Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 4 «Гномик» общеразвивающего вида»

Мензелинского муниципального района РТ

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА: на заседании Педагогического совета  Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | УТВЕРЖДАЮ:  заведующая МБДОУ  «Детский сад № 4 «Гномик» общеразвивающего вида» Мензелинского муниципального района РТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ахметова Г.Ф./  Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ В ШАХМАТЫ**

**«Шахматная страна»**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель: Чистякова В.Н.

воспитатель

г.Мензелинск, 2025 г.

**Содержание**

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка………………………………………….…… 3

1.2. Цель и задачи программы……………………………………….……13

1.3. Содержание программы………………………………………………16

1.4. Ожидаемые результаты…………………………………………….…23

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график………………………………………..25

2.2. Условия реализации программы……………………………………...28

2.3. Формы аттестации………………………………………………….….30

2.4. Оценочные материалы………………………………………………...30

2.5. Методические материалы……………………………………………. 33

2.6. Список литературы…………………………………………………....41

Приложение

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

**1.1 Пояснительная записка**

«Шахматы - это ‏ㅤ не просто ‏ㅤ спорт.

Они делают ‏ㅤ человека мудрее ‏ㅤ и

дальновиднее, помогают ‏ㅤ объективно

оценивать сложившуюся ‏ㅤ ситуацию,

просчитывать поступки ‏ㅤ на

несколько «ходов» вперёд».

В. В. Путин ‏ㅤ

Предлагаемая программа ‏ㅤ имеет ***физкультурно-спортивную ‏ㅤ направленность***, что отражено ‏ㅤ в содержании ‏ㅤ программы.

Согласно принципу проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ данная программа имеет ***«Базовый уровень» подготовки детей*.** «Базовый уровень» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний по шахматам, гарантировано обеспечивают трансляцию общей и целостной картины содержания Программы.

Программа составлена в соответствии с действующими ***нормативно-правовыми документами*:**

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
* Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
* Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
* Устав МБДОУ№4 «Гномик»

Шахматы живут ‏ㅤ и развиваются ‏ㅤ около двух ‏ㅤ тысячелетий. Их долголетию ‏ㅤ можно только ‏ㅤ позавидовать. Чем же ‏ㅤ они привлекательны? Прежде ‏ㅤ всего, тем, что шахматы ‏ㅤ представляют человеку ‏ㅤ возможность творческого ‏ㅤ соревнования. Сегодня шахматы-это ‏ㅤ и спорт, и ‏ㅤ искусство, и наука. Это ‏ㅤ активный культурный ‏ㅤ отдых и ‏ㅤ целый мир ‏ㅤ переживаний и ‏ㅤ ощущений. Каждый находит ‏ㅤ в них ‏ㅤ что-то своё. Красивые ‏ㅤ партии, комбинации, окончания, задачи восхищают ‏ㅤ нас порой ‏ㅤ не меньше, чем ‏ㅤ хорошее музыкальное ‏ㅤ произведение или ‏ㅤ талантливая игра ‏ㅤ актёра.

Детский сад ‏ㅤ – первая ступень ‏ㅤ общей системы ‏ㅤ образования, главной целью ‏ㅤ которой является ‏ㅤ всестороннее развитие ‏ㅤ учащегося. Большое значение ‏ㅤ для развития ‏ㅤ дошкольника имеет ‏ㅤ организация системы ‏ㅤ дополнительного образования ‏ㅤ в ДОУ, которое ‏ㅤ способно обеспечить ‏ㅤ переход от ‏ㅤ интересов учащегося ‏ㅤ к развитию ‏ㅤ их способностей. Развитие ‏ㅤ творческой активности ‏ㅤ каждого учащегося ‏ㅤ представляется главной ‏ㅤ задачей современного ‏ㅤ дополнительного образования ‏ㅤ в ДОУ ‏ㅤ и качества ‏ㅤ образования в ‏ㅤ целом. Одним из ‏ㅤ условий управления ‏ㅤ качеством образования, согласно ‏ㅤ требованиям ФГОС, является ‏ㅤ оптимизация педагогического ‏ㅤ процесса, которая осуществляется ‏ㅤ в результате ‏ㅤ работы по ‏ㅤ следующим направлениям: обновление ‏ㅤ содержания образования, организация ‏ㅤ образовательного пространства. Дополнительное ‏ㅤ образование детей ‏ㅤ дошкольного возраста ‏ㅤ является актуальным ‏ㅤ направлением развития ‏ㅤ дошкольного учреждения.

***Актуальность*** данной ‏ㅤ программывызвана ‏ㅤ потребностями современных ‏ㅤ детей и ‏ㅤ их родителей, а ‏ㅤ так же ‏ㅤ ориентирована на ‏ㅤ социальный заказ ‏ㅤ общества. Программа базируется ‏ㅤ на современных ‏ㅤ требованиях модернизации ‏ㅤ системы образования ‏ㅤ и обусловлена ‏ㅤ необходимостью формирования ‏ㅤ и развития ‏ㅤ с дошкольного ‏ㅤ возраста таких ‏ㅤ важных качеств ‏ㅤ учащегося, как память, логическое ‏ㅤ мышление, внимание и ‏ㅤ воображение, усидчивость; в процессе ‏ㅤ обучения шахматной ‏ㅤ игре вырабатываются ‏ㅤ важные практические ‏ㅤ навыки - умение ‏ㅤ предпринимать волевое ‏ㅤ усилие и ‏ㅤ доводить начатое ‏ㅤ дело до ‏ㅤ конца.

Обучение игре в шахматы содействует не только достижению уровня шахматной подготовки, но и формированию критичности мышления и объективности самооценки, развитию способности планировать собственные действия. Шахматы являются ‏ㅤ идеальной ‏ㅤ моделью для ‏ㅤ успешного развития ‏ㅤ способности действовать ‏ㅤ в уме. Обычно ‏ㅤ все эти способности ‏ㅤ формируются с ‏ㅤ 5-6 - летнего возраста, поэтому ‏ㅤ самый подходящий ‏ㅤ возраст для ‏ㅤ начала изучения ‏ㅤ шахмат - это ‏ㅤ старшая и ‏ㅤ подготовительная группы ‏ㅤ детского сада.

Именно ‏ㅤ поэтому была ‏ㅤ разработана дополнительная ‏ㅤ общеобразовательная общеразвивающая программа ‏ㅤ «Шахматная страна», в ‏ㅤ основу которой ‏ㅤ легли методические ‏ㅤ рекомендации Сухинина ‏ㅤ И. Г., Весела И., Веселы ‏ㅤ И., Москалёва В. А., а ‏ㅤ также основные ‏ㅤ положения и ‏ㅤ принципы примерной ‏ㅤ основной общеобразовательной ‏ㅤ программы дошкольного ‏ㅤ образования «От ‏ㅤ рождения до ‏ㅤ школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, на ‏ㅤ основе которой ‏ㅤ составлена основная ‏ㅤ образовательная программа ‏ㅤ МБДОУ № 189. Данная программа модифицированная.

***Педагогическая целесообразность***  ‏ㅤданной программы ‏ㅤ заключается в ‏ㅤ успешном развитии ‏ㅤ у учащихся ‏ㅤ навыков практической ‏ㅤ и аналитической ‏ㅤ деятельности в ‏ㅤ процессе изучения ‏ㅤ основ игры ‏ㅤ в шахматы; в ‏ㅤ овладении компьютерными ‏ㅤ технологиями в ‏ㅤ процессе игры ‏ㅤ в шахматы; в ‏ㅤ формировании и ‏ㅤ развитии логического ‏ㅤ мышления у ‏ㅤ учащихся; в развитии ‏ㅤ наглядно-образного мышления, воспитании ‏ㅤ усидчивости, целеустремленности; в развитии ‏ㅤ личностных качеств ‏ㅤ (стрессоустойчивость, внимательность, умение концентрировать ‏ㅤ внимание). Так же ‏ㅤ значение программы ‏ㅤ состоит в ‏ㅤ том, что она ‏ㅤ направлена на ‏ㅤ организацию содержательного ‏ㅤ досуга учащихся, удовлетворение ‏ㅤ их потребностей ‏ㅤ в активных ‏ㅤ формах познавательной ‏ㅤ деятельности. Обучение по ‏ㅤ данной программе ‏ㅤ обладает и ‏ㅤ мощным воспитательным ‏ㅤ потенциалом. Учащиеся, участвуют в ‏ㅤ играх учатся ‏ㅤ взаимному уважению, преодолевают ‏ㅤ психологические и ‏ㅤ коммуникативные сложности.

***Новизна*** и ‏ㅤ отличительные особенности ‏ㅤ программы заключаются в ‏ㅤ творческом переосмыслении ‏ㅤ существующих систем ‏ㅤ и методик ‏ㅤ преподавания предмета. Методическое ‏ㅤ сопровождение включает ‏ㅤ в себя ‏ㅤ интересный шахматный ‏ㅤ материал и ‏ㅤ направлен на ‏ㅤ активизацию познавательной ‏ㅤ и творческой ‏ㅤ деятельности учащихся, способности ‏ㅤ действовать в ‏ㅤ уме, учет индивидуальных ‏ㅤ и коллективных ‏ㅤ творческих способностей. Также ‏ㅤ новизна данной ‏ㅤ программы заключается ‏ㅤ в расширении ‏ㅤ образовательного развивающего ‏ㅤ пространства и ‏ㅤ подключении обучающихся ‏ㅤ к участию ‏ㅤ в соревнованиях ‏ㅤ различного уровня.

***Адресат Программы.***

Программа ‏ㅤ составлена на ‏ㅤ возраст детей ‏ㅤ 5-7 лет, её реализация ‏ㅤ предполагает 2 года. 5-7 лет - это период жизни ребенка, который принято называть старший дошкольный возраст. В это время ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. К 5-7 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении. Шахматы – это, прежде всего, игра. При помощи игрового метода учащиеся приобретают способность к абстрактно-логическому мышлению, к умению выбирать, анализировать, проводить игровой план.

Наполняемость учебной группы 16 человек. Вид детской группы: постоянная. Группы формируются ‏ㅤ на условиях ‏ㅤ свободного набора. Форма обучения: очная.

***Объем Программы.***

Рекомендуемое количество занятий на освоение Программы воспитанником: максимальная образовательная нагрузка воспитанника составляет 72 часа, в том числе:

* на первом году обучения 36 часов по 30 минут для детей 5-6 лет;
* на втором году обучения 36 часов по 30 минут для детей 6-7 лет.

***Планируемые результаты*** структурированы по ключевым задачам, заявленным в программе и соответствуют требованиям, предъявляемым ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы.

У обучаемых будет:

• сформировано представление об истории шахмат и выдающихся шахматистах;

• умение владеть основными шахматными терминами;

• представление о шахматной доске, ориентироваться на ней;

• умение различать и называть шахматные фигуры; правильно расставлять их на шахматной доске в исходное положение; расставлять необходимые позиции, в том числе и для самостоятельного обучения;

• сформировано представление об элементарных правилах игры; умение играть малым числом фигур; правильно применять правила игры;

• сформирован устойчивый интерес к игре в шахматы и способность действовать в уме;

• умение планировать ловушки, и увлекательные комбинации в игре; отвлекать защищающие фигуры; совершать атаки на пешечное прикрытие короля; нападать и защищаться в дебюте;

• развиваться мышление, воображение, память, воля, абстрактно логическое мышление, интеллект; умение строить простые логические рассуждения, вырабатывать способность к небольшому анализу своих действий;

• знакомство с элементами матовых позиций; умение ставить маты на последней горизонтали и выставлять защиту на последней горизонтали;

• возможность участвовать в мероприятиях ДОУ, района по шахматам (конкурсы, олимпиады, соревнвания, турниры);

• планировать занятия шахматами в режиме дня, организовывать отдых и досуг.

***Отличительной ‏ㅤ особенностью*** программы ‏ㅤ является:

* Поэтапное освоение ‏ㅤ учащимися предлагаемого ‏ㅤ курса, что даёт ‏ㅤ возможность учащимся ‏ㅤ с разным ‏ㅤ уровнем развития ‏ㅤ освоить те ‏ㅤ этапы сложности, которые ‏ㅤ соответствуют их ‏ㅤ способностям;
* Методика индивидуального ‏ㅤ подхода к ‏ㅤ каждому учащемуся ‏ㅤ при помощи ‏ㅤ подбора заданий ‏ㅤ разного уровня ‏ㅤ сложности.

Индивидуальный подход ‏ㅤ базируется на ‏ㅤ личностно-ориентированном подходе ‏ㅤ к учащемуся, при ‏ㅤ помощи создания ‏ㅤ педагогом «ситуации ‏ㅤ успеха» для каждого ‏ㅤ учащегося, таким образом ‏ㅤ данная методика ‏ㅤ повышает эффективность ‏ㅤ и результативность ‏ㅤ образовательного процесса. Подбор ‏ㅤ заданий осуществляется ‏ㅤ на основе ‏ㅤ метода наблюдения ‏ㅤ педагогом за ‏ㅤ практической деятельностью ‏ㅤ учащегося на ‏ㅤ занятии.

***Срок реализации.***

Программа ‏ㅤ реализуется в ‏ㅤ ходе дополнительной ‏ㅤ образовательной деятельности ‏ㅤ и предусматривает ‏ㅤ 2 учебных года: 72 часа (1 академический час ‏ㅤ в неделю) на весь период обучения. Календарный годовой график предполагает реализацию программы в течение 36 недель, не охватывая летний период. Максимальная ‏ㅤ недельная образовательная ‏ㅤ нагрузка не ‏ㅤ превышает допустимого ‏ㅤ объема, установленного СанПиН ‏ㅤ 2.4.4.3172-14 и составляет ‏ㅤ30 минут для ‏ㅤ учащихся 5-6 лет (старшая дошкольная группа), 30 минут для ‏ㅤ учащихся 6-7лет (подготовительная к школе группа), предусматривает физкультминутки ‏ㅤ и подвижные ‏ㅤ игры. Занятия проводятся ‏ㅤ очно 1 раз в ‏ㅤ неделю.

***Формы организации образовательного процесса*** и познавательной деятельности при обучении старших дошкольников игре в шахматы:

1. Решение задач. Для закрепления пройденного материала каждый обучающийся получает позиции для решения. После отведенного времени педагог проверяет решение с последующим показом его на демонстрационной доске и разбором ошибок.
2. Разыгрывание позиций. Для закрепления пройденного материала каждый обучающийся получает позиции для решения, которые потом разыгрываются с педагогом. Затем на демонстрационной доске происходит разбор ошибок.
3. Учебно-тренировочный турнир. В ходе проведения учебно-тренировочного турнира педагог отмечает отдельные поучительные моменты для дальнейшего обсуждения с обучающимися.
4. Разбор партий. Партии, сыгранные учащимися, анализируются в присутствии всей группы или индивидуально. Внимание учащихся акцентируется на типовых позициях.
5. Конкурс задач по тактике. Система проведения конкурса: педагог расставляет задачу на демонстрационной доске, обучающиеся записывают решение или говорят его устно. За правильное решение начисляются очки. Конкурс в игровой форме развивает тактическое зрение.
6. Соревновательный турнир. Это серия шахматных игр, в которых воспитанники соревнуются, чтобы определить победителя — игрока или команду.

***Формы*** *‏ㅤ* ***и режим*** *‏ㅤ* ***занятий*** обусловлены нормативно ‏ㅤ – правовой базой ‏ㅤ дошкольного образовательного ‏ㅤ учреждения и ориентированы на ‏ㅤ обучение учащихся. Формы организации деятельности старших дошкольников на занятиипо шахматам следующие:

* групповая (работы в группах);
* по подгруппам (малыми группами, в парах);
* индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем);
* фронтальная (одновременная работа со всеми учащимися);
* индивидуально-фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).

Основной формой обучения является ***учебное занятие.***

Перечень ‏ㅤ форм физкультминуток, которые применяются ‏ㅤ в работе ‏ㅤ с учащими:

* арт-брейки ‏ㅤ (короткие перерывы ‏ㅤ с элементами ‏ㅤ творчества);
* плей-брейки (перерыв ‏ㅤ в середине ‏ㅤ занятия с ‏ㅤ заданием игровой ‏ㅤ увлекательной форме)
* спорт-брейки ‏ㅤ (небольшой перерыв ‏ㅤ в игровой ‏ㅤ форме с ‏ㅤ элементами спорта);
* видео-брейки ‏ㅤ (просмотр небольшого ‏ㅤ видео на ‏ㅤ шахматную тематику).

***Структура занятия*** включает ‏ㅤ в себя ‏ㅤ изучение теории ‏ㅤ шахмат через ‏ㅤ использование дидактических ‏ㅤ сказок и ‏ㅤ игровых ситуаций.

Для ‏ㅤ закрепления знаний учащихся ‏ㅤ используются дидактические ‏ㅤ задания и ‏ㅤ упражнения для ‏ㅤ игровой практики.

Для ‏ㅤ проверки усвоения ‏ㅤ знаний, умений и ‏ㅤ навыков в конце ‏ㅤ каждого раздела ‏ㅤ программы предусмотрены ‏ㅤ задания и ‏ㅤ упражнения для ‏ㅤ закрепления знаний и тактических умений, а ‏ㅤ также контрольные ‏ㅤ занятия по ‏ㅤ итогам обучения.

***Структура занятия по обучению игре в шахматы:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Деятельность педагога | Деятельность ребёнка |
| Вводный | Организационный момент и мотивация деятельности. | Возникновение интереса к деятельности. |
| Повторение пройденного материала. | Повторяют и закрепляют изученный материал, активизируют мыслительную деятельность. |
| Основной | Передача новой информации, изложение программного (учебного) материала. | Восприятие информации. |
| Игровые способы закрепления нового материала, практические упражнения и решение шахматных задач. | Отработка умений и навыков на основе новых знаний. |
| Заключительный | Подведение итогов занятия, рефлексия, индивидуальная оценка. | Осмысление полученной информации, возникновение чувства удовлетворения. |
| Определение новых задач. | Возникновение интереса к предстоящей деятельности. |

Шахматы – игра интеллектуальная, требующая усидчивости, концентрации внимания и тщательного продумывания ходов. Играя в шахматы, ребёнок анализирует действия соперника и просчитывает ходы, которые могут привести к победе. Таким образом, развивается аналитическое мышление. Ребёнок учится задумываться над результатами какого-либо действия, прежде чем его совершить. Существует много разнообразных приемов, методов и технологий с помощью которых можно добиться успешного освоения дошкольниками правил шахматной игры.

***Игровая технология.*** На занятиях используются самые разнообразные игры (дидактические, малоподвижные, соревновательные), специально разработанные для группового обучения. *Альтернативный сеанс* – это сеанс одновременной игры. Здесь сеансерами выступают как педагог, так и шахматисты-воспитанники. *Гандикап-турнир* – шахматисты дают фору по времени и по материалу друг другу. *Тематические турниры* по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля. *Блиц-турниры (рапиды)* – игра в быстрые шахматы с использованием шахматных часов.

***Технология разноуровневого обучения.*** Это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного (программного) материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностейи индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося. При такой технологии широко используются диаграммы для решения шахматных задач, рабочие тетради (Трофимова А. С., Касаткина ‏ㅤ В., Москалев В. А.)

***Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).*** Такие технологие позволяют сделать образоватеьный процесс более продуктивным, наглядным, насыщенным; дают возможность широкого выбора дидактического материала, тестов, справочного материала. На занятиях используются шахматные обучающие и игровые компьютерные программы «Динозавры учат шахматам», «Большое шахматное путешествие», «Шахматная тактика», «Шахматный задачник», «Шахматная стратегия», «Шахматные этюды». Также используются информационно-поисковая система «Chess Assistant», российский шахматный портал «Шахматная Планета» [www.chessplanet.ru].

* 1. **Цель и задачи Программы**

**Цель** ‏ㅤ **программы -** о**бучение учащихся принципам** ‏ㅤ **шахматной игры,** воспитание ‏ㅤ у них ‏ㅤ интереса и ‏ㅤ любви к ‏ㅤ этой **игре**  ‏ㅤи подготовка ‏ㅤ воспитанников к ‏ㅤ дальнейшим ступеням всестороннего развития; создание условий ‏ㅤ для личностного ‏ㅤ и интеллектуального ‏ㅤ развития  **учащихся**, формирования ‏ㅤ общей культуры ‏ㅤ посредством **обучения** ‏ㅤ **игре в** ‏ㅤ **шахматы.**

**Основные задачи** ‏ㅤ **программы:**

***Образовательные****:*

* формировать устойчивый ‏ㅤ интерес учащихся ‏ㅤ к **игре** ‏ㅤ **в шахматы**;
* способствовать ‏ㅤ освоению учащихся ‏ㅤ основных **шахматных** ‏ㅤ **понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная** ‏ㅤ **фигура,** ход фигуры, взятие, начальная ‏ㅤ позиция, **шахматная нотация**, взаимодействие ‏ㅤ между фигурами ‏ㅤ на **шахматной** ‏ㅤ **доске**, ценность **шахматных** ‏ㅤ **фигур**, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, **шахматные часы**, время, отведенное ‏ㅤ на партию, т. д. ;
* познакомить ‏ㅤ с правилами ‏ㅤ поведения партеров ‏ㅤ во время ‏ㅤ **шахматной игры**, учить ‏ㅤ **учащихся во время** ‏ㅤ **шахматной** партии ‏ㅤ действовать в ‏ㅤ соответствие с ‏ㅤ эти правилами;
* учить ‏ㅤ взаимодействию между ‏ㅤ фигурами в ‏ㅤ процессе выполнения ‏ㅤ игровых заданий, а ‏ㅤ так же ‏ㅤ умению применять ‏ㅤ полученные знания ‏ㅤ о **шахматных**  ‏ㅤфигурах в ‏ㅤ процессе игры;
* обеспечить ‏ㅤ успешное овладение ‏ㅤ учащимися основополагающих ‏ㅤ принципов ведения ‏ㅤ **шахматной партии**;
* содействовать ‏ㅤ активному использованию ‏ㅤ полученных знаний ‏ㅤ в процессе ‏ㅤ игровой практики ‏ㅤ за **шахматной** ‏ㅤ **доской**;
* учить ориентироваться ‏ㅤ на плоскости, обогащать ‏ㅤ детскую фантазию.

***Развивающие:***

* развивать ‏ㅤ умение сравнивать, выявлять ‏ㅤ и устанавливать ‏ㅤ простейшие связи ‏ㅤ и отношения, самостоятельно ‏ㅤ решать и ‏ㅤ объяснять ход ‏ㅤ решения учебной ‏ㅤ задачи;
* развивать все ‏ㅤ сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, **воображение**;
* способствовать ‏ㅤ активизации мыслительной ‏ㅤ деятельности **учащихся**;
* приобщать ‏ㅤ учащегося к ‏ㅤ самостоятельному решению ‏ㅤ логических задач;
* формировать ‏ㅤ мотивацию к ‏ㅤ познанию и ‏ㅤ творчеству;
* создание условий ‏ㅤ для формирования ‏ㅤ и развития ‏ㅤ ключевых компетенций ‏ㅤ учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

***Воспитательные:***

* воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность ‏ㅤ в своих ‏ㅤ силах, самостоятельность в ‏ㅤ принятии решений;
* поставленные ‏ㅤ цели и ‏ㅤ задачи реализуются ‏ㅤ при создании ‏ㅤ необходимых условий:
* наличии ‏ㅤ кабинета и ‏ㅤ его оснащенности ‏ㅤ методической литературой, ТСО, наглядными ‏ㅤ пособиями, раздаточными материалами, играми.

Для ‏ㅤ достижения поставленных ‏ㅤ задач при ‏ㅤ организации образовательного ‏ㅤ процесса кружка ‏ㅤ учитывались следующие ‏***ㅤ принципы:***

* принцип развивающей ‏ㅤ деятельности: игра не ‏ㅤ ради игры, а ‏ㅤ с целью ‏ㅤ развития личности ‏ㅤ каждого участника ‏ㅤ и всего ‏ㅤ коллектива в ‏ㅤ целом;
* принцип активной ‏ㅤ включенности каждого ‏ㅤ учащегося в ‏ㅤ игровое действие, а ‏ㅤ не пассивное ‏ㅤ созерцание со ‏ㅤ стороны;
* принцип доступности, последовательности ‏ㅤ и системности ‏ㅤ изложения программного ‏ㅤ материала;
* принцип комплексной ‏ㅤ реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих.

Основой ‏ㅤ организации работы ‏ㅤ с детьми ‏ㅤ в данной ‏ㅤ программе является ‏ㅤ система **дидактических ‏ㅤ принципов**:

* принцип наглядности;
* принцип ‏ㅤ психологической комфортности ‏ㅤ – создание образовательной ‏ㅤ среды, обеспечивающей снятие ‏ㅤ всех стрессообразующих факторов ‏ㅤ учебного процесса;
* принцип ‏ㅤ минимакса - обеспечивается ‏ㅤ возможность продвижения ‏ㅤ каждого ребенка ‏ㅤ своим темпом;
* принцип ‏ㅤ целостного представления ‏ㅤ о мире ‏ㅤ - при введении ‏ㅤ нового знания ‏ㅤ раскрывается его ‏ㅤ взаимосвязь с ‏ㅤ предметами и ‏ㅤ явлениями окружающего ‏ㅤ мира;
* принцип вариативности ‏ㅤ - у учащихся формируется ‏ㅤ умение осуществлять ‏ㅤ собственный выбор ‏ㅤ и им ‏ㅤ систематически предоставляется ‏ㅤ возможность выбора;
* принцип ‏ㅤ творчества - процесс ‏ㅤ обучения сориентирован на ‏ㅤ приобретение детьми ‏ㅤ собственного опыта ‏ㅤ творческой деятельности.

Изложенные ‏ㅤ выше принципы ‏ㅤ интегрируют современные ‏ㅤ научные взгляды ‏ㅤ об основах ‏ㅤ организации развивающего ‏ㅤ обучения, и обеспечивают ‏ㅤ решение задач ‏ㅤ интеллектуального и ‏ㅤ личностного развития.

Каждый ‏ㅤ из перечисленных ‏ㅤ принципов направлен ‏ㅤ на достижение ‏ㅤ результата обучения, овладение ‏ㅤ учащимися основами ‏ㅤ шахматной игры. Программа основана ‏ㅤ на игровом ‏ㅤ методе с ‏ㅤ учетом возрастных и ‏ㅤ индивидуальных особенностей ‏ㅤ учащихся. В ‏ㅤ течение непосредственно ‏ㅤ образовательнойдеятельности используются ‏ㅤ различные виды ‏ㅤ игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

**1.3. Содержание программы**

Содержание программы ‏ㅤ «Шахматная страна» реализуется через ‏ㅤ систему дидактических ‏ㅤ игр и ‏ㅤ заданий, в основе ‏ㅤ которых лежит ‏ㅤ сочетание современных ‏ㅤ требований ФГОС ‏ㅤ (мотивация в ‏ㅤ достижении успеха, вариативность ‏ㅤ и разнообразие) и ‏ㅤ личностно-ориентированном подходе ‏ㅤ к учащемуся.

Программа ‏ㅤ по обучению ‏ㅤ игре в ‏ㅤ шахматы максимально ‏ㅤ проста и ‏ㅤ доступна учащимся. Важное ‏ㅤ значение при ‏ㅤ обучении имеет ‏ㅤ специально организованная ‏ㅤ игровая деятельность ‏ㅤ на занятиях, использование ‏ㅤ приема обыгрывания ‏ㅤ заданий, создание игровых ‏ㅤ ситуаций, использование шахматных ‏ㅤ дидактических игр ‏ㅤ и пособий. Стержневым ‏ㅤ моментом занятий ‏ㅤ становится деятельность ‏ㅤ самих учащихся, когда ‏ㅤ они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают ‏ㅤ выводы, выясняют закономерности. При ‏ㅤ этом предусматривается ‏ㅤ широкое использование ‏ㅤ занимательного материала, включение ‏ㅤ в занятия ‏ㅤ игровых ситуаций, чтение ‏ㅤ дидактических сказок ‏ㅤ и т.д.

***Перспективный план работы для детей 5-6 лет (Первый год обучения)***

1. Шахматная доска

Ведение. Организационное занятие.

Теория. Знакомство с учащимися, кабинетом шахмат. Правила поведения на занятиях, правила ТБ и правила ПБ. Знакомство с историей возникновения шахмат. Знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски. Понятие «шахматная доска», «шахматное поле», «партнеры». Расположение доски между партнерами. Разновидности досок. Центр доски. Количество полей в центре. Понятие «Шахматная диаграмма».

Практика. Дидактические игры и игровые задания: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Составь доску», «Нарисуй диаграмму». Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина «Приключения в Шахматной стране» (М.: Педагогика, 1991. – с. 132)

2. Шахматные фигуры

Теория. Знакомство с названиями шахматный фигур. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Шахматный теремок». Белые фигуры. Черные фигуры. Пешка, ферзь, ладья, слон, ферзь, конь, король.

Практика. Дидактические игры и игровые задания: «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая».

2.1. Ладья.

Теория. Закрепить знания о начальном положении ладей на шахматной доске, о линиях, по которым ходит ладья, о правиле взятия фигуры ладьей, упражнять в ходах и взятиях ладьи в ходе дидактических игр

Практика. Упражнения и дидактические игры: «Собери ягодки», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Ограничение подвижности», «Уничтожение». Работа в рабочей тетради.

2.2.Слон.

Теория. Познакомить с новой фигурой –слоном, объяснить как он ходит и как бьет. Дать представление о некоторых аспектах истории шахмат. Ввести понятия: «белопольный слон», «чернопольный слон». Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр. Научить ориентироваться на шахматной доске, изучить и записать ходы слона.

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Один в поле воин», «Да-нет», «Чудесная шкатулка», «Сними часовых». Работа в рабочих тетрадях.

2.3. Ферзь

Теория. Познакомить с шахматной фигурой - ферзь, его ценностью, особенностями и способами действия.

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Могучая фигура», «Дороги Ферзя», «Уничтожение», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Взятие». Работа в рабочих тетрадях.

2.4. Пешка

Теория. Познакомить с шахматной фигурой пешка, с правилами перемещения пешки, с правилами взятия. Учить ориентироваться на шахматной доске. Просмотр презентации.

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Уничтожение», «Перехитри часовых», «Что общего», «Шахматное лото». Работа в рабочих тетрадях.

2.5. Конь

Теория. Познакомить с шахматной фигурой конь, с правилами перемещения коня, с правилами взятия. Учить ориентироваться на шахматной доске. Просмотр мультфильма «Фиксики» беседа с учащимися по данной теме.

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Уничтожение», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Взятие». Работа в рабочих тетрадях.

2.6. Король

Теория. Познакомить с главной шахматной фигурой –король. Закрепить знания о взаимодействии короля с другими шахматными фигурами.

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Сделай ход», «Кто быстрее», «Уничтожение», «Вопрос-ответ». Работа в рабочих тетрадях.

3. Начальная расстановка фигур

Теория. Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило «Каждый ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика. Дидактические игры и игровые задания: «Сундучок», «Да или нет?», «Мяч», «Волшебный мешочек», «Чьи следы». Работа в рабочих тетрадях.

4. Ходы и взятие фигур

Теория. Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение. белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (П = 1, К=3, С = 3, Л = 5, Ф = 9, Король бесценная фигура).

Практика. Дидактические игры и игровые задания. «Уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Кто сильнее?», «Обе армии равны». Работа в рабочих тетрадях.

5. Шах и Мат.

Теория. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Мат одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход.

Практика. Дидактические игры и игровые задания: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Защита от шаха», «Мат или не мат», «Мат в один ход». Работа в рабочих тетрадях.

5.1. Рокировка.

Теория. Знакомство с понятием «Рокировка». Цель рокировки. Правила и виды рокировки.

Практика. Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет. Работа в рабочих тетрадях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения

Теория. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии. Ввод понятия «Сеансёр».

Практика. Дидактические игры и игровые задания: «Два хода». Блиц-турниры (рапид). Сеанс одновременной игры

7. Итог. Практика Мониторинг.

***Перспективный план работы с детьми 6-7 лет (Второй год обучения)***

1. История шахмат

Введение. Организационное занятие.

Теория. Знакомство с группой. Цели и задачи занятий. Обзор основных разделов программы. Вызвать интерес к игре шахматы, уточнить знания о правилах поведения на занятиях, правила ТБ и ПБ. Рождение шахмат. Выдающиеся шахматисты нашего времени – презентация. Этика шахматной борьбы. Обобщение и повторение основного материала первого года обучения: познакомить детей с вариантами возникновения шахмат и углубить знания об основных этапах их развития.

2. Шахматная нотация.

Теория. Познакомиться с понятием «шахматная нотация»; закрепить умение определять «адрес» каждого поля. Повторить понятия - «диаграмма», «центр», «угловые поля». повторить ходы и взятия фигур, а также определение их ценности.

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Какой буквы не хватает?», «Шахматное лото», «Почта», «Найди адрес». Работа в рабочих тетрадях.

3. Сложные ходы фигур.

Теория: Формирование представления о важности первых ходов, этикете шахматной игры, совершенствование умения доказывать правильность своего решения, развитие интеллектуальных способностей.

Практика. Слушание сказки «Непобедимый», беседа по содержанию, решение шахматных задач. Дидактическая игра «Узнай и назови».

4. Шах. Мат. Пат.

Теория. повторить, что такое «шах» и «мат». Ввести понятие «ничья». Объяснить, какие существуют разновидности ничьей. Объяснить механизм вечного шаха, объяснить отличие «пат» от «мата».

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Шах или не шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Пропавшая фигура». Чтение сказки «Мат и пат». Работа в рабочих тетрадях.

5. Мат одинокому королю.

Теория. Изучить технический прием в эндшпиле мат ферзём и королем одинокого короля. Систематизация и закрепление знаний учащихся о технике матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. Пополнить знания детей о чемпионах Кузбасса, России и мира по шахматам.

Практика. Блиц-опрос по теме. Решение шахматных задач: «Мат в один ход», «Линейный мат», «Мат в 2 хода». Работа в рабочих тетрадях.

6. Защита и нападение на фигуры.

Теория. Материал раздела дает возможность рассмотреть варианты защиты и нападения на фигуры; ввести понятия «двойной удар» и «связка». Повторить метод матования королем и ферзем. Объяснить, что такое двойной удар, разобрать, как наносят двойной удар различные фигуры и пешки. Ввести понятие «шах с выигрышем фигуры». Ввести понятия «связка», «полная и неполная связка», «давление на связку».

Практика. Закрепить знания с помощью дидактических упражнений «Дай двойной шах», «Расставь на доске», «Найди и назови поле». Турниры: классический и рапид.

7. Основные правила игры в дебюте

Теория. Материал раздела дает возможность в доступной форме объяснить детям суть понятия «дебют». Ввести понятие «детский мат». Разобрать комбинацию на детский мат, изучить методы защиты от детского мата. Учить детей предвидеть события на доске на два и больше ходов. Ввести понятие «опасная диагональ», разобрать самую короткую партию, завершившуюся матом (в два хода). Продолжать учить детей предвидеть события на доске на два и больше ходов.

Практика. закрепить знания с помощью дидактических упражнений; задания на компьютере по программе «Динозавтры учат шахматы». Турниры.

8. Игра из начального положения

Практические занятия. Проверить весь спектр знаний, умений и навыков,, полученных за 2 года обучения, в процессе турнирных и тренировочных партий. Определить уровень усвоения программного материала в ходе выполнения теоретических и практических заданий.

**1.4** **Ожидаемые результаты освоения Программы**

***Планируемый результат освоения Программы обучающихся первого года обучения.***

Дети должны знать:

* правила ‏ㅤ игры в ‏ㅤ шахматы, шахматную доску;
* фигуры; ходы ‏ㅤ фигур; методы борьбы ‏ㅤ фигурами, цель игры;
* как ‏ㅤ правильно предлагать ‏ㅤ ничью;
* шахматные разряды ‏ㅤ и звания, как ‏ㅤ заканчивается шахматная ‏ㅤ партия;
* сравнительная ценность ‏ㅤ фигур, сравнительную силу ‏ㅤ фигур;
* что такое ‏ㅤ материальное преимущество.

Дети должны уметь:

* расставлять правильно фигуры на шахматной доске, правильно ими выполнять ходы;
* нападать и защищаться, выполнять размен фигур;
* оценивать позицию;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* решать элементарные задачи на мат королю двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
* проводить элементарные комбинации.

***Планируемый результат освоения Программы обучающихся второго года обучения.***

Дети должны знать:

* шахматную позицию, шахматную нотацию и запись партии;
* шахматные часы, контроль, цейтнот;
* что такое шах, мат, ничья, пат, вечный шах;
* «силовые» методы в шахматах: шах, нападение, размен, жертва, угрозы, форсированный вариант;
* что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;
* принципы игры в дебюте;
* как разыграть дебют;
* основные цели дебюта;
* открытые и полуоткрытые дебюты;
* как играть в миттельшпиле;
* основные тактические приемы.

Дети должны уметь:

* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
* объявлять шах;
* ставить простой мат;
* играть в дебюте, выполнять правильную рокировку;
* правильно предлагать ничью и заканчивать партию;
* находить несложные тактические удары;
* проводить элементарные комбинации;
* разыгрывать и играть в открытых и полуоткрытых дебютах;
* записывать шахматную партию.

**Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график на 2021-2023 учебные года

Базовый уровень (72 часа)

Календарный учебный график для детей 5-6 лет (первый год обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | Теория | Практика | Форма контроля |
| 1 | Шахматная доска.  Введение. Организационное занятие | 2 | 1 | 1 | Предварительный и текущий. |
| 2 | Шахматные фигуры | 2 | 1 | 1 | Текущий и тематический. |
| 2.1 | Ладья | 3 | 1 | 2 | Текущий и тематический. |
| 2.2 | Слон | 3 | 1 | 2 | Текущий и тематический. |
| 2.3 | Ферзь | 3 | 1 | 2 | Текущий и тематический. |
| 2.4 | Пешка | 1 | 1 | 1 | Текущий и тематический. |
| 2.5 | Конь | 3 | 1 | 2 | Текущий и тематический. |
| 2.6 | Король | 3 | 1 | 2 | Текущий, тематический и итоговый. |
| 3 | «Начальная расстановка фигур» | 2 | 1 | 1 | Текущий и тематический. |
| 4 | «Ходы и взятие фигур» | 3 | 1 | 2 | Текущий и тематический. |
| 5 | Шах и Мат | 4 | 2 | 2 | Текущий и тематический. |
| 5.1. | Рокировка | 2 | 1 | 1 | Текущий, тематический. |
| 6 | «Игра со всеми фигурами из начального положения» | 3 | - | 3 | Тематический, итоговый. |
| 7 | Мониторинг | 1 | - | 1 | Итоговый. |
| **Первый год обучения** | | **36** | **14** | **22** |  |

Календарный учебный график для детей 6-7 лет (второй год обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | Теория | Практика | Форма контроля |
| 1 | История шахмат. Введение. Организационное занятие. | 1 | 1 | - | Предварительный и текущий. |
| 2 | Шахматная нотация. | 3 | 1 | 2 | Текущий, тематический. |
| 3 | «Сложные ходы фигур» | 10 | 5 | 5 | Текущий, тематический и итоговый. |
| 4 | Шах. Мат. Пат | 7 | 3 | 4 | Текущий, тематический. |
| 5 | Защита и нападение на фигуры. | 6 | 3 | 3 | Текущий, тематический. |
| 6 | Основные правила игры в дебюте. | 5 | 2 | 3 | Текущий, тематический и итоговый. |
| 7 | Турнир | 1 | - | 1 | Итоговый. |
| 8 | Игра из начального положения. | 3 | - | 3 | Текущий, тематический и итоговый. |
| **Второй год обучения** | | **36** | **15** | **21** |  |

***Виды контроля:***

* Предварительный ‏ㅤ контроль - проверка ‏ㅤ имеющихся знаний ‏ㅤ воспитанников. Проводится в ‏ㅤ начале учебногогода ‏ㅤ в виде ‏ㅤ фронтального, индивидуального и ‏ㅤ группового опроса, выполнение упражнений, решение ‏ㅤ комбинаций и ‏ㅤ этюдов.
* Текущий контроль ‏ㅤ проводится на ‏ㅤ каждом занятии ‏ㅤ в виде ‏ㅤ проверки домашнего ‏ㅤ задания, выполнения упражнений.
* Тематический ‏ㅤ контроль проводится ‏ㅤ по мере ‏ㅤ освоения каждой ‏ㅤ учебной темы. Включает ‏ㅤ фронтальный устный ‏ㅤ опрос, а также ‏ㅤ различные виды ‏ㅤ деятельности при ‏ㅤ индивидуальном и ‏ㅤ групповом опросе.
* Итоговый ‏ㅤ контроль - заключительная ‏ㅤ проверка знаний, умений,навыков ‏ㅤ в конце ‏ㅤ учебного года. Участие ‏ㅤ в турнире, соревнованиях.

**2.2. Условия реализации программы.**

***Материально-техническое обеспечение.***

Реализация содержания ‏ㅤ программы предусматривает ‏ㅤ наличие демонстрационной ‏ㅤ доски, методического набора ‏ㅤ к ней, демонстрационных ‏ㅤ шахматных фигур ‏ㅤ на магнитах, настольных ‏ㅤ шахматных досок ‏ㅤ с набором ‏ㅤ шахматных фигур ‏ㅤ по количеству ‏ㅤ воспитанников. Из ‏ㅤ технических средств ‏ㅤ обучения и ‏ㅤ воспитания имеются ‏ㅤ мультимедийный проектор, ноутбук, колонки. Для ‏ㅤ успешной реализации ‏ㅤ содержания программы, рассчитанной ‏ㅤ на два ‏ㅤ года обучения, имеются ‏ㅤ оборудование и ‏ㅤ атрибуты, представленные в ‏ㅤ таблице 1.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Для воспитанников ‏ㅤ первого года ‏ㅤ обучения | * демонстрационная настенная ‏ㅤ магнитная шахматная ‏ㅤ доска с ‏ㅤ комплектом шахматных ‏ㅤ фигур; * настольные шахматы ‏ㅤ и шахматные ‏ㅤ деревянные доски; * шахматные часы; * дидактические ‏ㅤ игры для ‏ㅤ обучения игре ‏ㅤ в шахматы; * наглядные ‏ㅤ пособия (альбомы, портреты ‏ㅤ выдающихся шахматистов, тренировочные ‏ㅤ диаграммы, иллюстрации, фотографии); * обучающие программы ‏ㅤ по шахматам; * атрибуты для ‏ㅤ игр (волшебный ‏ㅤ мешочек, картонное поле, короны ‏ㅤ шахматных фигур; конверт). * технические ‏ㅤ средства обучения: автоматизированное ‏ㅤ рабочее место ‏ㅤ педагога (ноутбук), телевизор; * шахматные ‏ㅤ тетради, простые карандаши; * родительский уголок «Шахматы». |
| Для воспитанников ‏ㅤ второго года ‏ㅤ обучения | * демонстрационная настенная ‏ㅤ магнитная шахматная ‏ㅤ доска с ‏ㅤ комплектом шахматных ‏ㅤ фигур; * настольные шахматы ‏ㅤ и шахматные ‏ㅤ деревянные доски; * идактические ‏ㅤ игры и ‏ㅤ «ходилки» для обучения ‏ㅤ игре в ‏ㅤ шахматы, кубик с ‏ㅤ шахматными фигурами ‏ㅤ и др.; * наглядные ‏ㅤ пособия (альбомы, портреты ‏ㅤ выдающихся шахматистов, тренировочные ‏ㅤ диаграммы, иллюстрации, фотографии); * обучающие презентации ‏ㅤ по шахматам, простые ‏ㅤ карандаши; * атрибуты для ‏ㅤ игр (волшебный ‏ㅤ мешочек, картонное поле, короны ‏ㅤ шахматных фигур; конверт); * технические ‏ㅤ средства обучения: автоматизированное ‏ㅤ рабочее место ‏ㅤ педагога (ноутбук), телевизор; * родительский уголок «Шахматы». |

***Информационное обеспечение.***

Интернет-ресурсы:

1. [Электронный ресурс] <http://www.shahmatik.ru/>

2. [Электронный ‏ㅤ ресурс] <http://webchess.ru/ebook/>

3. [Электронный ‏ㅤ ресурс] <https://chess-samara.ru/>

Обучающие шахматные компьютерные программы:

1. «Динозавры учат шахматам»

2. «Аладдин: Волшебные шахматы»

3. «Шахматы в сказках»

***Кадровое обеспечение.***

Для успешной реализации Программы проводить обучение игре в шахматы могут: педагог дополнительного образования; инструктор по физической культуре; воспитатель или иной специалист ДОУ, имеющий педагогическое образование со специализацией «Дошкольное образование» и курсы повышения квалификации по теме «Методика преподавания курса «Шахматы» в общеобразовательных организациях в рамках ФГОС».

**2.3. Формы аттестации**

Формы аттестации образовательных результатов при обучении игре в шахматы:

* организация шахматных турниров разных видов (с часами: буллит, блиц, рапид и без часов) на базе ДОУ;
* участие в турнирах районного и городского уровня с привлечением родителей (законных представителей) на базе городских шахматных клубов и домов творчества;
* творческий отчет педагога (презентация) в конце учебного года.

***Виды аттестации учебных результатов Программы:***

* журнал посещаемости,
* наблюдение педагога,
* решение практических задач и этюдов,
* результативность участия в турнирах (рейтинг обучаемого по протоколам турниров)

**2.4. Оценочные материалы**

Применяются следующие ***педагогические формы диагностики*** для определения результатов освоения Программы:

- индивидуальная;

- групповая.

*Основная первичная* педагогическая диагностика проводится в начале учебного года. С ее помощью выявляются фактические знания, умения и практические навыки детей игры в шахматы, также определяются тенденции развития знаний и умений воспитанников на перспективу.

*Основная итоговая* педагогическая диагностика проводится в конце учебного года. С её помощью проходит оценивание результатов освоения Программы воспитанниками, определение перспективы дальнейшего обучения детей игре в шахматы с учетом новых задач.

*Промежуточная* педагогическая диагностика может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно с теми, у кого проявляются существенные трудности в обучении игре в шахматы. Такая диагностика нужна для выявления динамики обучения детей игре в шахматы, оценки правильности выбранной в отношении ребенка стратегии в освоении им Программы.

*Оперативная*педагогическая диагностикапроводится в течение учебного года для оценки качества решения текущих задач, выбор верной тактики взаимодействия с детьми.

Педагогическая диагностика проводится с помощью разработанной диагностической карты. (Приложение 1).

***Критерии ‏ㅤ оценки учебных ‏ㅤ результатов программы:***

Высокий уровень освоения Программы.

Воспитанник демонстрирует ‏ㅤ высокую заинтересованность ‏ㅤ в учебной ‏ㅤ и творческой ‏ㅤ деятельности, которая является ‏ㅤ содержанием Программы; показывает ‏ㅤ широкие возможности ‏ㅤ практического применения ‏ㅤ в собственной ‏ㅤ творческой деятельности ‏ㅤ приобретенных знаний ‏ㅤ умений и ‏ㅤ навыков. Ребенок ‏ㅤ имеет представление ‏ㅤ о шахматах. Умеет пользоваться ‏ㅤ линейкой и ‏ㅤ тетрадью в ‏ㅤ клеточку. Умеет быстро ‏ㅤ и правильно ‏ㅤ находить поля, вертикали ‏ㅤ и диагонали, показывая ‏ㅤ и называя ‏ㅤ их вслух. Знает, различает ‏ㅤ и называет ‏ㅤ шахматные фигуры. Знает ‏ㅤ ходы шахматных ‏ㅤ фигур и ‏ㅤ их отличия. Понимает ‏ㅤ важность первых ‏ㅤ ходов. Имеет понятие ‏ㅤ о приёмах ‏ㅤ взятия фигур. Умеет ‏ㅤ самостоятельно выполнять ‏ㅤ задания, кратко и ‏ㅤ точно выражать ‏ㅤ мысли, выполнять задания ‏ㅤ в более ‏ㅤ быстром темпе. У ‏ㅤ ребёнка развита ‏ㅤ познавательная активность, логическое ‏ㅤ мышление, воображение. Обладает навыками ‏ㅤ счёта предметов, умение ‏ㅤ соотносить количество ‏ㅤ и число. Развито ‏ㅤ зрительное восприятие, внимание, мелкая ‏ㅤ моторика рук. Умеет ‏ㅤ планировать свои ‏ㅤ действия, обдумывать их, рассуждать, искать ‏ㅤ правильный ответ. Развита ‏ㅤ ловкость и ‏ㅤ смекалка, ориентировка в ‏ㅤ пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет ‏ㅤ понятие «рокировка», «шах» и ‏ㅤ «мат». Умеет записывать ‏ㅤ шахматные партии. Узнаёт ‏ㅤ и различает ‏ㅤ геометрические фигуры ‏ㅤ в различных ‏ㅤ положениях, уметь конструировать ‏ㅤ их из ‏ㅤ палочек и ‏ㅤ различных частей, уметь ‏ㅤ использовать эти ‏ㅤ фигуры для ‏ㅤ конструирования орнаментов ‏ㅤ и сюжетов.

Средний уровень освоения Программы.

Воспитанник ‏ㅤ демонстрирует достаточную ‏ㅤ заинтересованность в ‏ㅤ учебной и ‏ㅤ творческой деятельности, которая ‏ㅤ является содержанием ‏ㅤ Программы; может применять ‏ㅤ на практике, ‏ㅤ в собственной ‏ㅤ творческой деятельности, ‏ㅤ приобретенные знания, ‏ㅤ умения и ‏ㅤ навыки. Ребенок ‏ㅤ затрудняется в ‏ㅤ использовании линейки ‏ㅤ и тетради ‏ㅤ в клеточку, в ‏ㅤ умении быстро ‏ㅤ и правильно ‏ㅤ находить поля, вертикали ‏ㅤ и диагонали, показывать ‏ㅤ и называть ‏ㅤ их вслух. Путает ‏ㅤ название шахматных ‏ㅤ фигур, ходы шахматных ‏ㅤ фигур и ‏ㅤ их отличия. Путает ‏ㅤ понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше». Путается ‏ㅤ в названии ‏ㅤ геометрических фигур, в ‏ㅤ сравнении величин ‏ㅤ на основе ‏ㅤ измерения. Не всегда ‏ㅤ узнаёт и ‏ㅤ различает геометрические ‏ㅤ фигуры в ‏ㅤ различных положениях.

Низкий уровень освоения Программы.

Воспитанник‏ демонстрирует слабую ‏заинтересованность в ‏учебной и ‏ㅤ творческой деятельности, которая является содержанием Программы; не стремится самостоятельно применять на практике ‏и в своей деятельности приобретенные знания, умения и навыки. Ребенок ‏ㅤ не умеет ‏ㅤ быстро и ‏ㅤ правильно находить ‏ㅤ поля, вертикали и ‏ㅤ диагонали, показывать и ‏ㅤ называть их ‏ㅤ вслух. Не знает, не ‏ㅤ различает и ‏ㅤ не называет ‏ㅤ шахматные фигуры. Не ‏ㅤ знает ходов ‏ㅤ шахматных фигур ‏ㅤ и их ‏ㅤ отличия. Не имеет ‏ㅤ представления о понятиях «рокировка», «шах» и ‏ㅤ «мат». Не умеет ‏ㅤ записывать шахматные ‏ㅤ партии.

**2.5. Методические материалы**

Обучение шахматному искусству относится к числу наиболее сложных видов деятельности и поэтому располагает целой системой разнообразных методов:

***Целостный метод*** – практически любое практическое упражнение (композиция), трудность которого соответствует уровню подготовки воспитанников, может быть освоено целостно. Вместе с тем, следует учитывать, что использование целостного метода обучения подразумевает наличие определённого опыта, полученного ранее.

***Метод расчленения*** применяется в основном при изучении относительно сложных приёмов, а также для коррекции учебного навыка, для исправления некоторых ошибок или работы над выразительностью рисунка.

***Метод слова*** (метод устного изложения) – рассказ, описание, объяснение, беседа.

***Наглядный метод*** (метод иллюстрации и демонстрации) — схемы, презентации, представления, понятия.

***Практический метод*** – упражнения, приучение, самостоятельно выполняемые обучающимися действия.

***Метод закрепления изучаемого материала*** (метод повторности движений) – повторение пройденного материала до 3-х и более раз).

***Метод авансирования успеха*** – создание ситуации успеха для каждого ребенка, стимулирование.

***Метод игры*** — использование игровых сюжетов в структуре занятий.

***Метод самостоятельной работы*** обучающихся по осмысливанию и усвоение нового материала;

***Метод работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков***: праздники, фестивали, концерты, конкурсы, открытые занятия;

***Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся***: повседневное наблюдение за воспитанниками, устный опрос (индивидуальный, групповой), контрольные занятия, соревнования, программированный контроль.

***Методические разработки, дидактический и лекционный материал:***

Раздаточный материал (диаграммы) для проведения конкурсов задач по тактике;

Раздаточный материал (диаграммы) для решения задач;

Тесты для проверки теоретических знаний по изучаемым темам;

Практикум. Позиции для решения с глубиной расчета 1 ход;

Практикум. Позиции на разыгрывании.

***Дидактические шахматные*** *‏ㅤ* ***сказки***

1. Сухин ‏ㅤ И. Котята-хвастунишки // Сухин ‏ㅤ И. Книга-выручалочка по ‏ㅤ внеклассному чтению. – М.: Новая ‏ㅤ школа, 1994. – Вып. 3.

2. Сухин И. Лена, Оля ‏ㅤ и Баба ‏ㅤ Яга // Сухин ‏ㅤ И. Книга-выручалочка по ‏ㅤ внеклассному чтению. – М.: Новая ‏ㅤ школа, 1995. – Вып. 5.

3. Сухин И. От ‏ㅤ сказки – к ‏ㅤ шахматам. Сухин И. Удивительные ‏ㅤ превращения деревянного ‏ㅤ кругляка // Сухин ‏ㅤ И. Книга-выручалочка по ‏ㅤ внеклассному чтению. – М.: Издательство ‏ㅤ фирмы ACT, 1993.

***Дидактические игры, упражнения и задания***

Все дидактические ‏ㅤ игры, упражнения и ‏ㅤ задания ‏моделируют в ‏ㅤ доступном для ‏ㅤ детей 5–7 лет ‏ㅤ виде те ‏ㅤ или иные ‏ㅤ реальные ситуации, с ‏ㅤ которыми сталкиваются ‏ㅤ шахматисты в ‏ㅤ игре на ‏ㅤ шахматной доске. При ‏ㅤ этом все ‏ㅤ игры и ‏ㅤ задания являются ‏ㅤ занимательными и ‏ㅤ развивающими, эффективно способствуют ‏ㅤ тренингу образного ‏ㅤ и логического ‏ㅤ мышления.

***«Атака*** ‏ㅤ ***неприятельской фигуры»***

Белая ‏ㅤ фигура должна ‏ㅤ за один ‏ㅤ ход напасть ‏ㅤ на черную ‏ㅤ фигуру, но так, чтобы ‏ㅤ не оказаться ‏ㅤ под боем.

***«Большая и*** ‏ㅤ ***маленькая»***

На столе ‏ㅤ шесть разных ‏ㅤ фигур. Дети называют ‏ㅤ самую высокую ‏ㅤ фигуру и ‏ㅤ ставят ее ‏ㅤ в сторону. Задача: поставить ‏ㅤ все фигуры ‏ㅤ по высоте.

***«Вертикаль»***

Двое ‏ㅤ играющих по ‏ㅤ очереди заполняют ‏ㅤ одну из ‏ㅤ вертикальных линий ‏ㅤ шахматной доски ‏ㅤ кубиками (фишками, пешками ‏ㅤ и т. п.).

***«Взятие»***

Из нескольких ‏ㅤ возможных взятий ‏ㅤ надо выбрать ‏ㅤ лучшее – побить ‏ㅤ незащищенную фигуру.

***«Волшебный мешочек»***

В ‏ㅤ непрозрачном мешочке ‏ㅤ по очереди ‏ㅤ прячутся все ‏ㅤ шахматные фигуры, каждый ‏ㅤ из учеников ‏ㅤ на ощупь ‏ㅤ пытается определить, какая ‏ㅤ фигура спрятана.

***«Выиграй*** ‏ㅤ ***фигуру»***

Белые должны ‏ㅤ сделать такой ‏ㅤ ход, чтобы при ‏ㅤ любом ответе ‏ㅤ черных они ‏ㅤ проиграли одну ‏ㅤ из своих ‏ㅤ фигур.

***«Горизонталь»***

Двое ‏ㅤ играющих по ‏ㅤ очереди заполняют ‏ㅤ одну из ‏ㅤ горизонтальных линий ‏ㅤ шахматной доски ‏ㅤ кубиками (фишками, пешками ‏ㅤ и т. п.).

***«Да*** ‏ㅤ ***и нет»***

Педагог ‏ㅤ берет две ‏ㅤ шахматные фигурки ‏ㅤ и спрашивает ‏ㅤ детей, стоят ли ‏ㅤ эти фигуры ‏ㅤ рядом в ‏ㅤ начальном положении.

***«Дай*** ‏ㅤ ***шах»***

Требуется объявить ‏ㅤ шах неприятельскому ‏ㅤ королю.

***«Два хода»***

Для ‏ㅤ того чтобы ‏ㅤ ученик научился ‏ㅤ создавать и ‏ㅤ реализовывать угрозы, он ‏ㅤ играет с ‏ㅤ педагогом следующим ‏ㅤ образом: на каждый ‏ㅤ ход учителя ‏ㅤ ученик отвечает ‏ㅤ двумя своими ‏ㅤ ходами.

***Двойной*** ‏ㅤ ***удар»***

Белой фигурой ‏ㅤ надо напасть ‏ㅤ одновременно на ‏ㅤ две черные ‏ㅤ фигуры.

***«Диагональ»***

Двое ‏ㅤ играющих по ‏ㅤ очереди заполняют ‏ㅤ одну из ‏ㅤ диагональных линий ‏ㅤ шахматной доски ‏ㅤ кубиками (фишками, пешками ‏ㅤ и т. п.).

***«Захват контрольного*** ‏ㅤ ***поля»***

Игра фигурой ‏ㅤ против фигуры ‏ㅤ ведется не ‏ㅤ с целью ‏ㅤ уничтожения, а с ‏ㅤ целью установить ‏ㅤ свою фигуру ‏ㅤ на определенное ‏ㅤ поле. При этом ‏ㅤ запрещается ставить ‏ㅤ фигуры на ‏ㅤ клетки, находящиеся под ‏ㅤ ударом фигуры ‏ㅤ противника.

***«Защита»***

Здесь ‏ㅤ нужно одной ‏ㅤ белой фигурой ‏ㅤ защитить другую, стоящую ‏ㅤ под боем.

***«Защита контрольного*** ‏ㅤ ***поля".*** Эта игра ‏ㅤ подобна предыдущей, но ‏ㅤ при точной ‏ㅤ игре обеих ‏ㅤ сторон не ‏ㅤ имеет победителя.

***«Защита от*** ‏ㅤ ***шаха»***

Белый король ‏ㅤ должен защититься ‏ㅤ от шаха.

***«Какой буквы не хватает?»***

Карточки с буквами латинского алфавита располагаются на столе в ряд так, как они расположены на шахматной доске. Затем несколько букв из этого ряда убирается и детям предлагается найти недостающие буквы и поставить их на место.

***«Кратчайший путь»***

За ‏ㅤ минимальное число ‏ㅤ ходов белая ‏ㅤ фигура должна ‏ㅤ достичь определенной ‏ㅤ клетки шахматной ‏ㅤ доски.

***«Кто быстрее»***

Задача королей взять все «заколдованные» фигуры.

***«Кто сильнее?»***

Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

***«Лабиринт»***

Белая ‏ㅤ фигура должна ‏ㅤ достичь определенной ‏ㅤ клетки шахматной ‏ㅤ доски, не становясь ‏ㅤ на "заминированные" поля ‏ㅤ и не ‏ㅤ перепрыгивая их.

***«Мат в один ход»***

Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

***«Мат или не мат»***

Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

***«Мяч»***

Педагог ‏ㅤ произносит какую-нибудь ‏ㅤ фразу о ‏ㅤ начальном положении, к ‏ㅤ примеру: "Ладья стоит ‏ㅤ в углу", и ‏ㅤ бросает мяч ‏ㅤ кому-то из ‏ㅤ учеников. Если утверждение ‏ㅤ верно, то мяч ‏ㅤ следует поймать.

***«Найди адрес»***

Дети получают по несколько фишек с указанием «адреса» поля: необходимо поставить фишки на соответствующие им поля шахматной доски.

***«Нарисуй диаграмму»***

Рисование на диаграмме линий по горизонтали, вертикали и диагонали.

***«Обе армии равны»***

Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

***«Объяви шах»***

Требуется объявить шах неприятельскому королю.

***«Ограничение подвижности»***

Это ‏ㅤ разновидность "игры ‏ㅤ на уничтожение", но ‏ㅤ с "заминированными" полями. Выигрывает ‏ㅤ тот, кто побьет ‏ㅤ все фигуры ‏ㅤ противника.

***«Один*** ‏ㅤ ***в поле*** ‏ㅤ ***воин»***

Белая фигура ‏ㅤ должна побить ‏ㅤ все черные ‏ㅤ фигуры, расположенные на ‏ㅤ шахматной доске, уничтожая ‏ㅤ каждым ходом ‏ㅤ по фигуре ‏ㅤ (черные фигуры ‏ㅤ считаются заколдованными, недвижимыми) .

***«Первый шах»***

Игра ‏ㅤ проводится всеми ‏ㅤ фигурами из ‏ㅤ начального положения. Выигрывает ‏ㅤ тот, кто объявит ‏ㅤ первый шах.

***«Перехитри*** ‏ㅤ ***часовых»***

Белая фигура ‏ㅤ должна достичь ‏ㅤ определенной клетки ‏ㅤ шахматной доски, не ‏ㅤ становясь на ‏ㅤ "заминированные" поля и ‏ㅤ на поля, находящиеся ‏ㅤ под ударом ‏ㅤ черных фигур.

***«Почта»***

На большом красочном конверте пишется «шахматный» адрес – например улица В, дом 2, или любой другой. Детям рассказывается о том, что почтальон принес загадочный конверт с необычным адресом и предлагается детям рассмотреть конверт и отгадать, кому же он адресован. После того, как адресат найден, конверт открывается, а там детей ожидает сюрприз – это могут быть силуэты букв шахматного алфавита, которые раздаются детям и предлагается раскрасить их, кто как хочет. После выполнения задания дети называют каждый свою букву.

***«Пять шахов»***

Каждой ‏ㅤ из пяти ‏ㅤ белых фигур ‏ㅤ нужно объявить ‏ㅤ шах черному ‏ㅤ королю.

***«Рокировка»***

Ученики ‏ㅤ должны определить, можно ‏ㅤ ли рокировать ‏ㅤ в тех ‏ㅤ или иных ‏ㅤ случаях.

***«Сделай ход»***

Задача королей перейти с одной стороны поля на другую.

***«Секретная фигура»***

Все ‏ㅤ фигуры стоят ‏ㅤ на столе ‏ㅤ учителя в ‏ㅤ один ряд, дети ‏ㅤ по очереди ‏ㅤ называют все ‏ㅤ шахматные фигуры, кроме ‏ㅤ "секретной", которая выбирается ‏ㅤ заранее; вместо названия ‏ㅤ этой фигуры ‏ㅤ надо сказать: "Секрет".

***«Сними*** ‏ㅤ ***часовых»***

Белая фигура ‏ㅤ должна побить ‏ㅤ все черные ‏ㅤ фигуры, избирается такой ‏ㅤ маршрут передвижения ‏ㅤ по шахматной ‏ㅤ доске, чтобы белая ‏ㅤ фигура ни ‏ㅤ разу не ‏ㅤ оказалась под ‏ㅤ ударом черных ‏ㅤ фигур.

***«Собери ягодки»***

Смысл упражнения в том, чтобы учащийся научился ходить конкретной фигурой.

***«Составь доску».***

Из белых и черных квадратов составить шахматную доску.

***«Сундучок»***

Ученики ‏ㅤ по одной ‏ㅤ вынимают из ‏ㅤ сундучка шахматные ‏ㅤ фигуры и ‏ㅤ постепенно расставляют ‏ㅤ начальную позицию.

***«Угадай»***

Педагог загадывает про себя одну из фигур, дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

***«Угадайка»***

Педагог ‏ㅤ словесно описывает ‏ㅤ одну из ‏ㅤ шахматных фигур, дети ‏ㅤ должны догадаться, что ‏ㅤ это за ‏ㅤ фигура.

***«Уничтожение***» – важнейшая ‏ㅤ игра курса.

У ‏ㅤ ребенка формируется ‏ㅤ внутренний план ‏ㅤ действий, развивается аналитико-синтетическая ‏ㅤ функция мышления ‏ㅤ и др. Педагог ‏ㅤ играет с ‏ㅤ учениками ограниченным ‏ㅤ числом фигур ‏ㅤ (чаще всего ‏ㅤ фигура против ‏ㅤ фигуры). Выигрывает тот, кто ‏ㅤ побьет все ‏ㅤ фигуры противника.

***«Что общего»***

Педагог ‏ㅤ берет две ‏ㅤ шахматные фигуры ‏ㅤ и спрашивает ‏ㅤ учеников, чем они ‏ㅤ похожи друг ‏ㅤ на друга. Чем ‏ㅤ отличаются? (Цветом, формой.)

***«Чудесная шкатулка»***

Дети отвечают на вопросы педагога по заданной теме.

***«Чьи следы»***

Педагог показывает карточки-схемы и дети угадывают какой фигуре они принадлежат.

***«Шах или*** ‏ㅤ ***не шах»***

Приводится ‏ㅤ ряд положений, в ‏ㅤ которых ученики ‏ㅤ должны определить: стоит ‏ㅤ ли король ‏ㅤ под шахом ‏ㅤ или нет.

***«Шахматное лото»***

Для каждого ребенка подготавливаются фишки с обозначением на них шахматной нотации в количестве от 5 до 64 (в зависимости от уровня подготовленности ребенка). Правила игры такие же как в обычно лото – фишку надо поставить на соответствующее ей место на шахматной доске.

**2.6. Список литературы**

***Список используемой литературы***

1. И.Г. Сухин. Шахматы, первый год, или ‏ㅤ Там клетки ‏ㅤ черно – белые ‏ㅤ чудес и ‏ㅤ тайн полны: учебник ‏ㅤ для начальной ‏ㅤ школы, первый год ‏ㅤ обучения. В 2-х ‏ㅤ частях. Часть 1.- 4-е ‏ㅤ изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2012. – 80с., ил.

2. И.Г. Сухин. Шахматы, второй ‏ㅤ год, или Играем ‏ㅤ и выигрываем: учебник ‏ㅤ для начальной ‏ㅤ школы, первый год ‏ㅤ обучения. В 2-х ‏ㅤ частях. Часть 2.- 3-е ‏ㅤ изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2009. – 80с., ил.

3. И.Г. Сухин. Шахматы, первый ‏ㅤ год, или Там ‏ㅤ клетки черно ‏ㅤ – белые чудес ‏ㅤ и тайн ‏ㅤ полны: Рабочая тетрадь ‏ㅤ для начальной ‏ㅤ школы. В 2-х ‏ㅤ частях. Часть 2.- 6-е ‏ㅤ изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2013. – 32с., ил.

4. И. Весела. Шахматный ‏ㅤ букварь. – М.: Просвещение, 1983.

5. В. Гончаров. Некоторые актуальные ‏ㅤ вопросы обучения ‏ㅤ дошкольника шахматной ‏ㅤ игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.

6. В. Князева. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.

7. И.Г. Сухин. Волшебный ‏ㅤ шахматный мешочек. – Испания: Издательский ‏ㅤ центр Маркота. Международная ‏ㅤ шахматная Академия ‏ㅤ Г. Каспарова, 1992.

8. И.Г. Сухин. Удивительные приключения ‏ㅤ в Шахматной ‏ㅤ стране. – М.: Поматур, 2000.

***Литература, рекомендуемая для детей и родителей.***

1. Весела, И. Шахматный ‏ㅤ букварь / И. Весела, И. Веселы. - М.: Просвещение, 1983г;
2. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская ‏ㅤ литература, 1980.
3. Карпов, А. Е. Учитесь ‏ㅤ шахматам / А. Е. Карпов. - М.: Эгмонт ‏ㅤ Россия Лтд, 2004;
4. Касаткина ‏ㅤ В. «Шахматная тетрадь»/ Касаткина ‏ㅤ В. – Архангельск: Дайв, 2009г
5. Москалёв В. А. Шахматная ‏ㅤ тетрадь для ‏ㅤ дошкольников: рисуем ходы, осваиваем ‏ㅤ правила / Москалёв ‏ㅤ В. А. - Ростов н/Д: Феникс, 2012г.
6. Сухин, И. Г. Удивительные ‏ㅤ приключения в ‏ㅤ Шахматной стране ‏ㅤ / И. Г. Сухин. - Ростов н/Д: Феникс, 2004г;
7. Сухин, И. Г. Шахматы ‏ㅤ для самых ‏ㅤ маленьких / И. Г. Сухин. - М.: Астрель; АСТ, 2000г;
8. А. Трофимова . Шахматная тетрадь-раскраска . Рисуем, учимся, играем. / Трофимова А. С. - Феникс, 2015 г.

Приложение 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ ребёнка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Перечень знаний** | Должен знать | | | | | | | | | |
| Шахматные термины: поле, горизонталь, вертикаль, диагональ ‏ㅤ и другие. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Название ‏ㅤ шахматных фигур ‏ㅤ и их ‏ㅤ отличия. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила хода, взятие ‏ㅤ каждой фигуры. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Перечень умений** | Должен ‏ㅤ уметь | | | | | | | | | |
| Ориентировка ‏ㅤ на шахматной ‏ㅤ доске. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Играть каждой ‏ㅤ фигурой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правильно располагать ‏ㅤ доску. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правильно располагать ‏ㅤ фигуры. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение перемещать ‏ㅤ фигуры. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Решать простые ‏ㅤ шахматные задачи. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Диагностическая** ‏ㅤ **карта «Шахматная страна»**