



ЦЕЛЕВОЙ СИСТЕМНЫЙ ПРОЕКТ

«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Методическая разработка



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ и МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ РК

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот
и детей, оставшихся без попечения родителей» г. Сыктывкара
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкольӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррек-
ционной) школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канму обще-
образовательной учреждение

ЦЕЛЕВОЙ СИСТЕМНЫЙ ПРОЕКТ

«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Методическая разработка

руководитель проекта:

Герасимова Валентина Алексеевна – воспитатель

творческая группа:

Кудряшова Вера Викторовна – воспитатель

Турьева Нина Степановна – воспитатель

Калимова Нина Пантелеймонова – воспитатель

Козлова Тамара Николаевна – воспитатель

Остапенко Татьяна Евгеньевна – воспитатель

Зуева Оксана Николаевна – воспитатель

Габова Ольга Анатольевна – воспитатель

Сыктывкар, 2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Структура целевого системного проекта «В гостях у сказки».....	6
3. Реализация проекта «В гостях у сказки».....	8
4. Формируемые универсальные учебные действия (УУД).....	11
5. Приложения к проекту «В гостях у сказки».....	12
Приложение 1. Конспект воспитательного мероприятия «По страницам сказок» (Герасимова В.А.).....	13
Приложение 2. Конспект воспитательного мероприятия «О чем бывают сказки?» (Турьева Н.С.).....	18
Приложение 3. Конспект воспитательного мероприятия «Знатоки русских народных сказок» (Зуева О.Н., Габова О.А.).....	20
Приложение 4. Фото материалы по книге сказок.....	24
Приложение 5. Конспект воспитательного мероприятия «Колобок в стране игр» (Кудряшова В.В., Герасимова В.А.).....	28
Приложение 6. Конспект воспитательного мероприятия «Музей сказок» (Турьева Н.С.).....	33
Приложение 7. Конспект воспитательного мероприятия Инсценирование сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (Зуева О.Н., Габова О.А.).....	35
Приложение 8. Конспект воспитательного мероприятия Защита сказки «Репка» (Козлова Т.Н., Остапенко Т.Е.).....	37
Приложение 9. Сценарий спектакля по мотивам русской народной сказки «Репка» (Козлова Т.Н., Остапенко Т.Е.).....	41
Приложение 10. Сценарий кукольного театрализованного представления по мотивам сказки «Красная шапочка» (Кудряшова В.В., Герасимова В.А.).....	52
Приложение 11. Сценарий кукольного театрализованного представления по мотивам сказки «Три медведя» (Калимова Н.П., Турьева Н.С.).....	56
Приложение 12. Сценарий спектакля «Мешок яблок» по мотивам одноименной сказки В. Сутеева.....	66

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые федеральные образовательные стандарты (ФГОС) ставят перед образовательными учреждениями новые задачи. И мы как коррекционное образовательное учреждение школа-интернат поставили перед собой задачу: создать обучающую и воспитательную среду, мотивирующую младших школьников самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию и применять ее в реальной жизни. Решение этой задачи и вызвало у нас необходимость применять новые педагогические подходы и технологии при работе с детьми со сложной структурой дефекта.

А так как в педагогической среде в настоящее время используют системно-деятельностный подход в воспитании школьников, то проектно-целевое планирование является наиболее эффективным в воспитательной системе работы школы-интернат. На основании выше изложенного мы решили создать в своей педагогической деятельности при работе с детьми со сложной структурой дефекта целевой системный проект «В гостях у сказки», в котором воедино связаны цели, содержание и технологии педагогического взаимодействия с субъектами воспитания.

Проект «В гостях у сказки» является сказочным, так как посвящен сказке, идее возвращения в мир современного детства с помощью выстраивания целого направления в системе младших школьников – воспитание сказкой.

Особенность данного сказочного проекта состоит в том, что вхождение воспитанников в мир сказки вообще совмещается не только с процессом чтения, пересказом и просмотром сказок, но и осмыслением на уровне общения, примеров из личной жизни воспитанника, с творческим трудом (рисование, со-

здание кукол для сказок, постановки сказки) и оформлением «сказочного пространства» (сцены, ширмы) дает возможность воспитанникам найти себе дело по душе, заняться творческой деятельностью, поиграть роли сказочных героев. Важным является и то, что жизнь детского коллектива строится на основе нравственных идеалов и ценностей человеческой жизни, проповедуемых сказкой в качестве источника духовности, нравственности и культуры народов.

Педагогическое значение сказочного жанра трудно переоценить: он знакомит детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учить жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку в детях развивается чувство прекрасного.

Сказка используется в данном проекте как способ решения конкретной проблемы, язык сказок сглаживает барьеры и противоречия, даруя понимание, сказочные истории поучительны: они указывают на способ поведения, ценности и убеждения. Таким образом, сказки воспитывают человека.

Современное телевидение с его ориентацией на низкопробные западные и американские образцы детского кино, мультфильмов и сказок оказывает негативные явления на процесс формирования личности воспитанников. Чтобы сказка народная или авторская принесла наибольшую пользу детям, нужно выстроить целую систему воспитания сказкой. А чтобы эта система была эффективной, со сказкой нужно «поиграть». В результате руководителем проекта и творческой группой педагогов школы-интернат на методическом заседании было предложено апробировать целевой системный проект «В гостях у сказки».

2. СТРУКТУРА ЦЕЛЕВОГО СИСТЕМНОГО ПРОЕКТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Новизна проекта «В гостях у сказки».

Новизна данного проекта состоит в его построении, основанном на совместно связанных между собой системных подпроектах, ориентированных на достижение поставленной цели. Театрализованная деятельность, мини-проекты как продукты деятельности участников проекта соответствует психологии



ребенка со сложной структурой дефекта, его потребностям в познании нового, театрализованной игре, творческом взаимодействии со сверстниками и взрослыми. В ходе реализации проекта дети делятся на творческие инициативные группы и с увлечением участвуют в различных видах деятельности.

Цель проекта «В гостях у сказки»: воспитание духовности младших школьников школы-интернат средствами сказки.

Задачи проекта «В гостях у сказки» (для педагогов):

- создать систему работы по внедрению в воспитательный процесс начального звена различных видов технологий (проектная деятельность, мини-проекты, театрализованная деятельность, деятельностный подход) для создания проектно-целевого планирования проекта «В гостях у сказки»;
- формировать у воспитанников школы-интернат универсальные учебные действия (УУД): личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Задачи проекта «В гостях у сказки» (для воспитанников):

- формировать знания о нравственных понятиях и ценностях;
- формировать умения применять в реале знания об отношениях, поведении и взаимодействии.

Ценностные приобретения воспитанников школы-интернат в результате реализации данного проекта:

дети узнают:

- что мир сказки – это мир, в котором добро побеждает зло;
- что сказки бывают разными;
- что в сказках воплотилась вековая мудрость народов;
- что уроками сказки нельзя пренебрегать, у нее надо учиться;

дети учатся:

- отличать добро от зла;
- быть похожими на добрых сказочных героев;
- творить добрые дела и поступать по чести, правде, справедливости.

Гуманистические качества, которые получают свое развитие в процессе реализации данного проекта:

- *нравственные ценности:* трудолюбие, законопослушание, дисциплинированность, дружба и товарищество, ответственность и др.;
- *моральные ценности:* чувство чести и долга, справедливость, искренность, честность;
- *духовные ценности:* духовность, порядочность, истина, доброта, красота, душевность, вера, надежда, любовь, милосердие, миролюбие, правдивость, совесть;

- *душевные ценности*: человеколюбие, сострадание, жалость, общительность, уважение, доброжелательность, бескорыстие, чуткость, смирение.

В проекте «В гостях у сказки» можно выделить несколько этапов:

1.Стартовый этап

2.Основной этап

3.Заключительный этап

Данный проект является долгосрочным. Реализация проекта «В гостях у сказки» осуществлялась с 1 февраля 2015 года по 1 мая 2016 года. Участники проекта с 1 февраля по 31 мая 2015 года: 1-2 класс, 3 класс, 4 класс, 5 клас; с 1 сентября 2015 года по 1 мая 2016 года: 2-3 класс, 4 класс, 5 класс, 6 класс (проект реализован за 1,5 учебных года, группы детей в классах не менялись).

3. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Этапы	Задачи	Формы деятельности (содержание)
с 1 февраля 2015 года по 31 мая 2015 года		
I.Стартовый период проекта	Познакомить детей с содержанием проекта, заинтересовать всех участников в реализации проекта «В гостях у сказки».	1.Вечер общения «Сказки вокруг нас». 2.Игра «Сказочный лабиринт» (викторины, шуточные вопросы, одежда и предметы сказочных героев, по следам невиданных зверей, рисование героев из сказок).

II. Основной этап Путеводитель по миру сказок	Формировать у воспитанников понятие «сказка», познакомить с классификацией сказок: сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки.	1. Творческая мастерская «По страницам сказок» (1-2 кл.) (Приложение 1) 2. Час общения в форме устного журнала «О чем бывают сказки?» (3 кл.) (Приложение 2) 3. Творческая мастерская «Знаюки русских народных сказок» (4 кл.) (Приложение 3) 4. Час общения «Волшебный мир сказок» (5 кл.)
Сказочный мир в сказках	Знакомить детей со смыслом выбранной сказки и ее уроками, обучать детей анализировать разные формы подачи сказок, делать выводы, развивать творчество.	1. чтение сказок («Колобок» (1-2 кл.), «Три поросенка» (3 кл.), «Соломинка, пузырь и лапоть» (4 кл.), «Репка» (5 кл.) с последующим анализом героев сказок, их поступков, воспитательная ценность сказок; 2. Кинотеатр «Волшебный экран» (просмотр мультфильмов по данным сказкам); 3. чтение данных сказок в новых интерпретациях (сказки на новый лад) с последующим сравнением с оригиналом и анализом; 4. рисование каждым классом своих сказок и создание общей книги сказок (Приложение 4)
Защита проектов по сказкам	Формировать у воспитанников школы-интернат универсальные учебные действия.	1. Мини-проект «Колобок в стране игр» (1-2 кл.) (Приложение 5) 2. Мини-проект «Музей сказок» (3 кл.) (Приложение 6) 3. Инсценирование сказки «Соломинка, пузырь и лапоть» (4 кл.) (Приложение 7) 4. презентация рисунков детей по сказке «Репка» (5 кл.) (Приложение 8)
Драматизация сказки «Репка» 5 –м классом	Обучать детей 1-2, 3, 4 классов на примере показа детьми	1. Показ спектакля по мотивам русской народной сказки «Репка» воспитанниками 5 –го класса на

	5-го класса, как самыми старшими, сказки «Репка» реализовывать свои театрализованные представления на сцене для зрителей.	школьной сцене для детей начальной школы. 2. Выезд детей 5 –го класса со своим спектаклем по мотивам русской народной сказки «Репка» в Детский дом №1 г.Сыктывкара (Приложение 9)
с 1 сентября 2015 года по 1 мая 2016 года		
Мы и театр	Формировать знания у воспитанников о театре, видах театров, театральных профессиях, культуры поведения в театре.	Проведения во всех классах разных видов деятельности по изучению основ театральной культуры: 1.Разговор про театр (час общения); 2.Кукла в гостях (игровое занятие); 3.Театр, театр да здравствует театр (час общения); 4.Театр начинается с вешалки (беседа); 5.Я художник, декоратор (рисование, конструирование).
Театрализованные представления сказок	Развивать творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.	1.Показ театрализованного кукольного представления по мотивам сказки «Красная шапочка» в актовом зале для воспитанников школы-интернат (2-3 класс) (Приложение 10)

		<p>2.Показ театрализованного кукольного представления по мотивам сказки «Три медведя» в игровой комнате для воспитанников начального звена школы-интернат (4 класс) (Приложение 11)</p> <p>3.Показ спектакля «Мешок яблок» по мотивам одноименной сказки В. Сутеева в актовом зале для воспитанников школы-интернат (5 класс) (Приложение 12)</p> <p>4.Показспектакля по мотивам сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» в актовом зале для воспитанников школы-интернат (6 класс) (Приложение 13)</p> <p>Прим.: театрализованные представления «Красная шапочка» (2-3 кл.), «Три медведя» (4 кл.), «Муха-Цокотуха» (6 класс) были представлены для показа слушателям республиканских курсов для КРИРО и ПК 15 марта 2016.</p>
III. Заключительный этап	Подведение итогов участия воспитанников и педагогов в реализации целевого системного проекта «В гостях у сказки».	<p>1.Оформление видеоролика с участием детей и взрослых в проекте «Мы – в сказочной стране».</p> <p>2.Показ данного ролика участникам проекта.</p> <p>3.Чаепитие с награждением всех участников проекта.</p>

4. ФОРМИРУЕМЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (УУД)

В результате реализации целевого системного проекта «В гостях у сказки» у воспитанников будут формироваться следующие УУД:

1. **Личностные УУД:** потребность сотрудничества, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений [художественной литературы](#); проявление индивидуальных творческих способностей, осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;

2. **Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу, адекватно воспринимать предложения и оценку со стороны взрослых и сверстников, анализировать причины успеха/неуспеха;

3. **Познавательные УУД:** понимать и применять полученную информацию при выполнении творческих и театрализованных заданий, устанавливать аналогии;

4. **Коммуникативные УУД:** умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров; предлагать помощь и сотрудничество; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОЕКТУ
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

По страницам сказок

(ответственный класс 1-2)

Воспитатель: Герасимова В.А.

Форма: творческая мастерская

Задачи:

Коррекционно-обучающая: формировать понятие о жанре «сказка», учить определять вид сказок (волшебные, бытовые, о животных);

Коррекционно-воспитательная: воспитывать интерес к русскому фольклору, к чтению сказок; эмоциональную отзывчивость, эмпатию;

Коррекционно-развивающая: развивать мышление, воображение; мелкую моторику руки.

Оборудование:

надписи на доску: определение сказки, виды сказок; выставка разных видов сказок; волшебные предметы; раскраски.

Место проведения: игровая 1-2 класса.

Ход занятия

1. Энергизатор

Начнем мы сегодня наше занятие с физкультминутки.

Девочка по лесу шла,
И на домик набрела,
Видит, что хозяев нет.

На столе стоит обед.

Из трех чашек похлебала,
В трех постелях полежала.

дети шагают на месте
соединяют руки над головой домиком
потянуться на носочках, голову вытянуть вперед
левую руку сжать в кулачок, сверху положить правую ладонь
показать, как кушают
ладошки сложить вместе под щечку

2. Индуктор

Я вам сейчас дети прочитаю одно интересное стихотворение, а вы внимательно послушайте. После прочтения вам будут заданы вопросы.

Если сказка в дверь стучится,
Ты скорей еепусти,
Потому что сказка – птица:

Чуть спугнешь – и не найти.
Ты за нею на порог,
А ее и нету...
Только тысячи дорог
Разбрелись по свету.
По какой она пойдет?
Где она покажется?
Плыть ли ей, или ходить,
Или мчать откуда,
Только там, где сказке быть,
Там случится чудо...
У нее чудес запас
И всегда готово
Каждый раз для всех для нас
Золотое слово!

Чтобы сказки не обидеть –
Надо их почаще видеть.
Их читать и рисовать,
Их любить и в них играть!
Сказки всех отучат злиться,
А научат веселиться,
Быть добрее и скромнее,
Терпеливее, мудрее,
Пети, Саши, Тани,
Леши, Кати, Вани.
И другие ребяташки,
Кто читать умеет книжки,
Сказки чаще “проверяйте”,
Ежедневно их читайте.

Кто главный герой этого стихотворения? (сказка)

А что случается в сказках? (чудеса)

Что нужно делать, чтобы сказки не обидеть? (читать, рисовать, просматривать, играть)

Чему могут вас научить сказки? (веселиться, не злиться, быть добрее и скромнее, терпеливым и скромным)

То есть сказки, мы не просто читаем или слушаем, смотрим, они нас чему-то еще и учат.

3.Объявление темы

Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (о сказках)

Совершенно верно, тема нашей творческой мастерской «По страницам сказок».

4.Поисковая деятельность

Что такое сказка? (это рассказ, где животные разговаривают, ведут себя как люди; имеются волшебные предметы и т.д.)

Сказка – это рассказ о вымышленных событиях, о том, чего на свете не бывает.

Откуда к нам пришли сказки? (из древности, их пересказывают люди из одного поколения в другое)

Сказки к нам пришли из глубины веков. Их сочиняли и рассказывали люди друг другу, а потом их стали собирать и записывать. Так сказочные истории дошли до нас. Веселые и грустные, смешные и страшные сказки знакомы всем людям с детства.

Есть сказки, которые сочинил русский народ. Как они называются? (русские народные сказки)

Какие вы знаете **русские народные сказки**? («Колобок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят»)

А кто еще пишет сказки, кроме народа? (авторы)

Эти сказки называются авторскими. Какие вы знаете **авторские сказки**? (К.Чуковский Доктор Айболит, С.Аксаков Аленький цветочек, А.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке)

Но сегодня мы с вами более подробно познакомимся с русскими народными сказками.

Ребята, приглашаю вас совершить увлекательное путешествие в этот сказочный мир.

Итак, все русские народные сказки можно разделить на 3 группы.

Игра: «Угадай и назови»

Если б Петя-простота не выглянул в окошко

Не унесла б его лиса за темные леса. («Кот, лиса и петух»)

Девочка зашла в избушку,

Видит, стоит стол, три стула.

На каждом стуле посидела,

Мишуткину похлебку съела. («Три медведя»)

Хитрая плутовка отправила его ловить рыбу хвостом.

Хвост примерз, и в результате он остался без хвоста. («Лисичка-сестричка и волк»)

Кто герои этих сказок? (волк, лиса, медведь, петух)

Героями этих сказок являются животные, поэтому эти сказки называют **сказки о животных**.

Чем отличаются сказочные персонажи от настоящих животных? (Звери в сказках умеют говорить, ведут себя как люди, от других животных отличаются хитростью, сообразительностью).

Значит, в сказках о животных главные герои – это звери.

Игра: «Из какой сказки волшебный предмет?»

На столе у меня лежат волшебные предметы (щука; пирожок и яблочко; дудочка). Назовите предмет и скажите из какой он сказки.

Щука - этот предмет, из сказки «По щучьему велению». Пирожок и яблочко – эти предметы из сказки «Гуси-лебеди». Дудочка – этот предмет из сказки «Волшебная дудочка».

Все эти и многие другие волшебные предметы и чудесные помощники встречаются в **волшебных сказках**. Они начинаются словами «В тридевятом царстве, в тридевятом государстве жили-были...» В этих сказках есть Баба-Яга, Кощей Бессмертный. Чтобы сразиться с ними, главным героям на помощь приходят чудесные помощники и волшебные предметы. И в этих сказках, как правило, всегда добро побеждает зло.

Игра: «Соотнеси пословицу и сказку»

«Крупы жалеть – и каши не сварить». («Каша из топора»)

«На вид простак, а в душе хитряк». («Мужик и медведь»)

«Глупый киснет, а умный все промыслит». («Как мужик гусей делил»)

Кто герои данных сказок? (животные и люди)

Эти сказки повествуют нам о жизни богатых и бедных людей. Такие **сказки** называют **бытовыми**. Бедных людей часто обижают богатые, чтобы добиться справедливости, главному герою приходится проявить смекалку, ум и хитрость. В этих сказках злобу, жадность и глупость побеждают не волшебство, а доброта, находчивость и чувство юмора.

Итак, на какие 3 группы мы разделили все русские народные сказки? (сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки)

5. Социализация

Теперь давайте с вами попробуем сказки, которые у нас сегодня на выставке с разделить на 3 группы: сказки о животных, волшебные сказки и бытовые сказки.

Пример сказок: «Колобок», «Курочка Ряба», «Бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Василиса Прекрасная», «Гуси-лебеди», «Каша из топора».

Сказки о животных: «Бобовое зернышко», «Лиса и волк»; волшебные сказки: «Василиса Прекрасная», «Гуси-лебеди», «Колобок»; бытовые сказки: «Каша из топора», «Курочка Ряба».

Молодцы, справились с заданием.

Практическая работа.

Теперь я вам на выбор предлагаю разукрасить любого понравившегося вам героя: колобка, дудочку, Бабу-Ягу, петушка, лису, бабу. А потом вы скажите, из каких сказок эти герои.

6. Рефлексия

Итак, что нового вы узнали на занятии?

Какие задания вам понравилось выполнять? Какие у вас были затруднения?

(ответственный 3 класс)
Воспитатель: Турьева Н.С.
Форма занятия «Устный журнал».

Цель: Способствовать формированию интереса и желанию изучать глубже народное творчество.

Образовательная задача: Дать знания о видах и структуре сказки.

Воспитательная задача: Формировать умение видеть в сказках воспитательный смысл; вывести правила культуры поведения.

Коррекционная задача: Развивать связную монологическую речь, память, мышление.

Оборудование: книга «Сказка», планшеты, карточки.

Ход занятия:

-Ребята, сегодня у нас час общения.

Тема нашего занятия «О чем бывают сказки?». И будем мы его проводить в форме устного журнала.

Итак, открываем первую страницу нашей книги.

1 страница: на картине изображены три поросенка.

-Ребята, к какой сказке нарисована иллюстрация?

-Назовите главных героев этой сказки. Назовите их общим словом (главные герои в сказке – животные)

-Что с ними случилось?

(Дети называют сказку, кратко рассказывают суть сказки).

-Знаете ли вы еще какие – либо сказки, где участники только животные?

-Найдите, пожалуйста, на рисунке сказки, в которых главные герои люди («Сказка о царе Салтане»...)

-А теперь посмотрите на героев этой сказки («Колобок»)

-Что вы можете рассказать о героях этой сказки?

-А колобок – зверь или человек? (это предмет)

Вывод: Значит, сказки бывают о животных и о людях. А так же бывают смешанные сказки, потому что в них участвуют и предметы, и люди, и животные. По характеру эти сказки могут быть тоже разными: веселые, грустные, страшные, интересные.

2 страница: как правильно читать и понимать сказку?

-Я прочитаю небольшой отрывок из сказки, а вы внимательно слушайте и скажете из какой сказки отрывок (отрывок из сказки «Гуси – лебеди»)

-Что случилось с главными героями сказки? (беда, горе, несчастье)

-Встречается ли в сказке волшебство? Какое?

-Почему так получилось, что гуси – лебеди унесли Иванушку?

1. Аленушка не послушалась родителей.
2. Оставила маленького братца одного.
3. Аленушка ушла гулять с подругами.

-Что бы вы посоветовали ей?

1. Слушаться старших.
2. Не оставлять маленьких детей без присмотра.
3. Не уходить из дома.

-Смогла бы Аленушка одна спасти братца Иванушку?

-Кто ей помог? (печка, речка, яблоня)

-Почему они ей помогали? (она им тоже помогала)

-Чему учит сказка? (Помогать друг другу)

-Докажите, что тут смешанный вид сказки.

Вывод: Итак, мы научились читать сказку и находить ответы на вопросы:

1. О чем эта сказка?
2. Кто главные герои?
3. Что в сказке происходит?
4. Чему учит сказка?

3 страница: выберите сказочных героев и сочините свою сказку.

Дети по очереди пересказывают свои сказки. Воспитатель при необходимости помогает при помощи наводящих вопросов, отмечает положительные стороны самостоятельной работы.

Рефлексия. Что узнал нового...; Я понял... и т.д.

Знатоки русских народных сказок
(ответственный 4 класс)
Воспитатели: Зуева О.Н., Габова О.А.
Форма: творческая мастерская

Задачи:

- приобщать детей к народному творчеству;
- формировать у детей доброе взаимоотношение;
- способствовать развитию мышления и познавательной активности, творческих способностей, формированию классного коллектива;
- развивать воображение, сообразительность, мышление, речь.

Ход занятия

1.Энергизатор

Раз, два, три, четыре, пять - становитесь в круг играть (дети встают вместе с воспитателем в круг). Настал новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнетесь друг другу, мне, нашим гостям? Какие вы все приветливые и ласковые! Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть, доброту, красоту. А выдохните через рот все обиды, злобу и огорчения.

2. Объявление темы:

Прежде, чем оказаться нам в сказочном лесу, возьмёмся все за руки и закроем глазки. Как только вы услышите волшебные звуки, сразу открывайте глаза. Готовы? Все закрыли глазки? Тогда – в путь! В мир Чудес и Волшебства!

Сегодня мы с вами приглашены в гости к Сказке. Музыка: заставка « В гостях у сказки» Да, да! Именно она, Сказка, будет гостеприимной хозяйкой нашего занятия, тема которого «Загадочный мир русских народных сказок».

-Ребята, а вы любите сказки? (Ответ детей)

И я люблю. Веселые и грустные, страшные и смешные, сказки знакомы нам с детства. С ними связаны наши представления о добре и зле, о мире и справедливости.

Сказки любят и дети, и взрослые. Они вдохновляют писателей и поэтов, композиторов и художников. По сказкам ставятся спектакли и кинофильмы, создаются оперы и балеты.

Сказки – древнейший жанр устного народного творчества. Они пришли к нам из глубокой древности.

-А почему сказки называют народными? (Ответ детей)

Верно, народные сказки придумал народ и передавал их из уст в уста, из поколения в поколение. Когда вы были маленькими, вам рассказывали сказки мамы или бабушки, а потом пошли в школу и сами научились их читать. Читая сказки, вы проникаете в чудесный, загадочный, таинственный мир.

В сказках совершаются самые невероятные чудеса.

И вот сегодня мы с вами совершим путешествие в этот загадочный мир русских народных сказок.

3.Актуализация знаний.

Талантливые сказочники в народе были всегда, но о большинстве из них не осталось никаких сведений.

Один певец или рассказчик, напевая сказку, передавал её слушателям. Другой, пересказывая, добавлял что-то своё. Если сказка получалась удачной, она запоминалась и передавалась «из уст в уста». Так сказка становилась народной, имя её автора не запоминалось.

Русская народная сказка – это сокровище народной мудрости.

– Какие первые маленькие сказки вам запомнились с раннего детства?

– Даже вот в такую маленькую сказку народ вкладывал свои мечты о добре, справедливости, безбедной жизни. Слушая сказки, вы проникаете в чудесный, загадочный, таинственный мир. В каждой народной сказке содержится мудрая мысль. Недаром об этом говорится в пословице: «Сказка – ложь, да в ней...». Продолжите пословицу.

4.Социализация

– Посмотрите на обложки книг. Какие герои, предметы вам знакомы?

– Есть ли на обложках книг фамилия автора?

– А почему?

– Перелистайте страницы книг. В вашей книге одна сказка или несколько?

– Книга, в которой собраны несколько сказок, называется сборником сказок.

– Как нам найти сказку, которую захотим прочитать?

- На чем передвигаются сказочные герои в русских народных сказках?

(Гуси – лебеди, ступа, сапоги – скороходы, печка, ковер – самолет, серый волк и т.д.)

Какими словами заканчиваются многие русские народные сказки?

(«Был там пир на весь мир, я на том пиру был, мед и пиво пил, по усам текло, а в рот не попало»; «Стали они жить – поживать и добра наживать» или «Устроили они пир на весь мир»)

- Физкультурная минутка "Сказки"

Мышка быстренько бежала (*бег на месте*)

Мышка хвостиком виляла (*имитация движения*)

Ой, яичко уронила (*наклониться, "поднять яичко"*)

Посмотрите-ка, разбила (*показать "яичко" на вытянутых руках*)

Вот ее мы посадили (*наклониться*)

И водой ее полили (*имитация движения*)

Вырастала репка хороша и крепка (*развести руки в стороны*)

А теперь ее потянем (*имитация движения*)

И из репы кашу сварим (*имитация еды*)

И будем мы от репки здоровые и крепкие (*показать "силу"*)

Мы славна семья козлят

Мы любим, прыгать и скакать (*подпрыгивание на месте*)

Мы любим, бегать и играть

Любим рожками бодаться (*стоят парами и указательными пальчиками обеих рук показывают "рожки"*)

- Сейчас мы с вами поиграем. Для этого разделимся на 2 команды.

Конкурсы:

1. Нарисовать репку закрытыми глазами.

2. Найди спрятавшихся животных из сказок

баранка (баран);

барак (рак);

коньки (конь);

волкодав (волк);

икота (кот);

стрекоза (коза);

хлев (лев);
волшебник (Вол);
Василиса (лиса).

3. “Что лишнее?”

Воспитатель называет несколько слов, которые встречаются в задуманной сказке, одно из которых к её содержанию не относится. Другие указывают сказку и называют лишнее слово.

Лиса, заяц, избушка, дворец, собака, петух (“Лиса и заяц”)

Дед, бабушка, внучка, репка, огурец (“Репка”)

Машенька, утки, Ванюша, Баба – яга, гуси – лебеди (“Гуси – лебеди”)

4. “Назови сказку”

Царь, три сына, болото, лягушка (“Царевна – лягушка”)

Царь, три сына, Сивка – Бурка, Царевна (“Сивка – Бурка”)

Три сына, Иванушка, Царевна, Конек – Горбунок (“Конек – Горбунок”)

Отец, мачеха, три дочери, царь, принцесса (“Золушка”)

5. Итог

Сказки учат нас быть умными и добрыми, честными и трудолюбивыми, дружными и смелыми. Они учат, как победить зло, ложь, коварство, никогда не терять веру в удачу, любить свою Родину и защищать слабых.

6. Рефлексия.

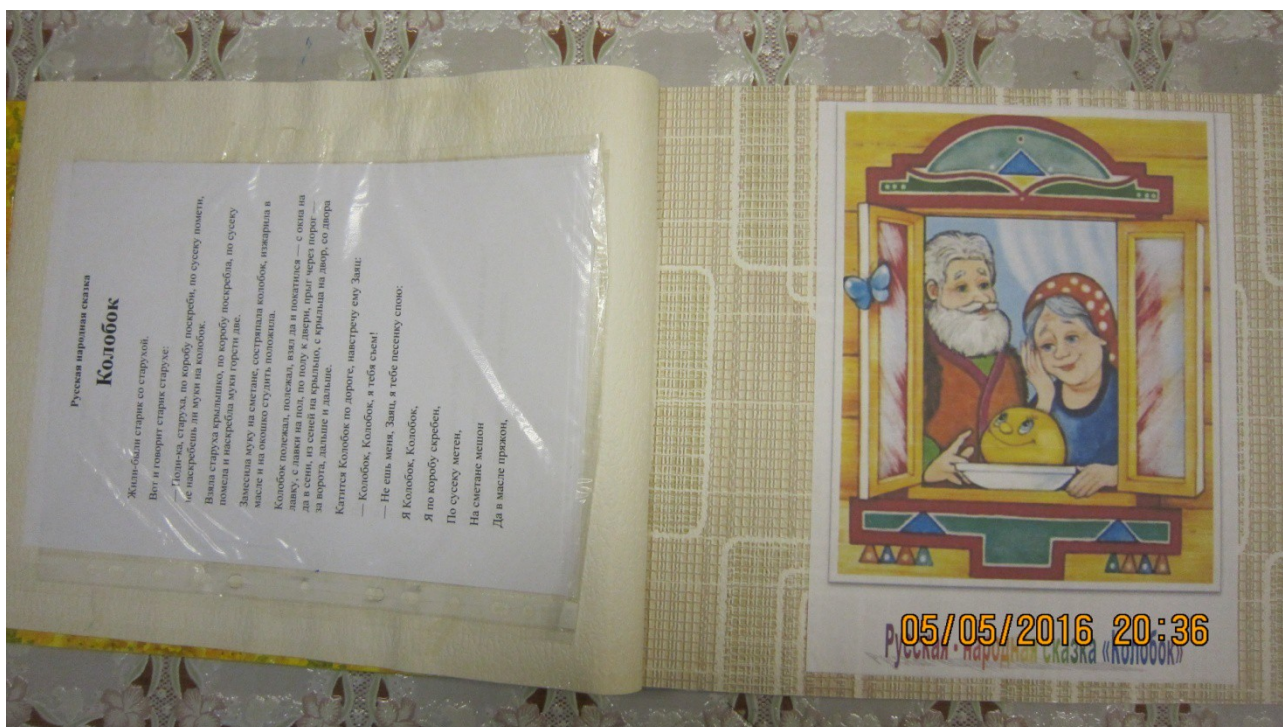
– Перед вами волшебное яблочко. Раскрасьте его одним из трёх цветов: зелёным, красным, жёлтым. Если занятие понравилось – красным, если что-то не очень понравилось – жёлтым, если занятие показалось скучным и ничего не понравилось – зелёным.

– Спасибо за работу

Приложение 4

Фото материалы по книге сказок

Данную книгу воспитанники школы-интернат создавали совместно с педагогами.



05/05/2016 20:35



Катится колобок, а навстречу ему заяц:
— Колобок, колобок! Я тебя съем!
— Не ешь меня, зайчик! Я тебе песенку спою!
Пропел колобок песенку и покатился дальше.



05/05/2016 20:35



КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Колобок в стране игр

(ответственный класс 1-2)

Воспитатели: Герасимова В.А., Кудряшова В.В.

Форма: презентация мини-проекта

Задачи:

Коррекционно-обучающая: продолжать учить воспитанников давать оценку поступкам персонажей сказок;

Коррекционно-воспитательная: воспитывать волевые качества, такие как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость; приобщать учащихся к сопереживанию, помощи героям сказки;

Коррекционно-развивающая: развивать интерес к русскому народному фольклору; умение делать обобщения, простейшие умозаключения, выводы.

Оборудование: проект «Колобок в стране игр» (плакат), рисунок «Добрая дорога домой».

Место проведения: актовый зал

Ход мероприятия:

1.Подготовительный этап.

Здравствуйте, ребята. Скажите мне, пожалуйста, а вы любите слушать сказки? Я тоже очень люблю сказки. Вот послушайте меня внимательно:

Вот и домик расписной
Посмотрите, вот какой
В доме дедушка и бабушка живут
Деток в гости к себе ждут.
Ладушки, ладушки
Мы в гостях у бабушки.
Из муки он был печен,
На сметане был мешен,
На окошке он студился
По дорожке укатился
Был он весел, был он смел,
И в пути он песню пел
Кто же это? (колобок)
Значит, в гости к какой сказке мы пришли? («Колобок»)

2. Вводная часть.

Какой в этой сказке главный герой – колобок? (круглый, румяный, уверенный в себе, доверчивый, хвастливый, непослушный...)

Чем в итоге сказка «Колобок» закончилась? (лиса съела колобка)

Чему, как вы думаете, эта сказка нас учит? (даже в трудных ситуациях нужно быть бесстрашным, искать выход; избегать неприятных ситуаций; нельзя доверять незнакомцам на улице; хвастовство до добра не доводит; в тоже время сказка учит и взрослых: нужно внимательно следить за своими детьми)

Давайте и мы сегодня не дадим колобка на съедение лисе. А поможем колобку. Для этого нам нужно будет выполнить ряд заданий.

3. Основная часть

1) задание

Итак, лежал-лежал колобок на окне и покатился, а навстречу ему кто? (обращение к плакату – заяц)

Первое задание, которое мы выполним для зайца – это зарядка.

Проводится веселая зарядка «Колобок». Все встали в круг, я буду вам показывать упражнения под веселые стихи, а вы за мною все дружно повторяйте.

«Веселая зарядка»

Кто там катится вдали?	Руки козырьком к глазам,
Без тропинок, без дорог?	Повороты туловища влево-вправо
Ты зачем на край земли	Наклоны вперед, руки на поясе
Разбежался, Колобок?	
Колобок, колобок	Хлопки в ладоши
Ну, куда ты, дружок?	Разводят руки
Ну какой тебе прок	Грозят указательным пальцем
Убегать за порог?	
Я от бабушки ушел,	Маршируют на месте
Я от дедушки ушел	
Не попался на зубок	Приседания
Вот какой я Колобок!	
На пригорок, на горбок,	Прыжки на месте
Через поле и лесок	
Полечу я Колобок	
Жаль, что я не голубок!	Разводят руки в стороны
Снова мчался Колобок,	Бег на месте
Улыбался Колобок,	
С кем встречался Колобок	
Похвалялся Колобок	

Он и волку, и лисе	Разводят руки в сторону
Все хвалился и хвалился	Присели
Ну, а дальше знают все	
До чего он докатился!	Резко встали, руки вверх.

Как вы дружно справились с этим заданием. Ну что ж, и покатился по дороге колобок – только заяц его и видел!

2) задание

Катится колобок дальше, а навстречу ему – волк. (обращение к плакату)
Какое же задание для нас придумал волк? А задание такое: вам нужно будет отгадать загадки про сказки.

Загадки:

- ✓ Три друга в лес пошли далекий,
До речки добрались широкой.

Один дружок мосточком стал,
Другой, шагнув, его сломал,
От смеха лопнул третий.
Вы их узнали, дети? (Лапоть, соломинка и пузырь)

- ✓ Хрю-хрю-хрю-каких три братца
Больше волка не боятся,
Потому что зверь тот хищный
Не разрушит дом кирпичный. (Три поросенка)

- ✓ Бабку с дедом он оставил,
Волноваться всех заставил.
Мишку встретил он в лесу,
Волка, Зайца и Лису.
Сколько тропок исходил,
Ото всех он уходил.
От Лисы уйти не смог
Это сказка.... («Колобок»)

- ✓ Чтобы вырвать этот овощ,
Не хватило деду сил.
Но пришли ему на помощь
Все, кого он попросил. («Репка»)

- ✓ У Аленушки – сестрицы
Унесли братишку птицы.
Высоко они летят.
Далеко они глядят. (Гуси-лебеди)
- ✓ В домике жили Лягушка и Мышка.
К ним поселился пушистый Зайчишка.
В домик пустили Лисицу и Волка
Видели это Березка и Елка.

Вот косалапый Медведь появился,
Домик под лапой его развалился.
Сказка закончилась в несколько строк,
А называлась она... («Теремок»)

- ✓ Дед и баба вместе жили,
Дочку из снежка слепили,
Но костра горячий жар
Превратил дочурку в пар.
Дед и бабушка в печали
Как же их дочурку звали? (Снегурочка)

И с этим заданием мы справились. Колобок может теперь отравляться в путь-дорогу дальше. И покатился по дороге – только волк его и видел.

3) задание

Катится колобок, навстречу ему - медведь (обращение к плакату).
Косолапый предлагает нам поиграть в игру

«Четыре стихии». Все становимся в круг. Выберем водящего, который встанет в центр круга. Четыре стихии – это земля, вода, воздух и огонь. Если водящий скажет «земля», то все кладут свои руки на колени. Если слово «вода» - все вытягивают руки вперед. Если слово «воздух» - поднимают руки вверх. Если слово «огонь» - производят вращение руками. Кто ошибется, считается проигравшим и выходит из круга.

Какие вы внимательные, и активные, справились с заданием косолапого. Колобок и от медведя ушел. И опять покатился – только медведь его и видел!

4) задание

Катится колобок, навстречу ему... (обращение к плакату)
Вот так рыжая плутовка,

След свой замечает ловко!

Кур таскать большая мастерица,

А зовут ее... (лисица)

Ребята, скажите, а лиса в сказке «Колобок» какая? (хитрая, плутовка, ловкая, рыжая...)

Совершенно верно и задания для вас, она тоже придумала хитрые. Это задачки-ловушки.

- ✓ Бабушка внукам связала 6 носочков. Сколько внуков у бабушки? (трое, так как каждому внуку нужно по 2 носка)
- ✓ Сколько ушей у 3 мышей? (6) А лапок? (12) А хвостиков? (3)
- ✓ Что нужно сделать колобку, чтобы она его не съела?

Справились мы со всеми заданиями. И помогли колобку не попасть лисе на обед.

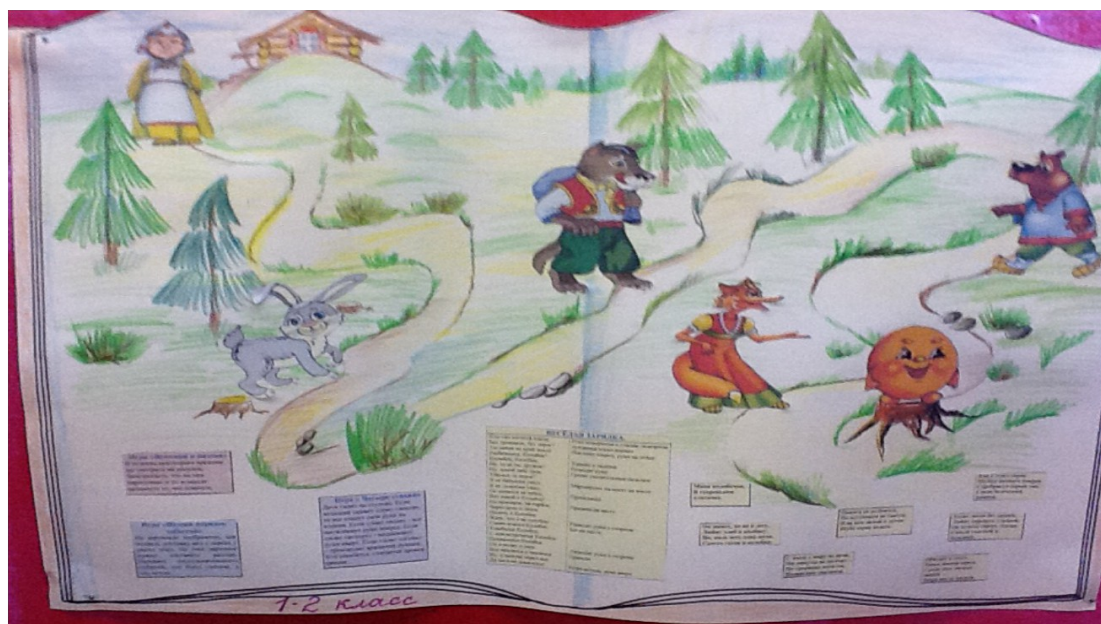
4. Заключение

Похожа ли наша сказка на русскую народную? А чем она отличается? (колобка лиса не съела)

Как же ему теперь вернуться домой, ведь он остался один в лесу? (отвести его, показать дорогу...)

Верно, можно выложить из камешков дорожку. Вот с ребятами 1-2 класса, мы такую дорожку сделали. (показ)

И назвали мы эту дорожку «Добрая дорога домой». Теперь колобок не потеряется, быстро покатится домой к бабушке и дедушке.



Приложение 6

«Музей сказок»
(ответственный 3 класс)
Воспитатель: Турьева Н.С.
Форма: презентация мини-проекта

Задачи:

Обобщить знания детей о сказках.

Воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Развивать воображение, память, сообразительность.

Ход:

Дети одевают маски трех поросят.

-Я построил дом из соломы. Скажите, как меня зовут? (Ниф – Ниф)

-Я построил дом из прутьев и веток. Скажите, как меня зовут? (Нуф – Нуф)

-Я построил дом из кирпичей и камней. Скажите, как меня зовут? (Наф – Наф)

-Мы живем в сказке «Три поросенка». Ребята, запомните, чему учит эта сказка: дом должен быть крепким и надежным. А все члены семьи должны жить дружно, быть смелыми и трудолюбивыми. Мы с братьями теперь живем очень дружно. Вот построили в нашем доме «Музей сказок» и приглашаем вас посетить его.

-В музее живут разные сказки. Эти сказки вы все знаете. А мы придумали свои сказки, которые называются «Сказки – перепутки». Мы сейчас перескажем их, а вы внимательно слушайте и попробуйте догадаться, почему мы их так называли?

1 ребенок (в маске поросенка):

Жил – был у бабы с дедом Колобок. Лежал он как – то раз на окошке. А тут мышка побежала, хвостиком махнула. Колобок упал и разбился. Прибежали семеро козлят и все съели, а крошки оставили. Прилетели гуси – лебеди, стали крошки клевать да из лужи запивать. Тут Кот ученый говорит: «Не пейте, а то козлятками станете!»

Воспитатель:

Ребята, какие сказки здесь перемешаны? («Колобок», «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Гуси – лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Руслан и Людмила»).

2 ребенок (в маске поросенка):

Жили - были три медведя. И была у них избушка лубяная, а еще была ледяная. Вот бежали мимо Мышка – норушка и Лягушка – квакушка. Увидели избушку и говорят: «Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а к нам передом». А избушка стоит не двигается. Решили они войти, подошли к двери, потянули за ручку. Тянут, потянут, а вытянуть не могут. Вдруг прибежал Волк

и говорит: «Садитесь на пенек, съешьте пирожок». А три поросенка рассердились и говорят: «Как выскочим, как выпрыгнем, пойдут клочки по закоулочкам!» Испугалась Лягушка, ударилась об землю и превратилась в аленький цветочек. Увидел Буратино, что зацвел аленький цветочек и утащил в каморку папы Карло. А потом посадил его в горшок и решил подарить трем поросятам в музей.

Воспитатель:

Ребята, какие сказки здесь перемешаны? («Три медведя», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Репка», «Баба – Яга», «Маша и медведь», «Три поросенка», «Аленький цветочек»).

-Правильно, ребята. А почему сказки называются «перепутки»?

-Понравились ли вам сказки – перепутки? Почему?

Воспитатель:

Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец! Роли поросят исполняли ...



Приложение 7

КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
Инсценирование сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть»
(ответственный 4 класс)

Воспитатели: Зуева О.Н., Габова О.А.

Задачи:

Коррекционно-образовательная: Учить внимательно, выслушивать сверстников, помогать им в случае затруднений.

Коррекционно-воспитательная: Формировать у детей доброе взаимоотношение к окружающим;

Коррекционно-развивающая: Развивать связную речь и речевое творчество.

Ход занятия

Воспитатель: - Ребята, хотите побывать на лужайке сказок? (Да.)

(Журчание ручейка.)

- Вы слышите, как журчит ручеек, он и поможет нам очутиться на лужайке сказок. Закройте глаза и скажите волшебные слова: «Я три раза повернусь, на лужайке окажусь».

- Вот мы и на лужайке! Посмотрите как здесь красиво! А встречают нас герои из сказки, с которой мы познакомимся. Рассаживайтесь поудобнее и слушайте.

(Дети 4 класса показывают инсценированную сказку)

Вопросы к тексту:

1. Про кого эта сказка?
2. Какое препятствие было на пути у друзей?
3. Что предложил лапоть пузырю?
4. Как друзья решили переправиться на другой берег?

Физкультминутка: Игра «Пузырь».

- Ребята, вам понравилось, как закончилась сказка? (Нет.)

- Тогда давайте изменим концовку сказки. Вот на лужайке есть необычный пенек, кто на него сядет превратится в сказочника и сможет изменить концовку сказки.

(Сказочнику надеваем на голову необычную шляпу. Выслушиваем 2-3 человека.)

- Ребята, а вы хотите услышать, как звучит наша сказка с новой концовкой? (Да.)

Просмотр мультфильма «Три дровосека» (1959г)

- Ребята, вам понравилось наше путешествие? А что больше всего? (Ответы детей.)

- Пора возвращаться. Слышите, журчит ручеек? Закрывайте глаза и скажем волшебные слова: «Я три раза повернусь и домой к себе вернусь».
- Наше путешествие закончено.



Приложение 8

КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Защита сказки «Репка»

(ответственный класс 5 класс)

Воспитатели: Козлова Т.Н., Остапенко Т.Е.

Форма: презентация рисунков детей по сказке «Репка»

Задачи:

1) *Коррекционно – обучающая*: обобщить и закрепить знания детей о видах сказок ; учить детей передавать интонационно и жестами характер сказочных героев и умение перевоплощаться в них;

2) *Коррекционно – воспитательная*: воспитывать в детях через драматизацию сказки такие чувства, как: доброта, уважение к старшему поколению, ответственность друг за друга

3) *Коррекционно – развивающая*: расширять у детей представление о русском фольклоре, расширять словарный запас.

Подготовительный этап.

- Добрый день, ребята и взрослые! Мы продолжаем разговор о сказках. Я приглашаю вас в мир сказок. Давайте вспомним, почему сказки относят к устному народному творчеству? (передавались из уст в уста) А какие виды сказок вы знаете? (волшебные, бытовые, сказки о животных).

- Молодцы! В сказках происходят чудеса, волшебство. А чему учат сказки? (Добру и справедливости; миру и милосердию; честности и храбрости; любви и верности). Не зря говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк: добрым молодцам урок».

- О каких сказочных героях идёт речь:

Стрела молодца угодила в болото,

Ну где же невеста? Жениться охота!

А вот и невеста, глаза на макушке,

Невесту зовут...(Царевна – лягушка)

Красна девица грустна:

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко!

Слёзы льёт бедняжка! (Снегурочка)

Бабусю знает целый свет,

Ей отроду лишь триста лет.

Там на невидимых дорожках

Изба её на курьих ножках. Кто она? (Баба Яга)

Влетает на метле Баба Яга.

- Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Вы меня вспоминали?

Баба Яга поёт частушки:

1) Ёлочки – сосёночки, колючие иголки

Без метлы я как без рук

Без моей метёлочки. Э – э – эх!

2) Без метлы мне не летать,

Следы нечем заметать.

Горе, горе у Яги,

Коли нет у ней метлы.

3) Посмотрите на меня,

4) ну чем я не красавица ?

Моя девичья краса

Не может не понравиться!

5) Я девчушка хоть куда.

Не совсем ещё стара.

Триста лет от роду не портят мне погоду! Э – э – эх!

6) Расступись – ка весь народ, девка в пляс сейчас пойдёт

Прочь скорей с дороги, берегите ноги! Э – э – эх!

7) У меня подружек нет,

До чего же горько!

Друг кощей, да водяной

Навешают только! Э – э – эх!

- Вот спасибо тебе, Баба Яга, нас повеселила.

Наверно, устала? Посиди, отдохни и посмотри как ребята 5 класса будут защищать свою сказку.

Основная часть.

Кругла, а не месяц,

Желта, а не масло,

Сладка, а не сахар,

С хвостом, а немышь.

В землю - блошкой,

Из земли – лепёшкой.

Её тянут бабка с внучкой,
Кошка, дед и мышка с Жучкой.

- О чём идёт речь в этих загадках? (Это репка)

- Конечно, ребята 5 класса покажут сказку «Репка»

Действующие лица: (*Дети сами рассказывают о себе*)

- **Дед** – мудрость (Самый старший, он посадил и вырастил репку не для себя, а для своего рода)

- **Бабка** – традиции, хозяйственность.

- **Внучка** – потомство, будущее.

- **Жучка** – достаток в роду (собаку заводили, чтобы охраняла достаток в доме), внешняя защита.

- **Кошка** – внутренняя защита, благостная обстановка.

- **Мышка** – знак судьбы, благосостояние (То есть в доме есть пища, еда. Иначе как сейчас говорят: «В холодильнике мышь повесилась»)

- **Репка** – достояние рода, мудрость рода. Репка в земле – намёк на связь с предками, а хранится мудрость в голове, отсюда выражение «Дать по репе», чтобы мозги сработали, мудрость вспомнил и не делал зла другим.

- Вы хотели бы сегодня в сказку «Репка» заглянуть? Да? Тогда смелее в путь!

(*Воспитатель листает рисунки детей по сказке «Репка», а дети инсценируют русскую народную сказку*)

- Спасибо 5 классу!

Концовка.

Всем огромное спасибо.
В мире много сказок-
Грустных и смешных.
И прожить на свете нам нельзя без них.
Пусть герои сказок дарят нам тепло.
Пусть добро вовеки побеждает зло!

Давайте закончим наше путешествие по сказкам клятвой:

Клятва:

- Клянусь быть аккуратным и примерным читателем! (Дети повторяют «Клянусь!»)

- Клянусь беречь, любить и уважать книги! (Дети повторяют хором: «Клянусь!»)

- Знания, полученные при чтении, клянусь использовать только в добрых делах, на благо людей! (Дети повторяют: «Клянусь!»)



Приложение 9

Сценарий спектакля по мотивам русской народной сказки «Репка»

Действующие лица:

Рассказчик – Вова Ярош

Дед – Игорь Панюков

Бабка – Маша Сенькова

Репка – Наргиза

Внучка –Аня Логинова

Жучка – Данил Чупров
Мурка – Влад Игнатов
Мышка – Полина Готовкина

Рассказчик

Как в деревне Мухоморы
По весне цветут заборы
А коль где лежит бревно,
В избу вырастет оно.
И в деревне той жил Дед
Вместе с бабкой много лет.
(Дед и Бабка выходят из-за домика)
Дождь прошел, не слышно грома,
В небе солнышко горит.
Вышел дедушка из дома
И бабусе говорит...

Дед

Приготовь ка Бабка, Деду
Репы пареной к обеду.
(Бабка топает ногой, качает головой)
Зря ты мне не прекословь
Поживее приготовь!

Бабка

Рассердил меня ты крепко!
Кашу ешь! Ну, нету репки!
Хочешь репку, так пойд
В огороде посади.

Дед

Что ж, пожалуй, я схожу,
Да и репку посажу

Репка

(медленно поднимается, напевая).
Уважаема в народе.
Я расту на огороде.
(выпрямляется во весь рост)
Вот и выросла большая.
До чего же хороша я!
Сладкая и крепкая –
Называюсь репкой я.
Вам с такой красавицей
Ни за что не справиться!
(Репка садится на приготовленный стул. Звучит музыка.)

Рассказчик

Не успели пообедать
Репку Дед решил проведать.
А она с луны видна
Как китайская стена.

Дед

Я смотрю – на огороде
Всё дождём полито вроде...
Почитаю-ка журнал!

Бабка

Лучше репку бы сорвал!
Я бы каши наварила...

Дед

Ладно уж, уговорила!

Дед

(подходит к Репке сзади, берет за плечи, раскачивает вперед-назад – «тянет».)

Репка выросла на славу...

Не видал такую, право!

Урожайный нынче год,

Из земли все так и прет!

Чтоб не стала, как гора,

Репку выдернуть пора.

(пытается ее выдернуть)

Дедка поет:

Дедка, дедка посадил наш репку,

Крепко, крепко зацепилась репка!

Тянет-тянет, тянет-тянет, вытянуть не может.

Кто же, кто же, кто же, кто же

Дедушке поможет?

Рассказчик

Дед за репку тянет-тянет

Пот струей со лба бежит:

Репка вдруг и говорит.

Репка

Ты, Дедуля, не спеши,

Лучше силы береги.

Видишь, я какого роста?

Вытянуть меня не просто!

Быстрый очень ты какой.

Вот тебе наказ такой:

Ты устал и отдохни
И конвертик разверни.
(подает конверт с заданием)

Дед

Вот так диво! Просто диво!
Чтобы репка говорила?!
И конверты раздавала.

Репка

Это лишь всего начало!

Дед

Что ж давай его сюда
(открывает конверт, читает задание)
Это вам не ерунда!
Трудно, правда, для меня.
Помогите мне, друзья!
(дети вместе решают задание с Дедом)

Дед

Вот решили! Ну, за дело!
(пробует тянуть репку опять)
Что-то Репка крепко села!
Позову ка Бабку я,
Вмиг управимся тогда.
Бабка, бабка помоги,
Репку вытащить беги.

Бабка

Я еще полы не мыла
И корову не доила!
В доме дел непроворот —
Но на помощь дед зовет!
(Бабка становится позади деда, они тянут репку, поют:)
Тянем-тянем, тянем-тянем,
вытянуть не можем,
Кто же, кто же, кто же,
кто же нам теперь поможет?

Бабка

Знать мои ослабли ручки.
Позову на помощь внучку
Ну-ка Машенька беги,
Репку дергать помоги!
(внучка вбегает в припрыжку весело напевая)

Внучка

Я бегу, спешу на помощь.
Где он, непослушный овощ?!
Мои рученьки не слабы
Ухвачусь за кофту Бабы.
Как бы не цеплялась крепко,
Мы тебя осилим Репка!
(Дедка за Репку, Бабка за Дедку, Внучка за Бабку поют)
Тянем-тянем, тянем-тянем,
вытянуть не можем,
Кто же, кто же, кто же,
кто же нам теперь поможет?

Рассказчик

Только Репка, как руками,
Ухватила корешками-
Лучше ей в сырой земле,
Чем на праздничном столе.

Внучка

Вот так Репка! Ну и овощ!
Знать, придется звать на помощь...

Все хором

Жучка! Иди Репку тянуть!

Жучка

Гав-гав-гав! Слыхал я Деду
Репы хочется к обеду.
Гав! Помочь готов вам Жучка!
Уцеплюсь ка я за Внучку.
Гав-взяли! Гав-вместе!
(удивленно)
Гав! А Репка то на месте!
Гав – еще разок, вот так!
(огорченно)
Гав – не вытянуть никак...
(Репка поет и пританцовывает)

Жучка

Гав! Придется кликнуть Кошку,
Чтобы помогла немножко.
Мурка! Кисонька ! Беги!
Репку дергать помоги!
(выходит мягко ступая Мурка)

Мурка

Мяу! Мур! Помочь я рада.

Что, скажите делать надо?
Поняла, ответ тут прост:
Ухвачусь за Жучкин хвост.
(вместе пытаются вытащить Репку)

Репка

Мурка, Мурка, не спеши
Лучше силы береги.
Видишь я какого роста?
Вытянуть меня не просто!
Рядом с Бабушкой садись,
За задание берись.
(репка подает конверт с заданием)

Рассказчик

Соберемся мы в кружок
И поможем им, дружок.

Мурка

Мяу – взяли дружно вместе!
Мур, а Репка все на месте!
Мяу! Мур! Еще!... Вот так!...
Мур. Не вытянуть никак...
(Репка поет и пританцовывает)

Бабка

Впятером не совладать!

Мурка

Может кипятком обдать?

Жучка

Дело говоришь ты вроде.

Дед

И съедим здесь в огороде!

Внучка

Что ни делай, все зазря!

Где б найти богатыря!

Мурка

Мур, без Мышки нам, видать,

С Репкою не совладать.

Поищу, пожалуй, мышку...

Где-то прячется, трусишка!

Все хором

Мышка! Иди репку тянуть!

(Выход мышки – в очках от солнца, с сумочкой, в общем, модная.)

Мышка

Нет! У Мышки – вы-ход-ной!

И не спорьте вы со мной!

В парк иду я, на качели.

Что молчите? Онемели?

(Во времямышкиной речи все жестами выражают изумление, затем возмущенно хором)

Все

Мышка сказок не читает,

Ничегошеньки не знает!

Жучка

Ты за кошку ухватись!

Кошка

Ну скорей...

Мышка

За кошку? Брысь!

(кошка испуганно прячется за всех.)

Дед

Мышка, ты забыла, что ли,

Кто у нас хозяин в доме?

Внучка

Становись скорее в ряд!

(мышка становится перед Репкой)

Все хором

Мышка! Не сюда - назад!

(мышка крутит хвостиком – не хочет уходить.)

Дед*(грозно)*

Погоди – вот рассержусь!..

Мышка *(умильно сложив лапки):*

Всё, дедуля – становлюсь!

Все поют

Тянем-тянем, тянем-тянем –

вытянуть не можем!

Тянем-тянем, тянем-тянем...

Вытянули репку!

Рассказчик

Дед и Бабка, Внучка с Жучкой,

Кошка с Мышкой встали дружно,

Друг за друга ухватились

Поднатужились и вот:

Репка из земли идет

(все дружно дергают и выдернув репку, падают)

Репка

Славно вы все потрудились

Дед

Все старались не ленились

Велика ли мышки сила?!

Ну да дружба победила!

Вместе вытянули репку,

Что в земле сидела крепко.

Бабка

На здоровье кушай Дед,

Долгожданный свой обед!

Внучка

Угости и Бабку с Внучкой.

Жучка

Косточкой попотчуй Жучку.

Мурка

Молочка дай миску Кошке

Мышка

Мышке зерен дай немножко.

Рассказчик

Приходи честной народ,

Посмотреть наш огород,

Чудо-репке подивиться!

С нами петь и веселиться.

Все хором

И закатим целый пир –

Развеселый на весь мир

Тянем-тянем, тянем-тянем,

вытянуть не можем,

Кто же, кто же, кто же,

кто же нам теперь поможет?

(появляется Мышка, испуганно останавливается перед Муркой)

Кошка (ласково)

Ты меня не бойся крошка.

Я-соседка, Мурка-кошка.

Мяу! Мур! За мной беги,

Репку дергать помоги!

Мышка (радостно)

Пи-пи-пи! Как это мило.

Помогу, коль хватит силы.

(обращается к залу)

Коли так-не побоюсь
И за Мурку уцеплюсь.
Кошки я не побоюсь
И за хвостик уцеплюсь!

Вместе

Внучка! Иди репку тянуть!

Внучка(с куклой в руках танцует)

С новой куколкой играю,
Я ее принаряжаю.
В доме дел не впрокорот –
Но зовут на огород.

Все хором

Жучка! Иди репку тянуть!
Выход Жучки.

Жучка

Гав-гав-гав! Ну что такое?
Не найти нигде покоя!
Только прилегла – и вот
Все зовут на огород!

Все хором

Кошка! Иди репку тянуть!
Выход кошки.

Кошка

Мяу! Вы зачем зовете киску?
Угостить большой сосиской?

Все

Нет!

Кошка (грустно)

Мяу! Опять мне не везёт!
Ну что ж, пойду на огород!

Все на радостях танцуют вокруг репки, затем выстраиваются лицом к зрителям.

Бабка

Вот и репка наша здесь.

Мышка

Ой, как хочется поесть!

Внучка

Дружба – вот в чём наша сила!

Все

Это дружба победила!

Рассказчик

Бабка Кушай на здоровье, дед,
Долгожданный свой обед!
Внучка Угости и бабуку с внучкой!
Жучка Косточкой попотчуй Жучку!
Кошка Молочка дай в миску кошке!
Мышка Мышке зёрен дай немножко!

Все

И закатим целый пир
Развесёлый на весь мир!

Поклон.



Приложение10

Сценарий кукольного театрализованного представления по мотивам сказки «Красная шапочка»

Роли исполняют:

Сказочница – Валентин Киселев

Мама – Елена Савкина

Бабушка – Анатолий Тетерин

Красная шапочка – Валентин Киселев

Белочка – Даниил Бунин

Лягушата – Никита Суконкин

Сказочница

Лес дремучий сладко спит
На холмах подушки,
Домик маленький стоит
На его опушке.
В доме девочка живет, и поверьте,
Что прелестнее её, нет на целом свете.
И добра, и весела, и собой пригожа,
И хотя ещё мала, всем всегда поможет.
Мамочка гордится ей, и души не чает
Ну а бабушка по ней что ни день – скучает
Хоть живёт недалеко, на другой опушке,
Но ходить – то нелегко
Через лес старушке.

Мама

Моя доченька в саду
Что оладушек в меду
Что оладушек в меду
Красно яблочко в саду!
Доченька, иди сюда моя родная
Садись чайку попьем.

Красная Шапочка

Иду, мамочка, иду.

Мама

Доченька, наша бабушка старенькая стала
Очень по тебе заскучала
Надо к бабушке пойти
Пирожков ей отнести .

Красная шапочка

Хорошо мамочка, к бабушке схожу и гостинцы отнесу.

Мама

Вот, доченька возьми и бабушке отнеси,
В дороге будь осторожна.

Красная шапочка

Хорошо, мамочка, не волнуйся.

Выходит волк.

Волк

Ха-ха-ха, ха-ха-ха!

До чего она глупа

Сейчас её поймаю и сильно напугаю

Ох, зачесались руки я весь чешусь от скуки!

Уходит, выходит красная шапочка а навстречу ей белочки.

Красная шапочка

Ой моя хорошая, здравствуй, белочка

Как у тебя тут дела?

Белочки

Хорошо я живу и орешки всё грызу!

С ветки на ветку прыгаю

За порядком в лесу смотрю

Грибочки и ягоды собираю,

На зиму сушу!

Красная шапочка

Молодец моя подружка белочка,

Ты - настоящая лесная хозяйюшка.

Рада встрече я была

А теперь идти пора.

Уходит, выходит волк и идёт за Красной Шапочкой, белочка не пускает.

Белочка

Ах, проказник, вон ступай,

Красную Шапочку не пугай,

Я тебя злодея знаю

Шишками закидаю!

Кидают в волка шишками и убегают.

Волк

Ой-ой-ой, как больно мне

Попала шишка по спине

Лучше сяду на пенёк

Отдохну один денёк

Шишки, раны подлечу

И девчонку проглочу.

Выпрыгивают лягушата.

Лягушки

Волка будем мы лечить

Микстурой горькою поить

Мухомором смажем шишки,
Злому серому волчишке,
Лучше ты не болей,
Заведи себе друзей!

Волк

Уходите вы отсюда
Кабы не было вам худо р-р-р!

Лягушата убегают

Волк

Потерял я сон, покой
Я же волк я – очень злой!
Девчонку я поймаю и очень напугаю!
А вот кажется и она

Появляется Красная Шапочка, волк крадётся за ней, подходят к домику бабушки.

Бабушка

Внучка, моя милая рада видеть я тебя
Вижу здесь ты не одна
С собой друга привела?

Красная Шапочка оглядывается видеть волк и говорит «ой»

Красная Шапочка

Проходите за ограду видеть вас я очень рада
Да за стол присядьте с нами
Ешьте пироги с грибами.

Садятся за стол все, едят, потом волк встает, и выходит на середину.

Волк

Вот обида, вот досада
Съесть обеих? Нет, не надо!
Меня в гости пригласили
Пирогам угостили
Стыдно, стыдно мне друзья
Больше так не буду я!

Выходит бабушка, Красная Шапочка и все герои, становятся рядом с волком.

Все

Будем мы теперь дружить
С другом веселее жить!



Приложение 11

Сценарий кукольного театрализованного представления по мотивам сказки «Три медведя»

Роли исполняли:

Маша- Дмитриева Виктория

МихаилоИваныч- Савкин Александр

Настасья Петровна- Федоров Стефан

Мишутка- Уляшев Ростислав

Рассказчик- Хабибулин Максим

На втором плане большая стена с окном и крышей, на первом плане две бревенчатых стены-кулисы и стол посередине.

Рассказчик

За старой яружкой
В дремучей чащобе
Стояла избушка
От всех на особе
Из бревен горбатых,
Пеньков и сучья.
Жила в ней мохнатых
Медведей семья.

Из-за правой кулисы выходит медведь, идет к столу и занимает место у самой большой чашки.

Рассказчик

Медведя Михайло
Иванычем звали.
Так громко рычал он,
Что стены дрожали.
Ходил он в лаптищах
Длиною в аршин.
Глазищи, когтищи –
Все было большим.

Из-за правой кулисы выходит медведица, идет к столу и занимает место у чашки поменьше.

Рассказчик

Медведицу звали
Настасья Петровна.
Такая дуб свалит
Одна, безусловно.
На званом обеде

Сидит дотемна,
Но все же медведя
Поменьше она.

Из-за правой кулисы выходит медвежонок, идет к столу и занимает место у самой маленькой чашки.

Рассказчик

А сын их, Мишутка,
Был маленький самый –
Пушистая шубка
И нос, как у мамы,
Пытается папу
Он перереветь
И сам косолапит,
Как взрослый медведь.

Михайло Иванович (громким голосом)

Обедать без толку
На сытое брюхо.

Настасья Петровна (голосом чуть потише)

Пошли что ли волку
Наступим на ухо,
Чтоб целые сутки
Бревном пролежал
И воем Мишутку
Своим не пужал.

Медведи уходят и скрываются за левой кулисой.

Рассказчик

Ушли. И не важно,
Что с волком случилось,
Ведь девочка Маша
В лесу заблудилась.
Отбилась от стайки
Веселых подруг.
Была на лужайке,
И вот в чаще вдруг.

Голос Маши тихонько (как бы вдалеке, но все время приближаясь) кричит «Ау!». В ответ несколько раз ухает сова.

Рассказчик

Звала, но в ответ ей
Лишь вторило эхо,
И совы с ветвей
Надрывались от смеха.
Как в тягостной дреме
Вперед она шла,
И вот в буреломе
Избушку нашла.

Из-за левой кулисы появляется Маша и начинает оглядываться по сторонам.

Маша

Как по лбу корытом!
Очнуться бы дома.
А дверь-то открыта,
В сенях вот солома.
Коль есть кто в избушке,
Так мой вам поклон.

Маша кланяется, идет к столу и занимает место перед большой чашкой.

Маша

Дойти б до опушки
И из лесу вон!
Хозяин, зная, вышел
Из дому недавно —
И печь жаром пышет,
И пахнет так славно.
Три чашки с похлебкой.
Их три, я одна.
Не время быть робкой,
Когда голодна.

Маша берет большую ложку и черпает из большой чашки.

Маша

Какая большая,
Так мне несподручно.

Маша берет ложку поменьше и черпает из второй чашки.

Маша

А в этой мешает
Рисунок. Он скучный.

Маша берет самую маленькую ложку и черпает из самой маленькой чашки.

Маша

А эта вот чашка,
Как будто по мне.
И с боку ромашка,
И, вроде, вкусней.

Маша доедает похлебку и скрывается за правой кулисой. Стол исчезает, появляются три стула. Маша выходит из-за левой кулисы.

Рассказчик

Из чашки похлебку
Всю девочка съела.

Маша

Не время быть робкой,
Устала, так села.

Маша подходит к самому большому стулу и пытается взобраться на него. У нее не получается.

Маша

Нет, стул этот что-то
Уж больно велик.

Маша подходит к стулу поменьше и с трудом садится на него.

Маша

И здесь неохота —
Сидишь, как кулик.
Что так и что эдак,

Никак не годится.
На елке без веток
Удобней садиться!

Маша подходит к самому маленькому стулу и садится на него.

Маша

А этот вот стульчик,
Как будто по мне!
Ой, серый павучик
Бежит по стене!

Маша отклоняется на стуле, стул падает вместе с ней.

Маша

Неужто сломался?
Доска старовата.
А может, упал сам –
Я не виновата!

Маша поспешно скрывается за правой кулисой. Стулья исчезают, появляются три кровати. Маша выходит из-за левой кулисы и направляется к самой большой кровати.

Маша

Подушечки стопкой...
Стемнело, кажись.
Не надо быть робкой,
Пора спать – ложись!

Маша выглядывает из-за спинки самой большой кровати.

Маша

Просторно здесь слишком.
Лежишь, словно в поле.

Маша исчезает и выглядывает уже из-за спинки кровати поменьше.

Маша

А здесь... Ой, три мышки!
И дырки от моли.

Маша исчезает и выглядывает уже из-за спинки самой маленькой кровати.

Маша (зевая)

А эта кроватка,
Как будто по мне.
Лежать уже сладко,
А спать так вдвойне!

Кровати вместе с Машей исчезают, на сцене снова появляется стол и три чашки.

Рассказчик

Уснула. А тут и
Медведи вернулись.

В дом из-за левой кулисы входят медвежонок, медведица, медведь и занимают места у своих чашек.

Михайло Иванович (громким голосом)

Да с волком мы будто
В лесу разминулись.
Ну, ладно, Петровна,
Обедать пора.
Так голоден, словно
Во брюхе дыра.

Медведь берет самую большую ложку и наклоняется к своей чашке.

Михайло Иванович (грозно)

Кто ложкой моею
Хлебал в моей чашке?
Поймаю злодея,
Прибью как букашку!

Медведица берет ложку поменьше и наклоняется к своей чашке.

Настасья Петровна

И в чашке моей тот
Злодей похлебал!
Незвидел бы света,
Коль в лапы попал!

Медвежонок берет маленькую ложку и наклоняется к своей чашке.

Мишутка (тоненьким голоском)

А в чашке моей все
И вовсе пропало!
Остался бы здесь он,
Его бы не стало!

Медведь и медведица хлебают из своих чашек.

Михайло Иваныч (примирительно)

Давайте похлебку
Свою доедим,
Подбросим дров в топку
Да час посидим,
Погреем немного
Уставшие лапы.

Медвежонок пытается зачерпнуть своей ложечкой из маминой чашки, она его бьет своей ложкой по лбу.

Настасья Петровна

А ну-ка не трогай,
Проси вон у папы.

Медвежонок подходит к медведю и пытается зачерпнуть своей ложечкой из его большой чашки. Медведь отпихивает его.

Михайло Иваныч

Ты б лап не совал-то,
А ну отойди!
Еду прозевал, так
Голодный сиди!

Медвежонок возвращается на место. Медведь и медведица доедают похлебку. Все трое скрываются за правой кулисой. Стол исчезает, появляются три стула. Мишуткин стул лежит на полу. Медведи появляются из-за левой кулисы. Медведь походит к своему стулу и садится.

Михайло Иваныч

Я вижу, на стуле
Сидел моем кто-то,
Как вошь на бауле,
А сдвинуть охота!

Медведица подходит к своему стулу и садится.

Настасья Петровна

Мой стул тоже сдвинут,
Не так он стоял!

Медвежонок подходит к своему стулу.

Мишутка (чуть не плача)

А мой опрокинут!
Кто стул мой сломал?

Михайло Иваныч

Ну вот, посидели,
Пора спать ложиться.
Авось, на постели
Поменьше тужится.
А завтра, гулять коль
По лесу пойдем.
Уж мы того татьку
В яруге найдем.

Медведи встают со стульев и скрываются за правой кулисой. Стулья исчезают, появляются три кровати. В самой маленькой спит Маша. Медведь подходит к самой большой кровати.

Михайло Иваныч (удивленно)

Ну, надо же, даже
В кровать он забрался!
Ему мы покажем,
Лишь только б попался!

Медведица подходит к своей кровати.

Настасья Петровна

В моей он кровати
Помял всю постель.
На части порвать бы
Таких вот гостей!

Медвежонок подходит к своей кроватке.

Мишутка

Ой, вот она! Злая!
Хватайте! Вяжите!
Ее покусая,
Вы только держите!

Маша вскакивает и, уворачиваясь от медведей, бросается бежать к левой кулисе. Медведи гонятся за ней.

Рассказчик

В лесу ночью страшно,
Но здесь пострашней.
И бросилась Маша
Бежать. А за ней
Погнались медведи
И вскоре отстали,
Но лишь на рассвете
Искать перестали.
Она ж добежала
До дома цела
И всем рассказала,
Где ночью была.

Конец.



Сценарий спектакля «Мешок яблок» по мотивам одноименной сказки

В. Сутеева

Декорации:

яблоня

имитация леса (2-3 деревца) и

занавес с нашитыми на него листочками

имитация заячьей избушки (стол со скатертью)

3 пенька (табурет, обтянутый коричневой тканью)

Атрибуты:

корзинки для гостинцев от зверей (2-3 штуки)

овощи (пластиковые или настоящие)

бочонок для меда

бутылка для молока

корзинка с грибами

яблоки: имитация и настоящие

Действующие лица:

Мама-зайчиха (Елена Савкина)

Папа-заяц (Сергей Артеев)

Зайчонок (Станислав Казаков)

Ворона (Аделина Белорыбкина)

Медведь (Александр Савкин)

Еж (Игорь Ботян)

Мама-коза (Виктория Дмитриева)

Козлятки (Стефан Федоров, Ростислав Уляшев)

Бельчата (Елена Елешова, Анна Логинова)

Волк (Богдан Живодаров)

Добрый день, дорогие дети, уважаемые взрослые!

Мы рады приветствовать вас в этом зале.

Мы пригласили вас окунуться в мир старой, доброй сказки.

Сегодня наши артисты представят вашему вниманию сказку

Владимира Сутеева «Мешок яблок».

Но это это не просто представление, это сказка,

в которой вы, зрители, примете участие.

А для этого вы должны внимательно смотреть, слушать и фантазировать!

...МИР СКАЗОК ЗАГАДОЧНЫЙ, ОЧЕНЬ ХОРОШИЙ,
НЕ ЗРЯ ДЕТИ СКАЗКИ ВСТРЕЧАЮТ И ЖДУТ,
ДАВАЙТЕ ПОХЛОПАЕМ ДРУЖНО В ЛАДОШИ
И СКАЖЕМ ВСЕ ВМЕСТЕ:
ПОРА! В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

СЦЕНА 1

Оформление зала: Лес, яблоня посреди леса. Заяц выходит с мешком и грустно идет по лесу.

Заяц: Целый день хожу пешком
 До сих пор с пустым мешком.
 Мои детки есть хотят.
 Чем же мне кормить зайчат?

Садится на пенек и плачет. К его ногам падает яблоко.

Заяц: Вот какие чудеса!
 Яблоня под небеса.
 Вот порадую детишек,
 Своих маленьких зайчишек.

Заяц начинает собирать яблоки в мешок. Вдруг появляется ворона (танец вороны).

Ворона: Кар-кар, кар-кар.
 Балаган, какой кошмар!
 Каждый яблоки хватает,
 Даже мне не оставляет!

Заяц: Да не бойся ты, ворона.

Нет большого здесь урона.
Яблок много – посмотри,
Хватит всем. Иди – бери.

Заяц протягивает яблоко вороне.

Ворона: Очень нужны мне они
Эти яблоки твои.

Ворона демонстративно отворачивается и улетает.

Заяц набирает мешок яблок и идет домой. На сцене появляется Медведь идет не торопясь, прогуливается по лесу. Заяц, задумавшись о чем-то о своем, налетает на Медведя и от столкновения садится.

Медведь и Заяц

Медведь: Экий шустрый ты, косой
Ты куда идешь? Постой...
Что в мешке твоём дружок?

Заяц (испуганно): Яблок я набрал в мешок.

Протягивает медведю мешок. Медведь берет яблоко и откусывает кусочек.

Медведь: Вкусно, что же тут сказать.
Надо мне себе набрать.

Заяц: Возьми мишка, угощайся

Медведь набирает яблоки и уходит.

Медведь: Что ж спасибо. Оставайся.

Заяц идет дальше. Навстречу ему выбегают бельчата.

Танец бельчат (Cuba 2012).

Бельчата и Заяц

1й Бельчонок: Дядя Заяц, дорогой.
Что несешь в мешке с собой?

Заяц: Деткам-зайчикам мохнатым
яблок я несу, ребята.

2й Бельчонок: Дядя Заяц, угости.
Нам до яблок не дойти.

1й Бельчонок: Мы бы с радостью пошли,
Сами яблоню нашли

Заяц: Ну и что же вам мешает?

2й Бельчонок: Мама нам не разрешает...

Заяц: Выбирайте, малыши.
Мне не жалко. От души.

1й Бельчонок: Вот спасибо, мы так рады

Заяц: Это лучшая награда.

2й Бельчонок: Мама нас зовет домой.
Эй, бельчата, все за мной!

Бельчата шумною гурьбой убегают со сцены.

СЦЕНА 2

Заяц идет дальше. На сцене появляется задумчивый, печальный Еж (печальный танец Ежа — Candyshop). Они встречаются.

Заяц: Здравствуй, старый друг мой еж.

Далеко ли ты идешь?

Еж: За грибами в лес иду.

Да вот что-то не найду.

Есть хотят мои ежата.

Скрылись все грибы куда-то.

Заяц: Лучше ты взгляни сюда —

Вот в мешке моем еда.

Угощайся ежик мой.

Еж: Вот спасибо дорогой.

Любят яблоки ежата.

Заяц:(улыбается): Также как мои зайчата.

Еж: Так ты деткам их несешь?

Заяц: Не волнуйся, милый еж,

Много яблок у меня.

И моя поест семья.

Еж и Заяц расходятся.

Заяц идет дальше. На сцене появляется семейство Козы с козлятами. Козлята танцуют танец — ирландский.

Коза и Козлята

Заяц: Здравствуйте, Коза-соседка.

Вот гостинец вашим деткам.

Козлята подбегают угощаются яблоками и пританцовывают вокруг Зайца.

1й Козленок: Б-е-е-е-е

2й Козленок: И мне

1й Козленок: И мне

2й Козленок: И мне

Заяц: Хватит яблок всем вполне.

1й Козленок: Яблочки я уважаю.

Я их просто обожаю.

2й Козленок: Я скажу без разговора,

Я бы съел их прямо гору.

Коза: Вот спасибо друг-сосед,

Вкусным будет наш обед.

Заяц: Что ж, пора в дорогу мне.

Коза: Передай привет жене.

Заяц идет дальше, присаживается отдохнуть.

Заяц: Уф! Присяду отдохнуть.

Долгим оказался путь.

СМЕНА ДЕКОРАЦИЙ, РАБОТА С ЗАЛОМ.

Крот и Ёж

СЦЕНА 3

Дом зайца, в доме сидит Зайчиха.

Вдруг стучат в дверь. Зайчиха открывает дверь и видит двух бельчат.

1-й Бельчонок: Вам от беличьей семьи

2-й Бельчонок: Мы подарок принесли.

Зайчиха: Вот спасибо. Что за щедрость?

(бельчата убегают)

Зайчиха: Ой, пропали. Непоседы...

Снова стук в дверь. Появляется еж.

Еж: Здравствуйте, Зайчиха-мать.

Мне бы зайца повидать.

Зайчиха: Так с утра не возвращался.

Как бы волку не попался.

Еж: Он придет. Ты не грусти.

Вот, грибочком похрусти.

Появляется коза.

Коза: Ме-ме-ме, привет соседка.

Вот капуста твоим деткам,

Да кувшинчик молока.

Будь здорова. Ме! Пока!

СЦЕНА 4

Лес. На небе появляется туча. Идет заяц, за ним летит ворона.

Ворона: Кар-кар. Все яблоки раздал.

Хоть бы птицу угостил.

Всем добро все раздарил.

Заяц достает из мешка последнее яблоко.

Заяц: Вот последнее, возьми.

Ворона: Очень надо. Сам бери.

Не люблю их с детства я.

Пусть их ест семья твоя.

Заяц (заглядывает в мешок): А мешок то мой пустой.

Ворона (смеется): Кар! Несет еды домой.

Заяц: Побегу я в лес опять.

Снова буду собирать.

Ворона: Да куда же ты, косой.

Туча движется, стой!

Заяц бежит за яблоками. Возле яблони лежит волк.

ВОЛК

Волк: Что здесь надо? Что пришел?
 Место сытное нашел?

Заяц (испуганно): Я-я-я-блочек хочу набрать,
 Буду деток угощать.

Волк: Значит, яблочки ты любишь?

Заяц: Да люблю, ты тоже будешь?

Протягивает яблоко волку.

Волк: Нет. Я зайцев обожаю.

 С яблоками запекаю.

Схватка зайца с волком: волк догоняет зайца. В итоге оба уходят в танце за сцену.

СЦЕНА 5 (смена декораций)

Дом зайца. Заяц заходит в дом.

1й Зайчонок: Папа, папа наш пришел!

Зайчиха: Ну-ка тише, сядь за стол.

 Где ты был, мой муж родной?

Зайчонок: Что случилось там с тобой?

 Мы так ждали, волновались,

За тебя всё опасались.

 Очень страшен лес густой.

 Волк не встретился с тобой?

 Мне про Волка страшно слушать

 Лучше я закрою уши!

Заяц: Ничего я не принес.

 Еле-еле хвост унес.

Стук в дверь.

Заяц: Волк! Спасайтесь, убегайте!

Входит медведь.

Медведь: Где вы все? Эй, открывайте.

 Я принес тебе медок.

 Свежий, сладкий. Ешь, дружок.

Заяц: Что за чудо из чудес!

 Да ведь здесь почти весь лес.

 И орехи, и грибы, И капуста, и бобы.

 Вот так звери, Ну щедры!

 Вот спасибо за дары!

Все садятся за большой стол. Влетает Ворона.

Ворона, Заяц и Зайчата в доме Зайца

на: Ничего не понимаю.

 Век ведь по лесу летаю.

 Как же из мешка пустого.

Он достал столько съестного?!

Заяц: Ты запомни, чудо-птица.
В щедрости ведь клад таится.
Если сделать раз добро,
Втрое в дом войдет оно!

Все артисты выходят на поклон

Финальная песня

Финальная песня «Ты, да я, да мы с тобой».

ВЫ ПОСМОТРЕЛИ СКАЗКУ В. СУТЕЕВА «МЕШОК ЯБЛОК».
СКАЖИТЕ ПОЖАЛУЙСТА, ЧЕМУ УЧИТ ЭТА СКАЗКА?

СКАЗКА НАС УЧИТ ДОБРЫМИ БЫТЬ,
КРЕПКО ДРУЖИТЬ И ДРУЖБУ ЦЕНИТЬ.
СЛАБЫМ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ ПОМОГАТЬ
И КОНЕЧНО ЖЕ, НЕ ОБИЖАТЬ!!!



Приложение 13

**Сценарий спектакля по мотивам сказки
К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха»**

Задачи: 1.Развивать эмоциональный и творческий потенциал детей средствами театротерапии.

2. Воспитывать положительное отношение к героям сказки, сопереживание с окружающими и желание помогать друг другу.

3. Формировать умение в течение всего спектакля находиться в заданном образе, оставаться выразительным, артистичным.

Атрибуты:

Костюмы, скрипка для Кузнечика, детские сабли -2 штуки, фонарик, туесок для меда, сапожки(подарок для Мухи), перчатки для Паука, скатерть на стол, чайная посуда, плетень, цветы, веревка для паутины, надписи «базар» и стрелка-указатель «В гости к Мухе», большая копейка, лейка для Мухи, цветы гостей для Мухи, фрукты-муляжи, баранки, самовар, фата для Мухи.

Оборудование: Компьютер, мультимедийная установка, записи музыкальных произведений, видео «Жизнь цветов».

Действующие лица:

Ведущий– Ярош Владимир.

Муха-Цокотуха – Логинова Аня.

Комарик – Чупров Данил

Паук – Растегаев Леонид

Пчелка – Сенюкова Мария

Кузнечик – Игнатов Влад

Таракан – Панюков Игорь

Божья Коровка – БляйлеАгриппина

Бабочка – Готовкина Полина

Блошка – Киселев Валентин

В актовом зале в центре стоит домик Мухи, украшенный объемными цветами и грибами. Около него – стол с угощением (сушки, варенье и т. д.), чайная посуда, скамейки для гостей. По краям сцены два вазона с цветами. На полу – большие плоские цветы. На заднем занавесе – солнце, цветы, бабочки.

МУХА - ЦОКОТУХА

(Звучит мелодия1)

Воспитатель:

Одну простую сказку,

А может и не сказку,

А может не простую

Хотим вам рассказать.

Её мы помним с детства,

А может, и не с детства,

А может, и не помним,
Но будем вспоминать.

Ведущий :

Сказка, сказка, прибаутка,
Рассказать ее не шутка.
Чтобы сказка от начала
Словно реченька журчала,
Чтоб в середине весь народ
От нее разинул рот.
Чтоб никто, ни стар, ни мал
Под конец не задремал.
Я советую, друзья, прочь гоните скуку
Мы покажем вам сейчас «Муху-Цокотуху».

Сцена 1.

(звучит мелодия 2).

Кузнечик играет на скрипке, Бабочка летает по полянке, собирая с цветов нектар).

Бабочка :

Я - бабочка - шалунья,
Веселая певунья,
Я весело порхаю,
Кружусь и летаю!

Я без устали летаю по цветам,
С них нектар я собираю тут и там.
Из нектара я сварю варенье,
Для друзей любимых угощение!
(Бабочки и Кузнечик улетают за ширму).

Сцена 2.

(Звучит мелодия 3. Появляется Муха-Цокотуха, летает на полянке возле дома, поливает цветы).

Ведущий:

На полянке – стол и дом,
Проживает Муха в нем.
Наша Муха не проста-
Есть и ум, и красота!
Муха, Муха –Цокотуха,
Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла
Муха денежку нашла.

Муха – Цокотуха:

Вот удача, вот везенье,
У меня же день рожденья!
Что же мне купить такое?
Может платье голубое?
Или туфли, или юбку?
Так... подумаю минутку...
Нет, пойду я на базар,
И куплю там самовар.
Потому что день рожденья
Буду скоро я справлять,
Всех букашек-таракашек
Сладким чаем угощать.

Угощу друзей чайком,
Пусть приходят вечером.
У меня для гостей
Много вкусных сластей!

Сцена 3.

(Звучит мелодия 4. Муха улетает. Выходят насекомые с лотками под рус. нар. песню.

Муха – Цокотуха летает по базару, разглядывает товар).

Бабочка.

Ярмарка! Ярмарка !
Удалая ярмарка !
Только у нас, только у нас
Самый лучший квас!

Букашка.

Уважаемая публика,
Покупайте у нас бублики !

Таракан.

Бубны, ложки, Балалайки,
Покупайте, выбирайте !

Пчела:

Кто забыл купить себе меду?

Пригодится в любую погоду!

Жук:

Чайники, утюги, самовары!
У нас самые качественные товары,
Постоянным покупателям скидка!
В хозяйстве не будет убытка!
Подходи, красавица,
Покупай, что нравится!

Ведущий:

Пришла Муха на базар,
Оглядела весь товар,
(*Муха рассматривает товары*)

Муха:

Тут хорош любой товар,
Но мне нужен самовар!

Муха – Цокотуха:

Ах, какое чудо унесу отсюда!
И красивый, и резной,
И блестящий весь такой!

Ведущий:

Отдала свою копейку –
И купила самовар!
(*Отдает денежку. Берет самовар*)

Муха – Цокотуха :

Сегодня радость у меня!
Сегодня – день везенья..
Я приглашаю вас, друзья,
Всех – без исключенья!
Кузнечик, Бабочка, Пчела,
Жук и сестрицы Блошки,
Я напою вас всех чайком
С ароматным крендельком.

Кузнечик:

Но вы забыли Комара,
Поклонник он ваш страстный!

Муха – Цокотуха:

Зачем нужна мне мошкара?
Трусишка он ужасный.
Узнала я один секрет:
Он « раптора» боится!

Все:

Ха, ха, ха...

Муха – Цокотуха:

А дружбу с теми я вожу,
Кем я смогу гордиться.
(Муха – Цокотуха забирает самовар и с Тараканами относит его на стол.)
Вот спасибо вам за помощь,
За добро я заплачу:
Приходите ко мне в гости
Я вас чаем угощу!

Сцена 4.

(Звучит мелодия 5. Муха – Цокотуха, напевая, накрывает на стол, ставит угощение.)

МУХА

Всё готово, стол накрыт.
Самовар уже кипит.
Вот придут мои друзья
Буду очень рада я!

Ведущий:

Наступил веселья час,
Гости собираются,
К нашей Мухе – Цокотухе
Дружно отправляются!

Бабочка:

(Звучит мелодия 6)

Я летаю по цветам
Прилетела в гости к вам
Вот тебе пыльца,
Для рук и для лица!
Будешь Муха милая,

Самая красивая! *(дарит пудреницу и кисть, Муха кистью водит по щечкам)*

Поздравляю, поздравляю!

Счастья, радости желаю! *(Муха ставит подарки на стол)*

Муха-цокотуха:

Бабочка-красавица,
Кушай варенье,
Или тебе не нравится
Моеугощенье?

Бабочка:

Ваше угощенье – просто объеденье!

(Звучит мелодия 7 для тараканов. Тараканы идут друг за другом)

Тараканы:

Мы милашечки,
Мы букашечки,
Тара-тара-таракашечки!
Шу-шу-шу, шу-шу-шу
Вот вам цветочки,
Собрали мы их на лужочке. *(дарят цветочки)*

Муха-цокотуха:

Спасибо, садитесь к столу
(Муха ставит цветочки в вазочку)

(Звучит мелодия 8 для блошек, блошки прыгают)

Блошка:

Ты прими от блошки
Вот эти сапожки!
А сапожки не простые
В них застёжки золотые.
Поздравляю, поздравляю,
Счастья, радости желаю!
(дарят сапожки)

Муха:

Ах, сапожки просто диво!
И удобно и красиво!
Что ж, друзья, почти все в сборе!
Ой, жужжит кто-то в коридоре?

(Звучит мелодия 9 залетает бабушка-пчела)

Пчела:

Здравствуй, внучка!
Заплутала и немного опоздала.
Ох, дай перевести мне дух,
Вновь перепутала я луг!

Муха:

Ах, бабуля, я так рада,
Очень я тебя ждала!

Пчела:

Я любимой внученьке мёду принесла!
(дарит горшочек с ложечкой)
Ах, какой он чистый
Сладкий и душистый

Муха:

Угощайтесь, угощайтесь.
Кому чаю? Не стесняйтесь!

Гости:

Поздравляем, поздравляем, счастья, радости желаем!

Ведущий:

И Божья Коровка, оставив дела,
Тоже на праздник к Мухе пришла

(Звучит мелодия 10 для божьей коровки. Божья коровка кружиться, летает)

Божья коровка:

Я славная, добрая Божья Коровка,
Забавна, мила, но немножко неловка,
Бывает, ползу, не спеша, по травинке –
Бултых! И лежу, отдыхаю на спинке!
Я даже летаю чуть-чуть неуклюже.
Но нет веселее на свете подружки,
А красное платьице в черный горошек
Вам ясно укажет на вкус мой хороший.
В яркой праздничной рубашке
Я спасаю урожай.
Я - полезная букашка,
Ты меня не обижай!
И на праздник приглашай.
Я принесла вам сушки
И сладкие ватрушки.(дарит корзиночку с булочками)

Муха - Цокотуха:

Спасибо! Прошу за стол садиться,
Прошу чайку напиться!

(Звучит мелодия 11 для кузнечика. Кузнечик прыгает)

Кузнечик:

Я кузнечик - озорник
С детства прыгать я привык
Прыгал, прыгал по лугам
И принес цветочки вам!
(дарит мухе цветочки)
Я кузнечик удалой,
Потанцует кто со мной?

(Звучит мелодия 12. Гости выходят из-за стола, становятся вокруг Мухи-Цокотухи.)

Сцена 5

Ведущий:

Гости рады, все довольны,
Скоро чай уж закипит
Только, кажется, что снова
Кто-то в гости к нам спешит!

(Звучит мелодия 14)

Муха-Цокотуха:

Какой-то шум. Что там за гость?
(Под музыку вбегает паук)

Паук:

Незванный гость - как в горле кость.

Все(гости хором): Ах!

Паук:

Меня в гости не позвали?
Самовар не показали?
Я вам это не прощу,
Вашу муху утащу!

Паук:

Я обожаю день рождения!

И как тут много угощения!
Пожалуй я начну с тебя. *(накидывает на муху паутину)*
Ну, а потом твои друзья! *(гости в панике прячутся под стол)*

Муха-Цокотуха:

Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея прогоните!

Ведущий:

Но жуки- червяки
Испугались,
По углам, по щелям
Разбежались.
И никто даже с места
Не сдвинется:
Пропадай – погибай
Именинница

Что же делать? Как же быть?
Муху как освободить?
Слышу, кажется, летит
Комарик удалой,
По виду боевой.Паука он победит,
Муху бедную освободит

(Звучит мелодия 15. Вылетает комар, делает круг и улетает.

Звучит мелодия 16. Комар выходит под марш)

Комар:

Я - Комар-храбрец,
Удалой молодец!
Где Паук, где злодей?
Не боюсь его сетей!
Паука я не боюсь,
С Пауком сейчас сражусь!

(Звучит мелодия 17, исполняются музыкально-ритмические движения "Сражения Комара с Пауком". Паук побежден)

Сцена 6

Комар (Мухе):

Я тебя освободил?

Все:

Освободил!

Комар:

Паука я победил?

Муха:

Победил!

Комар:

А теперь, душа-девица,
Будем вместе веселиться!
Эй, Жуки-трубачи,
Кузнечики-скрипачи,
Вы скорей выползайте,
Веселее нам играйте.

(Все встают в круг. Звучит мелодия 18. Под музыку А.Спадавеккиа «Добрый жук» гости танцуют.)

Всехором (выползая)

Слава! Слава Комару! Победителю!

Ведущий:

Круг поуже! Круг пошире!
Влево. Вправо повернись.
Веселее улыбнись!
Представление весельем
И для нас, и для вас
Мы закончим в этот час!

(Звучит мелодия 19. Э.Григ «В пещере горного короля». Все гости пугаются. Появляется Паук с поникшей головой.)

Паук:

Пощади, герой-храбрец,
Давай мириться, Муха.
Понял я, что без друзей
В этом мире худо.

Комар:

Ладно, можешь оставаться!
Только, чур, не задираться!

Ведущий:

Хорошо, когда добро
Побеждает в мире зло.
Вы друзей не забывайте

И всегда им помогайте
Только в дружном коллективе
Станет ваша жизнь красивей!

Воспитатели:

Пришло время расставанья,
Говорим вам «До свиданья!»
Ой, вы, гости дорогие,
Приходите снова к нам,
Рады мы всегда гостям!

Поклон под музыку А.Спадавеккиа «Добрый жук»

