



*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Егорлыкская средняя общеобразовательная школа № 1  
347660 ст. Егорлыкская ул. Орджоникидзе, 51 тел. 21-1-39*

***Выступление на МО учителей  
начальных классов  
по теме  
«Формирование универсальных учебных  
действий смыслового чтения и работы с  
текстом на уроках в начальной школе»***

*Автор разработки:*

***Зайцева Елена Александровна,***

*учитель начальных классов*

*высшей квалификационной категории*

***МБОУ ЕСОШ № 1***

*347660 ст. Егорлыкская ул. Орджоникидзе, 51 тел. 21-1-39*

## Содержание

I. Введение	3
II. Основные виды работы с текстом	4
1. Применение знаний при работе с текстом	4
2. Основные виды работы с текстом	4-5
3. Поэтапное внедрение при работе с текстом	7
4. Условия при обучении работы с текстом	8
5. Межпредметные связи	9-10
III. Заключение	10
IV. Используемая литература	11

## **Введение**

На современном этапе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта учащиеся начальной школы должны не только научиться читать вслух и молча, но и пользоваться умением читать для поиска нужной информации в тексте с тем, чтобы получать необходимые знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и интеллект. Как научить младшего школьника "смысловому чтению"? Этот вопрос требует комплексного решения, поскольку речь идет о реализации всех функций родного языка в реальной жизни.

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Уроки литературного чтения играют ключевую роль в формировании читательской компетентности.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения,
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
- умением работать с текстами художественных произведений разных жанров и нехудожественных (учебной, научно-познавательной, справочной),
- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать,
- сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

## **Основные виды работы с текстом**

### Применение знаний при работе с текстом

Большое внимание на уроках литературного чтения уделяем работе с текстом направленным на формирование способности учащихся применять полученные знания, умения и навыки (универсальные учебные действия -УУД) в учебных и жизненных ситуациях:

- Нахождение информации. «Прочтение текста, определение его основных элементов, поиск необходимой информации, иногда выраженной в тексте в не прямой форме, выделение главного и второстепенного содержания».
- Интерпретация текста. «Сравнение и противопоставление заключённой в тексте информации разного характера, обнаружение в нём доводов и выводов, выведение заключения о намерении автора или главной мысли текста».
- Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка.  
«Связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников, оценка утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире, нахождение доводов в защиту своего мнения».

### Основные виды работы с текстом

- ✓ Чтение всего текста (первичное, ознакомительное; по заданию учителя).
- ✓ Чтение, деление на смысловые части. Составление плана(*цитатный* – даются цитаты из произведения, их нужно расставить в правильной последовательности, чтобы получился цитатный план, *вопросный* – проводится беседа с учащимися, составление вопросов к тексту и дети самостоятельно работают в парах, *картинный* – в качестве упражнения даётся несколько иллюстраций, в нарушенной последовательности и

предлагается учащимся расположить их логическому содержанию, дав название картинкам, дети отмечают в тексте место каждой из них. Дополнение серии картинок недостающей с помощью словесного рисования или исключение из серии картинок той, которая не относится к данному рассказу или которая является лишней, *схематический* – ознакомление с текстом и составление различных блоков-схем).

- ✓ Чтение (пересказ) по готовому плану.
- ✓ Чтение, после чтения пересказывание. Виды пересказа: *подробный* – наиболее доступный детям **вид пересказа**, он помогает учить логике рассуждений, развивает речь ребенка, краткий – наиболее трудный для освоения младшими школьниками вид пересказа, так как при его подготовке требуется выявить в тексте самые существенные детали и передать их в собственной речи, выборочный – бывает следующих **видов**: **пересказ** отдельного эпизода, отдельной сцены по вопросу или заданию учителя, творческий – в школе применяется редко. Его цель в том, чтобы вызвать у учеников эмоциональный отклик на читаемое произведение, помочь им глубже осознать его идею, пережить вместе с героем те нравственные чувства, что заложены автором в его образе.
- ✓ Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.
- ✓ Восстановление деформированного текста.
- ✓ Инсценирование текста или отрывка.
- ✓ Выборочное чтение (с определенным заданием).
- ✓ Чтение в лицах.
- ✓ «Жужжащее чтение» - это такое **чтение**, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса.
- ✓ Чтение цепочкой по предложению.
- ✓ Чтение абзацами.

- ✓ Чтение с пометками - каждому учащемуся выдается текст и предлагается сделать условные пометки («з» - знаю, «х» - хочу узнать, «у» - узнал новое).
- ✓ Чтение с остановками – для этой работы выделен общий алгоритм, который состоит из: 1. вызов (конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики); 2. осмысление (чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни таблицы вопросов Блума. Обязателен вопрос: "Что будет дальше и почему?"); 3. рефлексия (на этой стадии текст опять представляет единое целое. Важно осмыслить этот текст. Формы работы могут быть различными: письмо, дискуссия, совместный поиск).
- ✓ Чтение по группам - это длина группы, которую можем прочесть сразу, без движения взгляда слева направо.
- ✓ Поисковое чтение - вид реального чтения по целевой направленности и характеру протекания. Цель – найти конкретную информацию в тексте (определения, правила, цифровые и иные данные и т. п.).
- ✓ Комбинированное чтение(учитель + учащиеся хором)
- ✓ "Живая картинка" (один читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное)
- ✓ Чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку.
- ✓ Чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос.
- ✓ Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста.
- ✓ Нахождение и чтение образных слов и описаний.
- ✓ Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
- ✓ Вычленения слов из текста к предложенной схеме, например: чк, чн.

- ✓ Кто быстрее в тексте найдет слово на определённое правило.
- ✓ Нахождение самого длинного слова в тексте.
- ✓ Нахождение двух-, трёх-, четырёхсложных слов.

### Поэтапное внедрение при работе с текстом

Рассмотрим поэтапное внедрение системы работы с текстом на уроках в начальной школе, согласно требованиям ФГОС НОО.

**1 класс** – обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия.

- Практическое отличие текста от набора предложений.
- Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.
- Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.
- Озаглавливание текста (подбор заголовков).
- Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**2 класс** - обучение детей работать с текстом:

- смысловое чтение;
- владение пересказом разного вида;
- деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения);
- выделение опорных слов (словосочетаний);
- характеристика героев и их поступков.
- Подбор антонимов и синонимов к словам.
- Нахождение пропущенных букв, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.

**3 – 4 класс** – обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному:

- самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента);

- нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме;
- выделение главной и второстепенной информации;
- выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями (знаниями);
- прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку;
- самостоятельное формулирование вопросов по тексту;
- сравнение текстов разных жанров, разных стилей (деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием.

#### Условия при обучении работы с текстом

Для обучения работе с текстами соблюдаются некоторые условия:

1. Для развития умения находить информацию используются тексты научно – познавательного характера, соответствующего возрасту учащихся (из детских энциклопедий, природоведческого содержания), жизненные истории, СМИ.
2. Для того чтобы дети учились интерпретировать полученную информацию, тексты подбираются разных стилей, но схожих по содержанию: например, про муравья: «Стрекоза и Муравей» И.А.Крылова и В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».
3. Попутно ведется работа над развитием речи учащихся (пересказы, создание собственных высказываний, словарный запас речи, её эмоциональность, правильность, точность и выразительность).
4. При работе с текстами учитывается мотивация учащихся и их способность быть читателем.
5. Разные по объему произведения позволяют учителю учитывать разноуровневую готовность учащихся. Дифференцированный, индивидуальный подход в обучении является одной из основных черт современного начального образования. Необходимость дифференцированного подхода к работе обусловлена тем, что мы начинаем обучение детей разного уровня готовности к школе (читающие, не читающие,



знающие буквы и сомневающиеся) и разными индивидуальными особенностями.

### Межпредметные связи

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Работа с текстом ведётся на уроках русского языка (из раздела «Развитие речи»).

Чем старше ребёнок, тем сложнее тексты. Происходит погружение в текст, анализ предложенного текста (деформированный, незаконченный, с пропущенными частями, предложениями, словами и т. д), словарная работа, самоанализ.

Восстановление текста по опорным словам, словосочетаниям, запись своими словами, исходя из собственных знаний и с поиском дополнительной информации (словари, энциклопедии, другие тексты с похожим смыслом). Аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов).

Особое внимание уделяется работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

На уроках математики: работа с текстовыми задачами. Проводится анализ задачи, устанавливается связь между данным и искомым, прежде чем выбрать то или иное действие для ее решения. Перевод текстовой задачи в таблицу, схему, графическую модель и наоборот.

Работе над текстом задачи педагог придает также творческий характер: изменить вопрос или условие, поставить дополнительные вопросы. Что

позволяет расширить кругозор ребенка, установить связь с окружающей действительностью.

На уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту; иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения.

На уроках окружающего мира: выделение существенных и несущественных признаков, классификация, понимание главной мысли научного текста, фиксирование результатов наблюдений; использование кроссвордов. Тексты подбираются небольшие по объёму с воспитывающе – познавательным характером. Это позволяет воздействовать на умение оценивать, делать выводы, давать оценку и приводить свои примеры. А также совершенствуются знания об окружающем мире.

На уроках технологии: работа с элементами текста, работа с энциклопедическим материалом, изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

### **Заключение**

Поэтапно реализуемая работа с текстами даёт свои реальные результаты. В начале и в конце учебного года у школьников проверяется состояние читательских умений, где большинство заданий ориентировано на работу с текстом.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет добывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

### **Используемая литература**

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М, Просвещение, 2012 год
2. Галеева Н.Л., Викулина Т.А., Винокурова Н.К. Формирование УУД обучающихся на уроках русского языка.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие. М. ВентанаГраф, 2013
4. Пентин А.Ю. Что нам делать с PISA? // Методист. 2010. №4.
5. Светловская Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. // Начальная школа. 2013. №4.
6. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс - М., Экзамен, 2014
7. <http://www.prodlenka.org> Автор материала: Баранова Ирина Владимировна