Введение

Современные требования к дошкольному образованию ориентированы на всестороннее развитие личности ребенка, формирование его творческой самореализации. Одним из наиболее эффективных и увлекательных средств для достижения этих целей является театрализованная деятельность, интегрированная с музыкальным воспитанием. Театральный мир, наполненный музыкой, движением и игрой, открывает безграничные возможности для раскрытия внутреннего потенциала каждого ребенка, развивает его эмоциональную сферу, коммуникативные навыки и эстетический вкус. Данный опыт посвящен осмыслению и систематизации педагогических находок в области музыкально-театрального воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность темы

Необходимость активного использования театрализованной деятельности в музыкальном воспитании обусловлена:

Высокой потребностью детей в игре и самовыражении: Театр является естественной средой для детского творчества, где они могут воплощать свои фантазии и эмоции.

Комплексным развитием личности: Музыкально-театральная деятельность гармонично сочетает в себе развитие музыкального слуха, чувства ритма, певческих и двигательных навыков с формированием речи, актерской выразительности, умения взаимодействовать в коллективе.

Реализацией требований ФОП и ФГОС ДО: Направление «Художественно-эстетическое развитие» предполагает активное вовлечение детей в различные виды искусства, в том числе в театральную деятельность.

Формированием положительного «Я-образа»: Успешное выступление на сцене, получение положительной оценки сверстников и взрослых способствует повышению самооценки и уверенности ребенка в своих силах.

Новизна представленного педагогического опыта заключается в следующем:

Акцент на интеграции музыкального и театрального компонентов: Опыт не просто использует театральные элементы на музыкальных занятиях или наоборот, а стремится к **глубокой синергии** этих двух видов искусства. Музыка становится не просто фоном, а действующим лицом, а театральные приемы — неотъемлемой частью музыкального исполнения и восприятия. Это проявляется, например, в припевах, где пение интегрировано с актерской игрой, или в ритмических упражнениях, где дети не только отбивают ритм, но и визуально его изображают.

Системный и комплексный подход к реализации творческого потенциала: Творческий потенциал рассматривается не как абстрактное понятие, а как совокупность конкретных навыков и способностей (музыкальных, двигательных, речевых, актерских, образных). Опыт предполагает **целенаправленную работу по развитию каждого из этих компонентов** синхронно, с четкой взаимосвязью между ними. Это не разрозненные занятия, а выстроенная система, где каждое упражнение и каждая постановка направлены на достижение комплексного результата.

Уровень вовлеченности детей в творческий процесс: Опыт выходит за рамки простого исполнения заданий. Дети не только играют роли, но и **активно участвуют в создании спектаклей**: в совместном сочинении сюжетов, диалогов, подборе музыкального сопровождения, создании костюмов и декораций. Это формирует у детей **субъектную позицию**, развивает их инициативность и самостоятельность.

Развитие "актерской" составляющей у каждого ребенка: Опыт направлен на то, чтобы **раскрыть творческие способности каждого ребенка**, даже тех, кто может быть более застенчивым. Через игровые формы, пластические этюды, индивидуальные задания, дети учатся проявлять эмоции, передавать характер, быть выразительными, что способствует формированию у них позитивного «Я-образа» и уверенности в себе.

Гибкая вариативность и адаптируемость: Хотя опыт предполагает наличие определенных форм и методов, он также допускает **гибкость и вариативность**. Это означает, что педагог может адаптировать сценарии, подбирать репертуар, использовать различные

атрибуты и техники в зависимости от конкретных детей, их интересов и уровня подготовленности. Это обеспечивает актуальность и эффективность работы для каждой группы.

Активное вовлечение семьи как партнеров: Данный опыт предполагает не просто информирование родителей, а их **активное привлечение к совместной деятельности**. Это могут быть мастер-классы, совместные постановки, помощь в создании костюмов. Такое партнерство усиливает воспитательный эффект и способствует созданию единого развивающего пространства для ребенка.

Цель педагогического опыта:

Создание условий для максимальной реализации творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста средствами музыкально-театральной деятельности.

Задачи педагогического опыта:

Развитие музыкально-сенсорных способностей: формирование слухового внимания, музыкальной памяти, чувства ритма, ладо-высотного слуха через игры и упражнения.

Формирование вокально-хоровых навыков: развитие певческой интонации, диапазона, силы голоса, артикуляции.

Развитие двигательной выразительности: формирование умения передавать характер музыки, эмоции, образы через танец, пластические этюды, пантомиму.

Развитие актерского мастерства: формирование навыков передачи эмоций, интонаций, сценической речи, умения перевоплощаться в различные образы.

Развитие воображения и фантазии: стимулирование творческого мышления, способности к импровизации.

Формирование коммуникативных навыков: обучение умению работать в команде, слушать и слышать партнера, согласовывать свои действия.

Воспитание эстетического вкуса: приобщение к миру музыкального искусства, знакомство с различными жанрами и формами театра.

Создание позитивной мотивации к участию в театральной деятельности: формирование интереса и желания творить.

Методы и приемы работы:

В основу опыта положена **интегративная модель**, сочетающая традиционные и инновационные подходы к музыкальному воспитанию и театрализованной деятельности.

Музыкально-дидактические игры:

Игры на развитие слухового внимания и памяти ("Угадай мелодию", "Что изменилось?").

Игры на развитие чувства ритма ("Прохлопай ритм", "Музыкальные инструменты").

Игры на развитие ладо-высотного слуха ("Где звучит?", "Поймай звук").

Вокально-певческая работа:

Распевки с элементами актерской игры.

Пение с передачей характера песни (радостного, грустного, торжественного).

Разучивание ролей в музыкальных спектаклях.

Ритмико-пластические упражнения и танцы:

Пластические этюды под музыку разного характера.

Импровизационные танцы.

Хореографические постановки фрагментов спектаклей.

Актерские игры и этюды:

Игры на развитие мимики и пантомимики ("Без слов", "Покажи эмоцию").

Этюды на передачу характеров персонажей.

Игры с речевым материалом (скороговорки, чистоговорки).

Режиссерская и сценарная работа:

Совместное с детьми создание сюжетов, диалогов, стихов.

Дискуссии о персонажах, их мотивах.

Подбор музыкального сопровождения к сценам.

Театрализованные постановки:

Инсценировки сказок, стихов, песенок.

Постановка мини-опер и музыкальных сказок.

Музыкальные спектакли по мотивам известных произведений.

Использование сценических атрибутов и костюмов:

Шитье и создание простых костюмов и декораций детьми и родителями.

Использование различных видов театров: кукольный, пальчиковый, теневой.

Взаимодействие с родителями:

Привлечение родителей к участию в спектаклях.

Мастер-классы по изготовлению атрибутов.

Индивидуальные консультации по развитию творческих способностей детей.

Ожидаемые результаты:

Повышение уровня музыкальной культуры детей: дети проявляют интерес к различным музыкальным жанрам, владеют элементарными навыками музыкального исполнительства.

Развитие творческого потенциала: дети способны к импровизации, созданию собственных образов, выразительному исполнению.

Улучшение коммуникативных навыков: дети свободно общаются, умеют работать в коллективе, решают конфликтные ситуации.

Повышение самооценки и уверенности в себе: дети не боятся выступать перед аудиторией, активно участвуют в жизни группы.

Формирование устойчивого интереса к театральному искусству: дети с удовольствием посещают спектакли, посещают театральные кружки.

Активное участие родителей в образовательном процессе: родители видят значимость театральной деятельности для развития ребенка и активно сотрудничают с педагогом.

Заключение

«Волшебный мир музыкального театра» - это не просто набор занятий, а целая философия воспитания, направленная на раскрытие уникальности каждого ребенка. Используя разнообразные формы и методы музыкально-театральной деятельности, мы создаем условия, в которых дети учатся выражать себя, развивать свой внутренний мир, приобретать ценный социальный опыт и, главное, испытывать радость от творчества. Этот опыт является живой, развивающейся системой, которая постоянно обогащается новыми идеями и находками, отвечая на запросы детей и требования времени.

Приложения

Фотоотчет

Конспект музыкальной сказки «Дело было в лесу»

1-й реб:
Пусть солнышко ласково светит,
Пусть птицы встречают зарю!
О самой чудесной на свете,
О маме моей говорю.
2-й реб:
Как много их, добрых и нежных,
Сегодня на праздник пришло.
Для них расцветает подснежник,
И солнышко дарит тепло.
3-й реб:
Сегодня для мамы все песни,
Все пляски, улыбки и смех.
Дороже ты всех и чудесней
Родной, золотой человек!
4-й реб:
Улыбки мы добрые ваши,
В огромный букет соберем.
Для вас, дорогие мамочки
Мы песни сегодня споем.

ПЕСНЯ:

Дети садятся на стульчики.

остается три ребенка

Приятно маме как потратить время?

И хорошенько отдохнуть?

Забыть о бытовых проблемах

На нас по- новому взглянуть?

Я подарю для милой мамы

В театр детский два билета

И пусть известные актеры

Сегодня ей подарят счастье это!

На сцену выходим отважно,
Мы будем сейчас выступать,
Волнуемся, каждому страшно
Вот так перед вами стоять.

Ведущий:

- Давайте поддержим наших артистов аплодисментами

- *Звучит увертюра*

Кукушка.

Там, где речка-баловница

По камням течёт-струится,

Там, где лес густой шумит,

Дом бревенчатый стоит.

Подойду-ка я к окошку

И послушаю немножко...

Тишина... Все крепко спят.

Лес баюкает козлят.

ТАНЕЦ ЛЕСА.

Лес после танца поет песню:

Лес. Шу-шу-шу-шу,

Ой, что знаю, что скажу:

Стала модницей коза,

Красит губы и глаза,

Носит новые сапожки,

Носит с камушком серёжки,

Сшила новый сарафан,

Чтоб понравиться всем нам.

Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха...

Шу-шу-шу-шу,

Ой, что знаю, что скажу:

Серый волк здесь пробегал,

По секрету мне сказал,

Что сегодня всех подряд

Переловит он козлят.

Зубы точит, точит, точит,

Съесть их хочет, хочет, хочет.

Ой, беда, ой, беда, ой, беда, ой, беда...

Шу-шу-шу-шу,

Ой, что знаю, что скажу:

Пробегала здесь лисичка,

Напевала по привычке.

Её песенка простая

И чудесная такая.

Я её всем вам бы спела,

Да запомнить не сумела...

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля...

«Лес» садится на стульчики.

- *Звучит музыка «Мама-коза просыпается и собирается на работу»*

Коза.

Козлятушки, пора вставать!

- *Исполняется музыка* ***«Козлята и мама-коза»***

Коза.

Милые мои козлята,

На работу я спешу,

Каша здесь, капуста рядом,

Ешьте, очень вас прошу!

Козлята.

Не волнуйся, всё съедим,

Мы одни здесь посидим.

Коза. Ох, волнуюсь я за вас, Слёзы капают из глаз.

- *Исполняется* ***«Прощание козы с козлятами»***

(поют) Коза: До свиданья, мои детки, до свиданья,

Постараюсь поскорее к вам прийти.

Козлята: До свиданья, наша мама, до свиданья,

Будем ждать тебя, скорее приходи.

Коза: Если в дверь к вам постучат каблуком…

Козлята: Значит мама вновь вернулась в наш дом.

Коза: Если в дверь вам постучат кулаком…

Козлята: Значит волк ворваться хочет в наш дом.

Коза: Ах, вы, милые козлятушки,

Мои бедные ребятушки!

Коза уходит, козлята машут ей вслед.

1-й козлёнок. Жаль, что мама в лес ушла!

2-й козлёнок. У неё свои дела.

3-й козлёнок. Целый день опять без мамы!

4-й козлёнок. Ну не хнычь, не будь упрямым!

5-й козлёнок. В дом, козлята! Дверь закроем...

Козлята *(все).* И такое там устроим!

Зовут остальных детей (кроме Елок)

Исполняется танец козлят *«Регтайм»*

Выходят елки

1-я ёлка. Слышишь, ёлка?

2-я ёлка. Слышу, слышу.

Ёлки *(вместе).* Эй, козлята, тише, тише!

Смех ваш глупый прекратите,

Тихо в домике сидите.

- *Исполняется* ***«Песня волка»***

Волк *(поёт).* Тук-тук-тук, тук-тук-тук,

Отворите, я ваш друг.

Попросила ваша мать

Вам корзину передать.

В ней брусника, земляника,

Свежий мёд душистый!

Эй, козлята, эй, ребята,

Открывайте быстро!

(говорят)

1-й козлёнок. Ой, как хочется клубники,

Мёда, сладкой земляники.

2-й козлёнок. Нет, козлятам волк не друг!

Что за гости утром вдруг!

Козлята *(вместе).* Прочь от наших дверей,

Уходи в лес скорей!

Волк. Ну, козлятушки, смотрите,

Волка не перехитрите. *(Уходит.)*

- *Исполняется* ***песня кукушки***

Кукушка *:* Ку-ку, ку-ку, ку-ку-ку, ку-ку-ку!

Лесное время девять часов!

Сейчас лисичка к вам придет,

Учить вас музыке начнёт.

Исполняется ***«Песенка лисы»***

Лиса *(поёт).*

По тропинке лесной я бежала,

Любовалась, как жизнь хороша.

Солнце ласково в небе сияло,

И моя улыбалась душа.

Попробуйте так же, как я...

Козлята *(поют).* Ля-ля.

Лиса *(поёт).* Начать новый день с ноты «ля»...

Козлята *(поют).* Ля-ля.

Лиса *(поёт).*

С хорошей улыбки, с мелодии скрипки,

Попробуйте так же, как я!

Лиса и козлята *(поют).*

С хорошей улыбки, с мелодии скрипки,

Попробуйте так же, как я!

Козлята танцуют вместе с Лисой, затем подбегают к ней и обнимаются.

Лиса. Ну, хватит, хватит обниматься,

Пора за дело приниматься.

Садитесь дружно по местам,

А я вопросы вам задам.

Козлята встают **Лиса.** Козлёнок До здесь?

1-й козлёнок -До здесь.*(играет)*

Лиса. Козлёнок Ре здесь?

2-й козлёнок *(поёт).* Ре здесь.

Лиса. Козлёнок Ми здесь?

3-й козлёнок *(поёт).* Ми здесь.

Лиса. Козлёнок Фа здесь?

4-й козлёнок *(поёт).* Фа здесь.

Лиса. Козлёнок Соль здесь?

5-й козлёнок *(поёт).* Соль здесь.

Лиса. Козлёнок Ля здесь?

6-й козлёнок *(поёт).* Ля здесь.

Лиса. Козлёнок Си здесь?

Козлята удивлённо переглядываются. Из домика с виноватым видом выходит заспанный козлёнок Си, робко идёт к Лисе.

Козлёнок.

Простите, что я на урок опоздал,

Тетрадку свою очень долго искал.

Лиса. Ай-яй-яй! Опять опаздываешь!

Садись на место.

А ну-ка, братья и сестрички,

Откройте первую страничку.

Знакома песня вам такая?

Козлята. Про козлика мы песню знаем!

Козлята встают и исполняют русскую народную песню . Им помогают дети на стульчиках с ложками и коробочками

- ***Оркестр «Жил-был у бабушки серенький козлик»***

Один козлёнок плачет после окончания песни.

Лиса. Почему ты плачешь?

Козлёнок. Козлика жалко!

ЛИСА: Гулял **лесу он без опаски**, о нём не плачь и вытри глазки! *(вытирает слёзы)*.

ВЕДУЩАЯ:
А чтобы бабушку не расстраивать, надо её песней порадовать!

А ребят я попрошу дружно встать и козлятам подпевать.

Говорят, Восьмого марта
Маму нужно поздравлять.
Ну, а бабушку? Подарки
Все хотят ведь получать!

Я бабулю первой самой
Крепко-крепко обниму.
Я ведь так же, как и маму,
Нашу бабушку люблю.

Сильно-сильно поцелую,
Ландыши ей подарю:
«Поздравляю! Знай, бабуля,
Очень я тебя люблю!»

Мы поздравляем бабушек
С прекрасным Женским днем!
Их глаза от счастья,
Горят пускай огнем.

Пускай уйдут заботы,
Пускай душа поет.
Пусть бабушки любимые
Лет сто еще живет.

ПЕСНЯ «ПОЦЕЛУЮ БАБУШКУ В РОЗОВЫЕ ЩЕЧКИ».

Дети садятся на стульчики, козлята остаются.

Лиса. Молодцы! Урок окончен, детвора,

А вам обедать уж пора. *(Уходит, козлята машут ей вслед.)*

ВЕДУЩИЙ:

-А как вы думаете, что сегодня на обед у козлят? Давайте отгадаем.

Пирожки-малышки с мясом
Со сметаной или с маслом
Очень любит вся семья
И, конечно, первый — я.
Лепим мы всегда без спешки
Эти вкусные … .
(Пельмени)

Приходите на пельмешки!
Тесто сделано без спешки.
Мучка белая, яичко, Соль и теплая водичка.
Налепила от души, Ох, пельмешки хороши!

Игра-аттракцион «НАЛЕПИМ ПЕЛЬМЕНИ».

ВЕДУЩАЯ:

Всем козлятам - мыть копытца

И за стол скорей садиться!

Козлята садятся за столик около домика, где стоит самовар и чашечки.

Дети читают стихи про самовар.

Посидеть за самоваром
Рады все наверняка.
Ярким солнечным пожаром
У него горят бока.

Самовар поет-гудит,
Только с виду он сердит.
К потолку пускает пар
Наш красавец самовар*!*

Посидеть за самоваром
Рады все наверняка.
Ярким солнечным пожаром
У него горят бока.

Посидеть за самоваром
Рады все наверняка.
Ярким солнечным пожаром
У него горят бока.

Самовар поет-гудит,
Только с виду он сердит.
К потолку пускает пар
Наш красавец самовар*!*

Самовар поет-гудит,
Только с виду он сердит.
К потолку пускает пар
Наш красавец самовар!

ТАНЕЦ : «САМОВАР».

Козлята уходят в домик, задёргивают занавеску на окне. К окну осторожными шагами подходят ёлочки и прислушиваются, что творится в домике.

1-я ёлка. Слышишь, ёлка?

2-я ёлка. Слышу, слышу.

1-я ёлка. Эй, козлята, тише, тише.

2-я ёлка. Смех свой глупый прекратите,

Тихо в домике сидите. *(Уходят.)*

Появляется волк в бейсболке с надписью «Почта» и с сумкой через плечо, подкрадывается к воротам, встаёт около окошка, пытается заглянуть за занавеску

Волк.

У козляток тихий час...

Постучусь-ка к ним сейчас!

На стук в окошке появляется заспанный козлёнок.

Козлёнок. Кто там?

Волк. Почта! Здесь живёт семья Козловых?

Козлёнок. Здесь!

Волк. Все на месте, все здоровы? *(Из-за домика выглядывают два козлёнка.)*

Козлята. Все!

Волк. Вам, Козловы, телеграмма!

Козлята. Нам её прислала мама?

Волк.

Нет, её бабуля шлёт,

Что в лесу одна живёт. *(Показывает козлятам телеграмму)*

Шлёт в придачу сто рублей,

Распишитесь поскорей.

Один из козлят подходит к волку, берёт телеграмму. Волк хватает его и тащит за собой в лес. Остальные козлята просыпаются и выбегают из домика. Исполняется музыка «Волк ловит козлят». Далее на помощь козлёнку спешат берёзки, осинки, рябинки

- **Куплет леса**

Лес *(поёт).*

Шу-шу-шу-шу.

Ой, что знаю, что скажу:

Скоро будет здесь коза,

Волку выколет глаза,

Бить копытами начнёт,

В порошок его сотрёт.

Солнце ниже, ниже, ниже,

А коза всё ближе, ближе.

Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха.

Волк. Ой, позор мне, волку! Заблудился в ёлках!

Волк пробирается на четвереньках между берёзками, ёлками, осинками и прячется. Козлёнок бежит к братьям и сестрам.

Мы веселые козлята.
Мы не будем унывать.
Мы теперь умнее станем,
будем польку танцевать!

ПАРНЫЙ ТАНЕЦ.

- *Исполняется* ***музыка «Кукушка»***

Кукушка

Ку-ку-ку-ку-ку-ку-ку-ку.

Лесное время 16 часов.

Через час, а может, раньше,

Ваша мамочка придёт,

Дом в порядок приведите,

А не то вам попадёт.

Козлята.

Помогите нам, девчонки,

Помогите нам, мальчишки,

Чтобы в доме не осталось

Ни пылинки, ни соринки.

- *Исполняется песня* ***«Поможем маме»***

Дети все выходят на середину зала.

Поможем маме, поможем маме,

Займёмся мы сейчас домашними делами.

Поможем маме, поможем маме,

Ведь всё на свете мы умеем делать сами.

Припев: Умеем мы посуду чисто мыть,

И тесто можем быстро замесить,

Половички мы можем потрясти,

Пол веником туда-сюда мести.

2. Поможем маме, поможем маме.

Займёмся мы сейчас домашними делами.

Поможем маме, поможем маме,

Ведь всё на свете мы умеем делать сами.

Припев: А наша мама вечером придёт

И ни одной соринки не найдёт,

И не начнёт на кухне хлопотать,

Нам книжку она сможет почитать.

С окончанием песни козлята прячутся в домик Деревья занимают свои первоначальные места. Появляется коза с корзиной.

Исполняется ***«Песня козы»***

Коза: (поет) Вы козлятушки, вы ребятушки,

Ваша мамочка пришла,

Молочка вам принесла.

Отопритеся, отворитеся.

Ваша мамочка пришла,

Молочка вам принесла.

Козлята выходят из домика и бегут к козе.

Козлята. Ура! Мама пришла!

Коза. Вы, козлята, не скучали?

Козлята. Не-е-т.

Коза. Волку дверь не открывали?

Козлята. Не-е-е-т.

Коза. Какие вы умницы!

- *Исполняется музыка* ***«Встреча козы и козлят»***

Козлята.

Мама целый день для нас хлопочет,

Трудится она весь день.

Любим нашу маму очень-очень,

Помогать нам ей не лень.

Припев: Обойди весь белый свет,

Лучше нашей мамы нет,

Лучше нашей мамы нет!

Коза.

Милые, послушные козлятки,

До чего ж я вас люблю.

Испеку я пирожок вам сладкий,

Песенку я вам спою.

Припев.

Козлята.

Мамочка, ты лучше всех на свете,

добрее и милей.

Чаще помогайте мамам, дети,

Чтобы им жилось светлей.

Все под музыку кланяются.

Праздник наш мы завершаем.
Что же нам еще сказать?

Разрешите на прощанье –
Всем здоровья пожелать!

Будьте веселы, здоровы

Всем дарите добрый свет!

Приходите в гости снова
и живите до ста лет.

Мы песни пели, танцевали,
Подарок тоже наш готов,

Но подарок не простой,
его не сможешь взять рукой.

Мы дарим сердца теплоту,

Улыбки, радость, доброту

Вед. Наши ребята для любимых мам подготовили подарки!

Дети вручают мамам рисунки.

Мы веселые козлята. Мы не будем унывать. Мы теперь умнее станем, будем польку танцевать!

Сценарий
Музыкально-театрализованного представления «Муха-цокотуха».

ПОД МУЗЫКУ ДЕТИ ВХОДЯТ В ЗАЛ И ВСТАЮТ ПОЛУКРУГОМ
Ребенок:
Осень! По утрам морозы,
В рощах желтый листопад!
Листья около березы,
Золотым ковром лежат.
Реб:
Листопад! Листопад! Лес осенний конопат!
Налетели конопушки - стали рыжими опушки!
Реб:
Ветер мимо пролетал, ветер лесу прошептал:
-Ты не жалуйся врачу, конопатых я лечу
Все рыжинки оборву, побросаю их в траву
Реб:
Пролетают паутинки, с паучками в серединке,
И высоко от земли пролетают журавли
Все летит, должно быть очень
Попрощаться осень хочет.
ПЕСНЯ «ОСЕНЬ МИЛАЯ»
Реб. :
Быстро лето улетело, перелетной птицей вдаль
Осень чудно расстелила, увядающую шаль.
Реб:
Одарила гостья – Осень урожаями плодов,
Моросящими дождями, кузовком лесных грибов!
Реб
Так давайте славить осень
Песней, сказкой и игрой!
Будут радостными встречи,
Все:
Осень! Это праздник твой.

ВХОДИТ ОСЕНЬ.
Лето быстро пролетело,
Ветерком прошелестело,
Я к вам опять в окно гляжу
Частым дождичком стучу.

Двери ветром распахнула,
Листьев веер развернула,
Птиц в дорогу собрала,
И на праздник к вам пришла.

Осень: Здравствуйте мои друзья! К вам пришла на праздник я!
Мушки, пчелки и букашки вам сейчас покажут сказку!
Сказка, сказка, прибаутка.
Рассказать ее - не шутка:
Чтобы сказка от начала,

Словно реченька, журчала,
Чтоб в середке весь народ
От нее разинул рот,
Чтоб никто, ни стар, ни мал,
От нее не задремал.
Звучит русская народная музыка.
Медленный русский народный танец.(девочки).
После танца поют песню на мотив " Во поле береза стояла ".
Во поле избушка стояла,
В той избушке Муха поживала.
Люли, люли, поживала,
Люли, люли, поживала.

Муха денежки все копила,
Деньги в сундуке она их хранила.
Люли, люли, хранила.
Люли, люли, хранила.

Муха денежки накопила,
Самовар купить себе решила.
Люли, люли, решила.
Люли, люли, решила.
ОСЕНЬ:
Рано утром Муха встала,
Косу гладко причесала.
Пошла Муха на базар,
Чтобы выбрать самовар.
Выходят в зал продавцы-коробейники.
-Подходите, выбирайте,
Овощи покупайте!
Овощи известные,
Все абсолютно местные.

-Вот молодая картошка -
Так и просится в лукошко.
Вот лук золотой
Лежит желтой горой.

-Морковочка хрустящая,
Репа настоящая.
Игра-потеха "Репка"
Дети обхватывают друг друга за талию. Водящий старается "выдернуть репку", начиная тянуть последнего игрока в цепи. Если ему это удается, то почти все, как правило, оказываются на земле - равновесие сохранить очень трудно. Зачастую цепь разрывается где-нибудь посередине. Победителей в этой игре нет, но устоявшие на ногах игроки потешаются над теми, кто свалился.

2.Продавец:
Подходите, выбирайте,
Все товары покупайте!
Мои ложки, что за диво!
Так расписаны красиво.
Только ложки застучат,
Ноги самив пляс хотят
Муха-Цокотуха рассматривает ложки, раздает их детям.
ТАНЕЦ С ЛОЖКАМИ.
Муха-Цокотуха (обойдя все лавки и не найдя самовар, грустно):
Вот закрывается базар,
Не нашла я самовар.
ОСЕНЬ:
Тут, откуда ни возьмись,
Маленький комарик.
И в руке его горит
Маленький фонарик.
Комар:
Ах, Муха, как Вы прекрасны!
Давайте будем веселиться,
Я на Вас хочу жениться.
Буду с вами самовар покупать.
Вместе будем гостей созывать,
Сладким чаем их угощать.

ОСЕНЬ:
Муху за руку берет
И к палаточке ведет.
Ну а там. Ну что за диво!
Все так чисто, так красиво!
Самовары в ряд стоят,
Бока их золотом горят.
Муха-Цокотуха подходит к палатке с самоварами, разглядывает каждый, выбирает понравившийся, отдает продавцу монетку. Он ставит перед ней на прилавок самовар.
Комар берет самовар и ведет Муху-Цокотуху за руку к домику. Накрывают на стол, ставят самовар.
МУХА:
Приглашаю гостей
Со всех волостей.
КОМАР: Приходите, гости дорогие всех вас чаем угостим.
Осень: И вот гости начали собираться!
ВЫХОДЯТ БЛОШКИ "ТОП-ТОП"
Блошки поют:
Топ-топ осень за окном
К милой мухе в гости мы идем
Дарим ей сапожки от души
До чего ж сапожки хороши!

Топ-топ 2 раза дарим от души
Топ-топ 2 раза очень хороши.
Блошка:
Мы маленькие блошки,
Мухе дарим мы сапожки.
А сапожки не простые в них застежки золотые
И еще, ты посмотри,
Ворох листьев принесли!

ТАНЕЦ БЛОШЕК С ОСЕННИМИ ВЕТОЧКАМИ.
(садятся за стол, пьют чай)
ВЫЛЕТАЮТ БАБОЧКИ "ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СОСЕД"
Муха: Бабочки-красавицы, где вы все летаете?
Бабочки: Мы пыльцы насобираем, мухе мы варенье сварим.
ПОЮТ:
Как же нам не веселиться и грустить от разных бед
Мухе ведь варенье снится принесем ей на обед
Мы пыльцы насобираем и на кухню принесем
Мухе мы варенье сварим, мухе песенку споем
Пам-Пам…
(дарят варенье, садятся за стол)
(В зал залетает бабушка Пчела)
У нее танца нет, она танцуем в танце № 1.
Осень: Что же ты подаришь, бабушка пчела?
Пчела: Мухе-цокотухе я меду принесла.
ПОЕТ: "ОЙ, ЦВЕТЕТ КАЛИНА"
Ой цветет гречиха в поле у ручья
Мед гречишный мухе пчелка принесла
Будь здорова муха и не заболей
Ну а старой пчелке ты чайку налей
Дарит мед
ВЫХОДЯТ ТАРАКАНЫ-
СОЛДАТИКИ "ВОТ КТО-ТО С ГОРОЧКИ СПУСТИЛСЯ"
Солдатики:
Солдатики мы смелые,
В бою мы все умелые,
Врагов мы не боимся,
За вас с кем хошь сразимся.
ПОЮТ:
Вот кто-то с горочки спустился,
А мы и дальше проползем.
На нас защитна гимнастерка,
Мы вас тут всех с ума сведем.
На нас погоны золотые и яркий орден на груди,
Чтоб муха ты была красивой
Тебе подарим бигуди.
Дарят бигуди

ВЫХОДЯТ БОЖЬИ КОРОВКИ "ГРАНИТНЫЙ КАМУШЕК"
Девочки - Божьи коровки танцуют в танце 3 № 1

Коровки:
Мы божьи коровки,
Мы Мухе шлем привет, хотим вместо подарка
Конкретный дать совет
ПОЮТ
В этот вечер будет ждать тебя паук,
Очень любит он красивых, сладких мух.
Не ходи к нему на встречу, не ходи,
У него гранитный камешек в груди.
Твое счастье разлетится на куски,
Ты сума сойдешь от горя и тоски
Не ходи к нему на встречу, не ходи,
У него гранитный камешек в груди.
Осень: Гости дружно прибегали, все стаканы выпивали.
А букашки по три чашки с молоком и кренделькoм
Все за столом: Нынче муха-цокотуха именинница!

Осень: Солдаты-тараканы чаю напились – с красавицами бабочками танцевать взялись.

ТАНЕЦ "С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ" БАРБАРИКИ
(Гаснет свет. Звучит тревожная музыка)
Осень: Вдруг какой-то старичок-паучок
Нашу муху в уголок поволок
Хочет бедную убить, цокотуху погубить.
МУХА .
Дорогие, дорогие гости помогите!
Паука злодея зарубите!
И кормила я вас и поила я вас,
Не покиньте меня в мой последний час
Осень:
Но жуки-червяки испугалися
По углам, по щелям разбежалися
Тараканы – под диваны
Бабочки под лавочки
А букашки под кровать –
Все: Не желаем воевать!
ЗВУЧИТ "ПОЛЕТ ШМЕЛЯ"
Осень: Смело к пауку летит маленький комарик
И в руке его горит маленький фонарик
Комар: Где Паук? Где злодей?
Не боюсь его когтей!
Осень: Подлетает к пауку, Саблю вынимает…

Паук:
За то что всех я напугал- прошу меня простите,
И на праздник ваш
Меня вы пригласите.
Почему я был всех злей – нет ведь у меня друзей
Лучше будет всем нам жить если будем мы дружить!
Осень: Ну что, пригласим паука?
(букашки осторожно – из-под лавок)
- Да
ПАУК:
-Эй букашки и козявки, выползайте из-под лавки
Будем с вами мошка, веселиться до утра
Потому-что только дружба совершает чудеса.
ПЕСНЯ «КОГДА МОИ ДРУЗЬЯ СО МНОЙ».

Сценарий музыкальной сказки «Весенние приключения у бабушки Федоры»

Дети под веселую музыку забегают в зал и становятся полукругом.
Реб. – Что за волшебница, Весна!
Откуда в ней так много силы?
Едва очнувшись ото сна.
Она природу пробудила.
Реб. – Волшебной палочкой взмахнув,
Она сугробы растопила.
И сразу же не отдохнув.
Ручьям дорогу проложила.
Реб. – И воздух чист, и даль ясна!
Поет природа, оживая,
Да ты – волшебница, Весна!
Теперь я точно это знаю.
Реб. – Первым солнечным лучом
Постучался праздник в дом.
И от радости капели
Зазвенели за окном.
Реб. – Мы, услышав звон капели.
Быстро спрыгнули с постели
К двери мчимся босиком.
Открывайте шире двери.
Праздник, заходи в наш дом.

Дети садятся на стульчики.

Песня

Реб. - -Солнышко нас веселит
Лишь Федорушка грустит...
Самовар у ней сбежал,

Чашки с блюдцами забрал!
Входит Федора.
Федора *(фартуком трёт тарелку):*
Ох ты, горе, горе мне!
Рады все кругом весне,
Только я одна грущу,
Самовар везде ищу.
Позвала вчера гостей,
Наготовила сластей,
Чай хотела заварить,
Не в чем воду вскипятить!
Что же я скажу гостям?
В чём же чаю им подам?
Побегу искать посуду,
Буду звать её повсюду! Ау-у! Ау-у! *(Убегает.)*
Ведущая:
Солнышко окна коснулось.
Вот и Муха встрепенулась,
Потянулась — и проснулась!
Девочка-«Муха» сидит у окна,на диванчике, потягивается, берёт веник, метёт пол.
Муха: Ох, как долго я спала,
Солнца и тепла ждала.
Вот уж зимушка минула,
Хорошо я отдохнула!
Поработать мне не лень...
(Спохватывается):
Ой! Какой сегодня день?
(Роняет веник.)
Сегодня праздник - женский день.
К чаю приглашу друзей -
Где подружки, где друзья?
Всех хочу увидеть я!
Полечу-ка на базар,
Там куплю я самовар,
Всех букашек угощу,
Никого не пропущу!

Ведущая: И пошла она на базар,
Выбирать для себя самовар.
Только был не близок путь,
Ни свернуть, ни обогнуть...
По долине-луговине девицы идут,
По долине-луговине хоровод ведут.

Хоровод.

Муха - Путь неблизкий предстоит
Я пойду тропой лесной,
Хорошо в лесу весной!

Реб. - Солнце ласково смеется,
Светит ярче, горячей,
И с пригорка звонко льется
Разговорчивый ручей!
Вед. - Пришла пора! Нас ждёт игра!

Игра «Ручеек»

Вед. – Звонко музыка звучит
И базар к себе манит.

Танец «Ярмарка».

Реб. – Приходите, приезжайте,
Все, что надо покупайте.
Здесь на ярмарке игрушки,
Бубенцы и погремушки.
Реб. – А подайте ложки нам .
Мы сейчас сыграем вам.

Игра на ложках.

Реб. – У кого там хмурый вид?
Снова музыка звучит.
Собирайся детвора
Ждет вас русская игра.

Игра «Гори, гори ясно».
Выходит мальчик-«Самовар». Муха подбегает к нему.

Муха - Вот чудесный самовар,
От него и жар, и пар!
Ничего, что в пятнах весь,
У меня и «Комет» есть.
Я его сейчас отмою —
Да и заберу с собою!

Выводит «Самовар» на середину. Вбегает Федора.

Федора - Вот же он, мой самовар!

А на нём сидит комар!

Муха - Муха я, а не комар!
Видишь, чищу самовар!
У хозяйки грязно было,
И она его не мыла!

Федора *(смущенно)* - Так хозяйка-то ведь я!
Ох, как стыдно мне, друзья!
(Самовару): Самовар, не уходи,
Я исправлюсь, погоди!
Буду я тебя любить,
Буду чистить, буду мыть!

Федора - Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Самовар ты мне отдай!
Приглашу я всех на чай!

Самовар - Что же делать нам с тобой?
Ладно уж, пошли домой,
Муху в гости приглашай,
Сладким чаем угощай.

ПЕСНЯ: «САМОВАР».
ТАНЕЦ: « САМОВАР».

Вед. - У Федоры — пир горой,
Гости к ней пришли гурьбой!
Долго собирались
Долго наряжались:
Каблучки достали,
Шляпки примеряли.
Песня «Модница».
Реб. -- Хорошо чайку попить,
О том, о сем поговорить.
А теперь пора сплясать,
Всем нам танец показать.

Мальч. – Дорогие девочки!
Подружки – симпателочки!
От души вас поздравляем
И хотим развеселить:
На веселый быстрый танец
Разрешите пригласить.

Полька.
Наш праздник сегодня посвящен
Одним прекрасным, нежным дамам!

Кому? Вы спросите меня,
Отвечу я: Конечно, МАМАМ!
2реб:
Ведь мамы наши, просто клад!
Родней нет никого на свете!
Вот почему свои стихи
Всегда, им посвящают дети!
3реб:
Хотим сказать, спасибо МАМАМ
За ласку, нежность, доброту.
За смех, улыбку и уют,
За неземную красоту!
4реб:
Пусть вам солнце светит ярко-ярко,
Пусть щебечут птицы за окном,
Чтоб не только день 8 Марта
Каждый день считался вашим днем!

Мальч. - От нас примите поздравленье –
Подарок наш, пироги с вареньем

Песня «Пирог для мамы».

Реб. – Праздник наш уже кончается.
Что же нам еще сказать?
Разрешите на прощание
Вам здоровья пожелать.
Не болейте, не старейте,
Не сердитесь никогда
Вот такими молодыми
Оставайтесь вы всегда.