлечение «Человеку друг огонь, только зря его не тронь»
	Защитники Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской Армии. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, чувство уважения и благодарности к защитникам Отечества. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). Воспитывать желание	Выставка детского рисунка «Я и мой папа»

		защищать свою Родину, стремление быть сильными, смелыми.	
<b>март</b>	Мама милая моя	Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину.	Праздник «8 марта»
	Весна	Формировать у детей общее представление о весне, как времени года. Расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка детского творчества «Мы весну встречаем»
	Каникулы	Создать у детей радостное, весеннее настроение; улучшить потребность в самовыражении, свободном общении со сверстниками. Приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.	Выставка детских рисунков «Как мы отдыхаем»
	Первые весенние цветы	Познакомить со строением растений. Выявить взаимосвязь растений и насекомых. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.	Выставка детского творчества «Первые цветы»
<b>апрель</b>	Планеты солнечной системы	Познакомить детей с понятиями «планета», «солнечная система». Формировать элементарные представления о истории человечества. Развивать любознательность. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого характера.	Спортивный досуг «Поможем звездочёту»

	Вода – наша спутница всегда.	Расширять знания детей о круговороте воды в природе. Развивать знания о разных состояниях и свойствах воды. Продолжать формировать навыки разных способов исследования воды. Учить беречь воду.	викторина «Звёздный час» тема: «Вода»
	Лес – наше богатство	Формировать элементарные представления о правилах взаимодействия с растениями леса. Закреплять правила поведения в лесу. Воспитывать желание беречь природу, не наносить ей вред.	Выставка детских работ на тему «Берегите лес!»
<b>май</b>	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой отечественной войне. Знакомить с памятниками героям Великой отечественной войны.	Итоговая беседа: «День Победы будем помнить мы всегда»
	Насекомые	Расширить представление детей о различных видах насекомых. Воспитывать интерес к насекомым, желание узнать о них что-нибудь новое.	КВН «Любимое насекомое»
	Мониторинг	Оценивать успешность усвоения принятой в ДООУ образовательной программы; проследить динамику развития каждого ребенка.	

**Образовательная область «Познавательное развитие».**  
**НОД «Познание»**

Месяц	Тема недели	Тема НОД	Цель	Количество часов
Сентябрь	Осень, осень в гости просим!	Как мы осень узнаем? Меремьянина О.Р с. 15	Продолжать знакомство с изменениями в неживой природе осенью. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
	Неделя книги.	Путешествие по страницам любимых книг. конспект	Формировать у дошкольников умение определять содержание литературных произведений по иллюстрациям, отрывкам из книг. Развивать умение у детей свободно высказывать свои мысли. Воспитывать у дошкольников уважение к труду писателей и поэтов.	1
	Моя семья	Моя семья Дыбина О.В. с. 11	Учить детей рассказывать о своей семье. Формировать интерес к членам своей семьи. Развивать умение передавать чувства. Воспитывать чуткое отношение к близким людям.	1
	Мой организм.	Тайны моего организма. Меремьянин О.Р. с. 90	Познакомить детей с некоторыми органами нашего организма. Развивать любознательность. Формировать знания об охране здоровья. Воспитывать культуру здоровья.	1
Октябрь	Щедрые дары осени.	Что за организмы – грибы? Меремьянина О. Р. с. 12	Учить пользоваться оптическими приборами. Развивать воображение. Формировать представление о грибах.	1

		<p>Чьи в лесу грибы и ягоды?</p> <p>Меремьянина О.Р. с. 49</p>	<p>Продолжать знакомить со съедобными и ядовитыми грибами и ягодами. Развивать любознательность.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	1
	Путешествие в хлебную страну	<p>Беседа о хлебе</p> <p>Гербова В.В с. 41</p>	<p>Уточнить представления детей о том, какой путь проходит зерно, учить беречь хлеб.</p> <p>Развивать любознательность.</p> <p>Воспитывать уважения к людям его выращивающим.</p>	1
	Мои друзья	<p>О дружбе и друзьях</p> <p>Дыбина О.В с. 14</p>	<p>Расширять знания о сверстниках, развивать доброжелательное отношение.</p> <p>Воспитывать культуру общения.</p>	1
Ноябрь	Моя Адыгея	<p>Моя Адыгея</p> <p>Дж.Чуяко</p>	<p>Закреплять знания о своей республике.</p> <p>Развивать любознательность.</p> <p>Формировать понятие «адрес». Воспитывать гордость за свою малую Родину.</p>	1
	Золотая осень	<p>Почему осень бывает золотой?</p> <p>Меремьянина О.Р. с. 16</p>	<p>Расширять представления об осенних изменениях в природе.</p> <p>Развивать любознательность.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	1
	ПДД	<p>«Путешествие Незнайки по правилам дорожного движения»</p> <p>(конспект)</p>	<p>Закреплять умение детей различать и называть дорожные знаки. Закреплять знания детей о правилах поведения на дороге.</p> <p>Развивать внимание, наблюдательность, мышление, память, связную речь.</p> <p>Воспитывать у детей навыки осознанного безопасного поведения на улице.</p>	1
	Все работы хороши, выбирай на вкус	<p>Какой почта бывает?</p> <p>Меремьянина О.Р. с. 68</p>	<p>Познакомить детей с развитием средств связи.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Воспитывать уважения к людям.</p>	1
	Город мастеров	<p>«Народные промыслы на</p>	<p>Познакомить детей с видами народного прикладного</p>	1

		весёлой ярмарке» конспект	искусства (гжель, хохлома, дымковская игрушка, городецкая роспись, с их характерными особенностями. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к народному прикладному искусству.	
Декабрь	Здравствуй гостья зима.	Что зимой бывает? Меремьянин О.Р. с. 37	Познакомить с таким природным явлением, как туман. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природе. Воспитывать экологическую культуру.	1
	Новый год	Почему зимой дождика не бывает? Меремьянин О.Р. с. 37	Познакомить детей с процессом снегообразования в природе. Развивать зрительное внимание. Воспитывать самостоятельность через организацию игровой деятельности.	1
Январь	Путешествие в мир животных (Птицы зимой)	Как птицы с нами зимуют? Меремьянина О.Р. с. 43	Сформировать основы знаний о зимующих птицах. Развивать зрительную память. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	1
	Одежда и обувь	Зачем человек одежду носит? Меремьянина О.Р. с. 53	Формировать представление о назначении одежды, её многообразии. Развивать зрительное внимание. Воспитывать бережное отношение к вещам.	1
	Комнатные растения	Комнатные растения – спутники жизни (конспект)	Расширять и систематизировать знания о комнатных растениях. Учить узнавать по описанию и внешнему виду, называть их. Развивать знания о том, что для роста и жизни растений необходимы свет, тепло; вызвать интерес к уходу за комнатными растениями, Воспитывать бережное и заботливое отношение к ним;.	1

Февраль	Театральная неделя	Что такое театр? Меремьянина О.Р. с. 65	Формировать целостное представление о театре. О людях, создающих спектакли. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к актерам.	1
	Пожарная безопасность	С огнем не играй, пожар не затевай! (конспект)	Продолжить знакомство детей с правилами пожарной безопасности; Закрепить знания детей о средствах тушения пожара. Воспитывать чувство ответственности.	1
	Защитник и Отечества	Российская армия Дыбина О.В. с. 28	Рассказать детям о трудной но почетной обязанности защищать родину. Расширять знания о военных профессиях. Воспитывать гордость за свою Армию.	1
Март	Мама милая моя	Наши мамы Гербова. В.В. с. 127	Познакомить детей с женскими профессиями. Развивать уважительное отношение к женщине. Содействовать трудовому воспитанию	1
	Весна	Почему бывает весна цвета, весна воды, весна цветов? Меремьянина О.Р. с.71	Расширять представление о характерных изменениях в природе весной. Развивать восприятия. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
Апрель	Первые весенние цветы	Цветов очарование Меремьянина О.Р. с. 78	Познакомить детей со строением цветка. Расширять знания о лекарственных растениях и их пользе. Воспитывать экологическую культуру.	1
	Планеты солнечной системы	Планеты солнечной системы Дыбина О.В. с. 50	Познакомить детей с понятиями "планеты", "солнечная система". Развивать любознательность. Расширять представление о космосе. Воспитывать самостоятельность через организацию проектной деятельности.	1



	Вода – наша спутница всегда.	Почему мы воздух не видим ? Меремьянина О.Р. с. 50	Формировать представления о свойствах воздуха, о роли для всего живого. Развивать любопытность. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
	Лес – наше богатство	Берегите лес конспект	Закрепить знания детей о лесе, как об одном из ценнейших природных богатств. Развивать мышление, связную речь, Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.	1
Май	Насекомые	Зачем природе нужны насекомые? Меремьянина О.Р. с. 88	Формировать представление детей о роли насекомых в природе, об их многообразии. Развивать логическое мышление. Воспитывать любопытность	1

**Образовательная область «Познавательное развитие».**  
**НОД ФЭМП**

Дата	Тема недели	Тема НОД	Цель	Кол- во часов
Сентябрь	Неделя знаний	Мальвина учит Буратино Метлина Л.С. с. 159	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры ( <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i> ) уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	1
	Осень, осень в гости просим!	Отсчитай столько же Метлина Л.С. с. 160	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на	1

			<p>ощупь, на слух); закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая короче и уже красной»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</p>	
	Неделя книги.	<p>Поручение Метлина Л.С. с. 161</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины); упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результат сравнения словами: <i>самый длинный, короче, ещё короче... самый короткий</i> (и наоборот). Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p>	1
	Моя семья	<p>Соберем игрушки для куклы  Метлина Л.С. с. 162</p>	<p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p>	1

			Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</i>	
	Мой организм.	Учись считать Метлина Л.С. с. 164	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, ещё короче... самый короткий</i> (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	1
Октябрь	Щедрые дары осени.	Считаем дальше Метлина Л.С. с. 165	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, ещё уже... самый узкий</i> (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа.</i>	1

		<p>Собираем урожай овощей</p> <p>Метлина Л.С. с. 166</p>	<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	1
	Путешествие в хлебную страну	<p>Отсчитай столько же</p> <p>Метлина Л.С. с. 168</p>	<p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</p>	1
	Мои друзья	<p>Играем в школу</p> <p>Метлина Л.С. с. 169</p>	<p>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке</p>	1

			предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>вперед, сзади, рядом, между</i> .	
Ноябрь	Моя Адыгея	Считаем по порядку  Метлина Л.С. с. 170	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, ещё меньше...самый маленький</i> (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	1
	Золотая осень	Считай дальше  Метлина Л.С. с. 171	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос: «Сколько?». Закреплять представления о частях суток ( <i>утро, день, вечер, ночь</i> ) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	1
	ПДД	В лесу Метлина Л.С. с. 172	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать	1

			результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, ещё ниже ... самый низкий</i> (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i> .	
	Все работы хороши, выбирай на вкус	Сравни фигуры Метлина Л.С. с. 173	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i> .	1
Декабрь	Здравствуй гостья зима.	Строим лесенку  Метлина Л.С. с. 174	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки - указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
	Город мастеров	Снежный городок  Метлина Л.С. с. 176	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число	1

			меньше?», «На сколько число... больше числа...?». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	
	Новый год	Отвечаем на вопросы Незнайки  Метлина Л.С. с. 177	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> . Упражнять в последовательном названии дней недели.	1
Январь	. Путешествие в мир животных (Птицы зимой)	Отсчитай столько же  Метлина Л.С. с. 178	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	1
	Одежда и обувь	Составим число  Метлина Л.С. с. 179	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата,	1

			круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	
	Комнатные растения	З а п о м н и и повтори  Метлина Л.С. с. 181	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	1
февраль	Театральная неделя	Игра с веером  Метлина Л.С. с. 182	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица ( <i>впереди, сзади, слева, справа</i> ).	1
	Пожарная безопасность	Угостим гостей  Метлина Л.С. с. 183	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1
	Защитники Отечества	Завяжем кукле бантики	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.	1



		Метлина Л.С. с. 184	Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	
Март	Мама милая моя	Кто быстрее составит число Метлина Л.С. с. 185	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя ( <i>справа, слева, спереди, сзади</i> ) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	1
	Весна	Строим дорогу для машины  Метлина Л.С. с. 186	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	1

апрель	Первые весенние цветы	Строим лодочки  Метлина Л.С. с. 187	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	1
	Планеты солнечной системы	Раздели круг на части  Метлина Л.С. с. 188	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	1
	Вода – наша спутница всегда.	Раздели квадрат на части  Метлина Л.С. с. 189	Познакомить с делением квадрата на части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	1
	Лес – наше богатство	Отсчитай-ка  Метлина Л.С. с. 190	Учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Развивать сравнение целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.	1
Май	День Победы	Полет в космос  Метлина Л.С. с. 191	Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Совершенствовать навыки счета в пределах 10.	1
	Насекомые	Найди соседей  Метлина Л.С.	Закреплять умение делить круг и квадрат на две части и сравнивать целое и часть.	1

		с. 193	Развивать умение понимать отношения рядом стоящих чисел. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.	
--	--	--------	---	--

**Образовательная область «познавательное развитие»**  
**НОД Экология**

Месяц	Тема недели	Тема НОД	Цель	Кол-во
Сентябрь	Неделя знаний	Живое – неживое Коломина Н.В. с. 12	Формировать представление о понятии «живое» и «неживое». Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе.	1
	Осень, осень в гости просим!	От чего зависит погода осенью? Меремьянина О.Р. с. 15	Продолжать знакомство с изменениями в неживой природе осенью. Развивать внимание. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
	Неделя книги.	Как заполнить календарь природы? Николаева С.Н. с. 107	Познакомить детей со страницей календаря. Развивать интерес к наблюдению за природой. Воспитывать любознательность.	1
	Моя семья	Зачем человеку нужны фрукты? Меремьянина О.Р. с. 10	Формировать обобщенное представление о фруктах, о пользе фруктов для человеческого организма. Развивать внимание и память. Воспитывать любознательность.	1
	Мой организм.	Чем овощи полезны Меремьянина О.Р. с. 10	Продолжать формировать у детей представления о многообразии овощей, их пищевой ценности.	1
Октябрь	Щедрые дары осени.	Что растет в лесу? Николаева С.Н. с. 24	Развивать внимание. Формировать представление о том, что человек – часть природы. Воспитывать культуру поведения в природе.	1
		Что за организм – грибы? Меремьянина О.Р. с. 12	Познакомить детей со съедобными и ядовитыми грибами. Развивать внимание. Воспитывать культуру поведения в природе.	1
	Путешествие в хлебную страну	В гостях у Золушки Меремьянина О.Р.	Познакомить детей с выращиванием и производством	1

		с. 51	хлеба. Развивать любознательность. Формировать бережное отношение к хлебу.	
	Мои друзья	Письма заболевшим детям Николаева С.Н. с. 132	Учить детей писать письма. Развивать эмоциональное настроение. Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью.	1
Ноябрь	Адыгея	Белая береза под моим окном Меремьянина О.Р. с. 53	Раскрыть с детьми новые тайны дерева. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
	Золотая осень	Уходит осень золотая Николаева С.Н. с. 129	Уточнить представление детей об осени. Расширять правила поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
	ПДД	Сохраним природу где мы живём Николаева С.Н. с. 123	Закрепить правила поведения в лесу, знания детей о природе (деревьях, кустарниках) Продолжать учить детей охранять природу. Воспитывать наблюдательность.	1
Декабрь	Все работы хороши, выбирай на вкус	Как люди помогают лесным обитателям. Николаева С.Н. с. 145	Формировать представление о лесниках и их природоохранной деятельности. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к лесу и желание совершать хорошие поступки.	1
	Здравствуй гостья зима.	Пришла зима – открывай ворота. Коломина. Н.В. с. 52	Закрепить знания детьми характерных признаков зимы. Развивать умение излагать мысли. Воспитывать культуру поведения.	1
	Город мастеров	Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводит зиму в лесу? Николаева С.Н. с. 137	Дать представление о том, что в лесу живут разные животные и что зима для всех трудное время года. Развивать умение излагать мысли. Воспитывать культуру поведения.	1
Январь	Новый год	«Камни, глина и песок» Меремьянина О.Р.	Познакомить со свойствами некоторых объектов неживой природы.	1

		с. 63	Развивать умение излагать мысли. Воспитывать культуру поведения.	
	. Путешествие в мир животных (Птицы зимой)	Как птицы с нами зимуют? Меремьянина О.Р. с. 43	Формировать знания о зимующих п т и ц а х . Р а з в и в а т ь любознательность. Воспитывать желание заботиться о птицах зимой.	1 1
	Одежда и обувь	«Живой мир Алтайских гор» О.Р. Меремьянина с. 65	Познакомить детей на примере Алтайских гор с уникальным природным явлением. Развивать любознательность. Воспитывать гордость за свой край.	1
Февраль	Комнатные растения	«Зеленая аптека» Меремьянина О.Р. с. 62	Познакомить детей с целебными свойствами комнатных растений. Развивать знания, как ухаживать за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к ним.	1
	Театральная неделя	«Самый необыкновенный зверь» Меремьянина О.Р. с. 106	Познакомить детей с обитателями нашего леса, подвести детей к пониманию, что в природе все ж и в о т н ы е и н т е р е с н ы и уникальны. Развивать интерес к животным нашего края. Воспитывать экологическую культуру.	1
	Пожарная безопасность	Сравнения белого и бурого медведя Коломина Н.В. с. 49	Формировать представление об образе жизни медведей, их приспособлении к природным условиям. Развивать внимание. Воспитывать бережное отношение к природе и животным.	1
	Защитники Отечества	«Уши, зубы и носы – для чего они нужны» Меремьянина О.Р. с. 61	П о к а з а т ь д е т я м , к а к приспособляются животные к жизни, используя нос, уши, зубы. Р а з в и в а т ь м ы ш л е н и е , наблюдательность. В о с п и т ы в а т ь к у л ь т у р н о гигиенические навыки.	1

Март	Мама милая моя	Поможем природе Коломина Н.В. с. 65	Научить замечать изменения в природе. Развивать мышление, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе.	1
		Как люди заботятся о своем здоровье весной? Николаева С.Н. с. 157	Уточнить представление детей о человеческом теле. Развивать знания детей о организме. Воспитывать уважение ухаживать за своим организмом.	1
	Весна	Весна в жизни лесных зверей. Николаева С.Н. с. 165	Уточнить и расширить представление о том, как в лесу оживать жизнь в весеннем лесу. Развивать интерес к животным. Воспитывать экологическую культуру.	1
Апрель	Первые весенние цветы	К первоцветам в гости. Коломина Н.В. с. 131	Познакомить детей с первоцветами. Научить определять их по описанию. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
	Планеты солнечной системы	«Планета Земля» Коломина Н.В. с. 11	Научить активно мыслить, сообщит сведения о планете Земля. Развивать представление о разнообразии природы на планете. Воспитывать желание беречь природу.	1
	Вода – наша спутница всегда.	«Воздух – невидимка» Коломина Н.В. с. 11	Дать детям знания о свойстве воздуха и его роль в жизни человека. Развивать эмоциональное настроение. Формировать любознательность. Воспитывать самостоятельность через организацию опытов.	1
	Лес – наше богатство	Лес – это дом для многих жильцов. Николаева С.Н. с. 142	Закрепить знания детей о лесе, как об одном из ценнейших природных богатств. Развивать мышление. Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.	1 1

Май	День Победы	«Что такое заповедник?» Меремьянина О.Р. с. 67	Дать детям понятие: заповедники. Развивать представление о значении заповедников в сохранении природы. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
	Насекомые	Кто нас медом угостил? Меремьянина О.Р. с. 76	Познакомить детей с пчелами как сложной экологической системой. Развивать любознательность. Воспитывать интерес к насекомым.	1

**Образовательная область «Речевое развитие».  
НОД Развитие речи.**

<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Цель</b>	<b>Кол-во часов</b>
Сентябрь	Неделя знаний	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» № 3 Д/в 8-12, 1989 г. Ушакова.О.	Учить давать описание внешнего вида игрушки, Учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно. Развивать внимание, память. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.	1
		Мы - воспитанники старшей группы Гербова В.В. с. 26	Дать детям возможность испытать гордость за то, что они старшие. Развивать у детей познавательную мотивацию. Воспитывать взаимопонимание.	1
	Осень, осень в гости просим!	Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень» Гербова В.В. с. 54	Помочь детям запомнить стихотворение. Развивать выразительное чтение. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
		Рассказывание по картине «Осенний день» Гербова В.В. с. 44	Упражнять детей в целенаправленном рассматривании сюжетной картины. Учить составлять подробные и интересные рассказы. Развивать речь. Воспитывать бережное отношение к природе.	1

	Неделя книги.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» №5 Д/в 8-12, 1989 г Ушакова О.С.	Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.	1
		Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятками» № 2 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з». Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивое внимание.	1
	Моя семья	Составление рассказов на темы стихотворений №12 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж». Развивать слуховое внимание. Воспитывать организованность.	1
		Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Моя семья» Гербова В.В. с. 30	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Развивать представление о семье и её истории. Воспитывать уважение к взрослым.	1
	Мой организм.	Рассказывание по картине «Спорт – это здоровье» Гербова В.В. с. 26	Учить детей составлять рассказ по картине. Развивать умение излагать мысли. Воспитывать духовную культуру.	1



		Составление рассказа по картине «Ежи» № 10 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «чъ» и «щъ»; учить различать эти звуки, Развивать наблюдательность при рассматривании картины. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.	1
Октябрь	Щедрые дары осени.	Составление рассказа на заданную тему № 7 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Развивать творческие способности детей в составлении рассказов. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.	1
		Обучение рассказыванию «Овощи и фрукты» Кыласова Л.Е. с. 33-36	Учить детей составлять описательные рассказы о фруктах и овощах. Развивать знания об основных цветах и геометрических формах. Воспитывать экологическую культуру.	1
		Составление рассказа на заданную тему № 24 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать речевую активность	1
		Составление рассказа на темы скороговорок № 16 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. . Учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» .Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.	1

	Путешествие в хлебную страну	Пересказ сказки «Лиса и рак» №1 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; Развивать голосовой аппарат . Воспитывать любовь к народному творчеству.	1
		Составление описательного рассказа о предметах посуды №12 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Развивать внимание, память. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	1
	Мои друзья	Пересказ сказки «Петух да собака» № 17 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя. Развивать диалогическую речь. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	1
		Составление рассказа по скороговорке № 4 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Формировать навыки связной речи. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц». Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	1
Ноябрь	Село моё Алтайское	Ознакомление с предложением №20 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить составлять и распространять предложение. Развивать слуховую память, связную речь. Воспитывать интерес к изучению родного языка.	1
	Золотая осень	Пересказ сказки «Лиса и кувшин» №21 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова <i>жать</i> . Развивать интерес к устному народному творчеству. Воспитывать устойчивое внимание.	1

		Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» № 22 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить составлять описательный рассказ по картине. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей.	1
	ПДД	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» № 23 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Развивать воображение. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.	1
		Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» №9 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Развивать умение внимательно слушать произведение. Воспитывать усидчивость.	1
	Все работы хороши, выбирай на вкус	В гости к бабушке.Закрепить (конспект)	Закрепить с детьми знания о видах транспорта (наземный, водный, воздушный). Развивать артикуляционный аппарат, Воспитывать отзывчивость, заботливое отношение к взрослым.	1
		Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом» № 6 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить составлять сюжетный рассказ по картине. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», Развивать умение четко, последовательно излагать свои мысли. Воспитывать устойчивое внимание.	
Декабрь	Здравствуй гостя зима.	Составление описательного рассказа на тему «Зима» № 19 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить при описании событий указывать время действия Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», Развивать речь как средство общения. Воспитывать эстетическое восприятие зимней природы.	1

		Составление рассказа на тему «Игры зимой» Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш». Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.	1
	Город мастеров	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»  Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Развивать умение строить предложения, четко и правильно произносить слова. Воспитывать познавательный интерес к явлениям природы	1
		Составление рассказа по картине «Северные олени» № 18 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить составлять сюжетный рассказ по картине. звуков «ч» и «ц»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц». Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания картины.	1
	Новый год	Составление рассказа по картине «Река замерзла» №14 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить составлять рассказ по картине, закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш». Развивать интерес к составлению рассказов по картине. Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их.	1
		Рассказывание по картине «Зимние развлечения». Гербова В.В. с. 84	Учить целенаправленному рассматриванию картины. Развивать внимание и логическое мышление. Воспитывать умение составлять содержательный рассказ.	

Январь	Путешествие в мир животных (Птицы зимой)	Путешествие в зимний лес Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Составлять короткий связный рассказ о птицах, опираясь на схему. Закрепить произношение звука (с). Развивать мышление, память, внимание, связную речь, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать умение работать в коллективе.	1
		Обучение рассказыванию «Зимующие птицы»	Закрепить обобщающее слово «птицы»; Учить детей составлять описательные рассказы о птицах. Воспитывать бережное отношение к птицам.	1
	Одежда и обувь	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» № 32 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к художественной литературе.	1
		Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» № 31 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить составлять рассказ по предложенному плану. Развивать связную речь, творческую инициативу, выдумку. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.	1
	Комнатные растения	Составление рассказа по картине «Зайцы» №30 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать организованность, дисциплинированно.	1
		Повторение занятия №20 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Закрепить знания детей составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать организованность, дисциплинированность.	1

Февраль	Театральная неделя	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек № 26 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); Учить различать на слух звуки «с» - «сь», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками. Развивать творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать товарищей.	1
		Пересказ рассказа Я, Тайца «Послушный дождик» № 29 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	1
	Пожарная безопасность	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» № 25 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Развивать чувство ритма и рифмы Воспитывать эмоциональное восприятие содержания рассказа.	1
		Повторение занятия №25  Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Закрепить знания детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Развивать чувство ритма Воспитывать эмоциональное восприятие содержания рассказа	1
	Защитники Отечества	День защитника Отечества» конспект	Обобщение знаний по теме, расширение и активизация словаря детей. Развитие зрительного и слухового внимания, умение выделять основные признаки, развитие мышления. Воспитывать гордость за свое Отечество, уважение к защитникам.	1

		Составление рассказа на предложенную тему № 28 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» – «рь». Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.	1
		<u>Конспект занятия по воспитанию звуковой культуры речи в старшей группе "Звуки "Р", "Л"</u> конспект	Уточнить и закрепить правильное звукопроизношение звуков «р», «л» изолированно, в словах и фразах. Учить произносить скороговорку в разной интонацией и силой голоса.	1
		Звуковая культура речи: дифференциация звуков «з», «ж». Гербова В.В. с. 79	Учить детей различать звуки «ж», «з». Развивать слуховое восприятие. Совершенствовать речь. Воспитывать культуру речи	1
Март	Мама милая моя	Составление рассказов на тему «Как мы поздравляем маму» Гербова В.В с.128	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы. Развивать память. Воспитывать уважительное отношение к мамам.	1
		Беседа на тему «Наши мамы» Гербова В.В. с. 127	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому. Развивать у детей желание помогать мамам. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	1
	Весна	Звуковая культура речи: звуков «з», «ж». Гербова В.В. с .68	Учить детей различать звуки «ж», «з». Развивать слуховое восприятие. Совершенствовать речь. Воспитывать культуру речи.	1
		Весна конспект	Учить понятно для окружающих выражать свои мысли. Развивать диалогическую и монологическую (объяснительную) речь, умение правильно строить сложноподчиненные предложения Воспитывать уважительное	1

			отношение к ответам сверстников.	
	Первые весенние цветы	Обучение рассказыванию по картинкам Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Закреплять умение детей составлять р а с с к а з  п о  к а р т и н к а м  с последовательно развивающимся действием.	1
		Составление рассказа на тему «Домашнее животное» № 11 Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга	1
Апрель	Планеты солнечной системы	Пересказ рассказа «Ракета» В. Бороздина Гербова В.В. с. 138	Учить детей пересказывать небольшой по объему произведение, добиваться последовательности в изложении. Развивать внимание. Воспитывать, уважение к труду взрослых.	1
		Повторение занятия Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	З а к р е п и т ь  з н а н и е  д е т е й пересказывать небольшой по объему произведение, добиваться последовательности в изложении. Развивать внимание. Воспитывать, уважение к труду взрослых.	1
	Вода – наша спутница всегда.	Пересказ сказки «Как лисичка бычка обидела» Гербова В.В. с. 57	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки. Учить пересказывать ее. Развивать внимание и память. Воспитывать дружеские отношения.	1
		Повторение занятия Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	З а к р е п и т ь  з н а н и я  д е т е й пересказывать сказку. Развивать внимание и память. Воспитывать дружеские отношения.	



	Лес –наше богатство	В заколдованном лесу конспект	Расширить и активизировать словарь детей. Развивать логическое мышление, воображение. Воспитывать чувство ответственности, аккуратность, дисциплинированность; желание отвечать.	1
		Повторение занятия  Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Закрепить знания детей подбирать глаголы-антонимы. Развивать логическое мышление, воображение. Воспитывать чувство ответственности, аккуратность.	1
Май	День Победы	Обучение рассказыванию «День Победы» Кыласова Л.Е. с. 126	Учить детей пересказу. Развивать мышление. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.	
		Повторение занятия Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Закрепить знания детей пересказу. Развивать мышление. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.	1
	Насекомые	Насекомые. конспект	Учить детей составлять описательные рассказы о насекомых. Развивать память, внимание, словесно-логическое мышление. ·Воспитывать устойчивый интерес к жизнедеятельности насекомых.	1
		Повторение занятия  Д/в8-12, 1989 г. Ушакова О.С.	Закрепить знания детей составлять описательные рассказы о насекомых. Развивать память, внимание, словесно-логическое мышление. ·Воспитывать устойчивый интерес к жизнедеятельности насекомых	1

**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».**  
**НОД Рисование.**

Месяц	Тема недели	Тема НОД	Цель	Кол-во
Сентябрь	Неделя знаний	Картинка про лето. Комарова Т.С. с. 84	Учить отражать в рисунке впечатления полученные летом, развивать умение располагать изображение на полосе внизу листа, творческую активность. Воспитывать аккуратность	1

	Осень, осень в гости просим!	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду. Комарова Т.С. с. 83	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистое дерево. Развивать умение рисовать красками. Воспитывать эстетическое восприятие.	1
		Веселая грядка. Комарова Т.С. с. 82	Развивать творческие способности. Учить передавать форму и характерные особенности овощей. Воспитывать самостоятельность.	1
	Неделя книги.	Знакомство с городецкой росписью. С. 48	Учить выделять характерные особенности городецкой росписи. Развивать эстетическое восприятие цвета, ритма, композиции. Воспитывать любовь к природе.	1
		Весёлые игрушки. Комарова Т.С. с. 64	Учить выбирать материал для рисунка по своему желанию. Развивать образное представление и воображение. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	1
	Моя семья	Украсть платочек ромашками Комарова Т.С. с. 87	Учить составлять узор на квадрате. Развивать навыки работы кистью. Воспитывать эстетику восприятия цвета.	1
		Чебурашка Комарова Т.С. с. 88	Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки, рисовать контур простым карандашом. Развивать навык аккуратного закрашивания деталей рисунка. Воспитывать аккуратность.	1
	Мой организм.	Дети делают зарядку. Комарова Т.С. С. 89	Учить изображать фигуру в движении. Развивать умение пользоваться простым карандашом. Прививать любовь к спорту. Воспитывать культуру поведения	1

		По замыслу Комарова Т.С. с. 103	Учить задумывать содержание рисунка. Развивать творчество, образное представление. Воспитывать самостоятельность.	
Октябрь	Щедрые дары осени.	Что нам осень принесла Комарова Т.С. с. 86	Формировать умение рисовать грибы, фрукты, овощи, передавая их цвет, форму, характерные особенности. Развивать образное представление о дарах осени, Воспитывать самостоятельность,	1
		Ветка с ягодами Колдина Д.Н. с. 11	Учить срисовывать с картинки, правильно форму листьев, расположение и цвет ягод. Развивать умение композиционно заполнять лист. Воспитывать аккуратность	1
		Осенний лес. Комарова Т.С. с. 91	Учить отражать в рисунке осенние впечатления. Развивать умение использовать разные виды техники .Воспитывать творческую активность , умение радоваться красивым рисункам.	
		Идёт дождь Комарова Т.С. с. 94	Учить отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни , пользоваться приобретёнными приёмами . Развивать умение пользоваться простым карандашом . Воспитывать эмоциональное восприятие мира.	
	Путешествие в хлебную страну	Колосок Комарова Т.С. с. 97	Учить рисовать колосок. Развивать умение прорисовывать отдельные детали. Воспитывать самостоятельность.	1
		Булочки Комарова Т.С. с. 100	Учить рисовать булочные изделия. Развивать эстетичность. Воспитывать аккуратность.	

	Мои друзья	Дети гуляют на участке. Комарова Т.С. с. 76	Учить передавать в рисунке не сложный сюжет. Развивать навык рисования фигуры человека. Воспитывать стремление к здоровому образу жизни.	1
		Что ты больше всего любишь рисовать Комарова Т.С. с. 89	Учить задумывать содержание своего рисунка, вспоминать знакомые способы рисования. Развивать аналитические навыки. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.	
Ноябрь	Село моё Алтайское	Дома в нашем селе. Комарова Т.С. с. 100	Учить передавать разнообразие формы домов. Развивать умение прорисовывать отдельные детали. Воспитывать любовь к своему селу.	1
		Машина нашего села. Комарова Т.С. С. 55	Учить изображать разные автомобили и сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Воспитывать эстетическое восприятие.	
	Золотая осень	Осенние деревья Колдина Д.Н. с. 17	Учить рисовать по памяти два дерева разной формы. Учить рисовать ствол с расходящимися ветками, вписывать рисунок в лист. Развивать самостоятельность. Воспитывать аккуратность.	1
		Узор на круге Комарова Т.С. с. 99	Учить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Развивать творчество. Воспитывать эстетическое восприятие.	
	ПДД	Автобус Комарова Т.С. с. 96	Учить изображать отдельные виды транспорта. Развивать навык рисования карандашами. Воспитывать патриотические чувства.	1

	Все работы хороши, выбирай на вкус	Строители строят новый дом Комарова Т.С. с. 126	Учить передавать картину строительство: строящий дом, машины, людей. Развивать технику рисования карандашом и закрашивания. Воспитывать самостоятельность.	1
		Кем я хочу быть Комарова Т.С. с..76	Учить рисовать людей в движении. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	1
Декабрь	Здравствуй гостя зима.	Зима Комарова Т.С. с.104	Учить передавать в рисунке картину зимы .Учить сочетать в рисунке разные материалы. Развивать образное восприятие. Воспитывать аккуратность.	1
		Снеговик Комарова Т.С. с. 105	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой кистью. Развивать самостоятельность. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1
	Город мастеров	Декоративное рисование по мотивам Дымковской росписи (конспект)	Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи ( <i>кружочки, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые дуги</i> ). Развивать творческие способности. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.	1
		Голубая гжель конспект	Закрепить знания детей о промысле. Развивать эстетический вкус; Воспитывать интерес к быту и обычаям России	
	Новый год	Наша нарядная ёлка Комарова Т.С. с. 110	Учить передавать впечатления от праздника ,создавать образ нарядной ёлки . Учить смешивать краски. Развивать образное восприятие. Вызвать положительные эмоции . Воспитывать самостоятельность.	1

		Дети танцуют на празднике в детском саду Комарова Т.С. с. 111	Учить располагать рисунок на широкой полосе передавать различие по высоте. Развивать эстетические чувства и образные представления. Воспитывать аккуратность.	
Январь	Путешествие в мир животных (Птицы зимой)	Снегири на ветках Комарова Т.С. с.112	Учить детей отражать в рисунке снегиря. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать любознательность	1
		По замыслу С. 88	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка . Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. Воспитывать самостоятельность.	
	Одежда и обувь	Девочка в нарядном платье Комарова Т.С. с. 96	Учить рисовать фигуру человека. Развивать умение сопоставлять пропорции. Воспитывать самостоятельность.	1
		Шапка и варежки Колдина Д.Н. с. 22	Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры одежду в одном стиле и цвете. Развивать восприятия. Воспитывать любовь к красивым вещам.	1
	Комнатные растения	Рисование с натуры традесканция Комарова Т.С. с. 86	Учить передавать характерные особенности цветов. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать любовь к природе	1
		хларофитум Колдина Д.Н. с. 22	Учить аккуратно закрашивать предмет. Развивать навык рисования карандашами..Воспитывать эстетический	1
Февраль	Театральная неделя	Домики трёх поросят. Комарова Т.С. с. 104	Учить передавать характерные особенности, используя разные средства. Развивать навык рисования мелками . Воспитывать умение помогать друг другу.	1

		Рисование по сказке «Лиса и заяц». с. 103 Комарова Т.С.	Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию. Развивать образное представление, воображение. Воспитывать взаимопонимание .	
	Пожарная безопасность	«Пожарные машины»  Комарова Т.С. с. 95	Закрепить умение рисовать специализированные машины. Развивать навыки рисования. Воспитывать самостоятельность.	1
		Пожарная машина спешит на помощь» конспект	Учить рисовать пожарную м а ш и н у . Р а з в и в а т ь аккуратность. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
	Защитники Отечества	Солдат на посту Комарова Т.С. с. 118	Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы ,оружия. Развивать навыки рисования и закрашивания. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	1
		Пограничник с собакой Комарова Т.С. с. 120	Учить изображать человека и животное относительно их величины .закреплять приёмы рисования и закрашивания карандашом .Воспитывать патриотические чувства.	
		Военные машины Комарова Т.С. с. 76	Учить изображать различные автомобили военного назначения. Развивать творчество. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	
		Военный флот Комарова Т.С. с.87	Учить рисовать корабли военно-морского флота Развивать фантазию, творческую активность. Прививать любовь к своей Родине.	

Март	Мама милая моя	Красивые цветы Комарова Т.С. с. 120	Учить создавать композицию с элементами аппликации. Развивать образное представление. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду. Воспитывать экологическую культуру.	1
		Картинка маме к празднику 8-е марта Комарова Т.С. с. 89	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку для мамы. Развивать умение изображать фигуру взрослого и ребёнка. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	
	Весна	Весенние ветки Комарова Т.С. с.129	Учить детей рисовать веточки с натуры. Развивать эстетическое восприятия. Воспитывать самостоятельность.	
		Пришла весна, прилетели птицы Комарова Т.С. с. 132	Учить детей передавать в рисунке картины природы. Развивать умение рисовать разными красками. Воспитывать умение видеть красоту природы.	1
Апрель	Первые весенние цветы	Букет нарциссов. Комарова Т.С. с. 140	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, стебля, листьев. Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к прекрасному.	1
		Цветут сады Комарова Т.С. с. 141	Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Воспитывать умение видеть красоту природы.	1
	Планеты солнечной системы	Мы летим в космос конспект	Учить располагать изображение по всему листу. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес узнать новое о Космосе	1



		Ракета в космосе Колдина Д.Н. с. 25	Учить рисовать ракету. Развивать навык рисования различными материалами. Воспитывать любознательность.	1
	Вода – наша спутница всегда.	Рисование по замыслу Комарова Т.С. с. 90	Учить задумывать содержание своей работы, учить доводить начатое до конца. Развивать навыки использования различных средств и технологий. Формировать творческие способности. Воспитывать самостоятельность.	1
		Рисование по замыслу Комарова Т.С. с. 93	Учить задумывать содержание своей работы, учить доводить начатое до конца. Развивать навыки использования различных средств и технологий. Формировать творческие способности. Воспитывать самостоятельность.	1
	Лес – наше богатство	Дерево весной конспект	Учить детей передавать образ весеннего дерева, его строение. Развивать зрительное восприятие, внимание. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
		Березка конспект	Учить рисовать березу весной. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе	1
Май	День Победы	Салют в честь праздника победы. Комарова Т.С. с.106	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать художественное творчество. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	1
		Рисование по замыслу Комарова Т.С. с. 90	Учить задумывать содержание своей работы, учить доводить начатое до конца. Развивать навыки использования различных средств и технологий. Формировать	1

			творческие способности. Воспитывать самостоятельность.	
	Насекомые	Бабочки летают над лугом. Колдина Д.Н. с. 50	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Развивать умение видеть красоту окружающей природы. Воспитывать любовь к прекрасному.	1
		Божья коровка конспект	Учить рисовать образ насекомого. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать умение видеть красоту природы.	1

**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».**  
**НОД Аппликация.**

Месяц	Тема недели	Тема НОД	Цель	Кол- во
Сентябрь	Неделя знаний	Наш детский сад Комарова Т.С. с. 88	Учить передавать в аппликации образец здания .Уточнять представление о его величине. Развивать навык аккуратно пользоваться ножницами. воспитывать аккуратность .	1
	Неделя книги.	Вырежи и наклей игрушку Комарова Т.С. с. 86	Учить вырезать по контуру. Развивать навык аккуратно пользоваться ножницами. Воспитывать аккуратность .	1
Октябрь	Мой организм.	Ваза с фруктами Малышева А.Н. с. 50	Закрепить навыки вырезания круглой формы. Развивать аккуратность. Воспитывать самостоятельность.	1
	Щедрые дары осени. 16.10.2015	Огурцы и помидоры лежат на тарелке. Комарова Т.С. с. 85	Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы. Развивать координацию обеих рук. Воспитывать аккуратность.	1
	Мои друзья	Наш любимый мишка и его друзья. Комарова Т.С. с. 89	Учить создавать изображение любимой игрушки по частям. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной	1

			формы. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	
Ноябрь	Золотая осень	Осенний ковер Комарова Т.С. с. 86	Учить составлять изображения из частей. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.	1
	Все работы хороши, выбирай на вкус	Украшение рубашки. Комарова Т.С. с. 90	Учить создавать узор из геометрических фигур. Развивать навык работы с ножницами. Воспитывать духовную культуру.	1
Декабрь	Здравствуй гостья зима.	Зимушка-зима конспект	Учить самостоятельно определять содержание аппликации. Развивать воображения. Воспитывать любовь к природе.	1
Январь	Путешествие в мир животных (Птицы зимой)	Птицы на ветках Комарова Т.С. с. 101	Учить детей передавать в аппликации образ птиц. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать умение оценивать свою работу..	1
	Комнатные растения	Вырежи и наклей любую картинку Комарова Т.С. с. 95	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Развивать фантазию. Воспитывать аккуратность.	
Февраль	Пожарная безопасность	Пожарный поезд спешит на пожар конспект	Закрепить навык вырезания овала из прямоугольника, навык безопасного обращения с ножницами. Развивать воображение. Воспитывать навык аккуратного наклеивания.	
	Защитники Отечества	Матрос с сигнальными флажками. Комарова Т.С. с.82	Учить передавать аппликации простейшие движения фигуры человека. Развивать навык симметричного вырезывания. Воспитывать патриотические чувства.	1
Март	Мама милая моя	Подарок для мамы Комарова Т.С. с.120	Учить аккуратно вырезывать по контуру .Развивать навык симметричного расположения на листе .Воспитывать эстетический вкус.	1
Апрель	Первые	Весенний ковёр	Закреплять умение создавать	1

	весенние цветы	Комарова Т.С. с. 133	части коллективной композиции Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к прекрасному.	
	Вода – наша спутница всегда.	Красивые рыбки Комарова Т.С. с. 109	Учить подбирать разные оттенки одного цвета. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе.	1
Май	День Победы	Матрос с сигнальными флажками. Комарова Т.С. с. 113	Учить передавать аппликации простейшие движения фигуры человека. Развивать навыки симметричного вырезывания. Воспитывать патриотические чувства.	1
	Насекомые	Божья коровка Комарова Т.С. с.100	Продолжать учить вырезать фигуры по контуру. Развивать навыки работы с ножницами. Воспитывать в детях аккуратность,	1

**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».**  
**НОД Лепка**

Месяц	Тема недели	Тема НОД	Цель	Кол-во
Сентябрь	Осень, осень в гости просим!	Грибы Комарова Т.С. с. 81	Учить передавать характерные признаки. Развивать умение лепить предметы круглой и овальной формы. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
	Моя семья	Девочка делает зарядку. Комарова Т.С. с. 103	Учить передавать позу, движения. Развивать умение передавать соотношение частей. Воспитывать эстетическое восприятие.	1
Октябрь	Щедрые дары осени.	Фрукты Комарова Т.С. с. 87	Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими фигурами. Развивать навык использования различных приёмов лепки .Воспитывать интерес к творчеству.	1
Ноябрь	Путешествие в хлебную страну	Вылепи какие хочешь	Развивать умение передавать форму разных хлебобулочных	1

		хлебобулочные изделия для игры в «магазин» Комарова Т.С. с. 86	изделий (батон, баранки). Учить передавать в лепке характерные особенности каждого изделия. Воспитывать аккуратность.	
	Село моё Алтайское	По замыслу Комарова Т.С. с. 92	Учить задумывать содержание работы. Развивать самостоятельность. Приобщать детей к искусству скульптуры.	1
Декабрь	ПДД	Светофор Комарова Т.С. с. 107	Учить детей изображать светофор из пластилина. Развивать мелкую моторику, Воспитывать желание к выполнению и соблюдению	1
	Город мастеров	Олешек Комарова Т.С. с. 95	Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	1
Январь	Новый год	Снегурочка Комарова Т.С. с. 105	Учить передавать в лепке образ снегурочки. Упражнять в приёмах лепки. Развивать моторику. Воспитывать навык самооценки.	1
	Одежда и обувь	Девочка в зимней шубке Комарова Т.С. с.103	Учить лепить фигуру человека правильно передавая форму одежды и соблюдая пропорции. Закреплять навыки соединения частей приёмом сглаживания. Развивать воображение. Воспитывать эстетическое восприятие	1
Февраль	Театральная неделя	Белочка грызет орешки Комарова Т.С. с. 102	Закрепить умение лепить зверька. Передать его характерные особенности. Развивать образное восприятие. Воспитывать самостоятельность.	1
	Защитники Отечества	Мы весело танцуем на празднике Комарова Т.С. с. 107	Создавать у детей эмоциональное отношение к образу, передавать фигурки в движении (танце),используя знакомые приемы лепки. Развивать моторику рук.	1

			Воспитывать самостоятельность.	
Март	Мама милая моя	Кувшинчик Комарова Т.С. с. 88	Учить создавать изображение посуды из целого куска. Закреплять приёмы сглаживания. Развивать моторику рук. Воспитывать уважительное отношение к народным промыслам.	
Апрель	Планеты солнечной системы	Планеты Комарова Т.С. с. 90	Закрепить приемы лепки. Развивать моторику рук. Воспитывать. Учить сопоставлять форму планет с геометрическими фигурами. Развивать навык использования различных приёмов лепки. Воспитывать интерес к творчеству.	1
	Лес –наше богатство	По замыслу с. 47	Учить задумывать содержание своей работы. Развивать навык самооценки. Формировать образное представление о предметах и явлениях.	
Май	Насекомые	Божья коровка Комарова Т.С. с. 100	Учить лепить насекомых. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.	1

#### Работа с родителями

Месяц	Тема недели	Мероприятия
Сентябрь	Неделя знаний	Родительское собрание: «Знакомство с программой» Участие во всероссийских и районных конкурсах в течение года.
	Осень, осень в гости просим!	Выставка совместной деятельности родителей с детьми «Осенний букет» Папка – передвижка «Осень»
	Неделя книги.	Папка – передвижка «Мои любимые книги»
	Моя семья	Папка – передвижка «Что такое семья»
Октябрь	Мой организм.	Викторина «Будь здоров»
	Щедрые дары осени.	Выставка «Дары осени»
	Путешествие в хлебную страну	Папки – передвижки: «Хлеб – всему голова!» Консультация : «Каждую крошку – в ладошку»
	Мои друзья	Беседа с родителями о дружбе и взаимопонимании
Ноябрь	День Ресублика	Фотовыставка Моя Адыгея
	Золотая осень	Праздник осени

	ПДД	Конкурс рисунков на пожарную тематику Консультация: «Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге?»
	Все работы хороши, выбирай на вкус	Рекомендации родителям о беседах с детьми о своей профессии.
Декабрь	Здравствуй гостья зима.	Конкурс совместного творчества родителей и детей «Новогодняя игрушка»
	Город мастеров	Выставка детских работ «Сказочная гжель»
	Новый год	Новогодний праздник Консультация: «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?»
Январь	Путешествие в мир животных (Птицы зимой)	Изготовление кормушек для птиц Консультация: «Почему нужно помогать птицам зимой?»
	Одежда и обувь	Консультация «Одежда должна быть удобной
	Комнатные растения	Папка – передвижка «Как нужно ухаживать за комнатными растениями»
Февраль	Театральная неделя	Показ спектаклей по сказкам
	Пожарная безопасность	Конкурс детских рисунков и поделок на пожарную тематику Папка – передвижка «Пожар в лесу»
	Защитники Отечества	Выставка детских рисунков на тему: «Я и папа»
Март	Мама милая моя	Выставка рисунков: «Цветы для мамы» Консультация: «Играя – развиваемся» Утренник ко дню 8 марта
	Весна	Изготовление скворечников ко Дню птиц. Папка – передвижка «Весна»
Апрель	Первые весенние цветы	Папка_передвижка «Первоцветы - какие они»
	Планеты солнечной системы	Конкурс рисунков, поделок на тему «Космос»
	Вода – наша спутница всегда.	фотовыставки «Вода вокруг нас»
	Лес – наше богатство	Консультация «Бережное отношение к природе» Папка – передвижка «Ядовитые растения»
Май	День Победы	Концерт « 9 мая»
	Насекомые	Папка – передвижка «Насекомые»
		Родительское собрание: «Чему мы научились за год».

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по формированию представлений о своей республике у детей средней группы**

Месяц	Тема	Формы работы	Интегрируемая образовательная область	Организация ра
сентябрь	День знаний	Чтение стихотворения А. Гадагатель	Познавательное, речевое развитие,	Изготовление атри ролевой игре «Шк

		<p>«Погоди-ка, малыш». Участие в празднике « День знаний» Руководство с/р играми «Школа», «Путешествие по улицам города» Знакомство с пословицами об уме, знании. Загадки о школе, школьных принадлежностях</p>	художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	
	Мой город	<p>Экскурсия по городу. Беседа о Майкопе. Рассказ воспитателя о дружбе людей, живущих в нем. Чтение стихотворения К. Жанэ «Спор». Заучивание отрывка из стихотворения Дж.Чуяко «Майкоп». Рисование на тему «Дом, в котором я живу». Конструирование макета «Улица города»</p>	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Изготовление атри ролевой игре «Пер
октябрь	С днем рождения, моя Адыгея!	<p>Беседа «Адыгея родная моя» Чтение стихотворения Дж.Чуяко «Моя Адыгея» Рисование и аппликация «Флаг РА». Праздник « С Днем рождения, моя Адыгея!». Участие детей в праздничном оформлении музыкального зала. Знакомые народные игры. Повторение пословиц о родине, традициях, уважении к старшим, гостеприимстве.</p>	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Изготовление фла оформлени групп
	Символ ика республ ики, страны	<p>Знакомство с гимном республики, страны (когда его исполняют, мальчики снимают головные уборы, слушают его стоя). Слушание гимна.</p>	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	
	Осень	<p>Беседа «Что нам осень принесла». Рисование «Что нам осень</p>	Познавательное, речевое развитие,	Изготовление ово папье-маше для и



		<p>принесла».</p> <p>Участие в празднике урожая.</p> <p>Участие в организации выставки «Осенняя фантазия».</p> <p>Национальные игры, связанные с окончанием сбора урожая.</p> <p>Повторение пословиц о труде.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций о профессиях.</p>	с художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	
ноябрь	В единстве наша сила	<p>Беседа «Освободители земли русской - Минин и Пожарский».</p> <p>Рассматривание фотографий «Памятник Минину и Пожарскому», «Красная площадь».</p>	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Пополнение книжки портретами людей России.
декабрь	Нартский эпос	<p>Чтение произведений из нартского эпоса «Как Саусрыко добыл огонь», «Серп Тлепша», «Клеши Тлепша».</p> <p>Рисование по мотивам произведений.</p> <p>Инсценирование отдельных эпизодов данных произведений</p>	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Пополнение костюмов, театральный уголок
январь	Музей	<p>Посещение национального музея.</p> <p>Рисование на тему «Что мне понравилось в музее».</p> <p>Руководство сюжетно- ролевой игрой «Экскурсовод».</p>	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Пополнение предметного этнографического мини-музея ДОУ.
февраль	23 февраля -День защитника Отечества	<p>Рисование на тему «Пограничник».</p> <p>Спортивный праздник «Наши защитники».</p> <p>Адыгейская игра «Меткий стрелок».</p> <p>Заучивание стихотворения С.Яхутль «Адыгея Родная моя»</p>	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Подготовить подарки дедушкам, родственникам

март	8 Марта – женский день	Беседа «Поздравляем наших мам и бабушек». Аппликация «Букет цветов» Праздник « 8 марта- Женский день». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Повторение пословиц о матери, женщине. Чтение стихов о маме Дж. Чуяко «Стирка», К. Жанэ «Мама»	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Выставка детских маме».
март	Неделя адыгейского народного творчества	Беседа «Как встречали Новый год люди разных народов». Рисование на ткани «Загадываем желания». Заучивание благопожеланий, стихов, песен к празднику. Праздник на фольклорном материале «Новый год» Праздник народных игр.	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Изготовление призов для победителей соревнований на празднике.
апрель	Моя любимая сказка	Викторина «Моя любимая сказка». Рисование на тему «Моя любимая сказка». Адыгейская народная игра «Пастух».	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Выставка детских любимый сказочный
май	День Победы	Проект «Никто не забыт, ничто не забыто». Экскурсия к Вечному огню. Рисование на тему «Салют на Красной площади». Праздник «День Победы» с приглашением ветеранов ВОВ.	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Изготовление альбом «Адыгеи». Выставка детских медаль».
	Праздники	Заучивание колыбельных песенок,	Познавательное,	Оформление люль

	ки, связанн ые с рождени ем ребенка «Кушъэх апх», (уклады вание ребенка в колыбел ь), «Лъэтег ъэуцу» (первый шаг ребенка)	потешек, благопожеланий. Национальные игры «Прыжок лягушки» « Подлог шапки», «Всадники», «Подлог шапки»	речевое развитие, художественно- эстетическое, социально- коммуникативное	новорожденной, и атрибутов для под
--	---	---	---	---------------------------------------

#### Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке

Ме- сяц	Наблюдения	Исследователь ская деятельность	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов	Труд	Целевые с
------------	------------	---------------------------------------	-----------------------	---	------	-----------



Февраль	<i>Живая природа:</i> - за березой; - за птицами (синицы, воробьи), прилетающими	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства солнечных лучей (1).</li> <li>• Снег и лед - вода, изменившая свое состояние</li> </ul>	«Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба птица»	«Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки». «Лети»	Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек песком. Расчистка	Знает названия суток. Соблюдает безопасное время работы инвентарём по льда. Может краткое описание
Март	<i>Живая природа:</i> - за птицами; - за насекомыми; - за изменениями в	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение плотности снега.</li> <li>• Снег и лед - вода, изменившая свое состо-</li> </ul>	«Найди ошибку», «Придумай сам», «Выдели слово», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие	«Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка».	Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпание оставшегося	Знает названия времён года. Может краткое описание лётных птиц
Апрель	<i>Живая природа:</i> Рассматривание растений: почек, деревьев, кустарников, одуванчиков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыт по выявлению свойства солнечных лучей</li> <li>• Сушить предметы</li> </ul>	«Назови ласково», «Когда это бывает», «Какой, какая, какое», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери». «Кто	«Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели. не ска-	Подготовка цветников возле участка к посеву семян цветов. Помочь	Знает названия месяцев, умеет охарактеризовать и проводить наблюдательный анализ
май	<i>Живая природа:</i> Рассматривание : распускающихся почек, цветущих деревьев и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства мокрого песка</li> <li>• Бумажные кораблики.</li> <li>• Солнце высушивает</li> </ul>	«Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)». «Что	«Мячик кверху», «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев», «Жадный кот», «Капуста», «Пчелки и	Наведение порядка на грядках огорода. Помощь дворнику в уборке	Умеет называть года в правильной последовательности, согласовывать сверстникам результаты выполнения задания

Июнь	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время;</li> <li>- за жизнью растений летом;</li> <li>- за птицами: воробьями, вороной, синицей;</li> <li>- за теми, кто живет на дереве;</li> <li>- за комарами и мошками.</li> </ul> <p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за природными явлениями;</li> <li>- за погодными условиями (солнцем, ветром, дождем).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Испарение воды.</li> <li>• Веселые кораблики.</li> <li>• Свойства песка.</li> <li>• Свойства солнечных лучей.</li> <li>• Что будет, если огород не пропалывать</li> </ul>	<p>«Какое время года», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что бывает», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое», «Что это за насекомое», «Закончи предложение», «Что это за птица?», «Подбери похожие слова», «Назови ласково», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем я сказала», «О чем я сказала»</p>	<p>«Зайка», «Совушка», «Самолеты», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котята и щенята», «У медведя во бору», «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Птички и кошка», «Мышеловка», «Кто где живет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Найди себе друга», «Найди себе друга», «Найди себе друга»</p>	<p>Уборка территории группы ежедневно, после дождя. Подравнивание бордюров на цветочной клумбе, грядки на огороде. Работа на огороде. Прополка огорода</p>	<p>Умеет делать выводы вовремя сравнительного анализа песка и почвы. Умеет доказывать и объяснять своё мнение в решении спорных вопросов</p>
Июль	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за растениями;</li> <li>- за поливом цветов;</li> <li>- за ласточками;</li> <li>- за различными насекомыми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему на тропинках не растут растения?</li> <li>• Потребность растений в воде.</li> </ul>	<p>«О чем еще так говорят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий»</p>	<p>«Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воробушки», «Повар»</p>	<p>Работа на огороде (прополка, рыхление почвы). Наведение порядка</p>	<p>Знает правила поведения и применять на время наблюдений насекомых. Знает правила обливания и</p>
Август	<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за березой, за дубом, за желтеющей березой;</li> <li>- за полетом парашютиков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства мокрого и сухого песка.</li> <li>• Передача солнечного зайчика.</li> <li>• Свойство</li> </ul>	<p>«Подскажи словечко», «Быстро угадай», «Дерево, кустарник, цветок», «Что сажают в огороде», «Помнишь ли ты эти</p>	<p>«Большой мяч», «Лягушки», «Пчелки и ласточки», «Узнай растение», «Улиточка», «Голубь», «Напои</p>	<p>Работа на огороде. Оформление лунок возле молодых деревьев. Наведение</p>	<p>Владеет умениями самостоятельно низовывать зигзаги с небольшой группой детей, считаться с товарищами</p>

#### Список художественной литературы для чтения детям старшей группы

Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран
------------------	-----------------------	--	--

<p><b>Песенки.</b> «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...»</p>	<p><b>Песенки.</b> «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).</p>	<p><b>Поэзия.</b> И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».</p>	<p><b>Поэзия.</b> А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова</p>
<p><b>Сказки.</b> «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-</p>	<p><b>Сказки.</b> «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эרבена)</p>	<p><b>Проза.</b> В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».</p>	<p><b>Литературные сказки.</b> Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.</p>



бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.			
<b>Дополнительная литература</b> <b>Русские народные сказки.</b> «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д.	<b>Литературные сказки.</b> А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед.	<b>Литературные сказки.</b> Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».	<b>Для заучивания наизусть</b> «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостя»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня»



<p>Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p>			
		<p><b>Басни.</b> Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».</p>	<p><b>Для чтения в лицах</b> Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1.Режим дня группы

##### Режим дня в старшей группе

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
1.	Прием, осмотр, игры	7.00-8.20
2.	Утренняя гимнастика	8.25-8.35
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
4.	Самостоятельная деятельность	9.00-9.15
5.	Организованная образовательная деятельность	1) 9.00-9.25 2) 9.35 -10.00
6.	Второй завтрак	10.05-10.20
7.	Организованная образовательная деятельность	3)10.20 -10.45
8.	Подготовка к прогулке, прогулка В конце прогулки проводится физкультурное занятие на воздухе (1 в неделю)	10.45-12.30 12.05-12.30
9.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30 -12.40
10.	Обед	12.40-13.10
11.	Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
12.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность,	15.00 -15.20
13.	Кружок по изобразительности «Юный художник» (1раз в неделю по подгруппам)	15.20 -15.45
14.	Подготовка к полднику, полдник	15.45 -16.15
15.	Игры, труд, чтение художественной литературы (ежедневно)	16.15 -16.45
16.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.30
17.	Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.30-19.00

### **3.2.Расписание непосредственно-образовательной деятельности**

--	--

понедельник	1. Познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы) 9.15-9.40 2. Художественно-эстетическое развитие
вторник	1.Познавательное развитие ФЭМП 9.00-9.25 2.Физическая культура в помещении
среда	1.Художественно-эстетическое развитие Лепка/ Аппликация 9.00-9.25 2.Речевое развитие Развитие речи 9.35-10.00 3. Художественно-эстетическое развитие
четверг	1.Познавательное развитие ФЭМП 9.00-9.25 2. Художественно-эстетическое развитие
пятница	1. Речевое развитие Развитие речи (ад.яз.) 9.15-9.40 2. Физическая культура в помещении 9.55-10.20

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Календарь праздников

дата	мероприятия
Сентябрь	День знаний День города
Октябрь	С днем рождения, республика Праздник урожая
Ноябрь	День Матери
Декабрь	Новый год

Февраль	День защитника Отечества День родного языка
Март	Праздник мам Неделя народного творчества - Взрослые – детям, дети – взрослым ( театрализованные представления на основе народных сказок) - Венок дружбы ( праздник народных игр) - Приглашаем в наш хачеж (литературно-музыкальное развлечение) День адыгейского языка и письменности
Апрель	День адыгейского флага
Май	Весна красна Они защищали Родину День памяти и скорби
Июнь	Здравствуй лето!
Июль	День адыгейского сыра
Август	Здравствуй детский сад

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда в нашей группе выполняет:

- образовательную
- развивающую
- воспитывающую
- стимулирующую
- организационную
- коммуникативную

функции и работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребёнка.

Поэтому целью нашей работы является создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, с учетом требований ФГОС ДО, позволяющей реализовать содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования и достичь планируемых результатов её освоения, развитие социальной культуры дошкольников, познавательного интереса, любознательности. Формирование эмоционального благополучия, индивидуальной комфортности.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

- ❖ Создать предметно-пространственную среду, с учетом психологических основ конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.
- ❖ Продумать дизайн и эргономику современной среды группы, учитывая психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

❖ Обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования нашего ДОО. При создании предметной среды мы руководствовались следующими принципами, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- ❖ полифункциональности: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- ❖ трансформируемости: предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
- ❖ вариативности: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;
- ❖ насыщенности: среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы.
- ❖ доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
- ❖ безопасности: среда соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

При построении предметно-пространственной среды мы также учитывали следующие принципы:

- ❖ принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- ❖ принцип активности, самостоятельности, творчества;
- ❖ принцип стабильности, динамичности;
- ❖ принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- ❖ принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
- ❖ принцип сочетания привычек и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- ❖ принцип открытости – закрытости;
- ❖ принцип учёта половых и возрастных различий детей

Предметно-пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

- ❖ социально-коммуникативная
- ❖ познавательная
- ❖ речевая
- ❖ художественно-эстетическая
- ❖ физическая

В группе имеются различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой. Это печатные буквы, слова, книги с крупным шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу.

#### Центр «мир книги»

включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей, реализуемой в ДОО образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном

уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения. Книжный уголок, созданный в нашей группе, мы считаем, является ступенью в мероприятиях для детей и родителей по приобщению к художественному чтению, формированию запаса литературных, художественных впечатлений, развитию литературной речи. Все книги и иллюстрации обновляются 1 – 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению.

#### В Центре «Грамотности»

находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

#### В Центре «Творческая мастерская»

для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т.п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии.

#### Центр

##### строительно-конструктивных игр

В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

#### Центр экологии

включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. В холодный период года мы с детьми размещаем здесь комнатный мини – огород. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д.

#### Уголок природы

создан для развития экологически грамотного и бережного отношения к окружающему. Здесь представлены дидактические игры по темам: климат, растительный и животный мир, природные зоны земного шара и т. д. В этом уголке дети наблюдают за

изменениями в процессе роста растений. Гербарий позволяет детям получить представления о многообразии мира природы родного края.

#### Центр опытно-экспериментальной деятельности

представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения. Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

#### Центр науки «Хочу все знать»

большой популярностью у детей нашей группы пользуется центр науки «Хочу все знать», представляющий собой мебельный модуль со специально оборудованными стеллажами. На полочках для детского исследования размещаются самые разные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и т. д. глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития подобрана специальная детская литература, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов.

#### В Центре «Нравственно-патриотическом»

помещена государственная символика Адыгеи и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей Адыгеи. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Моя семья», и др

#### Центр физической культуры и спорта «Смелые, сильные, ловкие»

Яркий, веселый, физкультурный уголок лаконично и гармонично вписывается в пространство нашей групповой комнаты. Он реализует потребность детей в двигательной активности. Здесь дошкольники занимаются и закрепляют разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, игры с мячом, метание в цель и т. п. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья наших детей.

#### Сюжетная игра

основным видом самостоятельной деятельности дошкольника является сюжетная игра. Атрибуты к играм нами были подобраны так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у наших детей желание играть. Подобранный игровой материал позволяет нашим детям комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы

Состояние предметной среды в нашей группе соответствует гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям (единство стиля, гармония цвета, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и т. п.)

- Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста.
- Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Нами было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад.
- Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

**Общие компоненты функциональных модулей  
(процент обеспеченности)**

	В средней группе %
Функциональный модуль «Игровая»	60
Функциональный модуль «Физическая»	70
Функциональный модуль «Музыка»	70
Функциональный модуль «Творчество»	85
Функциональный модуль «Психолог»	40
Функциональный модуль «Уличное пространство»	50
Методическое обеспечение	75
Общие компоненты функциональных модулей	40
Общее оборудование: мебель и разное сопутствующее оборудование	70



	В средней группе %
Общее оборудование: мебель и разное сопутствующее оборудование	70

	Средняя %
Методическое обеспечение	75

### 3.5. Характеристика материально-технического обеспечения рабочей программы

#### Материально-технические условия группы

Образовательные области	Микрizona	Оборудование
Социально-коммуникативное	Раздевалка	1. Шкафчики (кабинки), скамейки, алгоритм процесса одевания 2. Информационные стенды для взрослых с рекомендациями по разным вопросам воспитания и обучения детей - режим работы ДОУ и группы, сетка ООД; - данные о воспитателях группы и специалистах д/с; - информация об оздоровительной работе; - постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях.
	Уголок сюжетно - ролевой игры	Расположена в группе на ковре, занимает большую часть групповой комнаты. Имеется необходимое оборудование для игр в «Семью» –

		<p>мебель, посуда, куклы, кукольная одежда, коляски, кроватки для кукол, предметы быта. Для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Военные», «Водитель», «Зоопарк», «Школа», «Почта», подобраны тематические коллекции игрушек, необходимые атрибуты. Атрибуты для игр разложены в коробочках, разных корзинах, имеют несколько назначений. Атрибуты игры «Больница», используются для игры «Аптека», «Медицинский, диагностический центр», «Поликлиника» атрибуты игры «Магазин» - для игры «Кафе», «Повар».</p>
<b>Познавательное развитие</b>	Учебный уголок	<p>Магнитная и меловая доски, наборное полотно, многообразный наглядный, раздаточный, счетный материал, дидактические игры. Весь материал подобран с учетом возраста детей, для самостоятельного применения, обыгрывания пройденного материала.</p>
	Этнографические уголки в группах	<p>«Символика России и Республики Адыгея» «Домашняя утварь» « Предметы духовной культуры» « Народно-прикладное искусство» Приспособления для обработки шерсти: гребень-чесалка, веретено; - корзины, плетенные из ивового прута; - корзина для приготовления адыгейского сыра; - кувшин (кумгъан); - тазик медный (1 шт.)</p>
	Уголок природы	<p>Растения, оборудование для ухода за растениями, календарь природы, природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, различные крупные семена и плоды; емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки; игрушки для игр с водой и песком. Экологическая тропа группы.</p>
	Уголок конструирования	<p>Строительный материал: конструкторы, мозаика; лего, игрушки для обыгрывания, транспортные игрушки.</p>

	Уголок развития сенсорики	пособия, игры, книги, материалы, позволяющее развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, шершавости – гладкости их поверхности, о звуках – их высоте, громкости. Имеются материалы для развития мелкой моторики, для обучения шнурованию, навыкам застегивания, расстегивания.
	Уголок безопасности	Игровое оборудование по правилам дорожного движения, игровые комплекты по ОБЖ: «ребенок дома», «ребенок на улице», «ребенок в природе» пособия
	Уголок дидактических игр	Дидактические игры по всем образовательным областям
<b>Речевое развитие</b>	Книжный уголок	Детские книги по программе и любимые книги детей, детская энциклопедия, иллюстрации к произведениям, книги с произведениями фольклора малых форм (считалок, загадок, потешек); тематические альбомы, речевой материал, речевые игры, журналы. Лото, домино, парные картинки, комплекты дидактических игр. Разрезная азбука, настенный алфавит, кубики с буквами.
	Театрализованные игры	Оборудование для театрализованной деятельности и игр: ширмочки, детские костюмы, маски, куклы-бибабо, пальчиковые куклы, игрушки и декорации для настольного театра, театра на фланелеграфе и т.д.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Уголок изобразительной деятельности	Иллюстрации к произведениям искусства, портреты художников, писателей, композиторов. Изобразительный материал, которым дети пользуются на занятии: для рисования: краски, гуашь, акварель (в старших группах), цветные восковые мелки, фломастеры, пастель, сангина, угольный карандаш, цветные карандаши в магазинной упаковке; для лепки: пластилин, соленое тесто; для аппликации: цветная и белая бумага, картон, обои, ткани,

		<p>самоклеющаяся пленка; кисти, палочки, стеки, поролон, трафареты для обводки, для рисования; предметы искусства; д/и.</p> <p>Материалы и оборудование художественного конструирования подобраны с учетом интересов как девочек так и мальчиков.</p>
	Музыкальный уголок	<p>Это полки для хранения музыкальных пособий, музыкальных инструментов: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушки - пищалки</p> <p>Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок и музыки для детей.</p>
	Уголок ручного труда	Природный, бросовый материал, инструменты для работы с ним, детские работы.
<b>Физическое развитие</b>		<p>Физкультурные пособия для индивидуальной работы с детьми, атрибуты к подвижным играм, игры для развития ловкости, координации, глазомера (мячи разного размера, обручи, флажки, гимнастические палки, кольцоброс, кегли, «дорожка здоровья», мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках»</p>

### 3.6. Методическое обеспечение рабочей программы

#### Методическое обеспечение образовательной области «социально-коммуникативное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

Методические пособия	Дидактическое пособие
<p>Р.С. Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>И.Ф. Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие.</p> <p>Н.В. Соколовская. Адаптация ребенка к условиям детского сада. – Волгоград: Из-во «Учитель», 2011.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2005.</p> <p>О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова. Играем?.. Играем!!!. Москва, издательство Скрипторий, 2006</p> <p>Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: 1991.</p> <p>Бондаренко Е.А. Развивающие игры для детей от 1 до 3 лет. – Донецк, 2003.</p> <p>Венгер Л.А., Венгер Н.Б., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка от 0 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1988.</p> <p>Н.Е. Михайленко, Н.Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. Москва. Линка-пресс.2009.</p> <p>О.В. Дыбина. Ознакомление дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество, 2008.</p> <p>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Лиштван З.В. Конструирование. – М.: Просвещение, 1981.</p> <p>Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Р.С.Буре Дошкольник и труд. – Санкт-Петербург:Издательство «Детство-пресс», 2004.</p> <p>Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>Серия «Мир в картинках»:</p> <p>«Государственные символы России», «День Победы»,</p> <p>Серия Т.И. Гризик</p> <p>«Познаю мир» для младшего-старшего возраста.</p> <p>С.А. Насонкина</p> <p>«Учимся вежливости» - «Дошкольникам об этикете», Детство – Пресс.</p> <p>Н.Ф.Виноградова</p> <p>Л.А. Соколова. «Моя страна Россия», «Профессии», «ОБЖ-безопасное общение»</p> <p>Плакаты:</p> <p>«Государственные символы России», «Государственные символы республики Адыгея»».</p>

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Методическое обеспечение образовательной области «познавательное развитие»**

<b>Методические пособия</b>	<b>Дидактическое пособие</b>
<p>О.Б. Дыбина. Ребенок и окружающий мир. – М. Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Ознакомление с окружающим и социальной действительностью.</p> <p>С.Н. Николаева. Юный эколог. – М.Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>В.П. Новикова Математика в детском саду./ для младшей, средней, старшей, подготовительной групп. – М.:Мозаика-Синтез,2004.</p> <p>С.Н. Николаева. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2010.</p> <p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие. – Воронеж: Учитель, 2003.</p> <p>Гербова В.В., Максаков А.И., Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: Мозайка-Синтез, 2000.</p> <p>Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозайка-Синтез, 2007.</p> <p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. – М.: 2002.</p> <p>Теплюк С.Н. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозайка-Синтез, 2007.</p>	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: «Цветы», «Животные», «Растения», «Деревья и листья», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы» «Насекомые», «Животные жарких стран», «Арктика и Антарктика», «Авиация», «Космос», «Посуда», «Игрушки», «Мебель», «Транспорт», Атлас «Волшебный мир животных».</p> <p>Серия: «Расскажите детям о грибах, о растениях, перелетных, зимующих птицах, о животных, о морских обитателях, об овощах, о садовых культурах, ягодах»; плакаты: «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Овощи»,»Фрукты»</p> <p>Плакаты: «Правила дорожного движения», «Безопасность на дороге, в быту, дома», «1 сентября», «Новый год», «23 февраля», «8 Марта», «9 мая», «Правила поведения за столом», «Космос»,«Азбука в картинках», «Цифры»,</p>

-

**Речевое развитие включает**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Методическое обеспечение образовательной области «речевое развитие»**

Методические пособия	Дидактическое пособие
<p>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» первая младшая-подготовительная группа».</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>А.И.Максакова. Развитие правильной речи ребенка в семье.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>О.С.Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: творческий центр. 2005.</p> <p>Т. Рик. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. – М.: Линка-Пресс. 2008.</p> <p>Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Л.Х. Цеева. Театрализованные игры. Майкоп, Адыг.респ.изд-во, 2010.</p> <p>С.С. Ситимова.</p> <p>Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей. Майкоп, ООО «Качество», 2006.</p> <p>В.В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2005. О.С.Ушакова. Методика развития речи. М. Владос, 2003.</p> <p>Цеева Л. Х. Хрестоматия. – Майкоп, 2002.</p> <p>С.С. Ситимова. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей. – Майкоп, ООО «Качество», 2006.</p> <p>Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду. – М.: 2005.</p> <p>Елисеева Н.Л. Хрестоматия для маленьких. – М.: Просвещение, 1982.</p> <p>Кожегуб Е. Хрестоматия. – М., 2003.</p> <p>Н.Р. Дечева, Т.Я. Дзыбова, Б.П. Цику, С.А. Хавдок Программа-пособие «Нэбзый».</p>	<p>В.В. Гербова.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6 лет.</p> <p>«Развитие речи в картинках» - демонстрационный материал к программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С.Ушаковой по развитию речи «Живая природа»</p>

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;



- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области «художественно-эстетическое развитие»**

Методические пособия	Дидактическое пособие
<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая – подготовительная группа. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. М.Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Г.В. Кузнецова. Время праздника. – М.: Обруч, 2011.</p> <p>Т.В. Антонова. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006г.</p> <p>А.Е. Антипина. Театрализованная деятельность в детском саду. Москва. Творческий центр.2003.</p> <p>Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Мирясова В.И. Играем в театр. – М.: Гном и Д, 2000.</p> <p>Поляк Л. Театр сказок. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2001.</p> <p>О.А. Соломенникова. Радость творчества. М. Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>А.И. Савенков. Коллективное творчество дошкольников. М.Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Л.В. Куцакова, Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Анзаров Ч. «Сборник песен» Майкоп, 1991.</p> <p>Бешкок М.М. «Адыгейский фольклорный танец Майкоп» 1990.</p> <p>Джандар М.А. «Песня в семейных обрядах» Майкоп 1991.</p>	<p>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома, 4-5 лет Картотека портретов художников (биографии художников, иллюстрировавших сказки и книги для детей). Искусство – детям: Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства для занятий с «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», «Хохломская роспись», «Филимоновские свистульки»,», «Жостовский букет», «Секреты бумажного листа», «Простые узоры и орнаменты», «Лубочные картинки», Т.Д. Доронова «Дошкольникам об искусстве» младший-старший возраст»</p>

<p>Джигунова М.З. «Хрестоматия по музыке для детских общеобразовательных учреждений и начальных классов» Майкоп 2003г.</p> <p>Нехай А.К. «Песни птиц» Майкоп 1991.</p> <p>Тхабисимов У.Х. «Песня моя – Родина» Л.Х. Цеева. Об архитектуре города Майкопа. Майкоп, ИП Магарин О.Г., 2010.</p> <p>Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Гаврина С.Е., Кутявина Л.Н., Топоркова И.Г. Развиваем руки – чтобы учиться красиво писать и рисовать. – Ярославль: Академия развития, 1998.</p> <p>Доронова Т.Н., Якобсон С.И. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1980.</p> <p>Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. – М.: Просвещение, 2001.</p> <p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005.</p> <p>Комарова Т.С. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. – М., 2002</p> <p>Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1986.</p>	
---	--

**Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**  
**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Методические пособия	Дидактическое пособие
<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 4-5 лет, М.Д. Маханева. Воспитание здорового ребенка. М.МО РФ, 1998.</p> <p>Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. Москва. Скрипторий.2008г.</p> <p>О.В.Елецкая, Е.Ю. Вареница. День за днем говорим и растем. Москва. Творческий центр. 2005.</p> <p>Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез. 2005.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М.Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. – М.: Владос, 1999.</p> <p>Змановский Ю.Ф. Воспитываем детей здоровыми. – М.: Медицина, 1989.</p> <p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.</p> <p>Лысова В.Я., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения. – М.: Аркти, 2001.</p> <p>Ноткина Н.А., Козьмина Л.И., Байнович Н.Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: Акцент, 1998.</p> <p>Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. – М.; Просвещение, 1986.</p> <p>Павлова П.А., Горбунова И.В. Расти здоровым, малыш! – ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Ротенберг Р. Расти здоровым. – М.; Физкультура и спорт, 1992.</p> <p>Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. – Санкт-Петербург; Детство-Пресс, 2000.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М: Мозайка-Синтез, 2005.</p> <p>Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного</p>	<p>Серия: «Расскажите детям о видах спорта, о зимних видах спорта, об олимпийских играх, об олимпийских чемпионах.</p> <p>Плакаты: «Распорядок дня», «Режим дня», «Спортивный инвентарь», «Летние, зимние виды спорта», «Для здоровья это важно»</p>

<p>возраста. – М.: Просвещение, 1986</p> <p>Ш е б е к о В . Н . , Е р м а к Н . Н . Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Т.Е. Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2011.</p> <p>М.А. Рунова. Движение день за днем. М.: Линка-пресс.2007.</p> <p>И.М. Воротилкина. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. М.: Изво НЦ ЭНАС, 2004.</p> <p>Н.С. Голицина. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. М.: Скрипторий. 2004.</p>	
--	--

#### **4. Краткая презентация программы ориентирования на родителей**

## **5. Приложения**

### **5.1. Конспекты (сценарии) различных форм образовательной деятельности**

## **5.2. Описание игр и игровых упражнений**

### **5.3. Сценарий мастер классов для педагогов и родителей**



**5.4. Сценарий различных форм сотрудничества семьями воспитанников (консультации, круглые столы, тренинги практикумы, семинары) для родителей**



## **5.5. Визуальные средства информации (дети-родители-педагоги) и т.д.**